

# كتاب معجم البلدان

١٦٥

✽ ناليف ✽

الشيخ الامام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله  
الحوى الرومى البغدادى المتوفى سنة ٦٢٦ هجرية  
رحمه الله رحمة واسعة

~~~~~

عنى بتصحيحه وترتيب وضعه وكتابة المستدرك عليه محمد أمين الخانجي  
الكتبي بقرائه على الاستاذ الأديب النحوى الراوية ( الشيخ  
احمد بن الأمين الشنقيطي ) نزيل القاهرة حفظه الله

~~~~~

✽ الطبعة الأولى ✽

« اختتام سنة ١٣٢٣ هجرية - وافتتاح سنة ١٩٠٦ م »  
( على نفقة أحمد ناجي الجمالى . ومحمد أمين الخانجي وأخيه .  
ومولوي عبد الله جيتيكر . وسيد موسى شريف )

~~~~~

✽ مقرون إعادة طبع ✽

مع المستدرك عليه المسمى ( منجم العبران ) فى المستدرك  
على ( معجم البلدان ) محفوظ لمحمد أمين الخانجي فقط

✽ المجلد الاول - من عشرة مجلدات ✽

✽ طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر ✽

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل الأرض مهاداً • والجبال أوتاداً • وبث من ذلك أنشوراً •  
 ووهاداً • وتجارى وبلاداً • ثم فجر خلال ذلك أنهاراً • وأسأل أودية وبحاراً •  
 وهدى عباده الى اتخاذ المساكن • وإحكام الأبنية والمواطن • فشيّدوا البنيان •  
 وعمّروا البلدان • ونحتوا من الجبال بيوتاً • واستنبطوا آباراً وقلوتا<sup>(١)</sup> • وجعلوا  
 حرصهم على تشييد ما شيّدوا • وإحكام ما بنوا وعمّدوا • عبرة للغافلين • وتبصرة  
 للغابرين • فقال وهو أصدق القائلين • ﴿ أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان  
 عاقبة الذين من قبلهم كانوا أكثر منهم وأشد قوة وآثاراً في الأرض فما أغنى عنهم ما كانوا  
 يكسبون ﴾ • أحمد على ما أعطى وأنعم • وهدى الى الرشده وألهم • وبين من السداد  
 وأفهم • وصلى الله على خيرته من أنبيائه والمرسلين • وصفوته من أصفائه والصالحين •  
 محمد المبعوث بالهدى والدين المبين • المنعوت بوما أرسلناك إلا رحمة للعالمين • وعلى  
 آله الكرام البررة • والصحابة المنتجبين الخيرة • وسلم تسليماً

(أما بعد) فهذا كتاب في أسماء البلدان • والجبال والأودية والقيعان •  
 والأفرى والمحال والأوطان • والبحار والأنهار والغدران • والأصنام والأبداد<sup>(٢)</sup>  
 والأوثان • لم أقصِد بتأليفه • وأصمّد نفسى لتضيقه • لهواً ولا لعباً • ولا رغبة حشّاني  
 اليه • ولا رهبا • ولا حيناً استغفرني الى وطن • ولا طرباً حفّزني الى ذى ودّ وسكن •

(١) - القلوت • اسم الجنس منه قات باسكان اللام • القرة في الجبل تمسك الماء • وفي  
 الناح من المستدرك وحفرة يحفرها ماء • واشل يقطر من سقف كهف على حجرين فيرقب (أي يختر)  
 هلى ثم الاحزاب نية

(٢) الأبداد • واحد به • قال ابن دريد الصمّم نفسه الذي يعبد لا أصل له فارسي وجمعه  
 بددة كثيرة وأبداد كالأج • وقيل البد يت الصمّم والتساوير وهو أيضاً معرب



ولكن رأيت التصدي له واجبا . والانتداب له مع القدرة عليه فرضا لازبا . أوقفت عليه الكتاب العزيز الكريم . وهادى اليه النبأ العظيم . وهو قوله عز وجل حين أريد أن يعرف عباده آياته ومثالاته . ويقم الحجة عليهم في إنزاله بهم الم نعماته . ( أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور ) فهذا تقريع لمن سار في بلاده ولم يعتبر . ونظر الى القرون الخالية فلم ينزجر . وقال وهو أصدق القائلين ( قل سيروا في الارض ثم انظروا كيف كان عاقبة المكذبين ) أى انظروا الى ديارهم كيف درست . والى آثارهم وأنوارهم كيف انطمست . عقوبة لهم على أطراح أوامره . وارتكاب زواجره . الى غير ذلك من الآيات المحكمة . والأوامر والزواجر المبرمة . فالأول توبيخ لسبق النهي عن المعصية شامرا . والثاني أمر يقتضى الوجوب ظاهرا . فهذا من كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . ولا يطرق عليه نقض من إنشاءه وخلقه . وقد ورد في الأثر . عن السادات ممن عبر . قول عيسى بن مريم عليه السلام الدنيا محل مثلة . ومنزل نقلة . فكونوا فيها سيّاحين . واعتبروا ببقية آثار الأولين . قال قس بن ساعدة الذى حكم له النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه يبعث أمة وحده أبلغ العظات . السير فى الفلوات . والنظر الى محل الأموات . وقد مدح الشعراء الخلفاء والملوك والأمراء بالسير فى البساتين . وركوب الحزون والوهاد . فقال بعضهم بمدح المعتم

تناولت أطراف البلاد بقدرة كأنك فيها تبغى أثر الخضر . وقد تعذر أسباب النظر . فيتعين التماس الخبر . فوجب لذلك علينا إعلام المسلمين بما علمناه . وإرفادهم بما أفادناه لله بفضلهم فأتينا . إذ كان الافتقار الى هذا الشأن يشترك فيه كل من ضرب في العلم بسهم . واختص منه بنصيب أو قسم . أو اتسم منه باسم . أو ارتسم بفرن منه أو رسم . وعلى ذلك لم أر من طب سقيم أسماها . أو قوى على تمتين ضعيف مقاصدها وأحاثها . فاني رأيت جل نقلة الأخبار . وأعيان رواة الأشعار والآثار . ممن عفى بها دهره . وأنفذ فيها غرضه ونعمه . حسن الاستمرار

على الصواب • والجلأ حدائق الرشد في كل باب • ضارباً بقداح الفلج في أفانين العلوم  
والآداب • عند قراءة السنن والآثار • ورواية الاحاديث والاخبار • لتحصيلهم إياها  
بالمعاني • واستدلالهم على مغزى أوائل الكلم بالثواني • لأخذ بعض الكلام بأهداب  
بعض ودلالة أو آخره على أوائله • وأوائله على أو آخره • حتى يمر بهم ذكر ثمرة •  
كانت بها وقعة واقعة • فيختلط لاحتياجه الى النقل • لا العقل • والرواية • لا الدراية •  
فتراه إما غلطاً • أو مغالطاً • فيخفف من صوته بعد رفعه • ويكسبهم ماضي لسانه  
بقدره • ثم قلما رأيت الكتب المتقنة الخط • الحتاط لها بالضبط والنقطة • الا وأسماء  
البقاع فيها مهمة أو محرفة • وعن محبة الصواب منعطفة أو منحرفة • قد أهملها كاتبه  
جهلاً • وصوره على التوهم نقلاً • وكه امام جليل • ووجه من الاعيان نبيل • وأمير  
كبير • ووزير خطير • ينسب الى مكان مجهول • فتراه عند ترجيم الضنون على كل  
محتمل محمول • فان سئل عنه أهل المعارف أخذوا بالنصف الارذل من العلم وهو لا أدري  
وبئست الخطوة للرجل الفاضل • فان التمس لذلك مظنة أعطل • أو ارفع له مطلب  
أعوز وأشكل • لاغفالهم هذا الفن من العلم الخطير مع جلالته • وإعراضهم عن هذا  
المقصد الكبير مع نخامته • ومن ذا الذي يستغنى من اولى البصائر عن معرفة أسماء  
الأماكن • وتصحيحها • وضبط ألقاعها وتنقيحها • والناس في الافتقار الى علمها  
سواسية • وسر دورانها على الألسن في المحافل علانية • لأن من هذه الأماكن ماهي  
مواقيت للحجاج والزائرين • ومعالم للصحابة والتابعين • رضوان الله عليهم أجمعين •  
ومشاهد للأولياء والصالحين • ومواطن غزوات سرايا سيد المرسلين • وفتوح الأئمة  
من الخلفاء الراشدين • وقد فتحت هذه الأماكن صلحاً وعنوة • وأماناً وقوة • ولكل  
من ذلك حكم في الشريعة • في قسمة الفيء وأخذ الجزية • وتناول الخراج واجتباء  
المقاطعات والمصالحات • وائلة التسويات والاقطاعات • لا يسبح الفقهاء جهابها • ولا  
تعذر الأئمة والامراء اذا فاتهم في طريق العلم خزنها وسهاها • لأنها من لوازم فنيا  
الدين • وضوابط قواعد الاسلام والمسامين • فأما أهل السير والاخبار • والحديث والتواريخ  
والآثار • فحاجتهم الى معرفتها أمس من حاجة الرياض الى القطار • غيب اخلاف

الانواء • والمُشْفَى الى العافية بعد يأس من الشفاء • لانه معتمد علمهم الذى قلَّ أن تحلوا منه •  
 صَفْحَةٌ بل وجهه بل سطر من كتبهم • وأما اهل الحكمة والتفهيم • والنطب والتنجيم •  
 فلا تقصُر حاجتهم الى معرفته عن قدامنا • فالاطباء لمعرفة أمراض البلدان وأهوائها •  
 والمنجم للاطلاع على مطالع النجوم وأنوائها • اذ كانوا لا يحكمون على البلاد الا بطوارعها •  
 ولا يقضون لها وعائها بدون معرفة أقاليمها ومواضعها • ومن كمال المنتطب أن يتطلع الى  
 معرفة مزاجها وهوائها • وصحة أو سقم منبتها ومائها • فصارت حاجتهم الى ضبطها ضرورية •  
 وكشفهم عن حقائقها فلسفية • ولذلك صنف كثير من القدماء كتباً سموها  
 جغرافيا ومعناها صورة الارض وألف آخرون كتباً فى أمراض البلدان وأهوائها نحو  
 جالينوس وقبله بقراط وغيرهما • وأما اهل الأدب فناهيك بحاجتهم اليها لأنها من  
 ضوابط اللغوى ولو الزمه • وشواهد النحوي ودعائه • ومعتمد الشاعر فى تحلية جيد  
 شعره بذكرها • وتزيين عقود لآلى نظمها بشذرها • فان الشعر لا يروق • ونفس  
 السامع لا تشوق • حتى يذكر حاجر وزرود • والدهناء وهبؤد • ويتجن الى رمال  
 رضوى فيلزمه تصحيح الاسم وأين صقع • وما اشتقاقه ونزّهته • وقفره وحزنه  
 وسهولته • فانه ان زعم أنه واد • وكان جبلاً أو جبل • وكان بحراً أو صحراء • وكان نهراً  
 أو نهراً • وكان قرية أو قرية • وكان شعباً أو شعب • وكان حزماً أو حزم • وكان روضة أو  
 روضة • وكان صفصفاً أو صفصفاً • وكان مستنقعاً أو مستنقع • وكان جالداً أو جلد • وكان  
 سبخة أو سبخة • وكان حرّة أو حرّة • وكان سهلاً أو سهل • وكان وعراً أو يجعه شرقياً  
 وكان غريباً أو جنوبياً • وكان شمالياً سفلى قدره • ونزر كثيره • وأض ضحكة • ويرى  
 انه ضحكة • وجعل هزاة • ويرى انه هزاة • واستخف وزنه واسترذل • واستقل  
 فضله واستجهل • فقد ذكر بعض العلماء أنهم استدلوا على ان هذا البيت

إن بالشعب الذى دون سلع لفتيلاً دمه ما يطل

ليس من شعر تأبط شراً بان سلعاً ليس دونه شعب ( ولقد صنف ) فى عصرنا هذا  
 إمام من اهل الادب جليل • وشيخ يعتمد عليه ويرجع فى حل المشكلات اليه نبيل •  
 كتابا فى شرح المقامات التى أنشأها أبو محمد القاسم بن على بن محمد الحريرى فطبّق

مَفْصِلُ الاصابة في شرح أفانين ضرورها • وغبر في وجه كل من فرغ باله لا يوضح مشكلها  
وغريها • فانه يهر العقول وأدهش الازهان بما ذكره من أسرار بلاغتها • وأظهره من  
مخزون براعتها • وأوضحه من مكنون معانيها • وأبانه من فتق الالفاظ التي فيها • وأوردته  
من الاشباه والنظائر • والعيون والنواظر • واصطلح الجمهور على تفضيله • واتفقوا على  
إجادة المصنف في جملة وتفصيله • ونقله وتعليقه • وسارت النسخ في الآفاق •  
سيرورة ذكاء في الاشراق • فلم يقدم مقدّمًا متعنت • ولا هجم مهجمًا متبكت • على  
مواخذته بشيء مما فيه • ولا حدث محدث نفسه بحل عقد من مغازيه • حتى ذكر أسماء  
الاماكن التي أسس عليها أبو محمد المقامات فابت سلك در عقد لآليه • وتداعي ماشيده  
فضله من مبانیه • وعاد روضه الاريض مصورًا • وقريب احسانه مطورًا •  
وظل ركب فضائل طليحا • وتام خلق برهانه سطيحا • وأخذ يخلط تارة ويخلط •  
ويتعثر في عشواء الجهالة ويخط • فانه قال في المقامة الكرجية وكرج بلدة بين همدان  
وأذربيجان وانما هي بين همدان وأصفهان والقاصد من همدان الى أصفهان يأخذ  
بين الجنوب والمشرق والقاصد من همدان الى أذربيجان يأخذ بين الشمال والمغرب  
والقاصد الى هذه يستدير القاصد الى هذه • • وقال في البرقعيدية وبرقعيد قصبه  
الجزيرة وانما هي قرية من قرى بقعاء الموصل لاتباع أن تكون مدينة فكيف قصبه • •  
وقال في التبريزية وتبريز بلدة من عواصم الشام بينها وبين منبج عشرون فرسخًا وتبريز  
بلدة أشهر وأظهر من أن تخفى وهي اليوم قصبه نواحي أذربيجان وأجل مدنها والى غير  
ذلك من أغاليط غيره فصار هذا الامام ضحكة للبطالين • وهزاة للساخرين • ووجد  
الطاعن عليه سيلا • وان كان مع كثرة إحسانه قليلًا • فلو كن له كتاب يرجع اليه •  
وموئل يعتمد عليه • خاص من هذه البلية نحيبًا • وارنقى من الهبوط في هذه الأهوية  
مكانًا عاليًا • • وكان من أول البواعث لجمع هذا الكتاب انني سئلت بمرور الشاهجان في سنة  
خمس عشرة وستمئة في مجلس شيخنا الامام السعيد الشهيد نضر الدين أبي المظفر عبد  
الرحيم ابن الامام الخافض تاج الاسلام أبي سعد عبد الكريم السمعاني تعمدها الله  
برحمته ورضوانه وقد فعل الدعاء ان شاء الله عن حباشة اسم موضع جاء في الحديث

النسوي وهو سوق من أسواق العرب في الجاهلية فقلت أرى انه حباشة بضم الحاء .  
قياساً على أصل هذه اللفظة في اللغة لان الحباشة الجماعة من الناس من قبائل شتى  
وحبشت له حباشة أي جمعت له شيئاً فأنبى رجلاً من المحدثين وقال انما هو  
حباشة بالفتح وصمم على ذلك وكابر . وجاهر بالعناد من غير حجة وناظر . فأردت  
قطع الاحتجاج بالنقل . إذ لا معمول في مثل هذا على اشتقاق ولا عقل . فاستعصى كنهه  
في كتب غرائب الأحاديث ودواوين اللغات مع سعة الكتب كانت عمرو يومئذ وكثرة  
وجودها في الوقوف وسهولة تناولها فلم أنظر به الا بعد انقضاء ذلك الشغب والمراء .  
وبأس من وجوده بحث واقتراء . فكان موافقاً والحمد لله لما قلته . ومكياً بالصاع الذي  
كلته . فأتى حينئذ في روعي افتقار العالم الى كتاب في هذا الشأن مضبوطاً . وبالتقان  
وتصحيح الالفاظ بالتقييد مخطوطاً . ليكون في مثل هذه الظامة هادياً . والى ضوء  
الصواب داعياً . ونهت على هذه الفضيلة النبيلة . وشرح صدرى لنيل هذه المنقبة  
الجليلة . التي غفل عنها الأولون . ولم يهتد لها الغابرون . يقول من تفرع إسماعله كم ترك  
الاول للآخر . وما أحسن ما قال أبو عثمان ليس على العلم أضر من قولهم لم يترك الأول  
للاخر شيئاً فإنه يفرط الهمة ويضعف المنة أو نحو هذا القول على أنه قد صنف المتقدمون  
في أسماء الاماكن كتباً وبهم اقتدينا وبهم اهتدينا وهي صنفان . . منها ما قصد بتصنيفه ذكر  
المدن المعمورة والبلدان المسكونة المشهورة . . ومنها ما قصد به ذكر البوادي والقفار  
واقصر على منازل العرب الواردة في أخبارهم والاشعار . . فلما من قصد ذكر العمران  
لجماعة وافرة منهم من القدماء والفلاسفة والحكماء أفلاطون وفيثاغورس وبطليموس  
وغيرهم كثير من هذه الطبقة . وسماو كتبهم في ذلك جغرافياً سمعت من يقوله بالغين  
المعجمة والمهملة ومعناه صورة الارض وقد وقفت لهم منها على تصانيف عدة جهلت  
أكثر الاماكن التي ذكرت فيها وأبهم علينا أمرها وعدمت لتناول الزمان فلا تعرف  
. . وطبقة أخرى اسلاميون سلكوا قريباً من طريقة أولئك من ذكر البلاد  
والممالك وعينوا مسافة الطرق والمسالك وهم ابن خردادبه واحمد بن واضح والجيهاني  
وابن الفقيه وأبو زيد البلخي وأبو اسحاق الاصطخري وابن حوقل وأبو عبد الله

البشارى والحسن بن محمد النهلي وابن أبى عون البغدادى وابو عبيد البكرى له كتاب  
 سماه المسالك والممالك . . . وأما الذين قصدوا ذكر الاماكن العربية والمنازل البدوية  
 فطبقة أهل الادب وهم ابو سعيد الاصمعي ظفرت به رواية لابن ذريرد عن عبد الرحمن  
 عن عمه وابو عبيد السكونى والحسن بن احمد الهمداني له كتاب جزيرة العرب وابو  
 الاشعث الكندي فى جبال تهامة وابو سعيد السيرافى بلغنى أن له كتابا فى جزيرة العرب  
 وابو محمد الاسود الغندجاني له كتاب فى مياه العرب وابو زياد الكلابى ذكر فى نوادره  
 من ذلك صدرا صالحا وقفت على أكثره ومحمد بن ادريس بن أبى حفصة وقفت له على كتاب  
 سماه مناهل العرب وهشام بن محمد الكلبي وقفت له على كتاب سماه اشتقاق البلدان  
 وابو القاسم الزمخشري له كتاب لطيف فى ذلك وابو الحسن العمراى تلميذ الزمخشري  
 وقفت على كتاب شيخه وزاد عليه رأيت وابو عبيد البكري الاندلسى له كتاب سماه معجم  
 ما استعجم من أسماء البقاع لم أره بعد البحث عنه والتطأ له وابو بكر محمد بن موسى  
 الحازمى له كتاب ما اختلف وأتلف من أسمائها ثم وقفت صديقا الحافظ الامام ابو عبد  
 الله محمد بن محمود بن النجار جزاه الله خيرا على مختصر اختصره الحافظ ابو موسى محمد  
 ابن عمر الاصفهاني من كتاب ألفه ابو الفتح نصر بن عبد الرحمن الاسكندراني النحوى فيما  
 اختلف وأتلف من أسماء البقاع فوجده تأليف رجل ضابط قد أنفد فى تحصيئه عمره  
 وأحسن فيه عينا وأثرا . . . ووجدت الحازمى رحمه الله قد اختلسه واداعاه . . . واستجمل الرواة  
 فيرواه . . . واقصد كنت عند وقوفي على كتابه أرفع قدره من علمه وأرى ان مرماه  
 يقصر عن سهمه . . . الى أن كشف الله عن خبيثته . . . وتخص الخض عن زبدته  
 . . . فأما أنا فكل ما نقاته من كتاب نصر فقد نسبته اليه وأحلته عليه . . . ولم أضع  
 نصبه . . . ولا أخلت ذكره وتعبه . . . والله يثيبه ويرحمه . . . وهذه الكتب المدونة فى هذا  
 الباب التى نقات منها . . . ثم نقلت من دواوين العرب والمحدثين وتواريخ أهل الادب  
 والمحدثين ومن أفواه الرواة وتقارير الكتب وما شاهدته فى أسفارى وحصلته فى  
 تطوافى أضعاف ذلك والله الموفق ان شاء الله . . . فأما الطبقة الاولى فاسماء الاماكن فى  
 كتبهم مصحفة مغيرة وفى حيز العدم مصيرة قد مسخها من نسخها وأما الطبقة الثانية

فإنها وإن وُجدت لها أصول مضبوطة • ومخطوط العاداء منوطة مربوطة • فإنها غير مرتبة • ولشفاء العليل غير مسيبة • لشدة الاختصار • وعدم الضبط والانتشار • لأن قصدهم منها تصحيح الالفاظ • لا الابانة عما عدا ذلك من الأغراض • والبحث عما يعترض فيها من الاعراض • فاستخرت الله تعالى وجمعت ما شئتوه • وأضفت اليه ما أهملوه ورتبته على حروف المعجم • ووضعت وضع أهل اللغة المحكم • وأبنت عن كل حرف من الأسم هل هو ساكن أو مفتوح أو مضموم أو مكسور وأزلت عنه عوارض الشبهة وجعلته تبرأ بعد أن كان من الشبهة • ثم أذكر اشتقاقه إن كان عربياً • ومعناه إن أحطت به علماً إن كان عجمياً • وفي أى إقليم هو وأى شيء طالعه وما المستوى عليه من الكواكب ومن بناء وأى بلد من المشهورات مجاوره • وكما المسافة بينه وبين ما يقاربه وبماذا اختص من الخصائص وما ذكر فيه من العجائب وبعض من دفين فيه من الاعيان والصالحين والصحابة والتابعين ونبدأ بما قيل فيه من الاشعار في الحنين الى الاوطان • والشاهد على صحة ضبطه والاتقان • وفي أى زمان فتحه المسلمون وكيفية ذلك • ومن كان أميره وهل فتح صاحباً أو غنوة ليعرف حكمه في الفء والجزية • ومن ملكه فى أيامنا هذه على انه ليس هذا الاشتراط بمطواع لنا فى جميع ما نورده ولا يمكن فى قدرة أحد غيرنا • وإنما يجيء على هذا البلدان المشهورة • والأهملات المعمورة • وربما ذكر بعض هذه الشروط دون بعض على حسب ما أذنا اليه الاجتهاد • وممكنه الطلب والارتياح • واستقصيت لك الفوائد جلها أو كلها • ومكتكتك عفواً صفواً عقدها وحلها • حتى لقد ذكرت أشياء كثيرة تابها العقول • وتفرغ عنها طباع من له محصول • لمعدها عن العادات المألوفة • وتنافرها عن المشاهدات المعروفة • وإن كان لا يستعظم شيء مع قدرة الخالق وحيل المخلوق • وأنا مرتاب بها نافر عنها متبري إلى قارئها من صحتها لأننى كتبها حرصاً على إحراز الفوائد • وطلباً لتحصيل القلائد منها والفرائد • فإن كانت حقاً فقد أخذنا منها بنصيب المصيب • وإن كانت باطلاً فلها فى الحق شرك ونصيب • لأننى نقاتها كما وجدتها • فأنا صادق فى إيرادها كما أوردتها • ولتعرف ما قيل فى ذلك حقاً كان أو باطلاً فإن قائلوا قال سمعت زيدا يكذب لأجبت أن تعرف

كيفية كذبه وها أئمة الحفاظ الذين هم القدوة في كل زمن • وعليهم الاعتماد في فوائض الشرع والسنن • لم يشترط أكثرهم في مسنده وهي أحاديث الرسول التي تبني عليها الأحكام • ويفرق بها بين الحلال والحرام • إيراد الصحيح دون السقيم • ونفي المعوج وأثبت المستقيم • ولم يخرجهم ذلك عن أن يُعَدُّوا في أهل الصدق • أو يترجَّز حوا عن مراتب الأئمة والحق • انهم أوردوا ما سمعوه كما وعده وانما يسمى كذاباً اذا وضع حديثاً أو حدَّث عن لم يسمع منه أو روى عن لم يرو عنه فاما أن يروى ما سمع كما سمع فهو من الصادقين والعهدة على من رواد عنه الا أن يكون من أهل الاجتهاد فله أن يرويه ثم يزيِّفه ولولا ذلك لبطل كثير من الاحاديث وعلينا الاقتداء بهم • والتمسك بحجابه • والذي لا يرده ذو منسكة • ولا يردُّ خلافه ذو حكمة • ان المتعنت تعبان متعب • والمنصف مستريح مرخ • ومن ذا الذي اعطي العصمة • وأحاط علماً بكل كلمة • ومن طلب علماً وجد فاني أهل لأن أزل • وعن ذلك الصواب بعد الاجتهاد أضل • فمن أراد منا العصمة فليطلبها لنفسه أولاً فان أخطاه فقد أقام عُذرنا وأصاب • وان زعم انه أدركها فليس من أهل الخطاب • ولما تناولت في جمع هذا الكتاب الاعوام • وترادفت في تحصيل فوائده الشهور والأيام • ولم أنس منه الى غاية أرضاها • وأقف على غلوة مع تواتر الرشق فأقول هي إياها • ورأيت تعثر قمر ليل الشباب باذيال كسوف شمس المشيب وانهمزاه • وولوج ربيع العمر على قيظ انقضائه بامارات الهرم وانهدامه • وقفت ههنا راجياً فيه نيل الأمانة • باهداء عروسه الى الخطاب قبل المنية • وخشيت بغتة الموت • فبادرت بإرازه النفوس • على انني من اقتحام ليل المنية على قبل تباج جره على الآفاق لجذ جذر • ومن فلول حد الحرص لعدم المحرّض عليه والراغب فيه منتظر • فكيف ثقتي بجيش عمر قد بينته من كتاب الامراض المهمة حواطم المقاب • أو اركن الى اصباح ليل اعترضني فيه العوارض من كل جانب • وعلى ذلك فاني أقول ولا احتشم • وأدعو الى التزال كل علم في العلم ولا انهزم • ان كتابي هذا أوحى في بابه • مؤمر على أضرايه • لا يقوم بلبراز مثله الا من أيد بالتوفيق • وبركب في طلب فوائده كل طريق • فغابر تارة وانجد • وطوّح



لأجله بنفسه فأبعد • وتفرغ له في عصر الشبيبة وحرارته • وساعده العمر بامتداده  
وكفايته • وظهرت منه أمارات الحرص وحركته • نعم وان كنت استصغر هذه الغاية  
فهي كبيرة • أو استقلها فهي لعمر الله كثيرة • وأما الاستيعاب فشيء لا يفي به طول  
الاعمار • ويحول دونها ما نبي العجز والبوار • فقطعته والعين طامحة • والهمة الى  
طلب الازدياد جامحة • ولو وثقت بمساعدة العمر وامتداده • وركنت الى توفيق  
لرجائي فيه واستعداده • لضاعفت حجمه أضعافا • وزدت في فوائده مئين بل آلافا •  
ولو التمسثت نفاق هذا الكتاب وسيورته • واعتمدت إشاعة ذكره وشهرته • لصغرت  
بقدر العلم العصرية • ورغبات أهل الطلب الدينية • ولكني انقدت فيه لهنقي • وجرتني  
رسن الحرص الى بعض بواعث همتي • وسألت الله جل وعز أن لا يجرمنا ثواب  
التعب فيه • ولا يكلنا الى أنفسنا فيما نحاوله ونؤيه • وجأزني على ما أوضعت اليه ركاب  
خاطري • واسهرت في تحصيله بدني وناظري • دعاء المستفيدين أو ذكر زكي من  
المؤمنين • بأن احش في زمرة الصالحين • ولقد التمس من الطلاب اختصار هذا  
الكتاب مرارا • فأبيت ولم أجد لي على قصر همهم أولياء ولا أنصارا • فما انقدت  
لهم ولا ارفعيت ولي على ناقل هذا الكتاب والمستفيد منه أن لا يصحع نصي • ونصب  
نفسى له وتعبي • بتبديد ما جمعت • وتشيت ما التفت • وتقربق ما تمم محاسنه • ونفى كل  
علق نفيس عن معادنه ومكانه • باقتضاه واختصاره • وتعطيل جيده من حليته وأنواره •  
وعصبه اعلان فضله وإسراره • فرب راغب عن كلمة غيره مهالك عليها • وزاهد في  
نكتة غيره مشعوف بها • ينضى الركاب اليها • فان أجبتني فقد بررتني جعلك الله من  
الابرار • وان خالفتني فقد عقتني والله حسيبك في عقي الدار • ثم اعلم ان المختصر لكتاب  
كمن أقدم على خلق سوى فقطع أطرافه فتركه أشد اليدنين ابتر الرجاين أعمى العينين  
أصلم الأذنين • أو كمن ساب امرأة حليتها فتركها عاطلا • أو كالذي ساب الكمي سلاحه  
فتركه أعزل راجلا • • وقد حكي عن الجاحظ انه صنف كتابا وبوبه أبوابا • فلمخذه  
بعض أهل عصره فحذف منه أشياء وجعله أشلاء فأحضره وقال له يا هذا ان المصنف  
كالصور واني قد صورت في تصنيفي صورة كانت لها عينان فعورتهما أعمى الله عينيك

وكان لها أذنان فصلتتهما صلّم الله أذنيك وكان لها يدان فقطعتهما قطع الله يديك حتى عذّب أعضاء الصورة فاعتذر اليه الرجل بجهله هذا المقدار وتاب اليه عن المعاودة الى مثله • ثم اهديت هذه النسخة بخطي الى خزائنه • ولانا صاحب الكبير • العالم الجليل الخطير ذى الفضل البارع • • الافضال الشائع • والمحند الاصيل • والمجد الأئيل • والعزة القعساء • والرتبة الشماء • الفائز من المسكارم بالقدح المعلى • المنتقد من المسكارم بالصارم المحلى • امام الفضلاء • وسيد الوزراء • السيد الأجل الاعظم • القاضي جمال الدين الاكرم • أبى الحسن على بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد الشيباني ثم التيمي حرس الله مجده • وأسبغ ظله وأهلك رده • ونصر جنده • وهزم ضده • اذ كنت منذ وجدت في حل •

وترحال • ومبارزة للزمان ونزال • أسأل منه سألما • ولا يزيدني الا هضما

فلما قضت نفسي من السير ما قضت على ما باتت من شدة وكيان  
بعد ضول مكابدة حرفة الحرفة • وانتظار تباج ظلام الحظ يوما من سنده •

علقت بحبل من حبال ابن يوسف أمنت به من طارق الحدنان  
فردّ عني صرف الدهر والحن • وورقه خاطرى عن معاندة الزمن • لما

تغطيت عن دهرى بظل جناحه فعيني ترى دهرى وليس يرانى  
فأصحبت من كنفه في حرز حرير • ومن احسانه وتكرمه في موطن عزيز  
فلو تسأل الأيام عني لما درت وأين مكاني ما عرفني مكاني

اذ كان أدام الله علوه علم العلم في زماننا • وعين أعيان أهل عصرنا وأواننا • وأعدت اليه ما استفدته منه • وروى عني ما رويته عنه • فأحسن الله عنا جزاءه • وأدام عزه وعلاءه •  
بمحمد وآله الكرام

وقد قدّمت أمام الغرض من هذا الكتاب خمسة أبواب بها يسمو فضله • ويفخر وبه •  
( الباب الأول ) في ذكر صورة الارض وحكاية ما قاله المتقدمون في هيئتها  
ورويها عن المتأخرين في صورتها

( الباب الثانى ) في وصف اختلافهم في الاصطلاح على معنى الاقام وكيفيته واشتقاقه  
ودلائل القبة في كل ناحية

(الباب الثالث) في ذكر النماذج يكثر تكرار ذكرها فيه يحتاج الى معرفتها

كالبريد والفرسخ والميل والكورة وغير ذلك

﴿الباب الرابع﴾ في بيان حكم الارضين والبلاد المفتوحة في الاسلام وحكم قسمة

الفىء والخراج فيما فتح صاحباً أو عنوة

(الباب الخامس) في جمل من أخبار البلدان التي لا يختص ذكرها بموضع دون

• موضع لتكمّل فوائد هذا الكتاب • ويستغنى به عن غيره في هذا الباب • ثم أعود الى

الغرض فاقسمه ثمانية وعشرين کتاباً علی عدد حروف المعجم ثم اقسام کل کتاب الی

ثمانية وعشرين باباً للحرف الثانی للأول والتزم ترتيب كل كلمة منه على أول الحرف وثانيه

وثالثه ورابعه والى أي غاية بلغ فاقدّم مايجب تقديمه بحكم ترتيب ا ب ت ث على صورته

الموضوعة له من غير نظر الى أصول الكلمة وزوائدها لأن جميع ما يرد انما هي أعلام

لمسميات مفردة وأكثرها عجيبة ومرتبلة لا مبالغ للاشتقاق فيها والغرض من هذا

الترتيب تسهيل طريق الفائدة من غير مشقة والله المعين على ما اعتمدناه • والمرشد الى

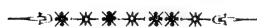
سلوك ما قصدناه • من غير حول منا ولا قوة الا بالله وحده وسميته

﴿مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ﴾

اسم مطابق لمعناه وحسبنا الله ونعم الوكيل وكان الشروع من هذا التبييض في ليلة

إحدى وعشرين من محرم سنة خمس وعشرين وثمانية والله نسأل المعونة على إتمامه

بغنه و کر مه



عن الباب الأول

﴿ في صفة الارض وما فيها من الجبال والبحار وغير ذلك ﴾

قال الله عز وجل ( أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ) وقال جل وعز

(الذى جعل لكم الأرض قراراً والسماء بناءً) وقال سبحانه (والله جعل لكم الأرض

بساطاً) قال المفسرون البساط والمهاد القرار والتمكن منها والتصرف فيها ٠٠ | واختلف القدماء في هيئة الارض وشكلها | فذكر بعضهم انها مبسطة التسطيح في أربع جهات في المشرق والمغرب والجنوب والشمال ومنهم من زعم انها كهيئة الترس ٠٠ ومنهم من زعم انها كهيئة المائدة ٠٠ ومنهم من زعم انها كهيئة الطبل وزعم بعضهم انها شبيهة بنصف الكرة كهيئته القبة وأن السماء مركبة على أطرافها ٠٠ وقال بعضهم هي مستطيلة كالاسطوانة الحجرية أو العمود ٠٠ وقال قوم الارض تهوى الى ما لا نهاية له والسماء ترتفع الى ما لا نهاية له وقال قوم ان الذى يرى من دوران الكواكب انما هو دور الارض لا دور الفلك ٠٠ وقال آخرون ان بعض الارض يمسك بعضاً ٠٠ وقال قوم انها فى خلاء لا نهاية لذلك الخلاء ٠٠ وزعم أرسطاطاليس ان خارج العالم من الخلاء مقدار ما تنفس السماء فيه ٠٠ وكثير منهم يزعم ان دوران الفلك عليها يسكنها فى المركز من جميع نواحيها ٠٠ | وأما المتكلمون فمختلفون أيضاً | زعم هشام بن الحكم ان تحت الارض جسماً من شأنه الارتفاع والعلو كالنار والريح وانه المانع للارض من الانحدار وهو نفسه غير محتاج الى ما يعتمد لانه ليس مما ينحدر بل يطلب الارتفاع ٠٠ وزعم ابو الهذيل ان الله وقفها بلا عمد ولا علاقة ٠٠ وقال بعضهم ان الارض مزوجة من جسمين ثقيل وخفيف فالخفيف شأنه الصعود والثقل شأنه الهبوط فيمنع كل واحد منهما صاحبه من الذهاب فى جهته لتسكافى تدافعهما ٠٠ والذى يعتمد عليه جماهيرهم ان الارض مدورة كتدوير الكرة موضوعة فى جوف الفلك كالحة فى جوف البيضة والنسيم حول الارض وهو جاذب لها من جميع جوانبها الى الفلك وبينه اخلاق على الارض وان النسيم جاذب لما فى أبدانهم من الخفة والارض جاذبة لما فى أبدانهم من الثقل لأن الارض بمنزلة حجر المغناطيس الذى يجذب الحديد وما فيها من الحيوان وغيره بمنزلة الحديد ٠٠ وقال آخرون من أعيانهم الارض فى رسط الفلك يحيط بها الفرجار فى الوسط على مقدار واحد من فوق وأسفل ومن كل جانب وأجزاء الفلك تجذبها من كل وجه فلذلك لا تميل الى ناحية من الفلك دون ناحية لأن قوة الاجزاء متكافئة ومثال ذلك حجر المغناطيس الذى يجذب الحديد لأن فى طبع الفلك أن يجذب الارض ٠٠ وأصاح ما رأيت فى ذلك وأسده فى رأيى ما حكاه محمد بن أحمد الخوارزمي قال الارض فى وسط السماء

والوسط هو السفلى بالحقيقة والارض مدورة بالكلية مخرسة بالجزئية من جهة الجبال البارزة والوحدات العائرة ولا يخرجها ذلك من الكرية إذا وقع الحس منها على الجملة لأن مقادير الجبال وان شمنت صغيرة بالقياس الى كل الارض ألا ترى ان الكرة التي قطرها ذراع أو ذراعان اذا بنى منها كالجوهرات وغار فيها أمثالها لم يمنع ذلك من اجراء أحكام المدور عليها بالتقريب ولولا هذا التصريس لاحاط بها الماء من جميع الجوانب وغمرها حتى لم يكن يظهر منها شيء فان الماء وان شارك الارض في الثقل وفي الهوى نحو السفلى فان بينهما في ذلك تفاضلا يخف به الماء بالاضافة الى الارض ولهذا ترسب الارض في الماء وتنزل الكدورة الى القرار فاما الماء فانه لا يغوص في نفس الارض بل يسوخ فيما تخلخل منها واختلط بالهواء والماء اذا اعتمد على الهواء المائي للتخلخل نزل فيها وخرج الهواء منها كما ينزل القطر من السحاب فيه ولما برز من سطح الارض ما برز انحاز الماء الى الاعماق فصار بحاراً وصار مجموع الماء والارض كرة واحدة يحيط بها الهواء من جميع جهاتها ثم احتدم من الهواء ما مس فلك القمر بسبب الحركة وانسحاج المتناسين فهو إذاً النار المحيطة بالهواء متصاعدة القدر في الفلك الى القطبين لتباطيء الحركة فيما قرب منها وصورة ذلك الصورة الأولى التي تقابل هذه الوجهة<sup>(١)</sup> وقال ابو الريحان وسط معدل النهار يقطع الارض بنصفين على دائرة تسمى خط الاستواء فيكون أحد نصفها شمالياً والآخر جنوبياً فاذا توهمت دائرة عظيمة على الارض مارة على قطب خط الاستواء قسمت كل واحدة من نصفي الارض بنصفين فانقسم جملتها ارباعاً جنوبياناً وشمالياناً على ما وجدها المعينون لم يتجاوز حد أحد الربعين الشماليين فيسمى ربعاً معموماً أو مسكوناً كجزيرة بارزة تحيط بها البحار وهذا الربع في نفسه مشتمل على ما يعرف ويسلك من البحار والجزائر والجبال والانهار والمفاوز المعروفة ثم ان البلدان والقرى بينها على انه بقي منها نحو قطب الشمال قطعة غير معمورة من افراط البرد وتراكم الثلوج ••• وقال مهندسوهم لو حفر في الوهم وجه الارض لأدى الى الوجه الاخر ولو ثقب

(١) تبيينه - بصور المؤلف بضع صور قد اخترنا أن نأخذ رسم ما صورته بألة الفوتوغراف

ونضعه في آخر الجزء الأول منه فليتبينه لذلك

مثيلاً بفوشنج لنفذ بأرض الصين ٥٠ قالوا والناس على الأرض كالتل على البيضة واحتجوا لقولهم بحجاج كثيرة منها انبأى ومنها إقناعى وليس ذلك ببعيد من الأرض لأن البسيط يحتل ثلث الأرض على هذا لمن هي تحته بساط ولمن هي فوقه غطاء ٥٠ | واختلفوا فى مساحة الأرض | فذكر محمد بن موسى الجوارزمى صاحب الزيج أن الأرض على القصد تسعة آلاف فرسخ العمران من الأرض نصف سدسها والباقي ليس فيه عمارة ولا نبات ولا حيوان والبحار محسوبة من العمران والمفاوز التي بين العمران من العمران

قال ابو الريحان طول قطر الأرض بالفراسخ الفان ومائة وثلاثة وستون فرسخاً وثلاثاً فرسخ ودورها بالفراسخ ستة آلاف وثمانمائة فرسخ وعلى هذا تكون مساحة سطحها الخارج متكسراً أربعة عشر ألف ألف وسبعمائة وأربعة وأربعين ألفاً ومائتين واثنين وأربعين فرسخاً وخمس فرسخ ٥٠ وكان عمر بن جيلان يزعم ان الدنيا كلها سبعة وعشرون ألف فرسخ فبلد السودان اثنا عشر ألف فرسخ وبلد الروم ثمانية آلاف فرسخ وبلد فارس ثلاثة آلاف فرسخ وأرض العرب أربعة آلاف فرسخ

وحكى عن أزدشير انه قال الأرض أربعة أجزاء فجزء منها أرض الترك وهي ما بين مغارب الهند الى مشارق الروم وجزء منها المغرب وهو ما بين مغارب الروم الى القبط والبربر وجزء منها أرض السودان وهي ما بين البربر الى الهند وجزء منها هذه الأرض التي تنسب الى فارس ما بين نهر بلخ الى منقطع اذربيجان وأرمينية الفارسية ثم الى الفرات ثم بركة العرب الى عمان ومكران ثم الى كابل وطخارستان

وقال درويوس ان الأرض خمسة وعشرين ألف فرسخ من ذلك الترك والصين اثنا عشر ألف فرسخ والروم خمسة آلاف فرسخ وابل ألف فرسخ ٥٠ وحكى ان بطليموس صاحب المجسطي قال حران وزعم انها أرفع الأرض فوجد ارتفاعها مائة ثم قال جبال من جبال آمد ورجع فمسح موضع قياسه الاول الى موضع قياسه الثاني على مستو من الأرض فوجده ستة وستين ميلاً فضربه في دور التلك وهو ستون درجة فبلغ ذلك أربع وعشرون ألف ميل يكون ذلك ثمانية آلاف فرسخ فزعم ان

دور الارض يحيط بثمانية آلاف فرسخ ٠٠ وقال غير بطليموس ممن يرجع الى رأيهم ان الارض مقسومة بنصفين بينهما خط الاستواء وهو من المشرق الى المغرب وهو أطول خط في كرة الارض كما ان منطقة البروج أطول خط في الفلك وعرض الارض من القطب الجنوبي الذي يدور حوله سهل الى الشمال الذي تدور حوله بنات نعش فاستدارة الارض بموضع خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة الدرجة خمسة وعشرون فرسخاً فيكون ذلك تسعة آلاف فرسخ وبين خط الاستواء وكل واحد من القطبين تسعون درجة واستدارتها عرضاً مثل ذلك لأن العمارة في الارض بين خط الاستواء وكل واحد أربع وعشرون درجة ثم الباقي قد غمره ماء البحر فانكأت في الربع الشمالي من الارض والربع الجنوبي خراب والنصف الذي تحتها لساكن فيه والربعان الظاهران هما أربعة عشر إقليماً منها سبعة عامرة وسبعة غامرة لشدة الحر بها ٠٠ وقال بعضهم العمران في الجانب الشمالي من الارض أكثر منه في الجانب الجنوبي ويقال ان في الشمالي أربعة آلاف مدينة وان كل نصف من الارض ربعان فالربعان الشماليان ذو النصف المعمور وهو العراق الى الجزيرة والشام ومصر والروم وفرنجة ورومية والسوس وجزير السعادات من فهذا الربع غربي شمالي ومن العراق الى الاهواز والجبال وخراسان ونبت الى الصين الى واق واق فهذا الربع شرقي شمالي وكذلك النصف الجنوبي فهو ربعان شرقي جنوبي فيه بلاد الحبشة والزنج والنوبة وربع غربي لم يطاء أحد من على وجه الارض وهو متاخم لسودان الذين يتاخون البربر مثل كوكو وأشباههم ٠٠ وحكي آخرون أن بطليموس الملك اليوناني وأحسبه غير صاحب الجسطي لم يكن ملكاً ولا في أيام الملوك البطالمة انما كان بعدهم بعث الى هذا الربع قوماً حكماء منجمين فبحثوا عن البلاد وألطفوا النظر والاستخبار من علماء تلك الأمم التي تقاربها ومن هو على تخومها فانصرفوا اليه فأخبروه انه خراب بباب ليس فيه مأك ولا مدينة ولا عمارة وهذا الربع يسمى المحترق ويسمى أيضاً الربع الخراب ثم ان بطليموس أراد أن يعرف علم الارض وعمراتها وخرابها فبدأ فأخذ ذلك من طلوع الشمس الى غروبها من العدد وذلك يوم وليلة ثم قسم ذلك على أربعة وعشرين جزء الساعات المستوية خمسة عشر جزءاً وضرب أربعة وعشرين في

خمسة عشر فصار ثلاثمائة وستين جزءاً فأراد أن يعرف كم ميل يكون الجزء فأخذ ذلك من كسوف القمر والشمس فنظر كم ما بين مدينة الى مدينة من ساعة وكم بين المدينة الى الأخرى فقسم الأميال على أجزاء الساعة فوجد الجزء الواحد منها خمسة وسبعين ميلاً ف ضرب خمسة وسبعين في ثلاثمائة وستين جزءاً من أجزاء البروج فبلغ ذلك سبعة وعشرين ألف ميل فقال ان الأرض مدورة متعلقة بالهواء فيكون ما يدور بها من الأميال سبعة وعشرين ألف ميل . . ثم نظر في العمران فوجد من الجزيرة العامرة التي في المغرب الى البحر الأخضر الى أقصى عمران الصين اذا طاعت الشمس في الجزائر التي سميناها غابت بالصين واذا غابت في هذه الجزائر طلعت بالصين فذلك نصف دَوَّارة الأرض وذلك ثلاثة عشر ألف ميل وخمسمائة ميل طول العمران . . ثم نظر أيضاً في العمران فوجد عمران الأرض من ناحية الجنوب الى ناحية الشمال اعنى من دَوَّارة الأرض حيث استوى الليل والنهار في الصيف الى عشرين ساعة والليل أربع ساعات وفي الشتاء خلاف ذلك الليل عشرون ساعة والنهار أربع ساعات فقال ان استواء الليل والنهار في جزيرة بين الهند والحبشة من ناحية الجنوب التي من التَّيْمَن وهو ستون جزءاً ما يكون له أربعة آلاف وخمسمائة ميل فاذا ضربت السدس في النصف الذي هو نصف دَوَّارة الأرض من حيث استوى الليل والنهار تجد العمران الذي يعرف نصف سدس جميع الأرض

واختلف آخرون في مَبَاحِ الأرض وكميتها فروى عن مكحول انه قال مسيرة ما بين أدنى الأرض الى أقصاها خمسمائة سنة مائتان من ذلك قد غمرها البحر ومائتان ليس يسكنهما أحد وثمانون يَأْجُوج ومَاجُوج وعشرون فيها سائر الخلق . . وعن قتادة قال الدنيا أربعة وعشرون ألف فرسخ فملك السودان منها اثني عشر ألف فرسخ وملك العجم ثلاثة آلاف فرسخ وملك الروم ثمانية آلاف فرسخ وملك العرب ألف فرسخ . . ورواية أخرى عن بطليموس أنه خرَّج مقدار الدنيا واستدارتها من المجسطي بالتقريب فقال استدارة الأرض مائة ألف وثمانون ألفاً اسطاديون والاسطاديون مساحة أربع مائة ذراع وهي أربعة وعشرون ألف ميل فيكون ثمانية آلاف فرسخ بما فيها من الجبال والبحار والفيافي والغياض . . قال وغاظ الأرض وهو قطرها سبعة آلاف وست مائة وثلاثون ميلاً يكون ألفين



وحسبهم فرسخ وأربعين فرسخاً وثلاثاً فرسخ قال فتكسّر جميع بسيط الارض مائة واثنان وثلاثون ألف ألف وستمائة ألف ميل يكون مائتي ألف وثمانية وثمانين ألف فرسخ واختلفوا أيضاً في كيفية عدد الارضين قال الله عز وجل ﴿خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن﴾ فاحتمل هذا أن يكون في العدد والاطباق فروي في بعض الاخبار أن بعضها فوق بعض وغاز كل أرض مسيرة خمسمائة عام وقد عدّ بعضهم لكل أرض أهلاً على صفة وهيئة عجيبة وسمى كل أرض باسم خاص كما سمي كل سماء باسم خاص ٠٠ وعن عطاء بن يسار في قول الله عز وجل ﴿الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن﴾ قال في كل أرض آدم كما دمكم ونوح كنوحكم وابراهيم كابراهيمكم والله أعلم وقالت القدماء ان الارض سبع على المجاورة والملاصقة فافتراق الاقاليم على المطابقة والمكايسة والمعتزلة من المسامين يميلون الى هذا القول ومنهم من يرى أن الارض سبع على الارتفاع والانخفاض كدرج المراقي

واختلفوا في البحار والمياه والانهار فروى المسامون ان الله خلق البحر مراً زعاقاً وأنزل من السماء الماء العذب كما قال الله تعالى ﴿ وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكنناه في الارض ﴾ وكل ماء عذب من بحر أو نهر من ذلك فاذا اقتربت الساعة بعث الله ملكاً معه طشت فجمع تلك المياه فردّها الى الجنة ٠٠ ويزعم أهل الكتاب ان أربعة أنهار تخرج من الجنة الفرات وسيحون وجيحون ودجلة وذلك أنهم يزعمون ان الجنة في مشارق الارض وأما كيفية وضع البحار في المعمورة فأحسن ما بلغني فيه ما حكاه ابو الريحان البيريوني فقال أما البحر الذي في مغرب المعمورة وعلى ساحل بلاد طنجة والاندلس فانه سمي البحر المحيط وسماه اليونانيون أوقيانوس ولا يلبّج فيه انما يسلك بالقرب من ساحله وهو يمتد من عند هذه البلاد نحو الشمال على محاذة أرض الصقالية ويخرج منه خليج عظيم في شمال الصقالية ويمتد الى قرب أرض باغار بلاد المسامين ويعرفونه ببحر ورنك وهم أمة على ساحله ثم يخرف وراءهم نحو المشرق وبين ساحله وبين أقصى أرض التوك أرضون وجبال مجهولة خربة غير مسلوكة ٠٠ وأما امتداد البحر المحيط الغربي من أرض طنجة نحو الجنوب فانه يخرف على جنوب أرض سودان المغرب وراء الجبال المعروفة

بجيان القمر التي تتبع منها عيون نيل مصر وفي سلوكه غَزَزْ لا تَجْو منه سفينة ٠٠ وأما البحر المحيط من جهة الشرق وراء أقاصي أرض الصين فانه أيضاً غير مسلوک ويتشعب منه خاليج يكون منه البحر الذي يسمى في كل موضع من الارض التي تحاذيه فيكون ذلك أول بحر الصين ثم الهند وخرج منه خليجان عظام يسمى كل واحد منها بحراً على حدة كبحر فارس والبصرة الذي على شرقيه تيز ومكران وعلى غربيه في حياه فرضة عُمان فاذا جاوزها بلغ بلاد الشجر التي يُحِب منها الكُنْدُر ومَرَّ الى عدن وانشعب منه هناك خليجان عظيمان أحدهما المعروف بالقَزْم وهو ينعطف فيحيط بأرض العرب حتى تصير به كجزيرة ولأنَّ الحبشة عليه مجزاء اليمن فانه يسمى بهما فيقال لجنوبيه بحر الحبشة وللشمالى بحر اليمن ومجموعهما بحر القلزم وانما اشتهر بالقلزم لأن القلزم مدينة على منقطعه في أرض الشام حيث يستدق ويستدير عليه السائر على الساحل نحو أرض البجة ٠٠ والخاليج الآخر المتقدم ذكره هو المعروف بحر البربر يمتد من عدن الى سفالة الزنج ولا يتجاوزها مركب لعظم المخاطرة فيه ويتصل بعدها بحر أوقيانوس المغربي وفي هذا البحر من نواحي المشرق جزائر الزانج ثم جزائر الديبجات وقَمير ثم جزائر الزنج ومن أعظم هذه الجزائر الجزيرة المعروفة بسرنديب ويقال لها بالهندية سيلانديب ومنها تجاب أنواع اليواقيت جميعها ومنها يجاب الرصاص القاعي وسُريرِزده ومنها يجلب الكافور ٠٠ ثم في وسط المعمورة في أرض الصقالبة والروس بحر يعرف بِنُنْطُس عند اليونانيين وعندنا يعرف بحر طرابزنده لأنها فرضة عالية ويخرج منه خاليج يمر على سور مدينة القسطنطينية ولا يزال يتضابق حتى يقع في بحر الشام الذي على جنوبيه بلاد المغرب الى الاسكندرية ومصر وبحداثها في الشمال أرض الاندلس والروم وينصب الى البحر المحيط عند الاندلس في مضيق يُدْكَر في الكتب بمعبرة هيرقلمس ويعرف الآن بالزقاق يجري فيه ماء الى البحر المحيط وفيه من الجزائر المعروفة قَبْرُس وسامس وروودس وصقلية وأمثالها ٠٠ والقرب من طبرستان بحر فرضة جرجان عليه مدينة آبسكون وبها يعرف ثم يمتد الى طبرستان وأرض الديلم وشروان وباب الابواب وناحية اللان ثم الخزر ثم نهر أتل الآتي اليه ثم ديار الغزية ثم يعود الى آبسكون وقد سمي باسم كل بقعة حاذها ولكن اشتهاره عندنا بالخزر وعند

الأواثيل بجزجان وسماه بطليموس بحر أرقانيا وليس يتصل ببحر آخر • فاما بسائر المياه المجتمعة في مواضع من الارض فهي مستنقعات وبطائح ورماسميت بحيرات كبحيرة أفامية وطبرية وزُغَر بأرض الشام وكبحيرة خوارزم وآسكون بالقري من برسخان • وسترى من هذه الدائرة في الصورة الثانية التي تقابل هذه الوجهة ما يدل على صورة ما ذكرناه بالتقريب

• واختلفوا في سبب ملوحة ماء البحر فزعم قوم أنه لما طال مكثه وألحت الشمس عليه بالاحراق صار مُراً ملحاً واجتذب الهواء ما لطف من أجزائه فهو بقية ما صفته الأرض من الرطوبة فعاظ • وزعم آخرون ان في البحر عروقاً تغير ماء البحر فلذلك صار مُراً زعاقاً • وزعم بعضهم ان الماء من الاستحالات فطم كل ماء على طعم تربته واختلفوا في الجبال قال الله تعالى ﴿ وألقى في الارض رواسي أن تمتد بكم ﴾ وقال ﴿ ألم نجعل الارض مهاداً والجبال أوتاداً ﴾ • وحكى عن بعض اليونان ان الأرض كانت في الابتداء تكيفاً لصغرها وعلى طول الزمان تكاثفت وثبتت وهذا القول يصدقه القرآن لولم يزد فيه انها تثبت بالجبال • ومنهم من زعم ان الجبال عظام الارض وعروقها واختلفوا فيما تحت الارض فزعم بعض القدماء ان الارض يحيط بها الماء والماء يحيط به الهواء والهواء يحيط به النار والنار تحيط بها السماء الدنيا ثم الثانية ثم الثالثة الى السابعة ثم يحيط بها فلك الكواكب الثابتة ثم فوق ذلك الفلك الاعظم المستقيم ثم فوقه عالم النفس وفوق عالم النفس عالم العقل وفوق عالم العقل الباري جلّت عظمتة ليس وراءه شيء فعلى هذا الترتيب ان السماء تحت الارض كما هي فوقها • وفي أخبار قصاص المسلمين أشياء عجبية تضيق بها صدور العقلاء أنا أحكى بعضها غير معتقد لصحتها • • رويوا ان الله تعالى خلق الارض تكيفاً كما تكيف السفينة فبعث الله ملكا حتى دخل تحت الارض فوضع الصخرة على عاتقه ثم أخرج يديه إحداها بالشرق والأخرى بالمغرب ثم قبض على الارضين السبع فضبطنها فاستقرت ولم يكن لقدمه قرار فأهبط الله نوراً من الجنة له أربعون ألف قرن وأربعون ألف قائمة فجعل قرار قديمي الملك على سنامه فلم تصل قدماء اليه فبعث الله ياقوتة خضراء من الجنة مسيرها كذا ألف عام فوضعها على سنام الثور فاستقرت عليها

قدماء وقرون الثور خارجة من أقطار الارض مشبكة تحت العرش ومنخر الثور في ثقبين من تلك الصخرة تحت البحر فهو يتنفس كل يوم نفسين فاذا تنفس مد البحر واذا رده جزر ولم يكن لقوائم الثور قرار فخلق الله تعالى كمكاً كغلاظ سبع سموات وسبع أرضين فاستقرت عليها قوائم الثور ثم لم يكن لكمكم مستقر فخلق الله تعالى حوتاً يقال له بلهوت فوضع الكمكم على وبر ذلك الحوت والوبر الجناح الذي يكون في وسط ظهر السمكة وذلك الحوت على ظهر الريح العقيم وهو مزوم بسلسلة كغلاظ السموات والارضين معقودة بالعرش .. قالوا نعم ان ابليس انتهى الى ذلك الحوت فقال له ان الله لم يخلق خلقاً أعظم منك فلم لا تزل الدنيا فهم بشيء من ذلك فسلط الله تعالى بقة في عينيه فشغاته .. وزعم بعضهم ان الله ساط عليه سمكة كالشطبة فهو مشغول بالنظر اليها ويهاجمها .. قالوا وأثبت الله تعالى من تلك الياقوتة التي على سنام الثور جبل قاف فأحاط بالديافو من ياقوتة خضراء فيقال والله أعلم ان خضرة السماء منه ويقال ان بينه وبين السماء قامة رجل وله رأس ووجه ولسان وأثبت الله تعالى من قاف الجبال وجعلها أوتاداً للارض كالعروق للشجر فاذا أراد الله عز وجل أن يزلزل بلداً أوحى الله الى ذلك الملك أن يزلزل ببلد كذا فيحرك عرقاً مما تحت ذلك البلد فيتزلزل واذا أراد أن يخسف ببلد أوحى الله اليه أن اقلب العرق الذي تحته فيقلبه فيخسف البلد .. وزعم وهب بن منبه أن الثور والحوت يتناحان ما ينصب من مياه الارض فاذا امتلأت أجوافهما قامت القيامة .. وقال آخرون ان الارض على الماء والماء على الصخرة والصخرة على سنام الثور والنور على كمكم من الرمل متلبد والكمكم على ظهر الحوت والحوت على الريح العقيم والريح على حجاب من الظلمة والظلمة على الثرى والى الثرى ينتهى علم الخلائق ولا يعلم ما وراء ذلك الا الله قال الله تعالى (له ملك السموات والارض وما بينهما وما تحت الثرى)

قال عبید الله الفقير اليه مؤلف الكتاب قد كتبنا قليلا من كثير مما حكى من هذا الباب وههنا اختلاف وتخليط لا يقف عند حد غير ما ذكرنا لا يكاد ذو تحصيل يسكن اليه ولا ذو رأى يعول عليه وانما هي أشياء تكلم بها القصاص للهويل على العامة على حسب عقولهم لامستند لها من عقل ولا نقل وليس في هذا ما يعتمد عليه الا خبر رواء

أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو ما أخبرنا به حنبل بن عبد الله بن الفرج بن سعادة أبو علي المكبر البغدادي إذناً قال أخبرنا أبو القاسم هبة الله بن الحصين قال حدثنا أبو علي الحسن بن علي بن محمد بن المذهب قال حدثنا أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان ابن مالك القطيعي قراءة عليه فقرأ به في سنة ست وستين وثلاثمائة قال حدثنا أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن محمد بن محمد بن حنبل رحمه الله قال حدثنا أبي حدثنا شريح حدثنا الحكم بن عبد الملك عن قتادة عن الحسن عن أبي هريرة . . . قال بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ مرت سحابة فقال أتدرون ما هذه فوقكم قلنا الله ورسوله أعلم قال هذه العنان وروايا الارض يسوقه الى من لا يشكره من عباده ولا يدعونه رباً أتدرون ما هذه فوقكم قلنا الله ورسوله أعلم قال الرقيع موج مكفوف وسقف محفوظ أتدرون كم بينكم وبينها قلنا الله ورسوله أعلم قال مسيرة خمسمائة عام ثم قال أتدرون ما الذي فوقها قلنا الله ورسوله أعلم قال سماء أخرى أتدرون كم بينكم وبينها قلنا الله ورسوله أعلم قال مسيرة خمسمائة عام حتى عد سبع سموات ثم قال أتدرون ما فوق ذلك قلنا الله ورسوله أعلم قال العرش ثم قال أتدرون كم بينكم وبين السماء السابعة قلنا الله ورسوله أعلم قال مسيرة خمسمائة عام ثم قال أتدرون ما هذه تحتكم قلنا الله ورسوله أعلم قال الارض أتدرون ما تحتها قلنا الله ورسوله أعلم قال أرض أخرى أتدرون كم بينكم وبينها قلنا الله ورسوله أعلم قال مسيرة سبعمائة عام حتى عد سبع أرضين ثم قال وأيم الله لو دليتكم أحدكم بحبل الى الارض السابعة السفلى لبط بكم على الله ثم قرأ ﴿ هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم ﴾ قلت وهذا حديث صحيح أخرجه أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي عن عبد بن حميد عن يونس عن شيبان بن عبد الرحمن عن قتادة عن الحسن البصري عن أبي هريرة رضي الله عنه وفي لفظ الخبر اختلاف والمعنى واحد انتهى

## الباب الثاني

## في ذكر الاقاليم السبعة واشتقاقها والاختلاف في كفيته

نبدأ أولاً فنورد عنهم قولاً مجملاً يكون عماداً وبياناً لما أتى به بعد وهو أشد ما سمعت في معناه وأخصه . . . قالوا جميع مسافة دوران الأرض بالقياس المصطلح عليه مائة ألف ألف وستة مائة ألف ميل كل ميل أربعة آلاف ذراع ذراع أربعة وعشرون إصبعاً كل ثلاثة أميال منها فرسخ والأرض التي هي المساحة مقدار دورها ثلاثة أرباعها مغمورة بماء والربع الباقي مكشوف والمغمورة هي المسكون من هذا الربع المكشوف ثلثه وثلث عشره والباقي خراب وهذا المقدار من الربع المسكون مساحته ثلاثة وثلاثون ألف ألف ومائة وخمسون ألف ميل وهذا العمران هو ما بين خط الاستواء إلى القطب الشمالي وينقسم إلى سبعة أقاليم واختلفوا في كفيته على ما بينه . . . واختلف قوم في هذه الأقاليم السبعة أي شمالي الأرض وجنوبها أم في الشمال دون الجنوب فذهب هرمس إلى أن في الجنوب سبعة أقاليم كما في الشمال . . . قالوا وهذا لا يعمل عليه لعدم البرهان وذهب الأكثرون إلى أن الأقاليم السبعة في الشمال دون الجنوب لكثرة العمارة في الشمال وقاتها في الجنوب ولذلك قسموها في الشمال دون الجنوب . . . وأما اشتقاق الأقاليم فذهبوا إلى أنها كلمة عربية واحدها إقليم وجمعها أقاليم مثل إخریط وأخریط وهو نبت فكانه إنما سمي إقليماً لأنه مقلوم من الأرض التي تتأخه أي مقطوع والقلم في أصل اللغة القطع . . . ومنه قامت خفري وبه سمي القلم لأنه مقلوم أي مقطوع مرة بعد مرة وكلما قطعت شيئاً بعد شيء فقد قامت . . . وقال محمد بن أحمد أبو الريحان البيروني الأقليم على ما ذكر أبو الفضل الهروي في المدخل الصاحبي هو الميل فكانهم يريدون بها المساكن المائلة عن معبد النهار . . . قل وأما على ما ذكر حمزة بن الحسن الأصفهاني وهو صاحب لغة ومعنى بها فهو الرستاق بلغة الجرامقة سكان الشام والجزيرة يقسمون بها المملكة كما يقسم أهل اليمن بالخاليف وغيرهم بالكور والساسيج وأمثالها . . . قال وعلى ما ذكر أبو حاتم الرازي

في كتاب الزينة هو النصيب مشتق من القلم بافعيل اذا كانت مقاسمة الانصاء بالمساهمة  
بالاقلام مكتوب عليها أسماء السهام كما قال الله تعالى (إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم)  
.. وقال حمزة الأصفهاني الأرض مستديرة الشكل المسكون منها دون الربع وهذا الربع  
ينقسم قسمين برأ وبحراً ثم ينقسم هذا الربع سبعة أقسام يسمى كل قسم منها بلغة الفرس  
كشخر وقد استعارت العرب من السريانيين الكشخر إسمها وهو الاقليم والاقليم اسم  
لرستاق فهذا في اشتقاق الاقليم ومعناه كاف شاق ان شاء الله تعالى

ثم للأمام في هيئة الاقليم وصفاتها اصطلاحات أربع

الاول \* اصطلاح العامة وجمهور الأئمة وهو الجارى على السنة الناس دائماً وهو أن  
يسموا كل ناحية مشتملة على عدة مدن وقرى إقليماً نحو الصين وخراسان والعراق  
والشام ومصر وافريقية ونحو ذلك فالاقليم على هذا كثيرة لا تحصى  
الاصطلاح الثاني \* لأهل الأندلس خاصة فانهم يسمون كل قرية كبيرة جامعة إقليماً  
وربما لا يعرف هذا الاصطلاح الا خواصهم وهذا قريب مما قدمنا حكايته عن حمزة  
الأصفهاني فاذا قال الأندلسي أنا من إقليم كذا فانما يعنى بلدة أو رستاقاً بعينه

الاصطلاح الثالث \* للفرس قديماً وأكثر ما يعتمد عليه الكتاب .. قال أبو الريحان  
قسم الفرس الممالك المطيفة بإيران شهر في سبع كشورات وخطوا حول كل مملكة دائرة  
وسموها كشور أو كشخراً اشتقاقهما على ما قيل من كشسته وهو اسم الخط في لغتهم ومعلوم  
ان الدوائر المتساوية لا تحيط بواحدة منها متماسة الا اذا كانت سبعاً تحيط ست منها بواحدة  
فقسموا إيران شهر الى كشورات ست والمعمورة بأسرها الى سبع والاصل في هذه  
القسمه ما أخبر به زرادشت صاحب ملتهم من حال الأرض وانها مقسومة بسبعة أقسام  
كهيئة ما ذكرنا أوسطها هندية وهو الذى نحن فيه ويحيط به ستة .. قال أبو الريحان  
وأما الحقيقة لم جعلوها سبعاً فما أجدني وأجده بالطريق البرهاني فان الكفاية لم يتنازعوا  
الا الى عدد الكواكب السيارة مستدلين عليه بأيام الاسبوع التى لا يختلف فيها ولا في المبدأ  
الموضوع لها من يوم الاحد مختلفوا الامم .. وصورة الكشورات الداخلة في كشخر  
هندية على ما نقلته من كتاب أبي الريحان وخط يده الصورة الثالثة المتقابلة .. قال أبو

الريحان وبهذه القسمة قال هرمس مأسند اليه محمد بن ابراهيم الفزاري في زيجه إن كان هرمس من القدماء فكأنه لم يستعمل في زمانه غيرها والا فالأمور الرياضية النجومية بهرمس أولى . قال وزاد الفزاري ان كل كشيور سبعمائة فرسخ في مثلها . . وقرأت في غير كتاب أبي الريحان ان كل إقليم من هذه السبعة التي قدمنا وصفها طول أرضه سبعمائة فرسخ الا السابع فانه مائتان وعشرون فرسخاً والله أعلم

الاصطلاح الرابع \* وعليه اعتماد أهل الرياضة والحكمة وانتجيم وهو عندهم يمتد

طولا من المشرق الى المغرب على الشكل الذي نصوره بعد . . قال أبو الريحان عقيب ما ذكره من اصطلاح أهل فارس ومن خطه نقلته وأما من زاول صناعة التنجيم وكلف يعلم هيئة العالم فانه أتى هذه القسمة من مأتى آخر لأنه لما نظر الى الاولى ولم يجد لها نظاماً تطرد عليه من الاسباب الطبيعية دون الوضعية التي بحسبها تختلف المساكن في الكرة من الحر والبرد وسائر الكيفيات أعرض عن تلك القسمة ولم يلتفت اليها . . ثم قال نحن اذا تأمانا الاختلافات التي تلاحق الليل والنهار من ولوج أحدها على الآخر على طرفي الصيف والشتاء فالذي يحدث في الهواء من احتدام الحر وكَلْب البرد وما يتبع ذلك من تأثير الأرض والماء بهما وجدناهما بحسب الامعان في جهتي الشمال والجنوب فقط وانها متى لزمنا نحو المشرق والمغرب مداراً واحداً لا يقرئنا سلوكه من شمال أو جنوب لم يختلف علينا شيء مما وُجِدَ بالاضافة الى الآفاق بقية الالهم الا انتقال من صرود الى جروم أو عكسه مما لا يوجب ذلك السمات انما يتفق من جهة الأنجاد والأغوار وأوضاع أحدهما من الآخر فيه وتقدم الطلوع والغروب وتأخرها الا انه ليس بمعلوم بالاحساس وانما يتوصل اليه بالنظر والقياس فاذا قسمنا المعمورة عرضاً بحسب الاختلاف والتغاير على أقسام متوازية في طول الأرض ليتفق كل قسم في المشرق والمغرب على حال واحدة بالتقريب كان أصوب من ان نقسمها بغير ذلك من الخطوط . . ثم تأمل النهار الأطول والاقصر فان النظر فيهما اتكافئهما واحد فوجده من جهة الشمال حيث الناس متمددون وعلى قضايا الاعتدال خلقاً وخلقاً مجتمعون دون المتوحشين الخفتين في الغياض والقفار الذين يفترون من وجدوه من الناس ويأكلونه ثلاث عشرة ساعة



فجعل الحد الجنوبي وسط الاقليم الاول ثم الحد الشمالي وسط الاقليم السابع وسائر الاقاليم تزايد نصف ساعة في النهار الاطول في أوساط الاقليم .. وأما ماوواء الاقليم السابع منها فأرضون يعرضُ البرد في قيطها ويهلك من شتاءها الذي هو أطول فصول السنة فيها فيقل قاطنوها وتزُر عقولهم حتى ربما اجتووا بهيميتهم مخالطة الناس كما يراها من وراء الاقاليم السابع بسبعيتهم .. فإذا قسمت المعمور بالاقاليم على هذه الجهة فصورتها تكون قريباً من الصورة الرابعة المتقابلة

فالاقليم الاول \* أوله حيث يكون الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار قدما واحدة ونصفاً وعشرأً وسدس عشر قدم وآخره حيث يكون ظل الاستواء فيه نصف النهار قدمين وثلاثة أخماس قدم فهو من المشرق يبتدئ من أقصى بلاد الصين ويمر على مايلي الجنوب من الصين وفيه جزيرة سرنديب وعلى سواحل البحر في جنوب بلاد الهند ثم يقطع البحر الى جزيرة العرب وأرض اليمن ويقطع بحر النلزم الى بلاد الحبشة ويقطع نيل مصر وينتهي الى بحر المغرب فوقع وسطه قريباً من أرض صنعاء وحضرموت ووقع طرفه الذي يلي الجنوب قريباً من أرض عدن ووقع طرفه الذي يلي الشمال بهامة قريباً من مكة ووقع فيه من المدن المعمورة مدينة ملك الصين وجنوب الهند وجزيرة الكرك وجنوب الهند ومن اليمن صنعاء وعدن وحضرموت ونجران وجرش وجيشان وصعدة وسبأ وظفار ومهرة وعمان ومن بلاد المغرب تبالة ومدينة صاحب الحبشة جرحى ومدينة النبوة دُمقلة وجنوب البرابر وغانة من بلاد السودان المغرب الى البحر الاخضر ويكون أطول نهار هؤلاء الذين ذكرناهم اثني عشرة ساعة ونصف في ابتداءه وفي وسطه ثلاثة عشر ساعة وفي آخره ثلاثة عشر ساعة وربع وطوله من المشرق الى المغرب تسعة آلاف ميل وسبعمائة وثمان وسبعون ميلاً واحدى وأربعون دقيقة وعرضه أربعمائة ميل وثمان وأربعون ميلاً واثنتان وعشرون دقيقة وأربعون ثانية ومساحتها مكسراً أربعة آلاف ألف وثلاثمائة وعشرون ألف ميل وثمانمائة وسبعة وسبعون ميلاً واحدى وعشرون دقيقة وهو اقليم زحل باتفاق من الفرس والروم ويقال له بالفارسية كيوان وله من البروج الجدي والدلو

الاقليم الثاني\* حيث يكون ظل الاستواء في أوله نصف النهار اذا استوى الليل والنهار قدمين وثلاثة أخماس قدم وآخره حيث يكون ظل الاستواء فيه نصف النهار ثلاثة أقدام ونصفا وعشر سدس قدم ويتبدى في المشرق فيمر على بلاد الصين وبلاد الهند وعلى شمالها جبال قامرون وكنوج والسند ويمر بملتقى البحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في أرض نجد وتهامة والبحرين ثم يقطع بحر القلزم وينيل مصر الى أرض المغرب وفيه من المدن مدن بلاد الصين والهند ومن السند المنصورة وبلاد التتر والديبل ويقطع البحر الى أرض العرب الى عمان فيقع في وسطه مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم يثرب ووقع في أقصاه الذي يلي الجنوب وراء مكة قليلا ووقع في ظرفه الأدنى الذي يلي الشمال بقرب الثعلبية وكل واحد من مكة والثعلبية من إقايمن وكذلك كل ما كان في سمتها ووقع في هذا الاقليم من مشهور المدن مكة والمدينة وفيد والثعلبية واليمامة وحجر وتباله والطائف وجدة ومملكة الحبشة وأرض البجة ومن أرض النيل قوص واخيم وأنصنا واسوان ومن المغرب أفريقية وجبال من البربر الى أرض المغرب ويكون أطول نهار هو لاء في أول الاقليم ثلاث عشرة ساعة وربعاً وآخره ثلاث عشرة ساعة وثلاثة أرباع الساعة وأوسطه ثلاث عشرة ساعة ونصف وطوله من المشرق الى المغرب تسعة آلاف وثلاثمائة وثمانعشر ميلا واثنتان وأربعون دقيقة وعرضه أربع مائة ميل وميلان واحد وخمسون دقيقة ومساحتها مكرراً ثلاثة آلاف ألف وستمائة ألف وتسعون ألف ميل وثلاثمائة وأربعون ميلا وأربع وخمسون دقيقة وهو للمشتري في قول الفرس والشمس في قول الروم واسمه بالفارسية هرمز وله من البروج القوس والحوت وكل ما كان على خطه شرقا وغربا فهو داخل فيه

الاقليم الثالث\* أوله حيث يكون الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار ثلاثة أقدام ونصفا وعشر سدس عشر قدم وآخره حيث يكون ظل الاستواء فيه نصف النهار أربعة أقدام ونصفا وثلاث عشر قدم فيبلغ النهار في وسطه أربع عشرة ساعة وهو يتبدى من المشرق فيمر على شمال بلاد الصين ثم الهند ثم السند ثم كابل وكرمان وسجستان وفارس والاهواز والعراقيين والشام ومصر والاسكندرية وفيه من المدن

بعد بلاد الصين في وسطه بالقرب من مدين في شق الشام واقصة في شق العراق وصارت  
 الثعلبية وما كان في سمتها شرقا وغربا في طرفه الاقصى الذي يلي الجنوب وصارت  
 مدينة السلام وفارس وقندهار والهند ومن أرض السند الملتان ونهاية وكروور وجبال  
 الافغانية وصور الشام وطبرية وبيروت في حده الأدنى الذي يلي الشمال وكذلك كل  
 ما كان في سمت ذلك شرقا وغربا بين إقليمين ووقع في هذا الاقليم من المدن المعروفة  
 • غزنة وكابل والرخج وجبال زبلستان وسجستان وأصفهان وبست وزرنج وكرمان ومن  
 فارس اصطخر وجور وفسا وسابور وشيراز وسيراف وجنابة وسينيز ومهروبان وكور  
 • الاهواز كلها ومن العراق البصرة وواسط والكوفة وبغداد والأنبار وهيت والجزيرة  
 ومن الشام حمص في بعض الروايات ودمشق وصور وعكا وطبرية وقيسارية وارسوف  
 والرملة والبيت المقدس وعسقلان وغزة ومدين والقلازم ومن أرض مصر فرما وتيس  
 ودمياط والفسطاط والاسكندرية والفيوم ومن المغرب برقة وافريقية والقروان وقبائل  
 البربر في أرض الغرب وتاهرت والسوس وبلاد طنجة وينتهي الى البحر المحيط •• وأطول  
 نهار هؤلاء في أول الاقليم ثلاث عشرة ساعة ونصف وربع وفي أوسطه أربع عشرة  
 ساعة وفي آخره أربع عشرة ساعة وربع وطوله من المشرق الى المغرب ثمانمائة ألف  
 وسبعمائة وأربعة وسبعون ميلا وثلاث وعشرون دقيقة وعرضه ثلاثمائة وثمانية وأربعون  
 ميلا وخمس وأربعون دقيقة وتكسيره مساحة ثلاثمائة ألف ألف وستة آلاف وأربعمائة  
 وثمانية وخمسون ميلا وتسع وعشرون دقيقة •• وهو في قول الفرس للمرج وفي قول  
 الروم لعطارد واسمه بالفارسية بهرام وله من البروج الحمل والعقرب وكل ما كان في  
 سمت ذلك فهو داخل فيه والله الموفق للصواب

الأقليم الرابع \* وهو حيث يكون الظل إذا استوى الليل والنهار في أذكار نصف  
 النهار أربعة أقدام وثلاثة أخماس قدم وثلاث خمس قدم وآخره حيث يكون الظل نصف  
 النهار في الاستواء خمسة أقدام وثلاثة أخماس قدم وثلاث خمس قدم ويتبدى من أرض  
 الصين والتبت والختن وما بينهما من المدن ويمر على جبال كشمير وبلور وبرجان  
 وبذخشان وكابل وغور وهرارة وباخ وطخارستان ومرو وقوهستان ونيسابور وقومس

وجَرْجَان وطبرستان والري وقُمْ وقاشان وهمذان واذريجان والموصل وحرَّان وعزاز  
والنغور وجزيرة قبرس ورودس وصقلية الى البحر المحيط على الزقاق بين الاندلس  
وبلاد المغرب فوقع طرف هذا الاقليم الادنى الذى يلى العراق بالقرب من بغداد وما  
كان على سمتها شرقا وغربا ووقع طرفه الادنى الذى يلى الشمال بالقرب من قالقلا وساحل  
طبرستان الى اَرْدُبِيل وجَرْجَان وما كان في هذا سمت وفيه من مشاهير المدن غير  
ما ذكر نصيبين ودارا والرَّفَّتَان ورأس عين وسُمُسط والرهاء ومنبج وحلب وقنيسرين  
وانطاكية وحمص في رواية والمصبصة وأذنة وطرسوس وسرّ من رأى وحُلُون وشهرزور  
وماسبذان والدينور ونهاوند وأصفهان ومراغة وزنجان وقزوين والكركخ وسرّخس  
واصطخر وطوس ومرو الروذ وصيدا والكنيسة السوداء وعمورية واللاذقية وأطول نهار  
هؤلاء في أول الاقليم أربع عشرة ساعة ورُبع وأوسطه أربع عشرة ساعة ونصف وآخره  
أربع عشرة ساعة ونصف ورُبع وطوله من المشرق الى المغرب ثمانية ألف ومائتان وأربعة  
عشر ميلا وأربع عشرة دقيقة وعرضه مائتان وتسعة وتسعون ميلا وأربع دقائق وتكسيره  
ألف ألف وأربعمائة ألف وثلاثة وسبعون ألف واثنتان وسبعون ميلا واثنتان وعشرون  
دقيقة وهو للشمس على رأى الفرس والامشترى على رأى الروم واسمه بالفارسية خُرْشاذ  
وله من البروج الاسد والله ولى الاعانة

الاقليم الخامس \*أوله حيث يكون الظلُّ نصف النهار اذا استوى الليل والنهار خمسة  
أقدام وثلاثة أخماس قدم وسدس خمس قدم وأوسطه حيث يكون الظلُّ نصف النهار  
اذا استوى الليل والنهار ستة أقدام وآخره حيث يكون الظلُّ نصف النهار شرقا أو غربا  
سنة أقدام ونصف عشر وسدس عشر قدم والذى بين طريقه عرضاً نحواً من مائة وثلاثين  
ميلا في رواية \* ويبتدي من أرض الترك المشرقين ويأجوج المسدودين ويمر على أجناس  
الترك المعروفين بقبائلهم الى كاشغر والإصيفون وزاشت وفرغانة واسميجاب وشاش  
وأشروسنة وسمرقند وبخارا وخوارزم وبحر الخزر الى باب الابواب وبرذعة وميفارقين  
وإرمينية ودروب الروم وبلادهم وعلى رومية الكبرى وأرض الجلالقة وبلاد الاندلس  
وينتهى الى البحر المحيط ووقع في وسطه بالقرب من أرض قفليس من بلاد إرمينية ومنه

جرجان وكل ما كان في هذا سمت من البلدان شرقا وغربا ووقع طرفه الذي يلي الجنوب بالقرب من خلاط وذبيل وسميساط وملطية وعمورية وما كان في سمت هذا من البلدان شرقا وغربا ووقع طرفه الاقصى الذي يلي الشمال بالقرب من ديبيل وفي سمتيه بلدان يأجوج ومأجوج وأطول نهار هؤلاء في أول الاقليم أربع عشرة ساعة ونصف وربع وفي أوسطه خمس عشرة ساعة وفي آخره خمس عشرة ساعة وربع وطول وسطه من المشرق الى المغرب سبعة آلاف ميل وستمائة وسبعون ميلا وبضع عشرة دقيقة وعرضه مائتان وأربعة وخمسون ميلا وثلاثون دقيقة ومساحته مائتين وأربعين ألفا وخمسمائة وأربعة وثمانون ميلا واثنتان عشرة دقيقة وهو للزهرة باتفاق من الفرس والروم واسمه بالفارسية أناعيد وله من البروج الثور والميزان

الاقليم السادس \* أوله حيث يكون الظل نصف النهار في الاستواء سبعة أقدام وستة أعشار وُسُدس عشر قدم يفضل آخره على أوله بقدم واحد فقط يتبدى من مساكن ترك المشرق من قاني وقون وخرخيز وكيماك والتغزغز وأرض التركمانية وفاراب وبلاد الخزر وشمال بحرهم والالان والسرير بين هذا البحر وبحر طرابزنده ويمر على القسطنطينية وأرض فرنجة وشمال الاندلس حتى ينتهي الى بحر المغرب وعرض هذا الاقليم في بعض الروايات نحواً من مائتي ميل ونيف طرفه الادنى الذي يلي الجنوب حيث وقع طرف الاقصى الذي يلي الشمال فوقع بالقرب من أرض خوارزم ووراءها من طرابزنده الشاش مما يلي الترك ووقع وسطه بالقرب من القسطنطينية ومن آمل خراسان وفرغانة وقد وقع في هذا الاقليم في رواية بعضهم كثير من المدن المذكورة في الاقليم الخامس وغيرها منها سمرقند وباب الخزر والجيل وأطراف بلاد الاندلس التي تلي الشمال وأطراف بلاد الصقالبة التي تلي الجنوب وهرقلة وأطول نهار هؤلاء في أول الاقليم خمس عشرة ساعة ونصف وآخره خمس عشرة ساعة ونصف وربع وطول وسطه من المشرق الى المغرب سبعة آلاف ميل ومائة وخمسة وسبعون ميلا وثلاث وستون دقيقة وعرضه مائتان ميل وخمسة عشر ميلا وتسع وثلاثون دقيقة وتكسيه ألف ألف ميل وستة وأربعون ألف ميل وسبعمائة واحد وعشرون ميلا وكذا دقيقة وهو على رأي الفرس لعطارد وعلى

رأى الروم للقمر واسمه بالفارسية تير وله من البروج الجوزاء والسنبلة

الاقليم السابع \* أوله حيث يكون النهار في الاستواء سبعة أقدام ونصفاً وعشر أوسدس عشر قدم كما هو في الاقليم السادس لأن آخره أول هذا وآخره حيث يكون الظل نصف النهار في الاستواء ثمانية أقدام ونصفاً ونصف عشر قدم وليس فيه كثير عمران إنما هو في المشرق غياض وجبال يأوى إليها فرق من الترك كالمستوحشين ويمر على جبال باشغرد وحدود البجناكية وبلدى سرار وبلغار والروس والصقالبة والباغرية وينتهى الى البحر المحيط وقايل من وراء هذا الاقليم من الامم مثل أسو وورانك وبورة وأمثالهم ووقع في طرفه الأدنى الذي يلي الجنوب حيث وقع الطرف الأقصى الشمالى في الاقليم السادس الذي يايه وذلك سمت خوارزم وطرابزنده شرقاً وغرباً ووقع في طرفه الأقصى الذى يلي الشمال فى أقصى أراضي الصقالبة شرقاً وأطراف الترك الذين يلون خوارزم في الشمال ووقع في وسطه فى اللان ولم يقع فيه مدنٌ معروفة فتذكر وأطول نهار هؤلاء في أول الاقليم خمس عشرة ساعة ونصف وربع ساعة وأوسطه ست عشرة ساعة وآخره ست عشرة ساعة وربع وطول وسطه من المشرق الى المغرب ستة آلاف ميل وسبع مائة وثمانون ميلاً وأربع وخمسون دقيقة وعرضه مائة وخمسة وثمانون ميلاً وعشرون دقيقة وتكسیره ألف ميل ومائتا ألف ميل وأربعة وعشرون ألف ميل وثمانمائة وأربعة وعشرون ميلاً وتسع وأربعون دقيقة وهو على رأى الفرس للقمر وعلى رأى الروم للمريخ واسمه بالفارسية ماد وله من البروج السرطان وآخر هذا الاقليم هو آخر العمارة ليس وراءه الا قوم لا يعاب بهم وهم في ضيق العيش وقلة الرياضة بالوحش أشبه والله الموفق للصواب

ذكر ما لكل واحد من البروج الاثنى عشر من البلدان

أما الحمل \* فله بابل وفارس واذريجان واللان وفلسطين

الثور \* له المناهان ومهذان والاكراد الجليليون ومدين وجزيرة قبرس والاسكندرية والقسططينية وعمان والري وفرغانة وله شركة في هراة وسجستان

الجبوزاء \* له جرجان وجيلان وإرمينية وموقان ومصر وبرقة وبرجبان وله شركة في أصفهان وكرمان

السرطان \* له إرمينية الصغرى وشرقي خراسان وبعض أفريقية وهجر والبحرين والديبل ومرو الروذ وله شركة في أذربيجان وبلخ

الاسد \* له الترك الى بأجوج ونهاية العمران التي تليها وعسقلان والبيت المقدس ونصيبين ومالطية وميسان ومكران والديلم وإيران شهر وطوس والصعيد وترمذ السنبلة \* له الأندلس وجزيرة أقریطش ودار مملكة الحبشة والجرامقة والشام والفترات والجزيرة ودياربكر وصنعاء والكوفة وما بين كerman من بلاد فارس وسجستان الى تخوم السند

الميزان \* له الروم وما بين تخومها الى أفريقية وسجستان وكابل وقشмир وصعيد مصر الى تخوم الحبشة وبلخ وهراة وانطاكية وطرسوس ومكة والطالقان وطخارستان والصين العقرب \* له الحجاز والمدينة وبادية العرب ونواحيها الى اليمن وقومس والري وطنجة والخزر وآمل وسارية ونهاوند والنهروان وله شركة في الصغد

القوس \* له الجبال والدينور وأصفهان وبغداد ودُنْباوند وباب الابواب وجندي سابور وله شركة في بخارا وجرجان وشواطيء بحر إرمينية ويربر الى المغرب الجدى \* له مكران والسند ونهر مهران ووسط بحر عمان الى الهند والصين وشرقي أرض الروم والاهواز واصطخر

الدلو \* له السواد الى ناحية الجبل والكوفة وناحيتهما وظهر الحجاز وأرض القبط من مصر وغربي أرض السند وله شركة في فارس

الحوت \* له طبرستان وناحية الشمال من أرض جرجان وبخارا وسمرقند وقالية الى الشام والجزيرة ومصر والاسكندرية وبحر اليمن وشرقي أرض الهند وله شركة في الروم هكذا وجدت هذا في بعض الازياج وفيه تكرار باختلاف اللفظ في عدة مواضع نحو قوله بابل والعراق والسواد وبغداد والنهروان والكوفة كل هذا من السواد وكل هذا من أرض بابل وكل هذا من العراق وبغداد والنهروان والكوفة مضمومة الى ( ٣ - معجم أول )

ذلك وفيما تقدم أمثال لهذا والله أعلم بحقيقة ذلك . . وفي الصورة الخامسة المتقابلة رسم  
بسيط الارض وهيئة البيت الحرام واستقبال الناس إياه من جميع جهات الأرض على  
وجه التقريب وفيه نظر



### — 'الباب الثالث' —

﴿ في تفسير الالفاظ التي يتكرر ذكرها في هذا الكتاب ﴾

فإن فسرناها في كل موضع تجيء فيه أطلنا وإن ذكرناها في موضع دون الآخر بحسن  
أحدهما حقه ويُبهم على المستفيد موضعها وإن ألقيناها جملة أحوجنا الناظر في هذا  
الكتاب إلى غيره لخصنا بها هاهنا مفسرة مبينة مسهلة على الطالب أمرها وهي البريد  
والفرسخ والميل والكورة والأقاليم والمخلاف والستان والطسوج والجند والسكة والمصر  
وأباد والطول والعرض والدرجة والدقيقة والصالح والسلم والعنوة والخراج والنفى  
والغنيمة والقطيعة

فأما البريد \* ففيه خلاف وذهب قوم إلى أنه بالبادية اثني عشر ميلاً وبالشام  
وخراسان ستة أميال . . وقال أبو منصور البريد الرسول وإبراده إرساله . . وقال بعض  
العرب الحمى بريد الموت أي أنها رسول الموت تندر به . . وأسفر الذي يجوز فيه قصر  
الصلاة أربعة برد ثمانية وأربعون ميلاً بالأُميال الهاشمية التي في طريق مكة وقيل لدابة  
البريد بريد لسيرها في البريد قال الشاعر

وإني أنس العيس حتى كأنني عليها بأجواز الفلاة بريد

وقال ابن الأعرابي كل ما بين النزيين بريد . . وحكى بعضهم ما خلف به من تقدم  
ذكره فقال من بغداد إلى مكة مائتان وخمسة وسبعون فرسخاً وميلان ويكون أميالاً  
ثمانمائة وسبعة وعشرين ميلاً وهذه عدة ثمانية وخمسين بريداً وأربعة أميال ومن البريد



عشرون ميلا هذه حكاية قوله والله أعلم .. وخبرني بعض من لا يوثق به لكنه صحيح النظر والقياس انه انما سميت خيل البريد بهذا الاسم لأن بعض ملوك الفرس اعتاق عنه رسل بعض جهات مملكته فلما جاءته الرسل سألها عن سبب بُطْئها فشكوا من مرورها به من الولاة وانهم لم يحسنوا معوتهم فأحضرهم الملك وأراد عقوبتهم فاحتجوا بأنهم لم يعاموا أنهم رسل الملك فأمر أن تكون أذنان خيل الرسل واعرافها مقطوعة لتكون علامة لمن يمررون به ليزيحوا عنهم في سيرهم ف قيل بُريد أي قُطِع فعرب ف قيل خيل البريد والله أعلم

• وأما الفرسخ \* فقد اختلف فيه أيضاً فقال قوم هو فارسي معرب وأصله فَرَسَنَك ..... وقال اللغويون الفرسخ عربي مخض يقال انتظرتك فرسخا من النهار أي طويلا .. وقال الازهري أرى ان الفرسخ أخذ من هذا .. وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال سمي الفرسخ فرسخا لأنه اذا مشى صاحبه استراح وجلس .. قات كذا قال وهذا كلام لا معنى له والله أعلم .. وقد روى في حديث حذيفة ما يشككم وبين أن يصب عليكم الشر فراشح الا موت رجل فلو قيل قد مات صب عليكم الشر فراسخ .. قال ابن شميل في تفسيره وكل شيء دائم كثير فرسخ .. قلت أنا أرى ان الفرسخ من هذا أخذ لأن الماشي يستطيعه ويستديمه ويجوز في رأى أن يكون تأويل حديث حذيفة أنه يصب عليكم الشر طويلا بطول الفراسخ ولم يرد به نفس الطول وانما يراد به مقدار طول الفرسخ الذي هو علم لهذه المسافة المحدودة والله أعلم .. وقالت الكلابية فراسخ الليل والنهار ساعاتهما وأوقتهما ولعله من الأول وان كان هذا هو الأصل فالفرسخ مشتق منه كأنه يراد سير ساعة أو ساعات هذا إن كان عربياً .. وأما حده ومعناه فلا بد من بسط يتحقق به معناه ومعنى الميل معا .. قالت الحكماء استدارة الارض في موضع خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا والفرسخ ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع فالفرسخ اثني عشر ألف ذراع والذراع أربعة وعشرون إصبعا والاصبع ست حبات شعير مصفوفة بطون بعضها الى بعض .. وقيل الفرسخ اثني عشر ألف ذراع بالذراع المرسل تكون بذراع المساحة وهي الذراع الهاشمية وهي ذراع ورع بالمرسل تسعة

آلاف ذراع وستائة ذراع . . وقال قوم الفرسخ سبعة آلاف خطوة ولم أر لهم خلافا في أن الفرسخ ثلاثة أميال

وأما الميل \* فقال بطليموس في المجسطي الميل ثلاثة آلاف ذراع بذراع الملك والذراع ثلاثة أشبار والشبر ستة وثلاثون إصبعاً والاصبع خمس شعيرات مضمومات بطون بعضها الى بعض قال والميل جزء من ثلاثة أجزاء من الفرسخ . . وقيل الميل ألفا خطوة وثلاثمائة وثلاث وثلاثون خطوة . . وأما أهل اللغة فالميل عندهم مدى البصر ومنتهاه . . قال ابن السكيت وقيل للاعلام المبنية في طريق مكة أميال لأنها بنيت على مقادير مدى البصر من الميل الى الميل ولا نعى بمدى البصر كل مرءى فانا نرى الجبل من مسيرة أيام انما نعى أن ينظر الصحيح البصر ما مقداره ميل وهي بنية ارتفاعها عشرة أذرع أو قريباً من ذلك وغاؤها مناسب لطولها وهذا عندى أحسن ما قيل فيه

وأما الاقليم \* فقد تقدم من القول فيه اشتقاقاً وحداً واختلافاً في الباب الثاني ما أغنانا عن إعادة ذكره وانما ترجمناه ههنا لانه حريّ بان يكون فيه فاما تقدم ما تقدم من أمره دللنا على موضعه ليطلب

وأما الكورة \* فقد ذكر حمزة الاصفهاني الكورة اسم فارسيّ بحت يقع على قسم من أقسام الاستان وقد استعارتها العرب وجعلتها اسماً للاستان كما استعارت الاقليم من اليونانيين فجعلته اسماً لا كشجر فالكورة والاستان واحد . . قلت أنا الكورة كل صقع يشتمل على عدة قرى ولا بد لتلك القرى من قصبة أو مدينة أو نهر يجمع اسمها ذلك اسم الكورة كقولهم دارا بجرد مدينة بفارس لها عمل واسع يسمى ذلك العمل بجماته كورة دارا بجرد ونحو نهر الملك فانه نهر عظيم مخرجه من الفرات ويصب في دجلة عليه نحو ثلاثمائة قرية ويقال لذلك جميعه نهر الملك وكذلك ما أشبه ذلك

وأما المخلاف \* فكثر ما يقع في كلام أهل اليمن وقد يقع في كلام غيرهم على جهة المتبع لهم والانتقال لهم وهو واحد مخاليف اليمن وهي كورها . . ولكل مخلاف منها اسم يعرف به وهو قبيلة من قبائل اليمن أقامت به وعمرته فغلب عليه اسمها . . وفي حديث معاذ بن تحول من مخلاف الى مخلاف فعشره وصدقته الى مخلاف عشيرته الأول اذا حال

عليه الجول .. وقال أبو عمرو يقال استعمل فلان على مخاليف الطائف وعلى الاطراف والنواحي .. وقال خالد بن جنبه في كل بلد مخالف بمكة مخالف والمدينة والبصرة والكوفة .. قلت وهذا كما ذكرنا بالمعادة والائلاف اذا انتقل اليماني الى هذه النواحي سمي الكورة بما ألفه من لغة قومه وفي الحقيقة انما هي لغة أهل اليمن خاصة وقال بعضهم مخالف البلد سلطانه .. وحكى عن بعض العرب قال كنا نلقى بني نعيم ونحن في مخالف المدينة وهم في مخالف اليمامة .. وقال أبو معاذ المخلاف البشكر وهو أن يكون لكل قوم صدقة على حده فذلك بتكرره يؤدي الى عشيرته التي كان يؤدي اليها .. وفي كتاب العين يقال فلان من مخالف كذا وكذا وهو عند أهل اليمن كالرستاق والجمع مخاليف .. قلت هذا الذي بلغني فيه ولم أسمع في اشتقاقه شيئاً وعندني فيه ما أذكره وهو أن ولد قحطان لما اتخذوا أرض اليمن مسكناً وكثروا فيها لم يسمهم المقام في موضع واحد فجمعوا رأيهم على أن يسيروا في نواحي اليمن ليختار كل بني أب موضعاً يعمرونه ويسكنونه وكانوا اذا ساروا الى ناحية واختارها بعضهم تختلف بها عن سائر القبائل وسموها باسم أبي تلك القبيلة المتخانة فيه فسموها مخالفاً لتختلف بعضهم عن بعض فيها ألا تراهم سموها مخالف يزيد ومخلاف سنحان ومخلاف همدان لا بد من اضافته الى قبيلة والله أعلم

وأما الاستان \* فقد ذكرنا عن حمزة أنه قال ان الاستان والكورة واحد ثم قال شهرستان وطبرستان وخوزستان مأخوذ من الاستان تخفف بحذف الالف .. ومثال ذلك أن رقعة فارس خمسة أساتين أحدها استان دارا بمجرد ثم ينقسم الاستان الى الرساتيق وينقسم الرستاق الى الطساييج وينقسم كل طسوج الى عدة من القرى مثال ذلك اصطخر استان من أساتين فارس ويزد رستاق من رساتيق اصطخر ونائين وقرى معها طسوج من طساييج رستاق يزد ونياستانه قرية من قرى طسوج نائين .. وزعم مؤيد الرى أن معنى الاستان المأوى ومنه يقال وهما استان كرفت اذا أصاب موضعاً يأوي اليه واما الرستاق \* فهو فيما ذكره حمزة بن الحسن مشتق من روده فستا وروذه اسم للسطر والصف والسمط وستا اسم للحال والمعنى انه على التسطير والنظام .. قلت الذي عرفناه وشاهدناه في زماننا في بلاد الفرس أنهم يعنون بالرستاق كل موضع فيه مزارع

وقرى ولا يقال ذلك للمدن كالبصرة وبغداد فهو عند الفرس بمنزلة السواد عند أهل بغداد وهو أخص من الكورة والالستان

وأما الطسوج \* بوزن سبوح وقدوس فهو أخص وأقل من الكورة والالستان كأنه جزء من أجزاء الكورة كما أن الطسوج جزء من أربعة وعشرين جزءاً من الدينار لأن الكورة قد تشمل على عدة طساسيج وهي لفظة فارسية أصلها تسو فعربت بقلب التاء طاء وزيادة الجيم في آخرها وزيد في تعريبها بجمعها على طساسيج وأكثر ما تستعمل هذه اللفظة في سواد العراق وقد قسموا سواد العراق على ستين طسوجاً أضيف كل طسوج الى اسم وقد ذكرت في مواضعها من كتابنا بأسقاط طسوج •

وأما الجند \* فيجيء في قولهم جند قسرين وجند فلسطين وجند حمص وجند دمشق وجند الأردن فهي خمسة أجناد وكلها بالشام ولم يباغى أنهم استعملوا ذلك في غير أرض الشام قال الفرزدق

فقات ما هو الا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البغر

قال أحمد بن يحيى بن جابر اختلفوا في الأجناد فقليل سمي المسامون كل واحد من أجناد الشام جنداً لأنه جمع كوراً والتجند على هذا التجمع وجندت جنداً أى جمعت جمعاً • • وقيل سمي المسامون لكل صنع جنداً بجند عينوا له يقبضون أعطياتهم فيه منه فكانوا يقولون هؤلاء جند كذا حتى ذاب عليهم وعلى الناحية

وأما اباز \* فيكثر مجيئه في أسماء بلدان وقرى ورساتيق في هذا الكتاب كقولهم أسداباذ ورسماباذ وحصنا باذ فأسد اسم رجل واباذ اسم العمارة بالفارسية فمعناه عمارة أسد وكذلك كل ما يجيء في معناه وهو كثير جداً

وأما السكة \* فهي الطريق المسلوكة التي تمر فيها القوافل من بلد الى آخر فإذا قيل في السكتب من بلد كذا الى بلد كذا كداسكة انما يعنون الطريق مثال ذلك أن يقال من بغداد الى الموصل خمسة سكك يعنون أن القاصد من بغداد الى الموصل يمكنه أن يأتيها من خمس طرق • • وحكى عن بعضهم ان قولهم سكك البريد يريدون منازل البريد في كل يوم والأول أظهر وأصح والله أعلم

وأما المصّر \* فيجيء في قولهم مُصَّرَت مدينة كذا في زمن كذا وفي قولهم مدينة كذا مصّر من الامصار .. والمصر في الاصل الحدين الشيين وأهل هَجَرَ يكتبون في شروطهم اشترى فلان من فلان هذه الدار بمصورها أى بمجودها قال عدى بن زيد وجاعل الشمس مصراً لاخفاء لها بين النهار وبين الليل قد فصلاً

وأما الطول \* فيجيء في قولنا عرض البلد كذا وطوله كذا وهو من ألفاظ المنجمين .. وفسرود فقالوا معنى قولنا طوله أى بعده عن أقصى العمارة سوى آخذه في معدل النهار أو في خط الاستواء الموازى لهما وذلك لتشابه بينهما يقيم أحدهما مقام الآخر ولأنهما يستعمل من هذه الصناعة انما هو مُستنبط من آراء اليونانيين وهم ابتدأوا العمارة من أقرب نهاية العمارة اليهم وهي الغربية فطول البلد على ذاهو بعده عن المغرب .. الا ان في هذه النهاية بينهم اختلافاً فان بعضهم يبتدىء بالطول من ساحل بحر أوقيانوس الغربي وهو البحر المحيط وبعضهم يبتدىء به من سمت الجزائر الواقعة في البحر المحيط قريباً من مائتي فرسخ تسمى جزائر السعادات والجزائر الخلدات وهي بحمال بلاد المغرب ولهذا ربما يوجد للبلد الواحد في الكتب نوعان من الطول بينهما عشر درج فيحتاج في تمييز ذلك الى فطنة ودربة .. هذا كله عن أبي الريحان

وأما العرض \* فان عرض البلد مقابل لطوله الذى ذكر قبل .. ومعناه عند المنجمين هو بعده الاقصى عن خط الاستواء نحو الشمال لأن البلد والعمارة في هذه الناحية وتحاذيه من السماء قوس عظيمة شبيهة به واقفة بين سمت الرأس وبين معدل النهار ويساويه ارتفاع القطب الشمالى فذلك يعبر عنه به والمحطات القطب الجنوبى وإن ساواه أيضاً فانه خفى لا يشعر به .. وهذا كلام صاحب التفهيم

وأما الدرجة والدقيقة .. فهى أيضاً من نصيب المنجمين يجيء ذكرها في هذا الكتاب في تحديد الطول والعرض .. قالوا الدرجة قدر ما تقطعه الشمس في يوم وليلة من الفلك وفي مساحة الارض خمسة وعشرون فرسخاً وتقسم الدرجة الى ستين دقيقة والدقيقة الى ستين ثانية والثانية الى ستين ثالثة وترقى كذلك

وأما الصلاح \* فيجيء في قولنا فتح بلد كذا صالحاً أو عنوة ومعنى الصلاح من الصلاح

وهو ضد الفساد والصلاح في هذه المواضع ضد الخلف .. ومعناه ان المسلمين كانوا اذا نزلوا على حصن أو مدينة وخافهم أهله فخرجوا الى المسلمين وبذلوا لهم عن ناحيتهم مالا أو خراجا أو وظيفة يوظفونها عليهم ويؤدونها في كل عام على رؤسهم وأرضهم أو مالا يعجلونه لهم أى أنها لم تفتح عن غلبة كما كان العنوة بمعنى الغلبة

وأما السلم \* في قوله تعالى ﴿ ادخلوا في السلم كافة ﴾ فقالوا أعني به الاسلام وشرائعه .. والسلم الصلح .. والسلم بالتحريك الاستسلام وإلقاء المقادة الى ارادة المسلمين فكانت الصلح متقاربان .. وعندى انه من السلامة أى انه اذا اتفقا الفريقان واصطاحا سلم بعضهم من بعض والله أعلم

وأما العنوة \* فيجاء في قولنا فتح بلد كذا عنوة وهو ضد الصلح .. قالوا العنوة أخذ الشيء بالغلبة .. قالوا وقد يكون عن تسليم وطاعة مما يؤخذ منه الشيء وأنشد الفراء فما أخذوها عنوة عن مودة ولكن بحجة المشرفي استقها

قالوا وهذا على معنى التسليم والطاعة بلا قتال .. قلت وهذا تأويل في هذا البيت على ان العنوة بمعنى الطاعة ويمكن أن يأول تأويلا يخرج عنه أن يكون بمعنى الغضب والغلبة فيقال ان معناه فما أخذوها غلبة وهناك مودة بل القتال أخذها عنوة كما تقول ما أساء اليك زيد عن محبة أى بغضة كما تقول ما صدر هذا الفعل عن قاب صاف وهناك قاب صاف أى كدر ويكون قريباً في المعنى من قوله تعالى ﴿ وقالت اليهود نحن أبناء الله وأحباؤه قل فلم يعذبكم بذنوبكم ﴾ ويصلح ان يجعل قوله أخذوها دليلاً على الغلبة والقهر ولولا ذلك لقال فما ساءوها فان قائلاً لو قال أخذ الأمير حصن كذا لسبق الوهم وكان مفهومه انه أخذه قهراً ولو قال ان أهل حصن كذا ساءوه لكان مفهومه أنهم أذعنوا به عن ارادة واختيار وهذا ظاهر والاجماع ان العنوة الغلبة ومنه العاني وهو الأسير يقال أخذه عنوة أى قسراً وقهراً وفتحت هذه المدينة عنوة أى بالقتال قوتل أهلها حتى غلبوا عليها أو عجزوا عن حفظها فتركوها وجلوها من غير أن يجرى بينهم وبين المسلمين فيها عقد صلح

وأما الخراج \* فان الخراج والخرج بمعنى واحد وهو أن يؤدي العبد اليك خراج

أى غلته . . والرعية تؤدي الخراج الى الولاية وأصله من قوله تعالى ﴿ أم تسألهم خراجاً ﴾  
 وقرئ خراجاً معناه أم تسألهم أجراً على ما جئت به فأجر ربك ونوابه خير . . وأما  
 الخراج الذي وظفه عمر بن الخطاب رضى الله عنه على السواد فأراضي النقيء فان معناده الغلة  
 ومنه قوله عليه الصلاة والسلام الخراج بالضمان قالوا هو غلة العبد يشتره الرجل فيستغله  
 زماناً ثم يعثر منه على عيب دلسه البائع ولم يطلعه عليه فله رد العبد على البائع والرجوع  
 . عليه بجميع الثمن والغلة التي استغناها المشتري من العبد طيبة له لأنه كان في ضمانه ولو  
 هلك هلك من ماله وكان عمر رضى الله عنه أمر بمسح السواد ودفعه الى الفلاحين  
 فلهذين كانوا فيه على غلة كل سنة ولذلك سمي خراجاً ثم بعد ذلك قيل للبلاد التي فتحت  
 صاحباً ووظف ماصولها عليه على أرضهم خراجية لأن تلك الوظيفة أشبهت الخراج  
 الذي لزم الفلاحين وهو الغلة لأن جملة معنى الخراج الغلة . . وفي الحديث أن أبا طيبة  
 لما حجج النبي صلى الله عليه وسلم أمر له بصاعين من طعام وكلم أهله فوضعوا عنه من  
 خراجه أى من غلاته

وأما النقيء والغنيمة \* فان أصل النقيء في اللغة الرجوع ومنه النقيء وهو عقيب الظل  
 الذي للشجرة وغيرها بالغداة والنقيء بالعشي كما قال حميد بن ثور

فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا النقيء من برد العشي تذوق

وقال أبو عبيدة كلما كانت الشمس عليه وزالت فهو في ظل وما لم تكن الشمس  
 عليه فهو ظل ومنه قوله تعالى في قتال أهل البغي ﴿ حتى تفيء الى أمر الله ﴾ الآية أي  
 ترجع وسمى هذا المال فيئاً لأنه رجع الى المسلمين من أملاك الكفار . . وقال أبو  
 منصور الأزهري في قوله تعالى ﴿ ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى ﴾ الآية أي  
 ما رد الله على أهل دينه من أموال من خالف أهل ملته بلا قتال أما أن يخلوا عن  
 أوطانهم ويخلوها للمسلمين أو يصالحوا على جزية يؤدونها عن رؤوسهم أو مال غير  
 الجزية يفتدون به من سفك دماءهم فهذا المال هو النقيء في كتاب الله قال الله تعالى  
 ﴿ ما أفاء الله على رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب ﴾ أي لم توجفوا عليه  
 خيلاً ولا ركاباً أنزلت في أموال بني النضير حين نقضوا العهد وجعلوا عن أوطانهم الى

الشام فقسم رسول الله صلى الله عليه وسلم أموالهم من النخيل وغيرها في الوجوه التي أراد الله أن يقسمها فيها وقسمة النفي غير قسمة الغنيمة التي أوجف عليها بالخيول والركاب . . . . .

قلت هذه حكاية قول الأزهري وهو مذهب الامام الشافعي رضى الله عنه وإذا كان النفي كما قلنا الرجوع فلا فرق بين أن يرجع الى المسلمين بالايحاف أو غير الايحاف ولا فرق أن ينفي على رسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة أو على المسلمين عامة وأما الآية فانما هي حكاية الحال الواقعة في قصة بني النضير لادليل فيها على أن النفي يكون بالايحاف أو بغير ايحاف لأن الحال هكذا وقعت ولو فاء هذا المال بالايحاف وكان للمسلمين عامة لجاز أن يجيء في الآية ( ما أفاء الله على المؤمنين من أهل القرى ) ففي رجوع النفي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفي الايحاف دليل على أنه ينفي على غيره بوجود الايحاف ولو لا أنهما واحد لاستغنى عن النفي واكتفى بقوله عز وجل ( ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى ) إذا كان الكلام بدون نفيه مضموماً . . . وقد عكس قدامة قول الأزهري فقال ان النفي اسم لما غاب عليه المسلمون من بلاد العدو قسراً بالقتال والحرب ثم جعل موقوفا عليهم لأن الذي يجتبي منه راجع اليهم في كل سنة . . . . .

قلت فتخصيص قدامة لمال النفي بأنه لا يكون الا ما غاب عليه قسراً بالقتال غلط فإن الذي سجد فينأ في قوله تعالى ( ما أفاء الله على رسوله منهم ) والذي يعتمد عليه ان النفي كلما استقر للمسلمين وفاء اليهم من الكفار ثم رجعت اليهم أمواله في كل عام مثل مال الخراج وجزية الرؤوس كأموال بني النضير ووادي القرى وفدك التي فتحت صاحباً لم يوجف عليها بنخيل ولا ركاب وكأموال السواد التي فتحت عنوة ثم أقرت بأيدي أهلها بؤدون خراجها في كل عام . . . . .

ولا اختلاف بين أهل التحصيل ان الذي افتتح صاحباً كأموال بني النضير وغيرهم يسمى فينأ وان الذي افتتح من أراضي السواد وغيرها عنوة وأقر بأيدي أهله انه يسمى فينأ لكن الفرق بينهما ان ما فتح عنوة كان فينأ للمسلمين الذين شهدوا الفتح يقسم بينهم كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بأموال خيبر ويسمى غنيمة أيضاً وأما الذين رغبوا في الصلاح مثل وادي القرى وفدك أو جلوا عن أوطانهم من غير أن يأتيهم أحد من المسلمين كأموال بني النضير فأمره الى رسول الله صلى الله عليه وسلم



والأئمة من بعدهم يقسمون أمواله على من يريدون كما يرون فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بأموال هؤلاء

وأما الغنيمة \* فهو ما غنم من أموال المشركين من الأراضي كأرض خيبر فإن النبي صلى الله عليه وسلم قسمها بين أصحابه بعد إفراز الحس وصارت كل أرض لقوم مخصوصين وليست كأموال السواد التي فُتحت أيضاً عنوة لكن رأي عمر رضي الله عنه أن يجعلها لعامة المسلمين ولم تقسم فصارت فيئاً يرجع إلى المسلمين في كل عام .. ومن الغنيمة الأموال الصائمة التي يؤخذ خمسها ويقسم باقيها على من حضر القتال للفارس ثلاثة أسهم وللراجل سهم فهذا شيء استنبطته أنا بالقياس من غير أن أقف على نص هذا حكايته ثم بعد وقفت على كتاب الأموال لأبي عبيد الزاسم بن سلام فوجدته مطابقاً لما كنت قاتمه ومؤيداً له فإنه قال الأموال التي تتولاها أئمة المسلمين ثلاثة وتأولها من كتاب الله الصدقة والفيء والحس وهي أسماء مجتمعة يجمع كل واحد منها أنواعاً من المال فأما الصدقة \* فزكاة أموال المسلمين من الذهب والورق والابل والبقر والغنم والحب والتمر فهذه هي للأصناف الثمانية التي سماها الله تعالى لاحقاً لأحد من الناس فيها سواهم .. وقال عمر رضي الله عنه هذه هؤلاء وأما مال الفيء فما اجتبى من أموال أهل الذمة من جزية رؤوسهم التي بها حُققت دماهم وحُرِّمت أموالهم بما صولحوا عليه من جزية ومنه خراج الأرضين التي افتتحت عنوة ثم أقرها الإمام بأيدي أهل الذمة على قسط يؤدونه في كل عام ومنه وظيفة أرض الصالح التي منعها أهلها حتى صولحوا عنها على خرج مسمى .. ومنه ما يأخذ العاشر من أموال أهل الذمة التي يملكون بها عليه في تجارتهم .. ومنه ما يؤخذ من أهل الحرب إذا دخلوا بلاد الإسلام للتجارات فكل هذا من الفيء وهذا الذي يعم المسلمين غنيهم وفقيرهم فيكون في أعطية المقاتلة وأرزاق الذرية وما ينوب الإمام من أمور الناس بحسن النظر للإسلام وأهله

وأما الحس \* فغنم غنائم أهل الحرب والركاز العادي وما كان من عرض أو معدن فهو الذي اختلف فيه أهل العلم .. فقال بعضهم هو للأصناف الخمسة المسمين في الكتاب لما قال عمر رضي الله عنه وهذه هؤلاء .. وقال بعضهم سبيل الحس سبيل الفيء يكون حكمه

## الباب الرابع في أقوال الفقهاء ﴿ ٤٤ ﴾ في أحكام الاراضي والغنيمة

الى الامام ان رأى أن يجعله فيمن سمي الله جعله وان رأى ان الافضل للمسلمين والافضل  
لخطهم أن يضعه في بيت ما لهم لئله تنوبهم ومصلحة تعن لهم مثل سد ثغر واعداد  
سلاح وخيل وأرزاق أهل النىء من المقاتلين والقضاة وغيرهم ممن يجرى مجراهم فعل  
وأما القطيعة \* فلها معنيان أحدهما أن يعمد الامام الجائز الأمر والطاعة الى قطعة من  
الارض يفرزها عما يحاورها وبها ممن يرى ليعمرها ويتنفع بها إما أن يجعلها منازل  
يسكنها ويسكنها من يشاء وإما أن يجعلها مزدراعاً يتنفع بما يحصل من غلتها ولا خراج  
عليه فيها وربما جعل على مزدراعها خراج وهذه حال قطائع المنصور وولده بعده ببغداد  
في محالها من ذلك قطعة الربيع وقطعة أم جعفر وقطعة فلان وقد ذكرت في  
مواضعها من الكتاب .. وأما القطيعة الأخرى فهي ان يقطع السلطان من يشاء من  
قواده وغيرهم القرى والنواحي ويقطع عليهم عنها شيئاً معلوماً يؤدونه في كل عام قل  
أو أكثر توفر محصولها أو نزر لا مدخل للسلطان معه في أكثر من ذلك

## الباب الرابع

### ﴿ في أقوال الفقهاء في أحكام أراضى النىء والغنيمة وكيف قسمة ذلك ﴾

قال مسامة بن محارب حدثني قحذم قال جهد زياد في سلطانه أن يخاص الصالح  
من العنوة فما قدر مع قرب العهد ووجود من حضر الفتوح .. فما الحكم في ذلك فهو  
أن تخمس الغنيمة ثم تقسم أربعة الأخماس بين الذين افتتحوها .. وقال بعضهم ذلك الى  
الامام إن رأي أن يجعلها غنيمة فيخمسها ويقسم الباقي كما فعله رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بخير فذلك اليه وإن رأى أن يجعلها شيئاً فلا يخمسها ولا يقسمها بل تكون مقسومة  
على المساهين كافة كما فعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه بمشورة علي بن أبي طالب  
رضى الله عنه ومعاذ بن جبل وأعيان الصحابة بأرض السواد وأرض مصر وغيرها  
مما فتحه عنوة .. أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى ﴿ واعاوهوا أنما غنمتم من

شئ فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل) وبذلك أشار الزبير في مصر وبلال في الشام وهو مذهب مالك بن أنس فالغنيمة على رأيهم لأهلها دون الناس .. واعتمد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعلى بن أبي طالب ومعاذ بن جبل رضي الله عنهما في قوله عز وجل ﴿ وما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل ﴾ الى قوله تعالى ﴿ للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم والذين جاؤا من بعدهم ﴾ وبذا أخذ سفيان الثوري .. فان قسّم الارض بين من غاب عنها كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بأراضي خيبر صارت عشيرة وأهلها رقيقاً فان لم يقسمها وتركها للمسلمين كافة فعلى رقاب أهلها الجزية وقد عتقوا بها وعلى الأرض الخراج وهي لأهلها وهو قول أبي حنيفة رضي الله عنه وإذا أسلم الرجل من أهل العنوة وأقرت أرضه في يده يعمرها فيؤدى الخراج عنها ولا إختلاف في ذلك لقوم بل يكون الخراج عليه ويزكى بقية ما تخرجه الأرض بعد إخراج الخراج إذا بلغ الحب خمسة أوسق .. وروى عن علي رضي الله عنه أنه قال لا يؤخذ من أرض الخراج الا الخراج وحده يقول لا يجمع على المسلم الخراج والزكاة جميعاً وهو قول أبي حنيفة وأصحابه .. وقال أبو يوسف وشريك ابن عبد الله في آخرين إذا استأجر المسلم أرضاً خراجية فعلى صاحب الأرض الخراج وعلى المسلم أن يزكى أرضه إذا بلغ ما يخرج منها خمسة أوسق وكان الحسن رأى الخراج على رب الأرض ولا يرى على المستأجر شيئاً .. وقال أبو حنيفة وأبو يوسف أجرة من يقسم غلة العشر والخراج من أصل الكيل .. وكان سفيان يرى أن أجور الخراج على السلطان وأجور العشر على أهل الأرض .. وقال مالك بن أنس أجور العشر على صاحب الأرض وأجور الخراج على الواسط .. وقال مالك وأبو حنيفة وعامة الفقهاء إذا عطّل رجل من أهل العنوة أرضه أمر بزراعتها وأداء خراجها فان لم يفعل أمر أن يدفعها الى غيره .. وأما أرض العشر فلا يقال له فيها شئ ان زرعته أخذت منه الصدقة وان أبي فهو أعلم .. وقالوا إذا بنى في أرض العشر بناء من حوانيت وغيرها فلا شئ عليه وان جعلها استئناً لزمه الخراج .. وقال مالك بن أنس وابن أبي ذئب وأبو عمرو والأوزاعي

## الباب الرابع في أقوال الفقهاء ﴿ ١٤٤ ﴾ في أحكام الاراضى والغنمة

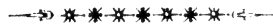
إذا أصابت الغلات آفة سقط الخراج عن صاحبها وإذا كانت أرض من أراضى الخراج لعبد أو مكاتب أو امرأة فإن أبا حنيفة قال عليها الخراج فقط .. وقال سفيان وابن أبي ذئب ومالك عليها الخراج وفيما بقى من الغلة العشر .. وقال أبو يوسف فى أرض موات من أرض العنوة يحبسها المسلم أنها له وهى أرض خراج إن كانت تشرب من ماء الخراج وإن استنبط لها عيناً أو سقاها ماء السماء فهى أرض عشر .. وقال بشر بن أرض عشر شربت من ماء الخراج أو غيره .. وقال أبو يوسف إن كان للبلاد سنة أعجمية قديمة لم يغيرها الاسلام ولم يبطها ثم شكها قوم الى الامام وسأله ازاله أم كثرها فإلى له أن يغيرها .. وقال مالك والشافعى يغيرها وإن قدمت لأن عليه ازالة كل سنة جارة سنّها أحد من المسلمين فضلاً عما سن أهل الكفر فهذا كاف فى حكم أراضى الخراج وأما حكم أراضى العشر فهى ستة أضرب منها الارضون التى أسلم عليها أهلها وهى فى أيديهم مثل اليمن والمدينة والطائف فإن الذى يجب على هؤلاء العشر وقد أدخل بعض الفقهاء فى هذا القسم أرض العرب الذين لم يقبل منهم الا الاسلام أو السيف وكان بين من أسلم طوعاً وبين من أسلم كرهاً فرق قد بينه النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل وذلك أنه جعل لأهل الطائف الذين كن اسلامهم طوعاً ما لم يجعل لغيرهم مثل تحريمه واديهم وإن لا تغير طوائفهم ولا يؤمر عليهم الا منهم وأخذ من دومة الجندل بعض أموالهم واستثنى عليهم الحصن ونزع الحلقة وهى السلاح والخيل لأنهم جاؤا راغبين فى الاسلام غير مكروهين فأمنهم النبي صلى الله عليه وسلم وكان ذلك بعد أن غلب المسلمون على أرضهم فلم يؤمن غدرهم فلذلك أخذ سلاحهم ومثل ذلك صنع أبو بكر رضي الله عنه بأهل الردة بعد أن قهرها واشترط عليهم الحرب المجلية أو السلم الخزية بأن ينزع منهم الكراع والحلقة ومنها ما يستحييه المسلمون من أرض الموات التى لا ملك لاحد من المسلمين أو المعاهدين فيها فيلزمهم العشر فى غلاتها ومنها ما يقطع له الأئمة لبعض المسلمين فإذا صار فى يده بذلك الاقطاع لزمه فيه الزكاة وهى العشر أيضاً ومنها ما يحصل ملكاً لمسلم مما يقسمه الأئمة من أراضى العنوة بين من أوجف عليها من المسلمين ومنها ما يصير بيد مسلم من الصفايا التى أصفها عمر بن الخطاب رضى الله عنه من أراضى السواد وهى ما

الباب الرابع في أقوال الفقهاء ﴿ ٧٤ ﴾ في أحكام الاراضي والغنيمة

كان لمكسري خاصة ولاهل بيته ومنها ماجلا عنه العدو من أرضهم فحصل في يدهم قطنه وأقام به من المسامين مثل الثغور

وأما الاخماس \* فمنها خمس الغنيمة التي كان يأخذها النبي صلى الله عليه وسلم ومنها أخماس المعدن واشتقاقه من عَدَنَ بالمكان اذا أقام به وثبت وكان ذلك لازماً له كمعدن الذهب والفضة والحديد والصفير وما يستخرج من تراب الارض بالحيلة أبدأ ففيه الخمس ومنها سيب البحر وهو مايلقيه كالغدير وما أشبهه فكأنه عطاء البحر فيه الخمس ومنها ما يأخذه العاشر من أموال المسامين واهل الذمة والحرب التي يتردد بها في التجارات . . ثم نقول الآن قال اهل العلم أيما اهل حصن اعطوا الفدية من حصنهم ليكف عنهم ورأى الامام ذلك حظاً للدين والاسلام فترك تلك المدينة للمسامين فاذا ورد الجند على حصن وهم في منعة لم يظهر عليهم بغلبة لم تكن تلك الفدية غنيمة للذين حضروا دون جماعة المسامين وكل ما أخذ من اهل الحرب من فدية فهي عامة وليست بخاصة من حضر وقال يحيى ابن آدم سمعت شريكاً يقول انما ارض الخراج ما كان صاحباً على الخراج يؤدونه الى المسامين قال يحيى فقلت لشريك فما حال السواد قال هذا اخذ عنوة فهو في ذلك ولكنهم تركوا فيه فوضع عليهم شئ يؤدونه قال وما دون ذلك من السواد فيء وما وراءه صالح وأبو حنيفة رضى الله عنه يقول ماصولح عليه المسامون فسيده سبيل الفيء وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لعلكم تقاتلون قوماً فيدفعونكم بأموالهم دون أنفسهم وأبناءهم ويصالحونكم على صالح فلا تأخذوا فوق ذلك فإنه لا يحل لكم . . ورخص بعض الفقهاء في الازدياد على ما يحتمل الزيادة وفي يده الفضل من اهل الصالح واتبعوا في ذلك سنناً وآثاراً من سلف الا أن الفرق بين الصالح والعنوة وان كانا جميعاً من العشر والخراج الا انه وقع في ملك اهل العنوة خلاف ولم يقع في ملك اهل الصلاح . . وكره بعض اهل النظر شراء اهل العنوة واجتمع الكل على جواز شراء ارض اهل الصلاح لأنهم اذا صولحوا قبل القدرة عليهم والغلبة لهم فأرضوهم ملك في ايديهم . . وقال الشافعي رضي الله عنه ان مكث اهل الصلاح أعواماً لا يؤدون ماصولحوا عليه من فاقة أو جهل كان ذلك عليهم اذا أيسروا . . وقال أبو حنيفة رضي الله عنه يؤخذون بأداء ماوجب عليهم مستأنفاً

ولا شيء عليهم فيما مضى وهو قول سفيان الثوري . . وقال مالك واهل الحجاز اذا أسلم الرجل من اهل الصلح أخذ من ارضه العشر وسقطت حصته من الصلح فان اهل قبرس لو اسلموا جميعاً كانت ارضهم عشيرة لأنها لم تؤخذ منهم وانما اعطوا الفدية عن القتل . . وأبو حنيفة وسفيان واهل العراق يجرون الصلح بحري النية فان أسلم اهله اجروا على أمرهم الأول في الصلح الا انه لا يزداد عليهم في شيء وان نقضوا اذا كان مال الصلح محتاجاً لمعايشهم فلا بأس به



## الباب الخامس

### في جمل من أخبار البلدان

قال الحجاج لزادان فروخ أخبرني عن العرب والامصار فقال أصلح الله الأمير أنا بالعجم أبصر مني بالعرب قل لتخبرني قال ساني عما بدا لك قال أخبرني عن اهل الكوفة قال نزلوا بحضرة اهل السواد فأخذوا من مناقبهم ومن سماعتهم قال فأهل البصرة قال نزلوا بحضرة الخوز فأخذوا من مكرهم وبخائهم قال فأهل الحجاز قال نزلوا بحضرة السودان فأخذوا من خفة عقولهم وطريهم فغضب الحجاج فقال أعزك الله لست منهم حجازياً أنت رجل من اهل الشام قال أخبرني عن اهل الشام قال نزلوا بحضرة اهل الروم فأخذوا من ترفقهم وصناعتهم وشجاعتهم . . وسأل معاوية ابن الكواء عن اهل الكوفة فقال أبحث الناس عن صغيرة وأضيعهم لكبيرة قال فأهل البصرة قال غنم ووردن جميعاً وصدرن شتى قال فأهل الحجاز قال اسرع الناس الى فتنة واضعفهم فيها قال فأهل مصر قال أجداً أحداً أشداً أكلية من غلب قال فأهل الموصل قال قلادة أمة فيها من كل خريزة قال فأهل الجزيرة قال كداسة بين المصريين ثم سكنت قال ابن الكواء ساني فمكنت قال لتسأل أو لا أخبرك عما عنه تحميد قال أخبرني عن اهل الشام قال اطوع الناس للخلق واعصاهم لخالق

وقد جعلت الهدماء ملوك الأرض طبقات فأقرت فيما زعموا جميع الملوك لملك بابل بالتعظيم وانه أول ملوك العالم ومنزلته فيها كمنزلة القمر في الكواكب لأن اقليمه أشرف الاقاليم ولأنه أكثر الملوك مالا وأحسنهم طبعاً وأكثرهم سياسة وحزماً وكانت ملوكه يلقبونه بشاهنشاه ومعناه ملك الملوك ومنزلته من العالم كمنزلة القلب من الجسد والواسطة من القلادة . . . ثم يتلو في العظمة ملك الهند وهو ملك الحكمة وملك الغلبة لأن عند الملوك الاكابر الحكمة من الهند . . . ثم يتلو ملك الهند في الرتبة ملك الصين وهو ملك الرعاية والسياسة واتقان الصنعة وليس في ملوك العالم أكثر رعاية وتفقداً من ملك الصين في رعيته وجنده وأعوانه وهو ذو بأس شديد وقوة ومنعلة الجنود المستعدة والكراع والسلاح وجنده ذو أرزاق مثل ملك بابل . . . ثم يتلو ملك الترك صاحب مدينة كوشان وهو ملك التغرغر ويدعى ملك السباع وملك الخيل إذ ليس في ملوك العالم أشد من رجاله ولا أجراً منه على سفك الدماء ولا أكثر خيالاته ومملكته ما بين بلاد الصين ومفاوز خراسان ويدعى بالاسم الأعظم وهو إيرخان وكان للترك ملوك كثيرة وأجناس مختلفة أو بأس وشدة لا يدينون لأحد من الملوك الا انه ليس فيهم من يداري ملكه . . . ثم ملك الروم ويدعى ملك الرجال وليس في ملوك العالم أصبح من رجاله . . . ثم تتساوى الملوك بعد هؤلاء في الترتيب وقد قال بعض الشعراء

|             |          |           |              |         |        |
|-------------|----------|-----------|--------------|---------|--------|
| الدار داران | إيثوان   | وعُمدان   | والملك ماكان | ساسان   | وقحطان |
| والأرض فارس | والاقيام | بابل      | والا         | إسلام   | مكة    |
| والجانبان   | العاندان | الذا      | أحسننا       | منها    | بخارا  |
| والبيلقان   | وطبرستان | فأزرهما   | واللكنز      | شرواتها | والجيل |
| قد رتب      | الناس    | جم        | في مراتبهم   | فرزبان  | وبطريق |
| في الفرس    | كسرى     | وفي الروم | القيصر       | وال     | حبش    |

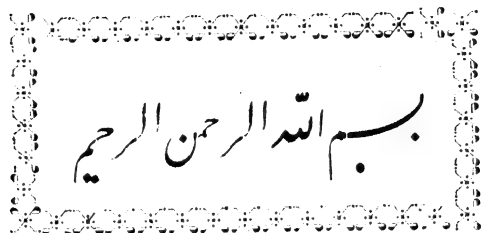
حبش النجاشي والترك خاقان

روي أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سأل كعب الاحبار عن البلاد واحوالها فقال يا امير المؤمنين لما خلق الله سبحانه وتعالى الاشياء ألحق كل شيء بشي فقال العقل انا لاحق بالعراق فقال العلم انا معك فقال المال انا لاحق بالشام فقال الفتن انا معك ( ٤ - معجم أول )

فقال الفقر انا لاحق بالحجاز فقال القنوع وانا معك فقالت القساوة انا لاحقة بالمغرب  
فقال سوء الخلق وانا معك فقالت الصباحة انا لاحقة بالمشرق فقال حسن الخلق وانا  
معك فقال الشقاء انا لاحق بالبدوى فقالت الصحة وانا معك .. انتهى كلام كعب الاحبار  
والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب







— ❦ — عونك اللهم يا لطيف ❦ —

وههنا نبدأ بما نحن بصدده من ذكر البلدان على حروف المعجم واستعين بحول  
الله وقوته واستنجد لهدايتي وارشادي الى الصواب مواد كرمه ورحمته

❦ كتاب الهمزة من كتاب معجم البلدان ❦

— ❦ — باب الهمزة والالف وما يليهما ❦ —

— ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ —

[ آ ب أ ر الأعراب ] جمع بئر يقال في جمعها آبار وبئار وأبَار \* موضع بين الأَجْفَر  
وفيد على خمسة أميال من الأَجْفَر <sup>(١)</sup> \* والآبار أيضاً غير مضافة كورة من كور واسط  
[ آ ب ج ] بفتح الهمزة وبعد الالف باء موحدة مفتوحة وجيم \* موضع في بلاد المعجم  
• ينسب اليه أبو عبد الله محمد بن محموية بن مسلم الآبجي روي عن أبيه وغيره وأخرج  
الحاكم حديثه ولا أدري أهو نسبه الى آبه وزيدت الجيم للنسب كما قالوا في النسبة الى  
أرمية أرمجي والى جُونَى جُونجي أملا والله أعلم

— [ آ ب ر ] بفتح الهمزة وسكون الالف وضم الباء الموحدة وراء \* قرية من قرى  
سيستان • ينسب اليها أبو الحسن محمد بن الحسين بن ابراهيم بن عاصم الآبري شيخ

(١) — وقال في القاموس • • آبار الاعراب عين بين الأَجْفَر وفيد • • واعترضه السيد مرتضى  
قال ولا يخفى ان ذكرهما في بَار كان الأنسب • • أي آبار الاعراب والآبار أصل مفردا بئر والجمع  
آبَار بهمزة بعد الباء على وزن أفعال مقلوب

من أئمة الحديث له كتاب نفيس كبير في أخبار الامام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه أجاد فيه كل الاجادة وكان رحل الى مصر والشام والحجاز والعراق وخراسان روى عن أبي بكر بن خزيمة والربيع بن سليمان الجيزي وكان يُعد في الحفاظ روى عنه علي بن بشرى (الليثي) السجستاني وذكر الفراه أنه توفي في رجب سنة ٣٦٣ [ آبسكون ] بفتح الهمزة وسكون الالف وفتح الباء الموحدة والسين المهملة ساكنة وكاف مضمومة وواو ساكنة ونون ورواه بعضهم بهمزة بعدها ياء ليس بينهما ألف وقد ذكر في موضعه \* بايدة على ساحل بحر طبرستان بينها وبين جرجان ثلاثة أيام . . واليه ينسب بحر آبسكون . . وينسب اليها أبو العلاء احمد بن صالح بن محمد بن صالح التميمي الآبسكوني كان ينزل بصور على ساحل بحر الشام

[ آبل ] بفتح الهمزة وبعد الالف باء مكسورة ولام \* أربعة مواضع . . وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جهز جيشاً بعد حجة الوداع وقبل وفاته وأمر عليهم أسامة بن زيد وأمره أن يوطي خيله آبل الزيت بلفظ الزيت من الأدهان بالأردن من مشارف الشام قال النجاشي

وَصَدَّتْ بَنُو وَدَّ صُدُودًا عَنِ الْقَنَا إِلَى آبِلٍ فِي ذِلَّةٍ وَهَوَانٍ

\* وآبل القمح قرية من نواحي بانياس من أعمال دمشق بين دمشق والساحل \* وآبل أيضاً آبل السوق قرية كبيرة في غوطة دمشق من ناحية الوادي . . ينسب اليها أبو طاهر الحسين بن محمد بن الحسين بن عامر بن احمد يعرف بابن خراشة الأنصاري الخزرجي المقرئ الآبلي امام جامع دمشق قرأ القرآن على أبي المظفر الفتح بن برهان الاصهاني واقربانه وروى عن أبي علي الحسين بن ابراهيم بن جابر يعرف بابن أبي الزمزم الفرائضي وأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبد الله بن هلال الحناني واحمد بن محمد المؤذن بن القاسم وأبي بكر المياحي وأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن ذكوان وأبي هام محمد بن ابراهيم ابن عبد الله الحافظ وروى عنه أبو عبد الله بن أبي الحديد ومحمد بن أحمد بن أبي الصفر الأنباري وأبو سعد السمان وأبو محمد عبد العزيز الكتاني وقال توفي شيخنا أبو طاهر الآبلي في سابع عشر ربيع الآخر سنة ٤٢٨ وكان ثقة نبيلاً مأموناً . . وقال احمد بن منير

حيّ الديار على علياء جيرون مهوى الهوى ومغاني الخرد العين  
مراد لهوى إذ كفى مصرفة أعنة العيس في فيح الميادين  
باليربين فقري فالسرير نغم رايا فجور حواشي جسر جسرين  
فالقصر فالمرج فالמידان فالشرفا أعلى فسطرا فخرنان فقلبين  
فالساطرون فدأربا فجارها قابل مغاني دير قانون  
تلك المنازل لا وادي الأراك ولا رمل المصلى ولا أنثلات يبرين

\* وآبل أيضاً من قرى حمص من جهة القبلة بينها وبين حمص نحو ميلين

(آبندون) الباء مفتوحة وموحدة ونون ساكنة ودال مهملة وو او ساكنة ثم  
نوع \* هي قرية من قرى جرجان .. ينسب إليها أبو بكر أحمد بن محمد بن علي بن  
إبراهيم بن يوسف بن سعيد الجرجاني الآبندوني روى عن أبي نعيم عبد الملك بن محمد  
ابن عدي الفقيه وعلي بن محمد القومس البذشي وأبي الحسين محمد بن عبد الكريم الرازي  
وغيرهم وروى عنه أبو طاهر بن سلمة العدل وأبو منصور محمد بن عيسى الصوفي وأبو  
مسعود البجلي وكان صدوقاً قاله شيرويه

| آبه | بالباء الموحدة \* قال أبو سعد قال الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه  
آبه من قرى أصبهان وقال غيره إن آبه قرية من قرى ساوة .. منها جرير بن عبد الحميد  
الآبي سكن الري (قلت) أنا أما آبه بليدة تقابل ساوة تعرف بين العامة بأوه فلا شك  
فيها وأهلها شيعة وأهل ساوة سنية لانزال الحروب بين البلدين قائمة على المذهب .. قال  
أبو طاهر ابن سلقة أنشدني القاضي أبو نصر أحمد بن العلاء الميمندي بأهر من مدن  
أذربيجان لنفسه

وقائلة أنبغض أهل آبه وهم أعلام نظم والكتابة  
فقلت اليك عني إن مثلي يعادي كل من عادى الصحابة

.. واليها فيما أحسب ينسب الوزير أبو سعد منصور بن الحسين الآبي ولي أعمال الجليّة .  
وصحب الصحاب بن عباد ثم وزير لجند الدولة رستم بن نخر الدولة بن ركن الدولة بن  
بويه وكان أدبياً شاعراً مصنفاً وهو مؤلف كتاب نثر الدرر وتاريخ الري وغير ذلك

... وأخوه أبو منصور محمد كان من عظماء الكتاب وجملة الوزراء وزر الملك طبرستان  
\* وآبه أيضاً من قرى البهنسا من صعيد مصر أخبرني بذلك \* القاضي المفضل بن أبي  
الحجاج عارض الجيوش بمصر

[ آتيل ] \* قلعة بناحية الزوزان من قلاع الأكراد البختية معروفة عن عمر الدين  
أبي الحسن علي بن عبد الكريم الجزري

[ آجام البريد ] بالجيم ... والبريد بفتح الباء الموحدة والراء المهملة وياء آخر الحروف  
ودال مهملة ... ذكر أصحاب السير أنه كان بكسركه قبل خراب البطيحة نهر يقال له الجنب  
وكان عليه طريق البريد إلى ميسان ودمشسان والأهواز في جنبه القبلي فلما تبطحت  
البطائح كما ذكره في البطيحة إن شاء الله تعالى \* سمي ما ستأجم من طريق البريد آجام  
البريد والآجام جمع أجمة وهو منبت القصب الملتف ... قال عبد الصمد في ابن المعتدل  
رأيت ابن المعتدل نال عمراً بشؤم كان أسرع في سعيد

فمنه موت جملة آل سلم ومنه قبض آجام البريد

[ الآجام ] \* مثل الذي قبله إلا أنه غير مضاف لغة في الآطام وهي القصور بلغة أهل  
المدينة واحداً أطم وأجم وكان بظاهر المدينة كثير منها ينسب كل واحد منها إلى شيء  
[ الآجر ] بضم الجيم وتشديد الراء وهو في الأصل اسم جنس للأجرة وهو بلغة  
أهل مصر الطوب وبلغة أهل الشام القرميد \* درب الآجر محلة كانت ببغداد من  
محال نهر طابق بالجانب الغربي سكنها غير واحد من أهل العلم وهو الآن خراب ... ينسب  
إليها أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري الفقيه الشافعي سمع أبا شعيب  
الحراني وأبا مسلم الكجي وكان ثقة صنف تصانيف كثيرة حدث ببغداد ثم انتقل إلى  
مكة فسكنها إلى أن مات بها في محرم سنة ٣٦٠ روى عنه أبو نعيم الإصبهاني الحافظ  
وكان سمع منه بمكة \* ودرب الآجر ببغداد نهر المعلى عامر إلى الآن أهل

[ آجتقان ] بالجيم المكسورة والنون الساكنة وقاف وألف ونون \* وهي قرية من  
قرى سرخس ... ينسب إليها أبو الفضل محمد بن عبد الواحد الآجتقاني ... والعجم  
يسمونها آجتقان

[آخر] بضم الخاء المعجمة والراء \* قصة ناحية دهستان بين جرجان وخوارزم  
وقيل آخر قرية بدیهستان نسب إليها جماعة من أهل العلم .. منهم أبو الفضل العباس بن  
أحمد بن الفضل الزاهد وكان إمام المسجد العتيق بدیهستان .. وذكر أبو سعد في التحجير  
أبا الفضل خزيمه بن علي بن عبد الرحمن الآخري الدهستاني وقل كان فقيهاً فاضلاً  
معتزلياً أديباً لغويًا سمع بدیهستان أبا الفتيان عمر بن عبد الكريم الرواسي وبندار بن  
عبد الواحد الدهستاني وغيرهما مات بمكر في صفر سنة ٥٤٨ .. واسماعيل بن أحمد بن  
محمد بن أحمد بن حفص بن عمر أبو القاسم الآخري روى عن أبي اسحاق إبراهيم بن  
محمد الخواص بر بض آمد عن الحسن بن الصباح الزعفراني حديثاً منكراً الحمل فيه على  
الخواص روى عنه الحافظ حمزة بن يوسف السهمي \* وآخر قرية بين سمنان ودامغان  
بينهما وبين سمنان تسعة فراسخ .. سمع بها الحافظ أبو عبد الله ابن التمار نقلته من خطه  
وأخبرني به من لفظه

| أذرم | هكذا ضبطه أبو سعد بالف بعد الهمزة وفتح الذال وراء ساكنة وميم  
\* وقال وظني أنها من قرى آذنة بلدة من التغور .. منها أبو الرحمن عبد الله بن محمد بن  
اسحاق الآذرمي وهذا سهو منه رحمه الله في ضبط الاسم ومكانه وسنذكره في أذمة  
على الصحيح ان شاء الله تعالى

| آذنة | بكسر الذال المعجمة والنون \* خيال من أخيلة حمى فيد بينه وبين فيد نحو  
عشرين ميلاً ويقال لتلك الأخيلة الآذنة .. والأخيلة علامات يضعونها على حدود الحمى  
يعرف بها حدها

| آذيوخان | بكسر الذال المعجمة وياء ساكنة وواو مفتوحة وحاء معجمة والفاء  
نون \* قرية من قرى نهاوند في ظن عبد الكريم .. ينسب إليها أبو سعد القمطر بن عبد  
الله بن علي بن عمر بن عبد الله بن يوسف الآذيوخاني

| الآرام | كأنه جمع أرم \* وهو حجارة تنصب كالعلم اسم جبل بين مكة  
والمدينة وقد ذكر شاهده في أبي وقال أبو محمد القندجاني في شرح قول جامع  
ابن مرخية

أَرَقْتُ بَذَى الْآرَامِ وَهَنًا وَعَادَنِي عِدَادُ الْهَوَى بَيْنَ الْعُنَابِ وَحُثَيْلٍ  
 قَالَ ذُو الْآرَامِ حَزَنٌ بِهِ آرَامٌ جَمَعْتُهَا عَادَ عَلَى عَهْدِهَا .. وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ وَمَنْ جَبَالَ  
 الضُّبَابِ ذَاتُ آرَامٍ قُتْنَا سَوْدَاءَ فِيهَا يَقُولُ الْقَائِلُ

خَلَّتْ ذَاتُ آرَامٍ وَلَمْ تَخْلُ عَنْ عَصْرِ وَأَقْفَرَهَا مِنْ حَلَّتْهَا سَالِفُ الدَّهْرِ  
 وَفَاضَ اللَّثَامُ وَالْكَرَامُ تَفَيَّضُوا فَذَلِكَ حَالُ الدَّهْرِ إِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِي  
 [آرَة] فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ \* آرَة بِالْأَنْدَلُسِ عَنْ أَبِي نَصْرِ الْحُمَيْدِيِّ وَقُرَأَتْ بِخَطِّ أَبِي بَكْرٍ  
 ابْنِ طَرُخَانَ بْنِ الْحَكَمِ قَالَ قَالَ لِي الشَّيْخُ أَبُو الْأَصْبَغِ الْأَنْدَلُسِيُّ الْمَشْهُورُ عِنْدَ الْعَامَّةِ  
 وَادَى بَارَةَ بِالْبَاءِ \* وَآرَة بِلَدٍ بِالْبَحْرَيْنِ \* وَآرَة أَيْضًا قَالَ عَرَّامُ بْنُ الْأَصْبَغِ آرَة جَبَلٌ  
 بِالْحِجَازِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ يُقَابِلُ قُدْسًا مِنْ أَشْمَخٍ مَا يَكُونُ مِنَ الْجِبَالِ أَحْمَرُ تَخْرُجُ مِنْ  
 جَوَانِبِهِ عَيُونٌ عَلَى كُلِّ عَيْنٍ قَرْيَةٌ فِيهَا الْفَرْعُ . وَأُمُّ الْعِيَالِ . وَالْمُضِيقُ . وَالْحِصْنَةُ . وَالْوَبْرَةُ .  
 وَالْفُغْوَةُ تَكْتَنِفُ آرَة مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا وَفِي كُلِّ هَذِهِ الْقُرَى نَخِيلٌ وَزَرْعٌ وَهِيَ مِنَ السَّقِيَا  
 عَلَى ثَلَاثِ مَرَاكِلٍ مِنْ عَنِ يَسَارِهَا مَطْلَعُ الشَّمْسِ وَوَادِيهَا يُصْبِ فِي الْأَبْوَاءِ ثُمَّ فِي وَدَّانٍ  
 وَجَمِيعُ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ مَذْكُورَةٌ فِي الْأَخْبَارِ

[آرَهُنْ] بِسُكُونِ الرَّاءِ يَلْتَقِي مَعَهَا سَاكِنَانِ وَفَتْحُ الْمَاءِ وَنُونٌ \* مِنْ قُرَى طَخَارِسْتَانَ  
 مِنْ أَعْمَالِ بَاخٍ .. يَنْسَبُ إِلَيْهَا شَيْخُ الْإِسْلَامِ بَيْلَخُ لَمْ يَذْكُرْ غَيْرَ هَذَا

[آزَابُ] بِالزَّيِّ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ \* مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ السَّهْلِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ نَصْرِ

[الْآزَاجُ] \* مِنْ قُرَى بَغْدَادَ عَلَى طَرِيقِ خُرَاسَانَ عَلَيْهَا مَسْلُكُ الْحَاجِّ

[آزَاذَانُ] بِالزَّيِّ وَذَالِ الْمَعْجَمَةِ وَالْفِ وَنُونٌ \* مِنْ قُرَى كَهْرَاءَ .. بِهَا قَبْرُ الشَّيْخِ

أَبِي الْوَلِيدِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي رَجَاءَ شَيْخِ الْبُخَارِيِّ قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ النُّجَارِ زُرْتُ بِهَا قَبْرَهُ \* وَقَرْيَةٌ

مِنْ قُرَى أَصْبَهَانَ .. مِنْهَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَتِيبةُ بْنُ مَهْرَانَ الْقُرِّيُّ الْآزَاذَانِيُّ

[آزَاذَوَارُ] بَعْدَ الْآلِفِ زَايٌ وَالْفِ وَذَالِ مَعْجَمَةٍ وَوَاوٌ وَالْفِ وَرَاءُ \* بَلِيدَةٌ فِي أَوَّلِ

كُورَةِ جَوْنٍ مِنْ جِهَةِ قَوْمِسَ وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِ نِيسَابُورَ رَأَيْتُهَا وَكَانُوا يَزْعُمُونَ أَنَّهَا

قَصْبَةُ كُورَةِ جَوْنٍ .. يَنْسَبُ إِلَيْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَهْلٍ الْآزَاذَوَارِيُّ يَكْنَى

(آزَرُ) بفتح الزاي ثم راء \* ناحية بين سوق الاهواز ورامهرمز.

(آسَكُ) بفتح السين المهملة وكاف \* كلمة فارسية قال أبو علي ومما ينبغي أن تكون الهمزة في أوله أصلاً من الكلم المعربة قولهم في اسم الموضع الذي قرب أرجان آسَك وهو الذي ذكره الشهر في قوله

ألفا مسلم فيما زعمتم ويقتلهم بأسك أربعونا

فآسك مثل آخر وآدم في الزنة ولو كانت على فاعل نحو طابق وتابل لم ينصرف أيضاً للمحمة والتعريف وإنما لم نحمله على فاعل لأن ما جاء من نحو هذه الكلم فالهمزة في أوائلها زائدة وهو العام فحملناه على ذلك وإن كانت الهمزة الأولى أصلاً وكانت فاعلاً لكان اللفظ كذلك \* وهو بلد من نواحي الاهواز قرب أرجان بين أرجان ورامهرمز بينها وبين أرجان يومان وبينها وبين الدَّورق يومان وهي بلدة ذات نخيل ومياه وفيها إيوان عال في صحراء على عين غزيرة وبئة وبازاء الإيوان قبة منيفة ينيف سمكها على مائة ذراع بناها الملك قُبَان والد أنوشروان وفي ظاهرها عدة قبور لقوم من المسلمين استشهدوا أيام الفتح وعلى هذه القبة آثار الستار . . قال مسعر بن مههل وما رأيت في جميع ما شاهدت من البلدان قبة أحسن بناء منها ولا أحكم . . وكانت بها وقعة للخوارج حدث أهل السير قالوا كان أبو بلال مرداس بن أدية وهو أحد أئمة الخوارج قد قال لأصحابه قد كرهت المقام بين ظهراني أهل البصرة والاحتمال لجور عبيد الله بن زياد وعزمت على مفارقة البصرة والمقام بحيث لا يجري على حكمه من غير أن أشهر سيفاً أو أقاتل أحداً فخرج في أربعين من الخوارج حتى نزل آسك موضعاً بين رامهرمز وأرجان فر به مال يحمل إلى ابن زياد من فارس فعصب حامله حتى أخذ منهم بقدر أعطيات جماعته وأفرج عن الباقي فقال له أصحابه علام تفرج لهم عن الباقي فقال أنهم يُصلُّون ومن صلى إلى القبلة لا أشاقه وبلغ ذلك ابن زياد فأنفذ اليهم معبد بن أسلم الكلبي فلما توافقوا للقتال قال له مرداس علام تقاتلنا ولم نفسد في الأرض ولا شهرنا سيفاً قال أريد أن نحماكم إلى ابن زياد قال إذا يقتلنا قال وإن قتلكم واجب قال تشارك في دمانا قال هو على الحق وأنتم على الباطل فحملوا عليه حملة رجل واحد فانهزم وكان في ألفي فارس فما رده شيء

حتى ورد البصرة فكان بعد ذلك يقولون له يا معبد جاءك مرداس خذه فشكاهم الى ابن زياد فهاهم عنه . . فقال عيسى بن قاتك الخطي أحد بني تيم الله بن ثعلبة في كلمة له

فلما أصبحوا صلّوا وقاموا الى الجرد العتاق مُسوّمينا  
فلما استجمعوا حملوا عليهم فظلّ ذوو الجمائل يُقتلون  
بقية يومهم حتى أنهم سواد الليل فيه يراوغونا  
يقول بصيرهم لما أنهم بأن القوم ولّوا هاربينا  
ألفا مؤمن فيما زعمتم ويقتلهم بآسك أربعونا  
كذبتم ليس ذلك كما زعمتم ولكن الخوارج مؤمنونا  
هم الفئة القليلة غير شك على الفئة الكثيرة يُنصروننا

[ آسياً ] بكسر السين المهملة وياء وألف مقصورة كذا وجدته بخط أبي الريحان البيروني \* كلمة يونانية . . قال أبو الريحان كان اليونان يقسمون المعمور من الارض بأقسام ثلاثة لوبية وأورفي وقد ذكرنا في موضعهما ثم قال وما استقبل هاتين القطعتين من المشرق يسمى آسيا ووُصف بالكبرى لأن رقعتهما أضعاف الأخرين في السعة ويمجدها من جانب الغرب النهر والخليج المذكوران الفاصلان إياها عن أورفي ومن جهة الجنوب بحر اليمن والهند ومن المشرق أقصى أرض الصين ومن الشمال أقصى أرض الترك وأجناسهم وأصل هذه القسمة من أهل مصر وعاليه بقيت عادتهم الى الآن قائمهم يسمون ما عن أيمنهم اذا استقبلوا الجنوب مغرباً وما عن شمائهم مشرقاً وهو كذلك بالإضافة اليهم الا أنهم رفعوا الاضافة وأطلقوا الأسمين فصار المشرق لذلك أضعاف المغرب ولما اخترق بحر الروم قسم المغرب بالطول سموا جنوبي القسمين لوبية وشاليهما أورفي وأما المشرق فتركوه على حاله قسماً واحداً من أجل أنه لم يقسمه شيء كما قسم البحر المغرب وبعدت ممالكه أيضاً عنهم فلم يظهر لهم ظهور المغربية حتى كانوا يعلنون بتجديدها . . ونسب جالينوس في تفسيره لكتاب الأهوية والبلدان هذه القسمة الى أسبوس . . هكذا حال القسمة الثلاثية أنها التي يظن بها أنها الأولى بعد الاجتماع وذكر جالينوس في تربيها أن من الناس من يقسم آسيا الى قطعتين فتكون آسيا الصغرى هي العراق وفارس



والجبال وخراسان وآسيا العظمى هي الهند والصين والترك .. وحكى عن أروغسطس أنه قسم المعمورة الى أورفي ولوبية وناحية مصر وآسيا وهو قريب مما تقدم .. والأرض بالممالك منقسمة بالأرباع فقد كان يذكر كبارها فيما مضى أعنى مملكة فارس ومملكة الروم ومملكة الهند ومملكة الترك وسائرها تابعة لها

[ آشب ] بشين معجمة وباء \* صقع من ناحية طالقان الري .. كان الفضل ابن يحيى نزله وهو شديد البرد عظيم الثلوج عن نصر \* وآشب بكسر الشين كانت من أجل قلاع الهكارية ببلاد الموصل خربها زبكي بن آق سنقر وبني عوضها العمادية بالقرب منها فسببت اليه كما نذكره في العمادية

[ آغزون ] الغين معجمة ساكنة ياتقى معها ساكنان والزاي معجمة مضمومة والواو ساكنة ونون \* من قرى بخارا .. ينسب اليها أبو عبد الله عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن أيمن بن عبد الله بن مرة بن الأحنف بن قيس التيمي الآغزوني .. هكذا ذكره أبو سعد وقد خلط في هذه الترجمة في عدة مواضع فذكرها تارة الآغزوني كما ههنا وتارة الأغذوني بالذال المعجمة من غير مد وتارة الآغزوني بالزاي أيضاً لكن بغير مد ونسب اليها هذا المنسوب ههنا بعينه ثم نسب هذا الرجل الى الأحنف بن قيس وقد قال المدائني أن الأحنف لم يكن له ولد إلا بحر وبه كان يكنى وبنت فولد بحر ولداً ذكرراً ودرج ولم يعقب وانقرض عقبه من ابنته أيضاً

[ آفاز ] بالزاي ووجدته في كتاب نصر بالنون \* قرية بالبحرين بينها وبين القطيف أربعة فراسخ في البرية وهي لقوم من كلب بن جذيمة من بني عبد القيس ولهم بأس وعدد [ آفران ] بضم الفاء وآخره نون \* قرية بينها وبين كسف فرسخان ونصف هي نخشب بما وراء النهر أخرجت طائفة من أهل العلم قديماً وحديثاً .. منهم أبو موسى الوثير بن المنذر ابن جنك بن زمانة الآفراني النسفي

[ آآت ] كأنه جمع آلة \* موضع وقيل بلد وقيل بلدان هذا كله عن نصر [ آلس ] بكسر اللام \* اسم نهر في بلاد الروم وآلس هو نهر سلوقية قريب من البحر بينه وبين طرسوس مسيرة يوم وعليه كان الفداء بين المسلمين والروم .. وذكره في

باب الهمزة والالف وما يليهما ﴿ ٤٠ ﴾ آل قراس - آلوسة

الغزوات في أيام المعتمد كثير وغزاه سيف الدولة أبو الحسن علي بن عبد الله بن حمدان قال أبو فراس يخاطب سيف الدولة كتبها اليه من القسطنطينية

وما كنت أخشى أن أيت وبيننا خليجان والدرب الأصم وآلس

وقال أبو الطيب يمدح سيف الدولة

يُدرى اللقانُ غباراً في مناخرها وفي حناجرها من آلس جُرْع

كأنما تتلقاهم لِتَسْلُكَهُمْ فالطعن يفتح في الأجواف ما تسع

وهذا من إفراط أبي الطيب الخارجة الى الحال فانه يقول ان هذه الخيل شربت من ماء آلس ووصلت الى اللقان وينهما مسافة بعيدة فدخل غبار اللقان في مناخرها قبل أن يصل ماء آلس في أجوافها . . ويقول في البيت الثاني أن الطعن يفتح في الفرسان طريقاً بقدر ما يسع الخيل فيسلكوه فيكون مسيرهم الى مواضع طعناتهم . . وقال أبو تمام يمدح أبا سعيد الثغري

فإن يك نصرانياً نهر آلس فقد وجدوا وادى عقر قنس مساماً

آل قراس | تفتح القاف وتضم والراء خفيفة والسين مهملة ورواية الأصمعي فتح القاف . . والقَرَسُ في اللغة أكثر الصقيع ويرده ويقال للبارد قريس وقارس وهو القَرَسُ والقَرَسُ لغتان . . قال الأصمعي \* آل قراس بالفتح هضاب بناحية السراة وكانهن سمين آل قراس لبردها هكذا رواه عنه أبو حاتم وروى غيره آل قراس بالضم وأنشد الجميع قول أبي ذؤيب الهذلي

بما نية أجهلها مذهباً مائد وآل قراس صوب أرمية كحل

يروى مائد بعد الألف همزة ويروى مابد بالباء الموحدة وآل قراس ومابد جبلان في أرض هذيل وأرمية جمع رمي وهو السحاب وكل أى سود

الْوَزَان | يضم اللام وسكون الواو وزاي والفاء ونون \* من قرى سرخس . . منها

سورة بن الحسن الألوزاني يروى عن محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة

آلوسة | يضم اللام وسكون الواو والسين مهملة \* بلد على الفرات قرب عانة وقيل

فيه ألس بغير مد إلا أن أبا على حكم بتعريبه وجاء به بالهمزة بعدها ألف وقال هي

فأفعولة ألا ترى أنه ليس في كلامهم شيء على أفعولة فهو مثل قولهم آجور ومثل ذلك في .  
العربي قولهم الآجور والآخي والآري فاعول وكذلك الآخية وإنما انقلبت وأوفاعول.  
فيه ياء لوقوعها ساكنة قبل الياء التي هي لام الفعل واللام ياء بدلالة أن أبا زيد حكى  
أنهم يقولون أرت القدر تأري أرياً إذا احترق ما في أسفلها فالتصق به وإنما قيل لمواقع  
الحباله الآري لتعلقها بها وكذلك آري الدابة فقد قيل

كأن الظباء الغمر يعلمن أنه وثيق عرى الآري في العثرات

وقد ذكرناه في ألوس غير ممدود أيضاً

[آلش] بكسر اللام وياء ساكنة وشين معجمة \* مدينة بالاندلس بينها وبين بطليوس

يوم واحد

[الرين] بكسر اللام وياء ساكنة ونون \* من قرى مرو على أسفل نهر خارقان . . ينسب  
إليها فرات بن النضر الآليني كان يلزم عبد الله بن المبارك ومحمد بن عمر أخو أبي شداد  
الآليني روى عن ابن المبارك قاله يحيى بن مندة  
[آلية] بعد اللام المكسورة ياء مفتوحة خفيفة \* قصر آلية لا أعرف من أمره

غير هذا

[آمد] بكسر الميم \* وما أظنها اللفظة رومية ولها في العربية أصل حسن لأن الأمد  
الغاية ويقال أمد الرجل يأمد أمداً إذا غضب فهو أمد نحو أخذ يأخذ فهو أخذ والجامع  
بينهما أن حصاتها مع نضارتها تغضب من أرادها وتذكيرها يشار به إلى البلد أو  
المكان ولو قصد بها البلدة أو المدينة لقل أمدة كما يقال أخذة والله أعلم . . وهي أعظم  
مدن ديار بكر وأجلها قدر وأشهرها ذكرأ . . قال المنجمون مدينة آمد في الإقليم الخامس  
طولها خمس وسبعون درجة وأربعون دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وخمس  
عشرة دقيقة وطولها البطحين وبيت حياتها عشرون درجة من القوس تحت إحدى عشرة  
درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي عاشرها مثلها من الحمل عاشرها مثلها من الميزان  
وقيل إن طالعها الدلو وزحل والمتولى القمر . . وهو بلد قديم حصين ركين مبني  
بالحجارة السود وعلى نثره دجلة محيطة بأكثره مستديرة به كالهلال وفي وسطه عيون

وآبار قريبة نحو الذارعين يُتناول ماءها باليد وفيها بسايتين ونهر يحيط بها السور ٠٠ وذكر ابن الفقيه أن في بعض شعاب بلد آمد جبلاً فيه صدع وفي ذلك الصدع سيف من أدخل يده في ذلك الصدع وقبض على قائم السيف بكلتي يديه اضطرب السيف في يده وأرعد هو ولو كان من أشد الناس وهذا السيف يجذب الحديد أكثر من جذب المغناطيس وكذا إذا حُك به سيف أو سكين جذبا الحديد والحجارة التي في ذلك الصدع لا تجذب الحديد ولو بقي السيف الذي يحك به مائة سنة ما نقصت القوة التي فيه من الجذب ٠٠ وفتحت آمد في سنة عشرين من الهجرة وسار إليها عياض بن غنم بعد ما افتتح الجزيرة فنزل عليها وقاتله أهلها ثم صالحوه عليها على أن لهم هيكلمهم وما حوله وعلى أن لا يجندوا كنيسة وأن يعاونوا المسلمين ويرشدوهم ويصلحوا الجسور فان تركوا شيئاً من ذلك فلا ذمة لهم ٠٠ وكانت طوائف من العرب في الجاهلية قد نزلت الجزيرة وكانت منهم جماعة من قضاة ثم من بني يزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ٠٠ فقال عمرو بن مالك التريدي

أَلَا لَيْلٌ لَمْ تَمُتْهُ عَلَى ذَاتِ الْخَضَابِ مَجْنُونًا

وَلَيْلَتَا بَأْمَدَمَ نَهْمَا كَلَيْلَتَا بَيْمَا فَارِقِنَا

٠٠ وينسب إلى آمد خلق من أهل العلم في كل فن ٠٠ منهم أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدى الأديب كان بالبصرة يكتب بين يدي القضاة بها وله تصانيف في الأدب مشهورة منها كتاب المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكتاب الموازنة بين أبي تمام والبحتر وغير ذلك ومات في سنة ٣٧٠ ٠٠ وينسب إليها من المتأخرين أبو المسكارم محمد بن الحسين الأمدى شاعر بغدادى مكتر مجيد مدح جمال الدين الإصبهاني وزير الموصل ومن شعره

وَرثَ قِمِصُ اللَّيْلِ حَتَّى كَانَهُ سَلِيبٌ بِأَنْفَاسِ الصَّبَا مَتَوَشِّحٌ

وَرَفَعَ مِنْهُ الدَّيْلُ صَبْحٌ كَانَهُ وَقْدَ لَاحِ مَسْجُحٍ أَسْوَدَ اللَّوْنِ أَجْلَحُ

وَلَا حَتَّ بَطِيَّاتِ النُّجُومِ كَانَهَا عَلَى كَبَدِ الْخَضِرَاءِ نُورٌ مُفْتَحُ

ومات أبو المسكارم هذا سنة ٥٥٢ وقد جاوز ثمانين سنة عمراً ٠٠ وهي في أيامنا

هذه مملكة الملك مسعود بن محمود بن محمد بن قرا أرسلان بن أرتق بن أكسب

[آمل] \* بلد نسب إليه نوع من الثياب \* وآم قرية من الجزيرة في شعر عدي \*

[آمديزة] يلتقى في الميم ساكتان ثم دال مهملة مكسورة وياء ساكنة وزاي \* من

قري بخارا ويقال بغير مد وقد ذكرت في موضعها

[آمل] بضم الميم واللام \* اسم أكبر مدينة بطبرستان في السهل لأن طبرستان

سهل وجبل وهي في الاقليم الرابع وطولها سبع وسبعون درجة وثلاث وعرضها سبع

وثلاثون درجة ونصف وربع ٠٠ وبين آمل وسارية ثمانية عشر فرسخاً وبين آمل والرويان

اثني عشر فرسخاً وبين آمل وسالوس وهي من جهة الجبلان عشرون فرسخاً وقد ذكرنا

خبر فتحها بطبرستان فأغنى ٠٠ وبآمل تعمل السجادات الطبرية والبسط الحسان وكان

بها أول اسلام أهلها مسلحة في الف رجل ٠٠ وقد خرج منها كثير من العلماء لكنهم

قل ما ينسبون الى غير طبرستان فيقال لهم الطبري ٠٠ منهم أبو جعفر محمد بن جرير الطبري

صاحب التفسير والتاريخ المشهور أصله ومولده من آمل ولذلك قال ابو بكر محمد بن

العباس الخوارزمي وأصله من آمل أيضاً وكان يزعم أن أبا جعفر الطبري خاله

بآمل مولدي وبنو جرير فأخوالى ويحكى المرء خاله

فها أنا رافضي عن تراث وغيرى رافضي عن كلاله

وكذب لم يكن أبو جعفر رحمه الله رافضياً وإنما حسدته الحنابلة فرموه بذلك فاغتمها

الخوارزمي وكان سبباً رافضياً مجاهداً بذلك متبجحاً به ومات ابن جرير في سنة ٣١٠

٠٠ واليه ينسب احمد بن هارون الآملي روى عن سويد بن سعيد الحدثاني ومحمد بن بشار

بندار الحكم بن نافع وغيرهم ٠٠ وابو اسحاق ابراهيم بن بشار الآملي حدث بجران عن أبي

يحيى بن عبدك وغيره روى عنه ابو احمد عبد الله بن عدى الحافظ واحمد بن محمد بن

المستاجر ٠٠ وزرعة بن احمد بن محمد بن هشام ابو عاصم الآملي حدث بجران عن أبي

سعيد العدوى حدث عنه ابو احمد بن عدى وغير هؤلاء ٠٠ ومن المتأخرين اسماعيل بن أبي

القاسم بن احمد الشَّيْبَانِي الديلمي أجاز لأبي سعد السمعاني ومات سنة تسع وعشرين وقيل

سنة سبع وعشرين وخمسمائة ٠٠ وكانت الخطبة تقام في هذه المدينة وفي جميع نواحي طبرستان

وتحمل أمواهم الى خوارزم شاه علاء الدين محمد بن تيكش الى أن هرب من التتار هرباً الذي أفضى به الى الموت سنة ٦١٧ وخلف ولده جلال الدين ثم لأعلم الى من صار مُدْكُها\* وأمل أيضاً مدينة مشهورة في غربي جيحون على طريق القاصد الى بخارا من مرو ويقابها في شرقي جيحون فرَبْرُ التي يُنسب اليها الفربري . . راوية كتاب البخاري وبينها وبين شاطي جيحون نحو ميل وهي معدودة في الاقليم الرابع وطولها خمس وثمانون درجة ونصف ورابع وعرضها سبع وثلاثون درجة وثلاثان . . ويقال لهذه آمل زَمْ وأمل جيحون وأمل الشطّ وأمل المغازة لأن بينها وبين مَرَوَ رمال صعبة المسالك ومغازة أشبه بالهلك . . وتسمى أيضاً آمو وأموية وربما ظن قوم ان هذه الاسامي اعدة مسميات وليس الأمر كذلك وبين زم التي يُضيف بعض الناس آمل اليها وبينها أربع مراحل وبين آمل هذه وخوارزم نحو اثنتي عشر مرحلة وبينها وبين مرو الشاهجان ستة وثلاثون فرسخاً وبينها وبين بخارا سبعة عشر فرسخاً وبخارا في شرقي جيحون . . وقد أخرجت آمل هذه جماعة من أهل العلم وافرة وفرق المحدثون بينهم وبين آمل طبرستان . . فمن هذه آمل عبد الله بن حماد بن أيوب بن موسى أبو عبد الرحمن الآملي حدث عن عبد الغفار ابن داود الحراني وأبي جاهر محمد بن عثمان الدمشقي ويحيى بن معين وغيرهم روى عنه محمد بن اسماعيل البخاري عن يحيى بن معين حديثاً وعن سليمان بن عبد الرحمن حديثاً آخر وروى عنه أيضاً الهيثم بن كليب الشاشي ومحمد بن المنذر بن سعيد الهروزي وغيرهم ومات في ربيع الآخر سنة ٢٦٩ . . وعبد الله بن علي أبو محمد الآملي ذكر ابو القاسم بن التلّاج انه حدثهم في سوق يحيى سنة ٣٣٨ عن محمد بن منصور الشاشي عن سليمان الشاذكوني . . وخلف محمد بن الخيام الآملي واحمد بن عبدة الآملي سمع عبد الله بن عثمان بن جبلة المعروف بعبدان المروزي وغيره روى عنه الفضل بن محمد ابن علي وابو داود سليمان بن الأشعث وجماعة . . وموسى بن الحسن الآملي سمع أبا رجاء قتيبة بن سعيد البغلافي وعبد الله بن محمود السعدي وغيرهما روى عنه ابو محمد غمر بن اسحاق الاسدي البخاري . . والفضل بن سهل بن أحمد الآملي روى عن سعيد ابن النضر بن شزيمة . . وابو سعيد محمد بن أحمد بن علوية الآملي . . واحمد بن محمد بن

باب الهمزة والباء وما يليهما ﴿ ٩٥ ﴾ أمو - أباتر.

اسحاق بن هارون الآملي . . واسحاق بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم بن اسحاق ابو يعقوب الآملي ذكر ابن اللّاج أنه قدم بغداد حاجاً وحدّثهم عن محمد بن ابراهيم بن سعيد البوشنجي وابو سعيد محمد بن أحمد بن عليّ الآموي روى عن أبي العباس الفضل بن احمد الآملي روى عنه غنجار وغيرهم . . وقد خرّبها التتر فيما بلغني فليس بها اليوم أحد ولا لها ملك

[ أمو ] بضم الميم وسكون الواو \* وهي آمل الشطّ المذكورة قبل هذه الترجمة هكذا يقولها العجم على الاختصار والعجّة

[ آنى ] بالنون المكسورة \* قلعة حصينة ومدينة بأرض إرمينية بين خلّاط وكنجّة

[ آيل ] ياء مكسورة ولام \* جبل من ناحية النقرة في طريق مكة



﴿ باب الهمزة والباء وما يليهما ﴾

[ آبا ] بفتح الهمزة وتشديد الباء والقصر \* عن محمد بن اسحاق عن معبد بن كعب بن مالك قال لما أتى النبي صلى الله عليه وسلم بنى قريظة نزل على بئر من آبارهم في ناحية من أموالهم يقال لها بئر آبا . . قال الحازمي كذا وجدته مضبوطاً محرراً بخط أبي الحسن بن الفرات قال وسمعت بعض المحمّدين يقول إنما هو أنا بضم الهمزة والنون الخفيفة \* ونهر آبا بين الكوفة وقصر ابن هبيرة يُنسب الى آبا بن الصامغان من ملوك النبط \* ونهر آبا أيضاً نهر كبير بالبطيحة

[ أباتر ] بالباء فوقها نقطتان مكسورة وراء كأنه جمع أبتّر وربما ضم أوّله فيكون مرتجلاً \* أودية وهضبات بنجد في ديار غنى لها ذكر في الشعر . . قال الراعي  
أُمُ يَأْت حَيًّا بِالْجَرِيبِ مَحَلًّا      وَحَيًّا بِأَعْلَا غَمْرَةٍ فَلَا بَاتِرَ

وقال ابن مقبل

جَزَى اللهُ كَعْبًا بِالْأَبَارِ نِعْمَةً وَحَيًّا بِهَبْؤُورٍ جَزَى اللهُ أَسْعَدًا

أَبَار | بالضم والتخفيف وآخره راء \* موضع باليمن وقيل أرض من وراء بلاد بني سعد وهو لغة في وَبَار وقد ذكر هناك مبسوطاً وله ذكر في الحديث

ذكر الأبارق في بلاد العرب

أَبَارِقُ | جمع أَبَرَق والأَبَرَق والبَرْقَاء والبَرْقَةُ يتقارب معناها \* وهي حجارة ورمل مختلطة وقيل كل شيء من لونين خلطاً فقد برقا وقد أجدت شرح هذا في ابراق فتأمله هناك

أَبَارِقُ بَيْنَةً \* قرب الرَوَيْتَةِ وقد ذكر في بَيْنَةِ مستوفى ٠٠ قال كثير

أَسَاقَكَ بَرْقُ أَخْرَ اللَّيْلِ خَافِقُ جَرَى مِنْ سَنَاهُ بَيْنَةً فَلَا أَبَارِقُ

\* وَأَبَارِقُ غير مضاف عَمُ لموضع بكرمان عن محمد بن بحر الرثني الكرمانى

وَهَضْبُ الْأَبَارِقِ | \* موضع آخر ٠٠ قال عمرو بن معدى كرب الزبيدي

أَغْزَوْ رَجَالَ بَنِي مَازِنَ بَهْضَ الْأَبَارِقِ أَمْ أَقْعَدُ

أَبَارِقُ بُسْيَانُ | بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وياء ألف ونون

\* وقد ذكر في بُسْيَانُ قال الشاعر وهو جَبَّارُ بْنُ مَالِكِ بْنِ حَمَادِ الشَّمْخِي نَمِ الْفَزَارِي

وَبَلَّ آمَ قَوْمَ صَبْحَنَاهُمْ مَسْوَمَهُ بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ بُسْيَانٍ فَلَاكُمْ

الْأَقْرَبِينَ فَلَمْ تَنْفَعْ قَرَابَتَهُمْ وَالْمَوْجِعِينَ فَلَمْ يَشْكُوا مِنَ الْأَلَمِ

أَبَارِقُ التَّمْدِينِ | تسمية التمد وهو الماء القليل \* وقد ذكر التمد في موضعه ٠٠

قال القتال الكلابي

سَرَى بِدْيَارِ تَغْلِبِ بَيْنَ حَوْضِي وَبَيْنَ أَبَارِقِ التَّمْدِينِ سَارِ

سِمَاكِ تَسْلَاؤُ فِي ذُرَاهُ كَزِيمِ الرَّعْدِ رِيَانُ الْقَرَارِ

أَبَارِقُ حَقِيلِ | بفتح الحاء المهملة والفاء مكسورة وياء ساكنة ولام \* قد

ذكر في موضعه ٠٠ قال عمرو بن لجأ



ألم تَرَبِّعْ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ      بغريّ الأبارق من حَقِيلِ .  
[ وَأَبَارِقُ طَلَخَامَ ] بكسر الطاء المهملة وسكون اللام والخطاء معجمة وروى بالهملة  
\* وقد ذكر في موضعه . . قال ابن مُقبل

بَيْضُ الْأُنُوقِ بِرَعْمٍ دُونَ مَسْكِنِهَا      وبالأبارق من طلخام مَرَكُومُ  
[ وَأَبَارِقُ قَنًا ] بفتح القاف والنون مقصور \* وقد ذكر في موضعه . . قال الأشجعي  
أَحْنُ إِلَى تِلْكَ الْأَبَارِقِ مِنْ قَنًا      كَانَ أَمْرٌ لَمْ يَجْلُ عَنْ دَارِهِ قَبْلِي  
[ وَأَبَارِقُ اللَّسْكَالِ ] بكسر اللام وتخفيف الكاف وألف وكاف أخرى . . قال  
إِذَا جَاوَزْتَ بَطْنَ اللَّسْكَالِ تَجَاوَبْتُ      بِهِ وَدَعَاها رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ  
[ وَأَبَارِقُ النَّسْرِ ] بفتح النون وسكون السين المهملة والراء . . قال أبو العتريف  
وَأَهْوَى دِمَاطَ النَّسْرِ أَدْخَلَ بَيْنَهَا      بِحَيْثُ التَّقَتْ سُلَالَتُهُ وَأَبَارِقُهُ

[ الْأَبَاصِرُ ] يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَبْصَرَ نَحْوَ أَحْوَصَ وَأَحَاوَصَ وَهُوَ مِنْ جَمْعِ  
الْأَسْمَاءِ لِأَمِنْ جَمْعِ الصِّفَاتِ وَلَكِنْ لَمَّا سَمِيَ بِهِ مَوْضِعٌ تَحَضُّتِ الْأَسْمَاءُ وَإِنْ كَانَ قَدْ جَاءَ  
أَيْضًا فِي الصِّفَاتِ إِلَّا أَنَّهُ لَا بَدَأَ أَنْ يَكُونَ مَوْثِقُهُ فَعَلِيَ نَحْوَ أَصَاغِرَ جَمْعُ أَصْغَرٍ مَوْثِقُهُ صَغَرَى  
وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْبِنَاءُ جَمْعًا لِلْجَمْعِ نَحْوَ كَلْبٍ وَأَكْلَبَ وَأَكْلَبَ \* وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ  
[ أَبَاضُ ] بِضَمِّ الهمزة وتخفيف الباء الموحدة وألف وضاد معجمة \* إسم قرية  
بِالْعَرَضِ عَرَضَ الْيَمَامَةِ لَهَا نَخْلٌ لَمْ يَرِ نَخْلٌ أَطْوَلُ مِنْهَا . . وَعِنْدَهَا كَانَتْ وَقْعَةُ خَالِدِ بْنِ  
الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ مَسِيلَمَةَ الْكَذَّابِ . . قَالَ شَيْبِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ  
يَفْتَخِرُ بِمَقَامَاتِ أَبِيهِ

أَنْتَسُونَ يَوْمَ النَّعْفِ نَعْفَ بُزَاخَةٍ      وَيَوْمَ إِبَاحٍ إِذَا شَأْنُ كُلِّ مَجْرَمٍ  
وَيَوْمَ حَنْبِينَ فِي مَوَاطِنَ قِتَالَةٍ      أَقْتَسَا لَكُمْ فِيهِمْ أَفْضَلَ مَغْنَمٍ  
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ فِي يَوْمِ إِبَاحٍ

فَلَنَّا عَيْنًا مِنْ رَأْيِ مِثْلِ مَعْشَرٍ      أَحَاطَتْ بِهِمْ آجَاهُهُمُ وَالْبَوَائِقُ  
فَلَمْ أَرُ مِثْلَ الْجَيْشِ جَيْشِ مُحَمَّدٍ      وَلَا مِثْلَنَا يَوْمَ احْتَوَتْهُمَا الْحِدَائِقُ  
أَكْرَأُ أَوْحَى مِنْ فَرِيقَيْنِ جَمَعُوا      وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ فِي إِبَاحٍ الْبَوَارِقُ

وقال الراجز

يوم أباض اذ كَسُنُ الزَنَا والمشرقيات تَقَدَّ البَكَنَا

وقال آخر

كَأَنَّ نَحْلًا مِنْ أباضِ نَعُوجَا أَعْنَقَهَا إِنْ كَسَمَتْ الْخُرُوجَا

وأُشْدَ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الْأَعْرَابِيُّ

أَلَا يَا جَارِنَا بِأَبَاضٍ إِنَّا وَجَدْنَا الرِّيحَ خَيْرًا مِنْكَ جَارَا

تُعَذِّبُنَا إِذَا هَبَتْ عَلَيْنَا وَتَمَلُّ وَجْهَ نَاظِرِكُمْ عُجَارَا

أَبَاغُ | بَضْمُ أَوَّلِهِ وَآخِرُهُ غَيْنٌ مُعْجَمَةٌ إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَهُوَ مُقْلُوبٌ مِنْ بَغْيٍ يَبْغِي،

بُغْيًا وَبَاغٌ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ إِذَا بَغِيَ وَفَلَانٌ مَا يَبَاغُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ وَلَا يَبَاغُ وَأُنْشَدُوا

إِنَّمَا تَكْرَمُ أَنْ أَصَبْتَ كَرِيمَةً فَلَقَدْ أَرَاكَ وَلَا تَبَاغُ لَيْثِي

فَهَذَا مِنْ تَبَاغٍ أَنْتَ وَأَبَاغُ أَنَا فَعَلْتُ لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ . . وَقُرَأَتْ بِحُطِّ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْفَرَاتِ

وَسَمِيَ حَجَرُ آكْلِ الْمُرَارِ لِأَنَّ امْرَأَتَهُ هَنَدًا سَبَّاهَا الْحَارِثُ بْنُ جَبَلَةَ الْغَسَّانِيُّ وَكَانَ أَغَارَ

عَلَى رَكْنَدَةِ فَلَمَّا انْتَهَى بِهَا إِلَى عَيْنِ أَبَاغٍ هَكَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَبَاغُ بَضْمُ الهمزة . . وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ أَبَاغٌ بِالْفَتْحِ . . وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَانَ

هُنَّ أَسْلَابٌ يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ مِنْ رِجَالٍ سَقَوْا بِسَمِّ ذُعَافٍ

وَقَالَتْ ابْنَةُ فُرُوزَةَ بْنِ مَسْعُودٍ تَرَى أَبَاها وَكَانَ قَدْ قَتَلَ بَعِينَ أَبَاغٍ

بَعِينَ أَبَاغٍ قَالَسْمُنَا الْمَنِيَا فَكَانَ قَسِيمَهَا خَيْرَ الْقَسِيمِ

وَقَالُوا سَيِّدَا مِنْكُمْ قَتَلْنَا كَذَلِكَ الرَّمْحُ يَكْلِفُ بِالْكَرِيمِ

هَكَذَا الرِّوَايَةُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِالْفَتْحِ وَفِي الثَّانِي بِالضَّمِّ آخِرُ خُطِّ ابْنِ الْفَرَاتِ . . قَالَ

أَبُو الْفَتْحِ الْقَتِيمِيُّ النَّسَابُ كَانَتْ مَنَازِلُ إِيَادَ بْنِ نَزَارٍ بَعِينَ أَبَاغٍ وَأَبَاغٌ رَجُلٌ مِنَ الْعَمَالِقَةِ

نَزَلَ ذَلِكَ الْمَاءَ فَنَسَبَ إِلَيْهِ وَقَالَ وَعَيْنُ أَبَاغٍ لَيْسَتْ بِعَيْنِ مَاءٍ وَأَمَّا هُوَ وَادُّ وَرَاءَ الْأَنْبَارِ عَلَى

طَرِيقِ الْفَرَاتِ إِلَى الشَّامِ وَقِيلَ فِي قَوْلِ أَبِي نَوَاسٍ

فَمَا نَجِدْتَ بِالْمَاءِ حَتَّى رَأَيْتَهَا مَعَ الشَّمْسِ فِي عَيْنِي أَبَاغٍ تَغُورُ

حَكَى أَنَّهُ قَالَ جَهْدَتْ عَلَى أَنْ تَقَعَ فِي الشَّعْرِ عَيْنُ أَبَاغٍ فَامْتَمَعَتْ عَلَى فَقَلَّتْ عَيْنِي أَبَاغٍ

ليستوى الشعر... وقوله تغور أي تغرب فيها الشمس لأنها لما كانت تلتقاء غروب الشمس جعلها تغور فيها... وكان عندها في الجاهلية يوم لهم بين ملوك غسان ملوك الشام وملوك لخم ملوك الحيرة قتل فيها المنذر بن المنذر بن امرئ القيس اللخمي... فقال الشاعر

بعين أباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم

وقد أسقط النابغة الذبياني الهمزة من أوله... فقال يمدح آل غسان

يوما حامية كانا من قديمهم وعين باغ فكان الأمر ما أتمرا

ياقوم إن ابن هند غير تارككم فلا تكونوا لأدنى وقعة جزرا

[الأبالح] | بفتح أوله واللام مكسورة والحاء معجمة جمع بليخ على غير قياس

\* والبليخ نهر بالرفقة يسقى قرى ومزارع وبساتين الرقة... قال الأخطل

وتعرضت لك بالأبالح بعدما قطعت لأبرم خلعة وإصارا

وقد جمع بما حوله على بليخ ولا نعرف فعلا على فعل غيره كما قال

أقفرت البليخ من غيلان فالرحب

وأما البليخ فجمعه على أبليخة نحو جريب وأجربة ثم جمعه على أبالبح نحو

أسورة وأساور

[أبام] | بضم أوله وتخفيف ثانيه \* أبام وأبيم هما شعبان بخلة اليمامية لهذيل بينهما

جبل مسيرة ساعة من نهار... قال السعدي

وإن بذاك الجزع بين أبيم وبين أبام شعبة من فؤاديا

[أبان] | بفتح أوله وتخفيف ثانيه وألف ونون \* أبان الأبيض وأبان الأسود

... فأبان الأبيض شرقي الحجاز فيه نخل وماء يقال له أكرة وهو العلم لبني فزارة وعبس

... وأبان الأسود جبل لبني فزارة خاصة وبينه وبين الأبيض ميلان... وقال أبو بكر بن

موسى أبان جبل بين قيد والنهانية أبيض وأبان جبل أسود وهما أبانان وكلاهما محدد

الرأس كالسنان وهما لبني مناف بن دارم بن تميم بن مر... وقد قال امرئ القيس

كأن أباناق أفانين وبله كبير أناس في بجاد مزمل

وحدث أبو العباس محمد بن يزيد المبرد قال كان بعض الأعراب يقطع الطريق فأخذه والي

الجمامة في عمله فحبسه فحن الى وطنه .. فقال

أقول لبوابي والسجن مغلقٌ      وقد لاح برق ما الذي تريان  
فقالا نرى برقاً يلوح وما الذي      يشوقك من برق يلوح يمان  
فقلت افتحالي الباب أنظر ساعةً      لعل أرى البرق الذي تريان  
فقالا أمرنا بالوثاق ومالنا      بمصية السلطان فيك يدان  
فلا تحسبنا سجن الجمامة دائماً      كالم يدم عيشنا لنا بأبان

\* وأبان أيضاً مدينة صغيرة بكرمان من ناحية الروذان

| أَبَانان | تنبيه لفظ أبان المذكور قبله وقد روى بعضهم أن هذه التسمية هي لأبان الأبيض وأبان الأسود المذكورين قبل .. قال الاصمعي وأدى الرثمة يمر بين أبانين وهما جبلان يقال لأحدهما أبان الأبيض وهو ابني فزارة ثم لبني جريد منهم وأبان الاسود لبني أسد ثم لبني والبة ثم للحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد وبينهما ثلاثة أميال .. وقال آخرون أبانان تسمية أبان ومُتَالَع غُتَاب أحدهما كما قالوا العمران والقمران في أبي بكر وعمر وفي الشمس والقمر وهما بنو احيي البحرين واستدلوا على ذلك .. بقول أبيد

درس المنا بمُتَالَع فأبان      فتقدمت فالجيس فالسُوبان

أراد درس المنازل فحذف بعض الاسم ضرورة وهو من أقبح الضرورات .. وقال أبو سعيد السكري في قول بشر بن أبي خازم

ألابان الخليط ولم يُزاروا      وقبلك في الظعائن مستعار

أسائل صاحبي ولقد أراي      بصيراً بالظعائن حيث صاروا

توأم بها الحداة مياه نخل      وفيها عن أبانين إزورار

\* أبان جبل معروف وقيل أبانين لأنه يايه جبل نحو منه يقال له شَرُورَى فغلبوا أباناً عليه فقالوا أبانان كما قالوا العمران لابي بكر وعمر وله نظائر .. ثم للنحويين ههنا كلام أنا ذاكر منه ما بغني .. قالوا تقول هذان أبانان حَسَنَيْنِ تنصبُ النعت على الحال لأنه نكرة وصفت بهما معرفة لأن الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع النعت ههنا لأنه نكرة وصفت بهما نكرة وقالوا في

هذا وشبهه مما جاء مجموعاً إن أبانين وما أشبههما لم توضع أولاً مفردة ثم نُتيت بل وضعت من المبتدأ مثناةً مجموعة في صيغة مرتجلة فأبانان علمٌ للجبانين وليس كل واحد منهما أباناً على انفراده بل أحدهما أبانٌ والآخر متألّع ٠٠ قال أبو سعيد وقد يجوز أن تقع التسمية بلفظ التثنية والجمع فتكون معرفة بغير لام وذلك لا يكون إلا في الأماكن التي لا يفارق بعضها بعضاً نحو أبانين وعرفات وإنما فرقوا بين أبانين وبين زبدَيْن من قبل أنهم لم يجعلوا التثنية والجمع علماً لرجلين ولا لرجال بأعيانهم وجعلوا الاسم الواحد علماً بعينه فإذا قالوا رأيت أبانين فأنما يعنون هذين الجبلين بأعيانهما المشار إليهما لأنهم جعلوا أبانين إسماً لهما لا يشاركما في هذه التسمية غيرهما ولا يزولان وليس هذا في الأناسي لأن كل واحد من الأناسي يدخل فيما دخل فيه صاحبه يزولان والأماكن لا تزول فيصير كل واحد من الجبلين داخلاً في مثل ما دخل فيه صاحبه من الحال والثبات والجذب والخصب ولا يشار إلى أحد منهما بتعريف دون الآخر فصار كالواحد الذي لا يزايله منه شيء والانسنان يزولان ويتصرفان ويشار إلى أحدهما دون الآخر ولا يقال أبان الغربي وأبان الشرقي ٠٠ وقال أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش قد يجوز أن يتكلم بأبان مفرداً في الشعر وأنشد بيت لبید المذکور قبيل ٠٠ قال أبو سعيد وهذا يجوز في كل اثنين يصطحبان ولا يفارق أحدهما صاحبه في الشعر وغيره ٠٠ وقال أبو ذؤيب

فالعين بعدهم كان حدائقها سحلت بشوكٍ فهي غورٌ تدمع

ويقال لبس زبدٌ خفمه ونعله والمراد التعلين والخفين قالوا والنسبة إلى أبانين أبانيٌّ كما قال الشاعر

ألا أيها البكر الأباني أني وإياك في كلبٍ لمعتربان

تحنٍ وأبي إن ذا اللمية وإن على البأوي لمصطحبان

وكان مهلهل بن ربيعة أخو كليب بعد حرب البسوس تقبل في القبائل حتى جاور قوماً من مذحج يقال لهم بنو جنب وهم ستة رجال منبه والحارث والعلی وسيحان وشمران وهفان يقال لهؤلاء الستة جنب لأنهم جانبوا أخاهم صداء فنزل فيهم مهلهل

نخطبوا اليه مية أخته فامتنع فأكرهوه حتى زوجهم ٠٠ فقال

أنكحها فقدّها الاراقم في جنب وكان العجباء من أدم

لو بأبائين جاء يخطبها صرّج ما أتف خطب بدم

هان على تغلب الذي لقيت أخت بني المالكي من جشم

ليسوا بأ كفاتنا الكرام ولا يغنون من عيلة ولا عدم

[ الأباض ] بعد الالف ياء مكسورة وضاد معجمة كأنه جمع أبيض \* اسم لهضبات

تواجهن نية هرشي

[ أب ] بالفتح والتشديد كذا قال ابوسعيد والأب الزرع في قوله تعالى ( وفاكهة

وأباً ) \* وهي بايدة باليمن ٠٠ ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن الحسن بن الفياض الهاشمي

٠٠ وقال ابن سلفة إِبْ بكسر الهمزة قال سمعت أبا محمد عبد العزيز بن موسى بن محسن

القلعي يقول سمعت عمر بن عبد الخالق الأبي يقول بناتي كلهن حصن لتسع سنين

٠٠ قال وإِبْ مكسور الهمزة من قرى ذى جيلة باليمن وكذا يقوله أهل اليمن بالكسر

ولا يعرفون الفتح

[ أْبْرُ ] بالفتح ثم السكون وتاء فوقها نقطتان وراء \* موضع بالشام

[ أْبْرَة ] بزيادة الهاء كأنه جمع الذي قبله وتاءه مكسورة \* وهو ماء لبنى قشير

[ إِبْثِث ] بالكسر ثم السكون وكسر التاء المثناة وياء ساكنة وتاء مثناة بوزن

عفرية \* اسم جبل

[ إِبْجِيج ] جيان بينهما ياء \* من قرى مصر بالسمنودية

[ أنجاز ] بالفتح ثم السكون والحاء معجمة وألف وزاي \* اسم ناحية من جبل القبق

المتصل بباب الابواب وهي جبال صعبة المسلك وعرة لا مجال للخييل فيها تجاور بلاد اللان

يسكنها أمة من النصارى يقال لهم الكرج وفيها تجمعوا ونزلوا الى نواحي تفلنس فصرقوا

المسلمين عنها وملكوها في سنة ٥١٥ ولم يزالوا متمسكين عليها وأنجاز معاقلم حتى

قصدهم خوارزم شاه جلال الدين في سنة ٦٢١ فأوقع بهم واستنقذ تفلنس من أيديهم

وهربت ملكتهم الى أنجاز وكان لم يبق من بيت الملك غيرها

[أَبْدَةُ] بالضم ثم الفتح والتشديد \* اسم مدينة بالاندلس من كورة جيان تُعرف بأبدة العرب . اختطها عبدالرحمن بن الحكم بن هشام بن عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك وتممها ابنه محمد بن عبدالرحمن . قال السليفي أنشدني أبو محمد عبد الحميد ابن محمد بن عبد الحميد بن بطير الأموي قدم علينا الاسكندرية حاجاً قال أنشدني أبو العباس أحمد بن البني الأبدى بجزيرة ميورقة وذكر شعراً لنفسه

[أَبْدَعُ] بالفتح ثم السكون وفتح الذال المعجمة وغين معجمة أيضاً \* موضع في حسان أبي بكر بن دُرَيْد

[أَبْرَادُ] جمع بُرْد \* قال أبو زياد ومن الجبال التي في ديار أبي بكر بن كلاب أجبل يقال لمن أبراد وهن بين الظبية والحوَاب

[أَبْرَاصُ] بوزن الذي قبله وصاده مهملة \* موضع بين هَرَشَى والقمر [الْأَبْرَاقَات] بالفتح ثم السكون وراء ألف وواق وتاء مشاة \* ماء لبني جعفر

ابن كلاب

[أَبْرَاق] بالفتح ثم السكون . . قال الاصمعي الأبرق والبرقاء حجارة ورمل مختلطة وكذلك البرقة وقال غيره جمع البرقة بُرْقُ وجمع الأبرق أبرق وجمع البرقاء برقاوات وتجمع البرقة برقا وفي القلة أبراق . . وقال ابن الاعرابي الأبرق جبل مخلوط برمل وهي البرقة وكل شيء خلط من لونين فقد برق . . وقال ابن شميل البرقة أرض ذات حجارة وتراب الغالب عليها البياض وفيها حجارة حمراء وسود والتراب أبيض أغفر وهو يبرق بلون حجارته وترابها وإنما برقها اختلاف ألوانها وتنبت أسنادها وظهرها البقل والشجر نباتاً كثيراً يكون إلى جنبها الروض أحياناً وقد أضيف كل واحد من هذه اللغات والجموع إلى أمكنة أذكرها في مواضعها حسبما يقتضيه الترتيب ملتزماً ترتيب المضاف إليه أيضاً على الحروف ومعاني هذه الالفاظ على اختلاف أوزانها واحد وإنما تجيء مختلفة لأقامة وزن الشعر \* فاما أبراق فهو اسم جبل لبني نصر من هوازن بنجد وقال السيد عُلَيُّ بضم العين وفتح اللام أعنى لفظة عُلَيٌّ وهو عُلَوَى حَسَنٌ من بني وهَّاس أبراق جبل في شرقي رحرحان وإياه عنى سلامة بن رزق الهلالي . . فقال

فان تك عُلَيْكَ يوم أبراقي عارضٍ بكتشاً وعزتها العذارى الكواعب

| الأبرُ | بضمّتين \* من مياه بني نمر ويعرف بأبر بن الحجاج

| أبرشتويمُ | بالفتح ثم السكون وفتح الراء وسكون الشين المعجمة وفتح التاء

فوقها نقطتان وكسر الواو وباء ساكنة وميم \* هو جبل بالبذلّة من أرض موقان من نواحي

أذربيجان كان يأوى إليه بابك الخرمي .. فقال أبو تمام يمدح أباسعيد محمد بن

يوسف الثغري

وفي أبرشتويم وهضبتها طلعت على الخلافة بالسعود

وذكره أبو تمام أيضاً في موضع آخر من شعره يمدحه .. فقال

ويوم يظلّ العزّ يحفظ وسطه بسمر العوالى والنفوس تضيّع

شقت الى حبارده حومة الوغا وقتعته بالسيف وهو مقنّع

لدى سندبايا لآتهاب وأرشق وموقان والسمرا اللدان يزعرع

وأبرشتويم والكذاج وملتقى سناكبها والخليل تردى وتمزع

| أبرشهر | بالفتح ثم السكون وفتح الراء والشين المعجمة معاً وسكون الهاء والراء

ورواه الشكري بسين مهملة وهو تعريب والأصل الأعجم لأن شهر بالفارسية هو البلد

وأبر الغيم وما أراهم أرادوا الاخصبه .. قال السكري في خبر مالك بن الريب ولي معاوية

سعيد بن عثمان بن عفان خراسان فأخذ على فاج وفاميج فر بأبي جردية الأنيم ومالك

ابن الريب وكانا لصين يقطعان الطريق فاستصحبهما فضحبه مالك بن الريب المازني ما

شاء الله فلم ينل منه مما وعده شيئاً واتبع ذلك بحفوة فترك سعيداً وقفل راجعاً فلما كان

بأبرشهر \* وهي نيسابور مرض فقيل له أى شئ تشتهي فقال أشتي أن أنام بين الغضا

وأسمع حنينه أو أرى سهيلاً وأخذ يرثى نفسه .. وقال قصيدة جيدة ذكرتها في خراسان

.. وقال البحرى يرثى طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين

ولله قبر في خراسان أدركت نواحيه أقطار العلى والمآثر

مقيم بأدني أبرشهر وطوله على قصر آفاق البلاد الظواهر

وقد أسقط بعضهم الهزمة من أوله .. فقال



• كَفَى حَزَنًا أَنَا جَمِيعًا بِلِدَةٍ وَيَجْمَعُنِي فِي أَرْضِ بَرْشَهْرٍ مَشْهُدٌ

في أبيات ذكرت في برشهر من هذا الكتاب

[ الأبرشية ] \* موضع منسوب إلى الأبرش بالشين المعجمة • قال الأحيمر السعدي

وُنِيتُ أَنْ الْحَيَّ سَعْدًا تَخَازِلُوا حَامِهِمْ وَهُمْ لَوْ يَعْصِبُونَ كَثِيرُ

أَطَاعُوا الْفَتِيانَ الصَّبَاحَ لثَامِهِمْ فَذُقُوا هَوَانَ الْحَرْبِ حَيْثُ تَدُورُ

نَظَرْتُ بِقَصْرِ الْأَبْرَشِيَّةِ نَظْرَةً وَطَرَفِي وَرَاءَ النَّاطِرِينَ بِصِيرُ

قَرَدَ عَلَى الْعَيْنِ إِنْ أَنْظَرُ الْقُرَى قُرَى الْجَوْفِ نَحْلُ مَعْرُضٍ وَنُجُورُ

وَتِهَاهُ يَزُورُ الْقَطَا عَنْ فَلَاتِهَا إِذَا عَسَلَتْ فَوْقَ الْمَتَانِ حَرُورُ

[ أوبرق زياد ] تشية أبرق • • • • • وزياد اسم رجل جاء في رجز العجَّاج

عرفتُ بين أبرقي زياد مَغَانِيًا كَالْوَشِيِّ فِي الْأَبْرَادِ

[ الأبرقان ] هوتنية الأبرق كما ذكرنا • • • • • وإذا جاؤا بالأبرقين في شعرهم هكذا منى

فاكثر ما يريدون به أبرق نَاحِرَ الْجَمَامَةِ • وهو منزل على طريق مكة من البصرة بعد رُمَيْلة

لِللَّوِيِّ لِلْقَاصِدِ مَكَّةَ وَمِنْهَا إِلَى فَاجِجَةٍ • • • وقال بعض الأعراب يذكرها

أَقُولُ وَفَوْقَ الْبَحْرِ نَحْشِي سَفِينَةً تَمِيلُ عَلَى الْأَعْطَافِ كُلِّ مِمِيلِ

أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الَّذِينَ دَلِيلُهُمْ سَهْلُ الْيَمَانِيِّ دُونَ كُلِّ دَلِيلِ

أَلْتَوُوا بِأَهْلِ الْأَبْرِقِينَ فَسَلِمُوا وَذَلِكَ لِأَهْلِ الْأَبْرِقِينَ قَلِيلِ

بِأَهْلِي أَفْدَى الْأَبْرِقِينَ وَجِيرَةٌ سَأَحْجِرُهُمْ لَا عَنْ قَلِي فَأُطِيلِ

أَلَا هَلْ إِلَى سِرْحَانٍ ظَلَالَةٌ وَتَكَلِّمُ لَيْلِي مَا حَيْثُ سَبِيلِ

وقال الزمخشري \* الأبرقان ماء لبنى جعفر • • • وقال أعرابي من طيء

فَسَقِيَا لَيَّامَ مُضِينَ مِنَ الصَّبَا وَعَيْشُ لَنَا بِالْأَبْرِقِينَ قَصِيرِ

وَتَكْذِيبُ لَيْلِي الْكَاشِحِينَ وَسِيرُنَا لَنَجِدَ مَطَايَا بَغِيرِ مَسِيرِ

وَإِذَا نَلَبَسَ الْحَوْلُ الْيَمَانِيَّ وَإِذَا لَنَا سَحَابٌ يَرَى الْمَكْرُوهَ كُلَّ غَيُورِ

فَلَمَّا عَلَا الشَّيْبُ الشَّبَابَ وَبَشَرَتْ ذَوِي الْحِلْمِ أَعْلَا لَمَعَتْ بِقَتِيرِ

وَخَفَتْ اتِّقَالُ الدَّهْرِ أَنْ يَصْدَعَ الْعَصَا وَإِنْ تَغْدَرُ الْيَّامُ كُلَّ غَدُورِ

وقال الصبا دعنى أدعك صريمة عذير الصبا من صاحب وعذيرى  
رجعت الى الأولى وفكرت فى التى اليها أو الاخرى يصير مصرى  
وليس أمره لاقى بلاء بيأس من الله أن يفتابه بجدير  
[ أبرقُ أعشاش ] قد ذكر فى أعشاش بما أغنى عن الاعداء ههنا  
[ أبرقُ البادى ] قد تقدم تفسير الأبرق فى أبارق فأغنى .. والبادى بالباء الموحدة  
يجوز أن يكون معناه الظاهر وأن يكون معناه من البادى ضد الحاضر .. قال المرار  
قفا واسألا عن منزل الحى دمنة وبالأبرق البادى ألما على رسم  
[ أبرقُ ذى جدد ] بالجيم بوزن جرد .. قال كثير  
إذا حلت أهلي بالأبرق ..... ن أبرق ذى جدد أودآنا  
[ أبرقُ ذى الجموع ] بالجيم \* موضع قرب الكلاب قال عمرو بن لجا  
بأبرق ذى الجموع غداة تيم تقودك بالخشاشة والجديد  
[ أبرقُ الحزن ] بفتح الحاء المهملة وسكون الزاى والنون .. قال  
هل تونسان بأبرق الحزن فالأ نعيمين بواكر الظفن  
[ أبرقُ الحنّان ] بفتح الحاء المهملة وتشديد النون وآخره نون أخرى \* هو  
ماء لبنى فزاره .. قالوا سمى بذلك لأنه يسمع فيه الحنين فيقال إن الجن فيه تحن الى  
من قفل عنها .. قال كثير

لمن الديار بأبرق الحنّان فالبرق فالهضبات من أدمان  
أقوت منازلها وغير رسمها بعد الأيس تعاقب الأزمان  
فوقفت فيها صاحبي وما بها يا عز من نعم ولا إنسان  
[ أبرقُ الخرجاء ] .. قال زُر بن منظور بن سحيم الاسدي  
حي الديار عفاها القطر والمور حيث أرتقى أبرق الخرجاء فالدور  
[ أبرقُ دآث ] بوزن دعات آخره ناء مثله \* موضع فى بلادهم  
إذا حلت أهلي بالأبرق ..... ن أبرق ذى جدداو دآنا  
وقال ابن أحر فغيره

بحيث هراق في نعمان حيث دوافع في براق الادائنا  
الدأث في اللغة الثقل • قال رؤبة \* من أصر أدأث لها دأث \*

يوزن دعاءث

[ أْبْرَقُ ذاتِ مَاسِلٍ •• قال الشَّمرُ ذَلْ بن شريك اليربوعي وكان صاحب شراب

شربتُ ونادمتُ الملوكَ فلم أجِدْ على الكأسِ ندماناً لها مثل دَيْكَلٍ

أَقْلَ مِكَاساً في جَزُورٍ وانْ غَلَتْ وأسْرَعَ إنْضاجاً وانْزالَ مِرْجَلٍ

تَرى البازلَ الكوماءَ فوقَ خَوَانِهِ مَفْصَلَةٌ أَعْضاءُها لم تَفْصَلْ

سَقِيناهُ بَعْدَ الرِّىِّ حَتَّى كَأَنَّمَا تَرى حينَ أَمْسَى أْبْرَقُ ذاتِ مَاسِلٍ

عَشِيَّةً أُنْسِينَا قَبِيصَةَ نَعْلِهِ فَرَّاحَ الفَتَى البَكْرِىُّ غَيْرَ مَنَعَلٍ

[ أْبْرَقُ الرَّبْذَةُ | بالتحريك والذال معجمة \* موضع كانت به وقعة بين أهل الردة

وأبي بكر الصديق رضى الله عنه ذكر في كتاب الفتوح كان من منازل بني ذبيان

فغلبهم عليه أبو بكر رضي الله عنه لما ارتدوا وجعله حِمَى لخيول المسلمين وهذا الموضع

عنى زياد بن حنظلة •• بقوله

ويوم بالأبارق قد شهدنا على ذُبيان يَلْتَهِبُ التَّهَابُ

أَتَيْناهم بِداهية نَادٍ مع الصديق إذ ترك العتابا

[ أْبْرَقُ الرُّوحانِ | بفتح الراء وسكون الواو والحاء مهملة وألف ونون \* وقد ذكر

في موضعه •• وقال جرير فيه

لَمِنَ الدِّيارِ بأْبْرَقِ الرُّوحانِ إِذْ لا نَبِيعَ زَمَانِنا بِزَمَانِ

[ أْبْرَقُ ضِيحانَ | الضاد معجمة مفتوحة وياء ساكنة وحاء مهملة وآخره نون

•• قال جرير

وبأْبْرَقِ ضِيحانَ لا قِوا خَزِيَةَ تلكَ المَدَلَّةُ والرَّقابُ الخَضِيعُ

[ أْبْرَقُ العِزافِ | بفتح العين المهملة وتشديد الزاى وألف وفاء \* هو ماء لبنى أسد

ابن خزيمة بن مدركة مشهور ذكر في أخبارهم وهو في طريق الفاصد الى المدينة من

البصرة بجاء من حومانة الدراج اليه ومنه الى بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة •• قالوا

وإنما سمي العزاف لأنهم يسمعون فيه عزيف الجن .. قال حسان بن ثابت  
طوى أبرق العزاف يرعد منته  
قال ابن كيسان أنشدنا أبو العباس محمد بن يزيد المبرد لرجل يهجو بني سعد بن قتيبة الباهلي

أبني سعيد إنكم من معشر لا يعرفون كرامة الأضياف  
قوم لباهلة بن أعضر إن هم غضبوا حسبتهم لعبد مناف  
قرنوا الغداء إلى العشاء وقربوا زادا لعمر أبليك ليس بكاف  
وكأنني لما حطت إليهم رحلي نزلت بأبرق العزاف  
بيننا كذلك أناهم كبراً وهم يلحون في التبذير والاسراف

[ أبرق عمران ] بفتح العين المهملة .. قال دؤس بن أم غسان اليربوعي

تبيت من بين العراق وواسط وأبرق عمران الحدوج التواليا

[ أبرق العيشوم ] بفتح العين المهملة وياء ساكنة وشين معجمة وواو ساكنة وميم

.. قال السري بن معتب من بني عمرو بن كلاب

وددت بأبرق العيشوم أني وإياها جميعاً في رداء

أبشره وقد نديت رباه فألقى صخرة منه بدآ

[ الأبرق الفرد ] بالفاء وسكون الراء .. قال عمرو بن أبي

ومقلنا نعجة حوراء أسكنها بالأبرق الفرد طاوي الكشح قد خذلا

وقال آخر

خليل مراني على الأبرق الفرد عهداً ليلي حبذا ذاك من عهد

[ الأبرق ] غير مضاف \* منزل من منازل بني عمرو بن ربيعة

[ أبرق الكبريت ] \* موضع كان به يوم من أيام العرب .. قال بعضهم

على أبرق الكبريت قيس بن عاصم أسرت وأطراف القنا قصداً حمر

[ أبرق مازن ] والممازن بيض النمل .. قال الأرقط

واني ونجماً يوم أبرق مازن على كثرة الأيدي لموتس يان

[ أبرق المدي ] جمع مدية وهي السكين .. قال الفقعي

بذات فرقين فأبرق المدي

[أبرق المردوم] بفتح الميم وسكون الراء .. وقد قال الجعدي فيه

عفا أبرق المردوم منها وقد يرى به محضر من أهلها ومضيف

[أبرق النعار] بفتح النون وتشديد العين المهملة .. وهو ماء لطيف وغسان قرب

طريق الحاج .. قال بعضهم

حي الديار فقد تقادم عهدُها بين الهبير وأبرق النعار

[أبرق الوضاح] بفتح الواو وتشديد الضاد المعجمة .. قال الذهلي

لمن الديار بأبرق الوضاح أقوين من نُجل العيون ملاح

[أبرق الهبيج] بفتح الهاء وياء ساكنة وجيم .. قال ظهير بن عامر الأسدي

عفا أبرق الهبيج الذي شحنت به نواصف من أعلى عماية تدفع

[الأبرقة] بفتح الهمزة وسكون الباء وفتح الراء والقاف \* هكذا هو مكتوب

في كتاب الزمخشري .. وقال هو ماء من مياه تملئ قرب المدينة

[أبرقوه] بفتح أوله ونانية وسكون الراء وضم القاف والواو ساكنة وهاء محضة

.. هكذا ضبطه أبو سعد ويكتبها بعضهم أبرقويه وأهل فارس يسمونها زركوه ومعناها

فوق الجبل \* وهو بلد مشهور بأرض فارس من كورة اصطخر قرب يزرد .. قال أبو

سعد أبرقوه بليدة بنواحي أصهان على عشرين فرسخاً منها فإن لم يكن سهواً منه فهي

غير الفارسية .. ونسب إليها أبا الحسن هبة الله بن الحسن بن محمد الأبرقوهي الفقيه

حدث عن أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي عبيدة بن مende بالكثير روى عنه الحافظ أبو

موسى محمد بن عمر المدني الأصماني مات في حدود سنة ٥١٨ .. وقال الاصطخري أبرقوه

آخر حدود فارس بينها وبين يزرد ثلاثة فراسخ أو أربعة قال وهي مدينة حصينة

كثيرة الزئحمة تكون بمقدار الثلث من اصطخر وهي مشتبكة البناء والغالب على بناءها

الآزاج وهي قرعاة ليس حولها شجر ولا بساتين إلا ما بعد عنها وهي مع ذلك خصبة

رخيصة الاسعار .. قال وبها تل عظيم من الرماد يزعم أهلها أنها نار إبراهيم التي جعلت

عليه برداً وسلاماً .. وقرأت في كتاب الاستقاق وهو كتاب مئة المجوس أن سعداً بنت

تبع زوجة كينكاووس عشقت إسنه كينخنرو وراودته عن نفسه فامتنع عليها فأخبرت  
 أباه انه راودها عن نفسها كذباً عليه فاجج كيسخرو لنفسه ناراً عظيمة بأبرقوه وقال  
 ان كنت بريئاً فان النار لا تعمل في شيئاً وإن كنت 'خفت' كما زعمت فان النار تأكلني  
 ثم أولج نفسه في تلك النار وخرج منها سالماً ولم تؤثر فيه شيئاً فانتفى عنه ما اتهم به ٠٠  
 قال ورماد تلك النار بأبرقوه شبه تلّ عظيم ويسمى ذلك التل اليوم جبل إبراهيم  
 ولم يشاهد إبراهيم عليه السلام أرض فارس ولا دخلها وانما كان ذلك بكوناربا من  
 أرض بابل ٠٠ وقرأت في موضع آخر أن إبراهيم عليه السلام ورد الى أبرقوه ونهى  
 أهلها عن استعمال البقر في الزرع فهم لا يزرعون عندها مع كثرتها في بلادهم ٠٠ وحدثني  
 أبو بكر محمد المعروف بالخرنبي الشيرازي وكان يقول إنه ولد أخت ظهير الفارسي  
 قال اختلفت الى أبرقوه ثلاث مرّات فارأيت المطر قط وقع في داخل سور المدينة  
 وبزعمون أن ذلك بدعاء إبراهيم عليه السلام ٠٠ والى أبرقوه هذه ينسب الوزير أبو  
 القاسم علي بن أحمد الأبرقوهي وزير بهاء الدولة بن عضد الدولة بن نبويه ٠٠ وذكر  
 الاصطخري مسافة مائين يزد الى نيسابور فقال تسير من ازادخره الي بستاذران  
 مرحلة وهي قرية فيها نحو ثلاثمائة رجل ومائة جار من قناة ولهم زروع وبساتين  
 وكروم ومن بستاذران الى أبرقوه مرحلة خفيفة وأبرقوه قرية عامرة وفيها نحو  
 سبعمائة رجل وفيها مائة جار وزرع وضرع وهي خصبة جداً ومن أبرقوه الى  
 زادويه ثم الى زبكن ثم الى استكست ثم الى ترشيش ثم الى نيسابور فهذه أبرقوه  
 أخرى غير الأولى فاعرفه

إبرم | بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وميم \* من أبنية كتاب  
 سيبويه مثل إين ٠٠ قال أبو نصر أحمد بن حاتم الجرمي إبرم اسم بلد ٠٠ وقال أبو بكر  
 محمد بن الحسن الزبيدي الاشبيلي النحوي إبرم بنت وقرأت في تاريخ ألفه أبو غالب بن  
 المذهب المعري أن سيف الدولة بن حمدان لما عبر الفرات في سنة ٣٣٣ لملك الشام تسامع  
 به الولاة فتلقوه من الفرات وكان فيهم أبو الفتح عثمان بن سعيد والي حاب من قبل  
 الاخشيد فلقبه من الفرات فأكرمه سيف الدولة وأركبه معه وسأيره فجعل سيف

الدولة بكما مر بقرية سأله عنها فيجيبه حتى مر بقرية فقال ما اسم هذه القرية فقال إيرم فسكت سيف الدولة وظن انه أراد انه أبرمه وأضجره بكثرة السؤال فلم يسأله سيف الدولة بعد ذلك عن شيء حتى مرّ بعدة قرى فقال له أبو الفتح يابدى وحق رأسك إن اسم تلك القرية إيرم فاسأل من شئت عنها فضحك سيف الدولة وأعجبه فظنّه

[أبرقا] \* قرية كبيرة جليلة من ناحية الرثومقان من أعمال الكوفة ٠٠ في كتاب الوزراء أنها كانت تقوم على الرشيد بألف ألف ومائتي ألف درهم

[الأبروق] [بفتح الهمزة وسكون الباء وضم الراء وبعد الواو قاف] \* اسم موضع في بلاد الروم موضع يزار من الآفاق والمسلمون والنصارى متفقون على إتيابه ٠٠ قال أبو بكر الهروي بلغني أمره فقصده فوجدته في لحف جبل يدخل اليه من باب برج ويمشي الداخل تحت الأرض الى أن ينتهي الى موضع واسع وهو جبل مخسوف تبين منه السماء من فوقه وفي وسطه بحيرة وفي دوائرها بيوت للفلاحين من الروم ومزدرعهم ظاهر الموضع وهناك كنيسة لطيفة ومسجد فان كان الزائر مسلماً أتوا به الى المسجد وان كان نصرانياً أتوا به الى الكنيسة ثم يدخل الى بهو فيه جماعة مقتولون فيهم آثار طعنات الأسلحة وضربات السيوف ومنهم من فقدت بعض أعضائه وعاليهم ثياب القطن لم تتغير وهناك في موضع آخر أربعة قيام مسندة ظهورهم الى حائط المغارة ومعهم صبي قد وضع يده على رأس واحد منهم طوّال من الرجال وهو أسمر اللون وعليه قباء من القطن وكفّه مفتوحة كأنه يصافح أحداً ورأس الصبي على زنده والي جانبه رجل على وجهه ضربة قد قطعت شفتيه العليا وظهرت أسنانه وهم بعمائم وهناك أيضاً بالقرب امرأة وعلى صدرها طفل وقد طرحت نديها في فيه وهناك خمس أنفس قيام ظهورهم الى حائط الموضع وهناك أيضاً في موضع عال سرير عليه اثنا عشر رجلاً فيهم صبي مخضوب اليد والرجل بالحناء والروم يزعمون أنهم منهم والمسلمون يقولون إنهم من الغزاة في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ماتوا هناك صبراً يزعمون أن أظافرهم تطول وأن رؤوسهم تحاق وليس لذلك صحة إلا أنهم قديست جلودهم على عظامهم ولم يتغيروا

[أبرين] [بفتح الهمزة وسكون الباء وكسر الراء وياء ساكنة وآخره نون وهو

لغة في يبرين . . قال أبو منصور هو \* اسم قرية كثيرة النخل والعيون العذبة بمحذاة  
 الأحساء من بني سعد بالبحرين وهو واحد على بناء الجمع حكمه كحكمه في الرفع بالواو  
 وفي النصب والجر بالياء وربما أعربوا نونه وجعلوه بالياء على كل حال . . وقال الخارزنجي  
 رمل أبرين ويبرين بلد قيل هي في بلاد العماليق . . وقال أبو الفتح أما يبرين فلا ينبغي  
 أن يتوهم أنه اسم منقول من قولك هن يبرين لفلان أي يعارضنه من قولك يبرى لها  
 من أين وأشمل يدل على أنه ليس منقولاً منه قولهم فيه يبرون وليس شيء من الفعل  
 يكون هكذا فإن قلت ما أنكرت أن يكون يبرين وأبرون فعلاً فيه لغتان الياء والواو مثل  
 نقوت المخ ونقيته وسروت الثوب وسريته وكنوت الرجل وكنيته ونفيت الشيء ونفوته  
 فيكون يبرين على هذا كيكئين ويبرون كيكئون ومثاله يفعلن كقولك هن يدعون ويغزون  
 وفي التنزيل (الآن يعفون) فالجواب أنه لو كان الواو والياء فيه لأمين على ما ذكرته  
 من اختلاف اللغتين لجاز أن يحیی عنهم يبرون بالواو وضمة النون كما أنه لو سميت  
 بقولك النساء يغزون على قول من قال أكلوني البراغيث يجعل النون علامة جمع لقلت  
 هذا يغزون كقولك يقتلن اسم رجل على الوصف الذي ذكرنا هذا يقتلن وفي امتناع  
 العرب أن تقول يبرون مع قولهم يبرين دلالة على أنه ليس كإظنه السائل من كون الواو  
 في يبرون والياء في يبرين لأمين مختلفين بل هما زائدتان قبل الدون بمنزلة واو فلسطين  
 وياء فلسطين أيضاً فقد قالوا يبرين وأبرين وأبدلوا الياء همزة فدل أنها ههنا أصل الأتري  
 أنها لو كانت في أول فعل لكانت حرف مضارعة لا غير ولم تر حرف مضارعة أبدل  
 مكانه حرف مضارعة فدل هذا كله على أن الياء في أول يبرين ويبرون فاء لاحالة فاما  
 قولهم باهلة بن أعصر ثم أبدلوا من الهمزة الياء فقالوا يعصر فعبر داخل فيما نحن فيه  
 وذلك أن أعصر ليس فعلاً إنما هو جمع سحر وانما سمى بذلك لقوله

ابن جرير إن أباك غير لونه كرايمالي واختلاف الأعصر

فهذا وجه الاحتجاج على قائل إن ذهب إلى ذلك في يبرين وليس ينبغي أن يحتاج عليه  
 أن يقال لا يكونان لغتين يبرين ويبرون كيكئين ويكئون لأنه لا يقال بروت له في معنى  
 برت أي تعرضت فعنى برت من برت النائم وبروته وبروت القلم عن أبي العصر



فان هو قال هذا فجوابه ماقدّمناه

[أبرينق] بفتح الهزمة وسكون الباء وكسر الراء وباء ساكنة ونون مفتوحة وقاف ويقال أبرينه والقاف تعريب \* من قرى مروى والنسبة اليها أبريتي . . ينسب اليها جماعة منهم أبو الحسن علي بن محمد الدهان الأبريتي كان فقيهاً صالحاً روى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الفوراني الفقيه وغيره من شيوخ مروى روى عنه أبو الحسن علي ابن محمد الشهرستاني بمكة وكان من أهل الورع والعلم مات سنة ٥٢٣

• [أبزار] بفتح الهزمة وسكون الباء وزاي وألف وراء \* قرية بينها وبين نيسابور فرسخان نسبوا اليها قوماً من أهل العلم . . منهم حامد بن موسى الأبراري سمع اسحاق بن راهويه وغيره . . وابراهيم بن أحمد بن محمد بن رجاء الأبراري الورّاق طلب الحديث على كثير فسمع بنيسابور ونسأور حل الى العراق فسمع بهاب عبد الله بن محمد بن عبد العزيز وكتب بالجزيرة عن أبي عمرو الحرّاني وبالشام عن مكحول البيروني وعامر بن خزيمة المري وأبي الحسن بن جوصاً وسمع بخراسان الحسن بن سفيان ومسعود بن قطان وجعفر ابن أحمد الحافظ وبيغداد أبا القاسم البغوي ومحمد بن محمد الباغندي وغيرهم وروى عنه الحاكم أبو عبد الله وأبو عبد الرحمن السلمى وأبو عبد الله بن مائدة وأبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي وجمع الحديث الكثير وعمر حتى احتاجوا اليه ومات في خامس رجب سنة ٣٦٤ عن ست أو سبع وتسعين سنة

[أبزقباد] بفتح أوله وثانيه وسكون الزاي وضم القاف والباء موحدة وألف وذال معجمة . . كذا وجدته بخط غير واحد من أهل العلم بالزاي . . وقباد بن فيروز ملك من ملوك الفرس وهو والد أنوشروان العادل ولهذا الموضع ذكر في الفتوح يجي مع ذكر المذار فكانه يجاور ميسان ودستميسان . . وقال هلال بن الحسن \* أبزقباد كذا هو بخطه بالزاي من طساسيج المذار بين البصرة وواسط . . وقال ابن الفقيه وغيره أبزقباد هي كورة أرجان بين الأهواز وفارس بكالها وقد ذكرت مع أرجان وفي كتب الفرس أن قباد بن أبزقباد وهي أرجان وأسكنها سبي همدان . . وقال أبو زكرياء الساجي في تاريخ البصرة سار عتبة بن غزوان بعد فتح الأبله الى دستميسان ففتحها ومضى من فورم

ذلك الى أذرباذ ففتحها هكذا وجدته بخط أبي الحسن بن الفرات بالزاي واذا صحت الروايات فهذه غير أرجان والله الموفق

[ أبسسُ ] بالفتح ثم السكون وضم السين المهملة وسين أخرى \* اسم لمدينة خراب قرب أبلسين من نواحي الروم يقال منها أصحاب الكهف والرقم ٠٠ وقيل هي مدينة دقيانوس وفيها آثار عجيبة مع خرابها

[ أبسكونُ ] بفتح أوله ونانية وسكون السين المهملة وكاف وواو ونون \* مدينة على ساحل بحر طبرستان بينها وبين جرجان أربعة وعشرون فرسخاً وهي فُرْضة للسفن والمراكب وقد رويت بألف بعد الهمزة وقد ذكرت فيما سلف

[ أبسوجُ ] بالفتح ثم السكون وآخره جيم \* اسم قرية بالصعيد على غربي النيل ٠٠ قال أبو على التوخي حدثني من أنق به وهو أبو عبد الله الحسين بن عثمان الخرقى الحنبلى قال توجهت الى الصعيد فى سنة ٣٥٩ فرأيت فى باب ضيعة لأبى بكر على بن صالح الروذبارى تعرف بأبسوج شارعة على النيل بين القيس والهنسا صورة فارة فى حَجَر والناس يحيون بطين من طين النيل فيطبعون فيه تلك الصورة ويحملونه الى بيوتهم فسألت عن ذلك فقيل لي ظهر عن قريب من سُنيات هذا الطلسم وذلك أنه كان مركب فيه شعير تحت هذه البيعة فقصد صبى من المراكب ليأعب فأخذ من هذا الطين وطبع الفارة ونزل بالطين المطبوع المركب فلما حصل فيه تبادلر فار المركب يظهرون ويرمون أنفسهم فى الماء فعجب الناس من ذلك وجربوه فى البيوت فكان أى طابع حصل فى داره لم تبق فيها فارة الا خرجت فتقتل أو تفلت الى موضع لا صورة فيه فكثير الناس أخذ الصورة فى الطين وتركها فى منازلهم حتى لم تبق فارة فى الطرق والشوارع وشاع ذلك وذاع فى البلدان

[ أنشاق ] بالنون والشين معجمة \* قرية من قرى مصر يقال لها محلة أنشاق من ناحية الدقهلية \* وبالصعيد من ناحية الهنسا أبشاق بالباء الموحدة [ أبشاكى ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وألف وياء ساكتان \* من قرى الصعيد الأدنى بمصر

[أَبْشُوَيْه] \* قرية من قرى مصر أيضاً من الغربية  
 [أَبْشِدْش] [بشنينين معجمتين بينهما ياء ساكنة] \* من قرى مصر من ناحية السمنودية  
 [أَبْشِيَّة] [وتعرف بأبشية الرثمان] \* من قرى الفيوم بمصر  
 [أَبْضَعُ وَضِيْع] \* ماء أن لبني أبي بكر . . قالت امرأة زوجها رجل خنت الي وطنها  
 ألا ليت لي من وطب أمي شربة تشاب بماء من ضبيع وأبضع  
 [أَبْضَعَة] [بالضم ثم السكون والضاد معجمة] \* ماء لبني الغنبر . . قال أبو القاسم  
 الخوارزمي أبضة ماء لطفي ثم لبني ماقط منهم عليه نخل وهو على عشرة أميال من طريق  
 المدينة . . قال مساور بن هند يصف هذا المكان

سائل تيماً هل وفيت فأنتي أعددت مكرمتي ليوم سباب  
 وأخذت جار بني سلامة عنوة فدفعت ربقة الى عتاب  
 وجابته من أهل أبضة طائعا حتى تحكّم فيه أهل إراب  
 [إِبْط] [بالكسر ثم السكون] \* قرية من قرى النجامة من ناحية الوشم لبني امرئ  
 القيس بن زيد مناة بن تميم بن مرّة

[الْأَبْطَح] [بالفتح ثم السكون وفتح الطاء والحاء مهملة وكل مسيل فيه ذقاق  
 الحَصَا فهو أَبْطَح] . . وقال ابن ذرّيد الأَبْطَح والبطحاء الرمل المنبسط على وجه الارض  
 . . وقال أبو زيد الأبطح أثر المسيل ضيقاً كان أو واسعاً \* والأبطح يضاف الى مكة وإلى  
 مني لأن المسافة بينه وبينهما واحدة وربما كان الى مني أقرب وهو المَحْصَب وهو خيف  
 بني كنانة وقد قيل انه ذو طوى وليس به . . وذكر بعضهم انه إنما سمّي أَبْطَح لأن  
 آدم عليه السلام بَطَح فيه . . وقال حميد بن نزار الهلالي

أقول لعبد الله بيني وبينه لك الخيرُ كخبرني فأنت صديقُ  
 تراني إن غللت نفسي بسرحة من السرّح موجوداً على طريقُ  
 أبي الله إلا أن سرحة مالك على كل سرحات العِصاة ترزوقُ  
 سقى السرحة الحلال والأبطح الذي به الشري غيث مدجن وبروقُ  
 فقد ذهبت طولاً فما فوق طولها من النخل إلا عشة وسحوق

فيا رطيب رايها ويا برّد ماءها إذا حان من حامي النهار ودوق  
 حمى ظلّها شكسُ الخليفة خائفٌ عليها عِرام الطائفين شفيق  
 فلا الظلّ من برّد الضحا تستطيعه ولا النّيم من برد العشيّ تذوق  
 .. وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قد أوعدّ من يشبب بالنساء من الشعراء عقوبة  
 فأخذ حميد يشبب بالمرّحة تودية وإتما يريد امرأة

| أبغرُ | بالفتح ثم السكون والغين المعجمة مفتوحة وراء \* من قرى سمرقند وقيل  
 هي ناحية بسمرقند ذات قرى متصلة .. منها أبو يزيد خالد بن كزدة الأبغري السمرقندي  
 .. وأبو عبد الله محمد بن محمد بن عمران الأبغري كاتب الانشاء في أيام دولة السامانية  
 وكان من البلغاء

| الأَبْكُرُ | بضم الكاف \* الأَبْكُرُ والبَكَرات قارات في البادية  
 | الأَبْكُ | بتشديد الكاف \* هو موضع يقول الراجز فيه  
 جرّة من حمر الأَبْكُ لا ضرعُ فيها ولا مذكي  
 - الجرّة - العانة من الحمير

| أَبْكُنْ | بالنون وفتح الكاف \* موضع بالبصرة له ذكر في الأخبار  
 | الأَبْكَيْنِ | \* بلفظ التثنية بفتح أوله وثانيه وتشديد الكاف \* هاجبلان يشرفان  
 على رجة الهدار بالجمامة

| الأَبْلَاءُ | بالفتح ثم السكون والمدّ \* هو اسم برّ  
 | أَبْلَسْتَيْنِ | بالفتح ثم الغم ولام مضومة أيضاً والسين المهملة ساكنة وتاء فوقها  
 نقطتان مفتوحة وياء ساكنة ونون \* هي مدينة مشهورة ببلاد الروم وهي الآن بيد  
 المسلمين وساططها ولد قايح أرسلان السلجوقي قريبة من أبسس مدينة أصحاب الكهف  
 | الأَبْلَقُ | بوزن الأحمر \* حصن السموءل بن عاديا اليهودي وهو المعروف  
 بالأبلاق الفرد مشرف على تيماء بين الحجاز والشام على رابية من تراب فيه آثار  
 أبينية من ابن لا تدل على ما يحكى عنها من العظمة والحصانة وهو خراب وإتما قيل  
 له الأَبْلَقُ لأنه كان في بناءه بياض ونحرة وكان أول من بناه عاديا أبو السموءل اليهودي

ولذلك .. قال السموءل

بقي لي عاديًا حصناً حصيناً      وماءً كلما شئت استقيتُ  
رفيعاً ترلقُ العقبانُ عنه      اذا ما ناني خيمُ أبيتُ  
وأوصى عاديًا قدماً بأن لا      تهكم باسموءل ما بنيتُ  
وكتبتُ بأذرع الكندي إني      اذا ما خان أقوامٌ وكفيتُ

.. وكان يقال أوتي من السموءل وذلك أن امرء القيس بن حُجر الكندي مرَّ بالأباق وهو يريد قيصرَ يستجده على قتلة أبيه وكان معه أدرع مائة فأودعها السموءل . ومضى فبلغ خبرها ملكاً من ملوك غسان وقيل هو الحارث بن ظالم ويقال الحارث ابن أبي شمر الغساني فسار نحو الأباق ليأخذ الأذرعَ فتحصن منه السموءل وطلب الملك منه تلك الأذرع فامتنع من تسليمها فقبضَ على ابن له وكان قد خرج للتصيد وجاء به إلى تحت الحصن وقال ان لم تُعطني الأذرع وإلا قتلتُ إبنك ففكر السموءل وقال ما كنت لأخفر ذمتي فاصنع ما شئت فذبحه والسموءل ينظرُ إليه .. وقيل ان الذي طالبه بالأذرع الحارث بن ظالم وانه لما امتنع من تسليم الأذرع إليه ضرب ابنه بسيفه فذبحه حياً فقطعه نصفين .. وقيل إن ذلك الذي أراد جرير بقوله للفرزدق

سيف أبي رغوان سيف مجاشع      ضربت ولم تضرب سيف ابن ظالم

ولم يدفع إليه السموءل الأذرع وانصرف ذلك الملك عند اليأس فضربت العرب به المثل لوفاءه هذا قول يحيى بن سعيد الأموي عن محمد بن السائب الكلبي .. قال الأعشى يدم

رجالاً من كلب

بنو الشهر الحرام فلست منهم      ولست من الكرام بنو الغبيد

ولامن رهط حسان بن قُرط      ولا من رهط حارثة بن زيد

قال وهؤلاء كلهم من كلب فقال الكلبي لأبائك أنا والله أشرف من هؤلاء كلهم فسيب الناس كلهم بهجاء الأعشى إياه ثم أغار الكلبي المهجؤ على قوم قد بات فيهم الأعشى فاسر منهم نفرًا فيهم الأعشى وهؤلاء يعرفون ورحل الكلبي حتى نزل بشرح بن السموءل بن عادياء اليهودي صاحب تيماء وهو بحصنه الأباق فرَّ شرح بالأعشى فناداه الأعشى

شَرِيحٌ لَا تَرَكْنِي بَعْدَ مَا عَلَقْتُ  
 قَدْ نَجَاتُ مَا بَيْنَ بَرْقِيَا إِلَى عَدْنِ  
 فَسَكَانُ أَكْرَمَهُمْ جَدًّا وَأَوْفَقَهُمْ  
 كُنْ كَالسَّمُوءِ لَإِذَا طَافَ الْهَمَامُ بِهِ  
 بِالْأَبَاقِ الْفَرْدُ مِنْ تَيْمَاءٍ مَنْزِلُهُ  
 إِذَا سَامَهُ نُحْطَتِي خَسَفَ فَقَالَ لَهُ  
 فَقَالَ تُسَكُّلُ وَغَدْرُ أَنْتَ بَيْنَهُمَا  
 فَشَكَّ غَيْرَ بَعِيدٍ نَمَّ قَالَ لَهُ  
 فَاخْتَارَ أَدْرَاعَهُ كَيْلًا يُسَبِّ بِهَا  
 حَبَالُكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْقَدِّ أَظْفَارِي  
 وَطَالَ فِي الْعُجْمِ تَسْيَارِي وَتَكَرَّرِي  
 عَهْدًا أَبُوكَ يَعْرِفُ غَيْرَ إِنْكَارِ  
 فِي جَحْفَلِكُ كَهْزِيغِ اللَّيْلِ جَرَّارِ  
 حَصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرَ غَدَّارِ  
 قُلْ مَا تَشَاءُ فَإِنِّي سَامِعٌ حَارِ  
 فَاخْتَرِ وَمَا فِيهِمَا حِظٌّ لِمُخْتَارِ  
 أَقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي  
 وَلَمْ يَكُنْ وَعَدُهُ فِيهَا بِمُخْتَارِ

قال فجاء شريح الى السكلي فقال هب لي هذا الاسير المضروب فقال هو لك فأطلقه وقال له أقم عندي حتى أكرمك وأحبوك فقال الأعشى من تمام صديعتك إلى أن تعطيني ناقة ناجية وتخاين الساعة فأعطاه ناقة فركبها ومضى من ساعته وبلغ السكلي أن الذي وهب شريح هو الأعشى فأرسل الى شريح ابعت لي الاسير الذي وهبت لك حتى أحبوه وأعطيه فقال قد مضى فأرسل السكلي في أثره فلم يلقه . . وقال الأعشى وهو زعم أن سليمان بن داوود هو الذي بنى الأباق الفرد بعد أن ذكر الملوك الذين أنفاهم الدهر . . فقال

وَلَا عَادِيَا لَمْ يَمْنَعْ الْمَوْتَ مَالُهُ  
 بَنَاهُ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُودَ رَحْبَةً  
 يُوَاوِزِي كَبِيدَاتِ السَّمَاءِ وَدُونَهُ  
 لَهُ دَرْمَكٌ فِي رَأْسِهِ وَمَشَارِبُ  
 وَحُورٌ كَأَمْثَالِ الدُّمَاءِ وَمَنَاصِفُ  
 فَذَلِكَ وَلَمْ يُعْجِزْ مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ  
 وَقَالَ السَّمُوءُ لَإِذَا يَصْفُ نَفْسَهُ وَحِصْنَهُ  
 لَنَا جَيْلٌ يَحْتَنُّهُ مِنْ نُجَيْرِهِ  
 وَوَرْدٌ بِتَيْمَاءٍ إِلَيْهِ دِيَّ أَبَاقُ  
 لَهُ أَزْجٌ عَالٍ وَطِيٌّ مُوْتَقُ  
 بِلَاطُ وَدَارَاتُ وَكَلَسُ وَخَنْدُقُ  
 وَمَسْكُ وَرِيحَانُ وَرَاحُ تُصَفَّقُ  
 وَقَدْرُ وَطَبَاحُ وَصَاعُ وَدَيْسِقُ  
 وَلَكِنْ أَنَاهُ الْمَوْتُ لَا يَتَأَبَّقُ

منيع يرُدُّ الطَّارِفَ وَهُوَ كَلِيلُ

• رَسَا أَصْلُهُ تَحْتَ النَّرْيِ وَسَمَّا بِهِ إِلَى النَّجْمِ قَرَعُ لَا يُنَالُ طَوِيلُ

هُوَ الْأَبْلُقُ الْفَرْدُ الَّذِي سَارَ ذِكْرُهُ يَعَزُّ عَلَى مَنْ رَامَهُ وَيَطُولُ

[ الْأُبْلَةُ ] بَضْمُ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ وَفَتْحُهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْأُبْلَةُ بِاسْمِ الْبَلَدِ

الْهَزْمَةُ فِيهِ فَلَا وَفُعْلَةٌ قَدْ جَاءَ إِسْمًا وَصِفَةً نَحْوُ حُضْمَةٍ وَغُلْبَةٍ وَقَالُوا مُنْذُ فُلُو قَالَ قَائِلُ

إِنَّهُ أَفْعَلَةٌ وَالْهَزْمَةُ فِيهِ زَائِدَةٌ مِثْلُ أِبَامَةٍ وَأَسْنَمَةٍ لَكَانَ قَوْلًا •• وَذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ فِي ذَلِكَ

إِلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ كَأَنَّهُ لَمَّا رَأَى أَفْعَلَةً أَكْثَرَ مِنْ فُعْلَةٍ كَانَ عِنْدَهُ أَوَّلَى مِنَ الْحُكْمِ بِزِيَادَةِ

الْهَزْمَةِ لِقَاءِ أَفْعَلَةٍ وَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى الْوَجْهِ الْآخَرِ أَنْ يَحْتَاجَ بِكَثْرَةِ زِيَادَةِ الْهَزْمَةِ أَوَّلًا ••

• وَقَالُوا لِلْفِدْرَةِ مِنَ التَّمْرِ الْأُبْلَةُ •• قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ أَبُو الْمَثَلِمِ الْهَذَلِيُّ

فِيَا كُلَّ مَارُضٍ مِنْ زَادِنَا وَيَأَيُّ الْأُبْلَةِ لَمْ تَرْضُضْ

فَهَذَا أَيْضًا فُعْلَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ طَيْرُ أَبَابِيلَ فَسَمَّاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ جَمَاعَاتٍ فِي تَفْرِيقَةٍ فَكَمَا أَنَّ

أَبَابِيلَ فَعَاعِيلٌ وَلَيْسَتْ بِفَاعِيلٍ كَذَلِكَ الْأُبْلَةُ فُعْلَةٌ وَلَيْسَتْ بِأَفْعَلَةٍ •• وَحَكَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

فِي قَوْلِهِمْ الْأُبْلَةُ الَّتِي يُرَادُ بِهَا اسْمُ الْبَلَدِ كَانَتْ بِهَ امْرَأَةٍ خَمَّارَةٌ تُعْرِفُ بِهَوْبٍ فِي زَمَنِ

النَّبَطِ فَطَلَبَهَا قَوْمٌ مِنَ النَّبَطِ فَقِيلَ لَهُمْ هَوْبٌ لَا كَأَنَّ تَشْدِيدَ اللَّامِ أَيْ لَيْسَتْ هَوْبٌ هُنَا

فَجَاءَتْ الْفَرَسُ فَغَلَّظَتْ فَقَالَتْ هُوَ بَلْتُ فَعَرَّبَتْهَا الْعَرَبُ فَقَالَتْ الْأُبْلَةُ •• وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ

الزَّجَاجِيُّ الْأُبْلَةُ الْفِدْرَةُ مِنَ التَّمْرِ وَلَيْسَتْ الْجِلَّةُ كَمَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْأَنْبَارِيُّ إِنَّ الْأُبْلَةَ عِنْدَهُمْ

الْجِلَّةُ مِنَ التَّمْرِ •• وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ \* وَيَأَيُّ الْأُبْلَةِ لَمْ تَرْضُضْ \* وَفَرِيٌّ بِخَطِّ بَدِيعِ

الزَّمَانِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيبِ الْهَمْذَانِيِّ فِي كِتَابٍ قَرَأَهُ عَلَى أَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسٍ اللَّغَوِيِّ

وَحُطِّطَ لَهُ عَلَيْهِ سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ الْعَمِيدِ يَقُولُ سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ مَضَاقٍ يَقُولُ سَمِعْتُ

الْحُسَيْنَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ قُتَيْبَةَ الرِّمَازِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا بَكْرَ الْقَارِيَّ يَقُولُ الْأُبْلَةُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ

وَثَانِيهِ وَالْأُبْلَةُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ هُوَ الْحَجِيعُ وَأَنشَدَ الْبَيْتَ الْمَذْكُورَ قَبْلَ - وَالْحَجِيعُ - التَّمَرُ

بِالْبَلْبَنِ \* وَالْأُبْلَةُ بِلَدَةٍ عَلَى شَاطِئِ دَجَلَةِ الْبَصْرَةِ الْعَظْمَى فِي زَاوِيَةِ الْخَلِيجِ الَّذِي يَدْخُلُ إِلَى

مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ وَهِيَ أَقْدَمُ مِنَ الْبَصْرَةِ لِأَنَّ الْبَصْرَةَ مُتَحَرِّتٌ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَتِ الْأُبْلَةُ حِينَئِذٍ مَدِينَةً فِيهَا مَسَالِحٌ مِنْ قَبْلِ كَسْرِي وَقَائِدٌ وَقَدْ ذَكَرْنَا فَتَحَهَا فِي

سَبْذَنَ •• وَكَانَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ يَقُولُ مَا رَأَيْتُ أَرْضًا مِثْلَ الْأُبْلَةِ مَسَافَةً وَلَا أَغْذَى

نُظْفَةً وَلَا أَوْطًا مَطِيَّةً وَلَا أَرْبَحَ لِتَاجِرٍ وَلَا أَحْفَى لِعَاثِدٍ .. وقال الأصمعي جنان الدنيا ثلاث غوطة دمشق ونهر بَلَخَ ونهر الأَبلة .. وحشوش الدنيا خمسة الأَبلة وسيراف وُعمان وأردبيل وهيت .. وأما نهر الأَبلة الضارب إلى البصرة فثأبه عليها عشرة آلاف درهم فاشتري بها ضيعةً بالأَبلة ثم جاء بعد مُديدة وأنشده أبيات

بك ابْتَغْتُ فِي نَهْرِ الْأَبَلَةِ ضَيْعَةً      عَلَيْهَا قُصِيرُ بِالرُّخَامِ مَشِيدُ

إِلَى جَنْبِهَا أُخْتُهَا يَبْعُرُضُونَهَا      وَعِنْدَكَ مَالٌ لِلْهَبَاتِ عَتِيدُ

فقال أبو دلف وكم ثمن هذه الضيعة الأخرى فقال عشرة آلاف درهم فأمر أن يُدفع ذلك إليه فلما قبضها قال له اسمع مني يا بكر إن إلى جنب كل ضيعة أخرى إلى الصين وإلى مالانهاية له فإياك أن تجبني غدا وتقول إلى جنب هذه الضيعة ضيعة أخرى فإن هذا شيء لا يفتضي .. وقد نسب إلى الأَبلة جماعة من رُواة العلم .. منهم شيبان بن فروخ الأُبلي .. وحفص بن عمر بن اسماعيل الأُبلي روى عن الثوري ومُسعر بن كِدَام ومالك بن أنس وابن أبي ذئب .. وابنه اسماعيل بن حفص أبو بكر الأُبلي .. وأبو هاشم كثير بن سليم الأُبلي من أهلها وهو الذي يقال له كثير بن عبد الله يَضَعُ الحديث على أنس ويرويه عنه لا تحل رواية حديثه .. وغير هؤلاء.

[ أُبْلَى ] بالضم ثم السكون والقصر بوزن حُبْلَى .. قال عَرَامُ تَمْضَى مِنَ الْمَدِينَةِ مُضْعَدًا إِلَى مَكَّةَ فْتَمِيلُ إِلَى وَادٍ يُقَالُ لَهُ عَرِيفُطَانُ مَعْنَى لَيْسَ لَهُ مَاءٌ وَلَا مَرْعَى وَحِذَاهُ جِبَالٌ يُقَالُ لَهَا \* أُبْلَى فِيهَا مِيَاهُ مِنْهَا بَرٌّ مَعُونَةٌ وَذُو سَاعِدَةٍ وَذُو حَاجِمٍ أَوْ حَامِحٍ وَالْوَسْبَاءُ وَهَذِهِ لَبْنَى سَلِيمٍ وَهِيَ قِنَانٌ مُتَصِلَةٌ بِعَظْمَايَا بَعْضُ .. قال فيها الشاعر

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَغْيِيرَ بَعْدَنَا      أُرُومَ قَارَامٍ فَشَابَةِ فَالْحَضْرُ

وَهَلْ تَرَكْتُ أُبْلَى سَوَادَ جِبَالِهَا      وَهَلْ زَالَ بَعْدِي عَنْ قَيْنَتِهِ الْحِجْرُ

وعن الزهري بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قَبْلَ أَرْضِ بَنِي سَلِيمٍ وَهُوَ يَوْمُ مَذْبِيزِ مَعُونَةَ بَحْرُفِ أُبْلَى \* وَأُبْلَى بَيْنَ الْأَرْحُضِيَّةِ وَقُرَّانَ كَذَا ضَبَطَهُ أَبُو نُعَيْمٍ

[ أُبْلَى ] بالضم ثم السكون وكسر اللام وتشديد الياء \* جبل معروف عند أجْ



وسلجى جبلى طي. وهناك نجل سعة أكثر من ثلاثة فراسخ - والتجل - بالجم  
الماء النزل ويستنقع فيه ماء السماء أيضاً ووادٍ يصب في الفرات. قال الأخطل  
يَنْصُبُ في بطن أبلَى ويَجْنُهُ في كل مُنبطح منه أخايدُ  
فَمَّ يَرْبَعُ أبلَى وقد حَمَيْتُ منها الدكادك والأكمُ القرايدُ  
يصف حماراً يَنْصُبُ في العدو ويَجْنُهُ أي يحث عن الوادى بحافره. وقال الراعي  
تداعين من شق ثلاث وأربع وواحدة حتى كملن نمانيا  
دعى لهما عمر كأن قد وردنه برحلة أبلَى وإن كان نانيا  
[إبليل] بالكسر ثم السكون ولام مكسورة وياء ساكنة ولام أخرى \* قرية  
من قرى مصر بأسفل الأرض يضاف إليها كورة فيقال كورة صان وإبليل  
[إبنا طمر] ثنية ابن وطمر بكسر الطاء والميم وتشديد الراء \* هاجبلان ببطن  
نخلة وابنا طمار ثنتان

[إبنا عوار] بضم العين \* فلتان في قول الراعي

ماذا تذكّر من هند إذا احتجبت بانئ عوار وأذنى دارها بلع  
[أبند] بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الباء الموحدة وميم بوزن أفعل  
من أبنية كتاب سيويو وروي بنيم بالياء \* وذكر في موضعه وأنشد سيويو لطيف  
الغنوى يقول

أشأقتك أظعان بحفر أبيم نعم بكرًا مثل الفسيل المكمم

[إبن ماما] لأعرافه في غير كتاب العمراني \* وقال مدينة صغيرة ولم يزد

[إبن مدى] مدى الشيء غايته ومنها \* إسم وادٍ في قول الشاعر

• فابن مدى روضاه تأس

[أبند] بفتح أوله وثانيه وسكون النون \* صقع معروف من نواحي جند يسابور

من نواحي الأهواز عن نصر

[أبنود] بالفتح ثم السكون وضم النون وسكون الواو ودال مهملة \* قرية من

قرى الصعيد دون قفط ذات بساتين ونخل ومعاصر للسكر

[ أبني ] بالضم ثم السكون وفتح النون والقصر بوزن حَبْلِي \* موضع بالشام من جهة اللقاء جاء ذكره في قول النبي صلى الله عليه وسلم لأسماء بن زيد حيث أمره بالمسير إلى الشام وشن الغارة على أبني .. وفي كتاب نصر أبني قرية بمؤنة

[ الأبواء ] بالفتح ثم السكون وواو وألف ممدودة \* قال قوم سمى بذلك لما فيه من الوباء ولو كان كذلك لقليل الأبواء إلا أن يكون مقلوباً .. وقال ثابت بن أبي ثابت اللغوي سميت الأبواء لتبوء السيول بها وهذا أحسن .. وقال غيره الأبواء فعلاؤه من الأبوة أو أفعال كأنه جمع بوء وهو الجلد الذي يُخْتَشَى تَرَأُّمُهُ الناقَةُ فَتَدْرُ عَلَيْهِ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ جَمْعُ بُوَى وهو السواء إلا أن تسمية الأشياء بالمفرد ليكون مساوياً لما سوى به أولى ألا ترى أنا نحتاج لعرفات واذرعات مع أن أكثر أسماء البلدان مؤنثة ففعلاؤه أشبه به مع أنك لو جعلته جمعاً لاحتجت إلى تقدير واحد .. ونسئل كثير الشاعر لم سميت الأبواء أبواء فقال لأنهم تبؤوا بها منزلاً \* والأبواء قرية من أعمال الفرع من المدينة بينها وبين الجحفة ثمان مائة وعشرون ميلاً .. وقيل الأبواء جبل على يمين آرة ويمين الطريق للمصعد إلى مكة من المدينة وهناك بلد ينسب إلى هذا الجبل وقد جاء ذكره في حديث الصَّعْبِ بْنِ جَنَامَةَ وغيره .. قال السَّكْرِيُّ الأبواء جبل شامخ مرتفع ليس عليه شيء من النبات غير الخزَم والبشام وهو الخرازة وضُمَّة .. قال ابن قيس الرقيات

فَمَنْ فَا لْجَمَارِ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ      مَقْفَرَاتٍ فَبَلَدُ خِرَاءِ

فَالْخِيَامِ الَّتِي بَعْشَفَانِ أَقْوَتِ      مِنْ سُلَيْمَى فَالْقَاعُ فَالْأَبْوَاءُ

.. وبالأبواء قبر أَمَتَةٍ بِنْتِ وَهَبٍ أُمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وكان السبب في دفنها هناك أن عبد الله والد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قد خرج إلى المدينة يمتار تمرأ فمات بالمدينة فكانت زوجته أمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة ابن كعب بن لؤي بن غالب تخرج في كل عام إلى المدينة تزور قبره فلما أتى على رسول الله صلى الله عليه وسلم ست سنين خرجت زائرة لقبره ومعهما عبد المطلب وأم أيمن حاضنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما صارت بالأبواء منصرفاً إلى مكة مات بها ويقال

إن أبا طالب زار أخواله بني النجار بالمدينة وحمل معه آمنة أم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رجع منصرفاً إلى مكة ماتت آمنة بالأبواء

[أَبْوَى] مقصور \* إسم للقريتين اللتين على طريق البصرة إلى مكة المنسوبتين إلى طنم وجديس .. قال المنقب العبدى

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَدْوَانٍ عَنِّي . وَمَا يُغْنِي التَّوَعُّدُ مِنْ بَعِيدٍ

فَأَنْتَ لَوْ رَأَيْتَ رِجَالَ أَبْوَى . غَدَاةً تَسْرُبُلُوا حَلَقَ الْحَدِيدِ

إِذَا لَظَنْتَ جَنَّةَ ذِي عَرِينٍ . وَأَسَادَ الْغُرَيْفَةِ فِي صَعِيدِ

[أَبْوَى] بالتحريك مقصور \* إسم موضع أو جبل بالشام .. قال النابغة الذبياني

يرثي أخاه

لَا يَهْنِي النَّاسَ مَا يَرْغَوْنَ مِنْ كَلَالٍ . وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مَالٍ

بَعْدَ ابْنِ عَاتِكَةَ النَّوَى عَلَى أَبْوَى . أَضْحَى بَبْلَدَةَ لَا عَمَّ وَلَا خَالٍ

سَهْلُ الْخَالِيقَةِ مَشَاءً بِأَقْدَحِهِ . إِلَى ذَوَاتِ الذُّرَى حَمَالٍ أَنْفَالٍ

حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأْيُ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا . هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بَالٍ

[الأبواز] [بالزاي] \* من جبال أبي بكر بن كلاب من أطراف نمكي

[الابواص] [بالصاد المهملة] \* موضع في شعر أمية بن أبي عاذ الهذلي

لمن الديارُ بعلياً فالأحرّاص . فالسودتين فجمع الأبواص

.. قال السكري ويروى الانواص بالنون وروى الاصمعي القصيدة صادية مهمة

[أَبْوَانُ] [بافتح نم السكون وألف ونون] \* قرية بالصعيد الأدنى من أرض مصر

في غربي النيل ويعرف بابوان عطية \* وأبوان أيضاً مدينة كانت قرب دمياط من أرض

مصر أيضاً كان أهلها نصارى ويعمل فيها الشرابُ الفائق فينسب إليها فيقال له بوني

على غير لفظه ويضاف إليها عملُ فيقال لجميعه الأبوانية \* وأبوان أيضاً من قرى كورة

المنهنسا بالصعيد أيضاً

[أَبُو خَالِدٍ] \* هو كنية البحر الذي أغرق الله فيه فرعون وجنوده وهو بحر

القارم الذي يسلك من مصر إلى مكة وغيرها .. وهو من بحر الهند وجاء في التفسير

أَنَّ موسى عليه السلام هو الذي كَنَاهُ أبا خالد لما ضربه بعصاه فانفلق باذن الله ذكر ذلك أبو سهل الهزروى

[أبو قُبَيْس] بلفظ التصغير كأنه تصغير قُبَيْس النار \* وهو إسم الجبل المشرف على مكة وجهه الى قُعَيْقَعَانَ ومكة بينهما أبو قُبَيْس من شرقها وقُعَيْقَعَانَ من غربها. قيل سُمِيَ باسم رجل من مَذْحِج كان يَكْنَى أبا قُبَيْس لأنه أول من بَنَى فيه قُبَّة. قال أبو المنذر هشام أبو قُبَيْس الجبل الذى بمكة كَنَاهُ آدم عليه السلام بذلك حين اقتَبَسَ منه هذه النار التى بأيدي الناس الى اليوم من مَرَحَتَيْنِ نَزَلتا من السَّمَاء على أبي قُبَيْس فاحتكنا فأوْزِتا نارا فأقْتَبَسَ منها آدم فلذلك المَرْحُ اذا حُكَّ أحدهما بالآخر خرجت منه النار. وكان في الجاهلية يُسمى الأُمَيْن لأن الركن كان مستودعا فيه أيام الطوفان وهو أجد الاخشين. قال السيد عليّ بضم العين وفتح اللام هما الأخشب الشرقي والأخشب الغربي هو المعروف بجبل الخطّ بضم الخاء المعجمة والخط من وادى إبراهيم. وذكر عبد الملك بن هشام أنه سُمِيَ بأبي قُبَيْس بن شامح وهو رجل من جرهم كان قد وشى بين عمرو بن مُضاض وبين إبنة عمه مَيْةً فندرت أن لا تكلمه وكان شديد الكُفِّ بها خُفِّفَ لأَقْتانَ أبا قُبَيْس فهرب منه في الجبل المعروف به وانقطع خَبْرُهُ فاما مات وأما تردى منه فسمى الجبل أبا قُبَيْس لذلك في خبر طويل ذكره ابن هشام صاحب السيرة في غير كتاب السيرة. وقد ضربت العرب المثل بقدم أبي قُبَيْس. فقال عمرو ابن حسان أحد بنى الحارث بن همام وذكر الملوك الماضية

ألا يا أُمَّ قُبَيْس لا تُلومي      وأبى إنما ذا الناس هام  
أجدك هل رأيت أبا قُبَيْس      أطال حياته النعم الرُّكَّامُ  
وكبرى إذ تقسَّمه بنوه      بأسياف كما اقتسم الأحام  
تمخضت المون له بيوم      أنى ولسكلّ حاملة تمام

.. وقال أبو الحسين بن فارس سئل أبو حنيفة عن رجل ضرب رجلا بحجر فقتله هل يُقاد به فقال لا ولو ضربه بأبا قُبَيْس قل فرغم ناس أن أبا حنيفة رضي الله عنه لَحَنَ قال ابن فارس وليس هذا بلحن عندنا لأنّ هذا الاسم تجريه العربُ مرّةً بالاعراب

فيقولون جاءني أبو فلان ومررتُ بأبي فلان ورأيتُ أبا فلان ومرة يخرجونه مخرجاً  
 قفلاً وعصاً ويرونه اسماً مقصوراً فيقولون جاءني أبا فلان ورأيتُ أبا فلان ومررتُ بأبا  
 فلان ويقولون هذه يدا ورأيتُ يدا ومررتُ بيده على هذا المذهب... وأنشدني أبي  
 رحمه الله يقول

يأربُّ سارِ بات ما توسداً إلا فِراع العنسر أو كفَّ اليدا

قال وأنشدني علي بن ابراهيم القطان قال أنشدنا أحمد بن يحيى ثعلب أنشدنا الزبير بن  
 أبي بكر قال أنشد بعض الاعراب يقول

ألا بأبي ليلى على النأى والعدى وما كان منها من نوال وإن قللاً

هذا آخر كلامه... ويمكن أن يقال أن هذه اللغة محمولة على الأصل إن أبواصله أبو كما أن  
 عصاً وقفاً أصله عَصَوٌ وقَفَوٌ فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبوها ألفاً بعد اسكانها  
 إضعافاً لها... وأنشدوا على هذه اللغة

إن أباه وأبا أباه قد بلغا في المجد غايتها

وقالت امرأة ولها ولدان

وقد زعموا أني جزعت عليهما وهل جَزَعُ إن قلت وأبأبا

هما أخوا في الحرب من لأخاله إذا خاف يوماً نبوة فدعاها

فهذا احتجاج لأبي حنيفة أن كان قصده هذه اللغة الشاذة الغربية المجهولة والله أعلم \* وأبو  
 قيس أيضاً حصنٌ مقابل شيزر معروف

[أبو محمد] بلفظ اسم نينا محمد صلى الله عليه وسلم \* جبل في بحر القارزم يسكنه قوم  
 ممن حرم التوفيق ليس لهم طعام إلا حب الخروع وما يصيدونه من السمك وليس  
 عندهم زرع ولا ضرع

[أبو منبجوج] بفتح الميم وسكون النون وجيمين بينهما واو ساكنة \* قرية في

كورة البحيرة قرب الاسكندرية

[أبو هريرة] بكسر الهاء وسكون الراء وكسر الميم وباء ساكنة وسين مهملة... قال

ابن عبد الحكم لما مات بيضر بن حاتم فن في موضع أبي هريرة... قالوا فهي أول

مقبرة قُبِرَ فيها بأرض مصر

[ أبويط ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو وياء ساكنة وطاء مهملة \* قرية قرب برذيس في شرقي النيل من أعمال الصعيد الأدنى من كورة الأنشوطية وأكثر ما يقال بغير همزة . . . واليه ينسب البويطي الفقيه نذكره في باب الباء ان شاء الله تعالى \* وأبويط أيضاً قرية قرب بُوَصير قوريدس . . . وقيل اليها ينسب البويطي والله أعلم

[ أبهر ] بالفتح ثم السكون وفتح الهاء وراءه يجوز أن يكون أصله في اللغة من الأبهر وهو عَجَسُ القوس أو من البهر وهو الغلبة . . . قال عمر بن أبي ربيعة  
نم قالوا تحبُّها قلتُ بهراً      نكدَ القطر والحصى والتراب

ويقال أبهر فلان بفلاة أي اشتهر . . . قال الشاعر

تهم حين تخلف العوالي      وما بي إن مدحتهم إبتهار

وبهرة الوادي وسطه \* فأبهر اسم جبل بالحجاز . . . قال القتال الكلابي

فإنَّ بنو أُمَيْنِ أخنِينَ حَلَّتَا      بيوتَهُما في نجوةٍ فوق أبهرا

\* وأبهر أيضاً مدينة مشهورة بين قزوين وزنجان وهمدان من نواحي الجبل والمعجم يسمونها أوهر . . . وقال بعض المعجم معنى أبهر مركب من آب وهو الماء وهروهي الرحا كأنه ماء الرحا . . . وقال ابن أحرر

أباسلم إن كنتَ وَلَيْتَ ما ترى      فأسجج وان لا قيتَ سُكْنَى بأهرا

فلما غنى لَيْسَ وأيقنت أنها      هي الأربى جاءت بأَم حَبو كرا

نهضتُ الى القصواء وهي مُعَدَّة      لامنا لها عندي إذا كنت أوجرا

. . . وقال النجاشي الحارثي واسمه قيس بن عمرو بن مالك بن معاوية بن خديج بن حماس

ألجَّ فَوادى اليومَ فيما تَدَكَّرَا      وسَطَّتْ نوى من حلَّ جَوًّا ومحضرا

من الحَيِّ إذ كانوا هناك واذ ترى      لك العين فيهم مُسْتَرادًّا ومُنظرا

وما القاب الا ذكره حارثية      حوارية يحْيي لها أهل أبهرا

. . . وقال عبد الله بن حجاج بن محصن بن جندب الجحاني الديلمي

من مبالغ قيساً وخديف أني      أدركتُ مظهري من ابن شهاب

هَلَّا خَشِيتَ وَأَنْتَ عَادٍ ظَالِمٌ      بِقُصُورِ أَبْهَرٍ تُؤَرِّتِي وَعِقَابِي  
إِذْ تَسْتَحِلُّ وَكُلَّ ذَلِكَ مُحَرَّمٌ      جِلْدِي وَتَنْزَعُ ظُلْمًا أَنْوَابِي  
بَاءتْ حَرَارٍ بِكَحَلٍ فِيهَا يَنْفَا      وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذُوُ الْإِلْبَابِ

•• وأما فتحها فانه لما ولي المغيرة بن شعبة الكوفة وجريير بن عبد الله البجلي همدان والبراء ابن عازب الرّبيّ في سنة أربع وعشرين في أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه وضم اليه جيشاً فغزا أبهر فسار البراء ومعه حنظلة بن زيد الخيل حتى نزل على أبهر فأقام على حصنها وهو حصن منيع وكان قد بناء سابور ذوالاكتاف ويقال إنه بنى حصن أبهر على عيون سدها بجلود البقر والصوف واتخذها دكة ثم بنى الحصن عليها ولما نزل البراء عليها قاتله أهل الحصن أياماً ثم طلبوا الأمان فأمنهم على ما أمن حذيفة بن اليمان أهل نهاوند ثم سار البراء الى قزوين ففتحها •• وبين أبهر وزنجان خمسة عشر فرسخاً وبينها وبين قزوين إنساناً عشر فرسخاً •• وينسب اليها كثير من العلماء والفقهاء المالكية وكانوا على رأي مالك بن أنس •• منهم أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن صالح بن عمر بن حفص ابن عمر بن مصعب بن الزبير بن سعد بن كعب بن عباد بن الزّال بن مرة بن عبيد ابن الحارث وهو مُقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم الأبهري التميمي المالكي الفقيه حدث عن أبي عروة الحرّاني ومحمد بن عمر الباغندي ومحمد بن الحسين الأشثاني وعبد الله بن زيدان الكوفي وأبو بكر بن أبي داود وخاق سواهم وله تصانيف في مذهب مالك وكان مقدّم أصحابه في وقته ومن أهل الورع والزهد والعبادة دعى الى القضاء ببغداد فامتنع منه روى عنه ابراهيم بن تكلد وابنه اسحاق بن ابراهيم وأبو بكر البرقاني وأبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري وغيرهم وكان مولده في سنة ٢٨٩ ومات في شوال سنة ٣٧٥ •• وأبو بكر محمد بن طاهر ويقال عبد الله بن طاهر وعبد الله أشهر أحد مشايخ الصوفية كان في أيام الشّبلى يتكلم في علوم الظاهر وعلوم الطريقة والحقيقة وكان له قبول تام كتب الحديث الكثير ورواه •• وسعيد بن جابر صحب الجنيد وكان في أيام الشّبلى أيضاً قال أبو عبد الرحمن السلمي هو من أقران محمد بن عيسى ومحمد بن عيسى الأبهري كان مقبلاً بقزوين على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يكنى

أبا عبد الله ويعرف بالصفار صحب أبا عبد الله الزرّاد وذكره السلمي .. وعبد الواحد ابن الحسن بن محمد بن خلف المقرئ الأبهري أبو نصر روى عن الدارقطني قال يحيى ابن مندة قدم أصبهان سنة ٤٤٣ كتب عنه جماعة من أهل بلدنا .. وأبو عليّ الحسين بن عبد الرزاق بن الحسين الأبهري القاضي سمع أبا الفرج عبد الحميد بن الحسن ابن محمد حدث عنه شيوخنا .. وغير هؤلاء كثير \* وأبهر أيضاً بليدة من نواحي أصبهان .. ينسب إليها آخرون .. منهم إبراهيم بن الحجاج الأبهري سمع أبا داود وغيره .. وإبراهيم بن عثمان بن عمير الأبهري روى عن أبي سلمة موسى ابن اسماعيل التبوذكي .. والحسن بن محمد بن أسيد الأبهري سمع عمرو بن عليّ ومحمد بن سليمان لوكينا ومحمد بن خالد بن خدّاشي وغيرهم روى عنه أبو الشيخ الحافظ ومات سنة ٢٩٣ قاله ابن مردويه .. وسهل بن محمد بن العباس الأبهري .. ومحمد ابن الحسين بن إبراهيم بن زياد بن العجلان الأبهري أبو جعفر تلقب بأبي الشيخ مات ببغداد .. ومحمد بن أحمد بن عمرو أبو عبد الله الأبهري الأصهباني .. ومحمد بن أحمد بن المنذر الصيدلاني الأبهري .. وأبو سهل المرزبان بن محمد بن المرزبان روى عنه أحمد بن محمد بن عليّ الأبهري .. ومحمد بن عثمان بن أحمد بن الخصب أبو سهل الأبهري سمع إبراهيم بن أسباط بن السكن وروى عنه الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه وغيره وكان ثقة .. وأبو جعفر أحمد بن جعفر بن أحمد الأبهري المؤدّب .. وإبراهيم ابن يحيى الحزّوري الأبهري مولى السائب بن الأقرع والد محمد بن إبراهيم روى عن أبي داود وبكر بن بكّار روى عنه ابنه محمد بن إبراهيم .. وأبو زيد أحمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن عمرو الأبهري المديني حدث عن أبي بكر محمد بن إبراهيم المقرئ وأبي سهل المرزبان بن محمد بن المرزبان الأبهري روى عنه محمد بن اسحاق بن مندة وغيره .. وأبو بكر الحسن بن محمد بن أحمد بن محمد بن يونس الأبهري الأديب سمع من أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني روى عنه يحيى بن مندة .. وأبو العباس أحمد بن محمد بن جعفر المؤدّب الأبهري حدث عن محمد بن الحسن بن المهلب والفضل بن الخصب وروى عنه أحمد بن جعفر الفقيه البزدي .. وأبو عليّ الحسن بن محمد بن عبد الله بن



عبد السلام الأبهري روى عن أبي بكر بن جشش عن يحيى بن صاعد وقيل اسمه الحسين والأصح الحسن روى عنه أحمد بن شمر دان توفي في رجب سنة ٤٢٣ ٠٠ وأبو مسلم عبد الواحد بن محمد بن أحمد بن المرزباني الأبهري روى عن جده ٠٠ وعلي بن عبد الله ابن أحمد بن جابر أبو الحسن الأبهري شيخ قديم حدث عن محمد بن محمد بن محمد بن يونس سمع منه أحمد بن الفضل المقرئ ٠٠ وأبو العباس عبيد الله بن أحمد بن حامد الأبهري المؤدّب حدث عن محمد بن محمد بن محمد بن يونس أيضاً روى عنه أبو طاهر أحمد بن محمود الثقفي وأبو نصر إبراهيم بن محمد الكسائي ومحمد بن أحمد بن محمد الآمدي ٠٠ وأبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد بن موسى بن زنجويه الأبهري الأديب روى عن عبد الله بن محمد بن جعفر أبي الشيخ الحافظ روى عنه محمد بن أحمد بن خالد الخباز ومحمد بن إبراهيم العطّار ٠٠ وأبو بكر محمد بن أحمد بن الحسن بن فادار الأبهري حدث عن أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن مندة الحافظ قليل الرواية كتب عنه واصل ابن حزة في سنة ٤٣١ ٠٠ قال يحيى بن عبد الوهاب العبدى وأبو علي أحمد بن محمد بن عبد الله بن أسيد الثقفي الأبهري الأصبهاني الكتيبي يروى عن أبي مَتُوبَةَ والداركي وابن مخلد روى عنه أبو الحسين عبد الوهاب بن سيف القَرَاز ٠٠ وأحمد بن الحسن بن فادار أبو شكر الأبهري الأصبهاني حدث عن أحمد بن محمد بن المرزبان الأبهري وغيره وحديثه عند الأصبهانيين مات في شعبان سنة ٤٥٥ ٠٠ وأبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن ماجة الأبهري الأصبهاني روى عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن المرزبان جزءاً لوَيْنَ عن أبي جعفر محمد بن إبراهيم بن الحكم عن أبي جعفر لُوَيْنَ وهو آخر من ختم به حديث لُوَيْنَ بأصبهان مات في صفر سنة ٤٨٢ وقيل في ذي القعدة سنة إحدى وثمانين آخر من روى عنه محمود بن عبد الكريم بن عليّ فرُوجَة ٠٠ وأبو طاهر أحمد بن أحمد بن أبي بكر الأبهري المقرئ روى عنه أبو بكر اللقْطَواني

[ أَبَّةُ ] بضم أوله وتشديد ثانيه والهاء اسم مدينة بأفريقية بينها وبين القيروان ثلاثة أيام وهي من ناحية الأربس موصوفة بكثرة الفواكه وإنبات الزعفران ٠٠ ينسب إليها أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد المعطي بن أحمد الانصاري الأبيّ روى عن أبي

باب الهمزة والباء وما يليهما ﴿ ١٠٠ ﴾ أبيض - الأبيض

حفص عمر بن اسمعيل البرقي كتب عنه أبو جعفر احمد بن يحيى الجارودي بمصر ٥٠٠ وأبو العباس احمد بن محمد الأبّي أديب شاعر سافر الى اليمن ولقى الوزير العيدي ورجع الى مصر فأقام بها الى أن مات في سنة ٥٩٨

| أبيض | بفتح أوله وسكون ثانيه بلفظ جمع البر محقق الهمزة \* اسم قرية بجزيرة بني نصر بين مصر والاسكندرية ٥٠٠ ينسب اليها أبو الحسن علي بن اسمعيل بن أسد الرابي الأبياري حدث عن محمد بن علي بن يحيى الدقاق حدث عنه أبو طاهر احمد بن محمد السافي بالأجازة توفي سنة ٥١٨ ٥٠٠ وأبو الحسن علي بن اسمعيل بن علي بن حسن بن عطية التليكاني ثم الأبياري فقيه المالكية بالاسكندرية سمع من أبي طاهر بن عوف وأبي القاسم مخلوف بن علي ومولده تقريباً سنة ٥٥٧

| إبيكان | بكسر أوله وتشديد ثانيه وفتح وياء وألف ونون \* هي قرية قرب قبر يونس بن متى عليه السلام

| أبيض | بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة ودال مهملة \* منزل من منازل أزد السراة ٥٠٠ وقال ابن موسى أبيض من ديار اليمانيين بين تهامة واليمن | أبيض | بضم أوله وفتح ثانيه وياء ساكنة وراء بلفظ التصغير كأنه من الأبر وهو اصلاح النخل \* عين بني أبيض من نواحي هجر دون الأحساء يشرف عليها والغ واد بالبحرين \* وأيضاً موضع في بلاد غطفان وقيل ماء لبني القين بن جسر عن نصر | الأبيض | وهو ضد الأسود \* قال الاصمعي الجبل المشرف على 'حق' أبي لهب وحق إبراهيم بن محمد بن طلحة وكان يسمى في الجاهلية المستنذر ٥٠٠ وقيل الأبيض جبل العرج \* والأبيض أيضاً قصر الأكسرة بالمداين كان من عجائب الدنيا لم يزل قائماً الى أيام المكتفي في حدود سنة ٢٩٠ فانه نقض ونبي بشرافاته أساس التاج الذي بدار الخلافة وبأساسه شرافاته كما ذكرناه في التاج فعجب الناس من هذا الانقلاب ٥٠٠ وإياه أراد البحتري بقوله

ولقد رأيتني بنو ابن عمي بعدلين من جانيه وأنس  
وإذا ما جفت كنت حريراً ان أرى غير مصبح حيث أمري

حَضَرَتْ رَحْلِي الْهَمُومُ فَوَجَّهَتْ إِلَى أَبِيضِ الْمَدَائِنِ عِنْدِي  
 أَنْسَلِّيَ عَنِ الْحُطُوطِ وَآسِي لِمَحَلٍّ مِنْ آلِ سَاسَانَ دَرَسِ  
 ذَكَرْتِهِمُ الْخُطُوبُ التَّوَالِي وَلَقَدْ تَذَكَّرَ الْخُطُوبُ وَتَنَسَّى  
 وَهُمْ خَافِضُونَ فِي ظِلِّ عَالٍ مَشْرِفٍ يَحْسِرُ الْعَيُونَ وَيُخْشِي  
 مَغَاقِبُ بَابِهِ عَلَى جَبَلِ الْقَبْقُوقِ إِلَى دَارَتِي خِلَاطٍ وَمَكْسٍ  
 حَلَلٌ لَمْ تَكُنْ كَأَطْلَالِ سُمُكِي فِي قِفَارٍ مِنَ الْبَسَابِسِ مُلَسِّ

| أَبِيطُ | بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ \* هُوَ مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ بَطْنِ الرَّمَّةِ

| أَبِينُ | بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ \* قِيلَ أَبِينُ وَأَبَامُ شُعْبَانُ بَخْلَةُ الْيَمَامَةِ لَهُذِيلُ

بَيْنَهُمَا جَبَلٌ مَسِيرَةُ سَاعَةٍ مِنْ نَهَارٍ ٠٠ قَالَ السَّعْدِيُّ

وإِنَّ بِذَلِكَ الْجُرْعِ بَيْنَ أَبِينِ وَبَيْنَ أَبَامِ شُعْبَةَ مِنْ فُؤَادِيَا

| أَبِينُ | يُفْتَحُ أَوَّلُهُ وَيَكْسَرُ بَوِزُنُ أَحْمَرٍ وَيُقَالُ يَبِينُ ٠٠ وَذَكَرَهُ سِيدُوِيَّةٌ فِي الْأَمْثَلَةِ بِكَسْرِ

الْهَمْزَةِ وَلَا يَعْرِفُ أَهْلُ الْيَمَنِ غَيْرَ الْفَتْحِ ٠٠ وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ قَالَ سَأَلْنَا أَبَا عُبَيْدَةَ كَيْفَ تَقُولُ

عَدَنُ أَبِينُ أَوْ إِبِينُ فَقَالَ أَبِينُ وَإِبِينُ جَمِيعًا \* وَهُوَ مُخَالَفٌ لِلْيَمَنِ مِنْهُ عَدَنُ يُقَالُ إِنَّهُ

سَمِيَ بِأَبِينِ بْنِ زَهْرٍ بْنِ أَيْمَنِ بْنِ الْهَمَيْسَعِ بْنِ حَمِيرِ بْنِ سَبِيلٍ ٠٠ وَقَالَ الطَّبْرِيُّ عَدَنُ

وَأَبِينُ ابْنَا عَدْنَانَ بْنِ أَدَدَ ٠٠ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ

مَامِنْ أَنَاسٍ بَيْنَ مَصْرٍ وَعَالِجٍ وَأَبِينِ الْآ قَدِ تَرَكَنَاهُمْ وَتَرَا

وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأَزْدَ أَزْدَ شَنْوَاءَ فَمَا شَرَبُوا بَعْدَ عَلَى لَذَّةِ خَمْرَا

٠٠ وَقَالَ عِمَارَةُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْيَمِينِيُّ الشَّاعِرُ أَبِينُ مَوْضِعٌ فِي جَبَلِ عَدَنَ ٠٠ مِنْهُ الْأَدِيبُ أَبُو

بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَيْدِيُّ الْقَتَائِلُ مَنْسُوبٌ إِلَى قَبِيلَةٍ يُقَالُ لَهَا عَيْدُو يُقَالُ عَيْدِي بَنُ نَدْعَى

ابْنُ مَهْرَةَ بْنِ عَيْدَانَ وَهِيَ الَّتِي تَنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِيلُ الْعَيْدِيَّةُ ٠٠ وَأَشَارَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ

لَيْتَ سَارِي الْمُزْنِ مِنْ وَادِي مَنَى بَانَ عَنْ عَيْثِي فَيَسْقِي أَبِينَا

وَاسْتَهَلَّتْ بِالرَّقِيطَا أَدْمَعٍ مِنْهُ تَسْتَضْحِكُ تِلْكَ الدِّمْنَا

فَكَسَا الْبَطْلَحَاءُ وَشَيْئاً أَخْضَرَا وَأَعَادَ الْجَوَوْنَ أَدْكُنَا

أَيْمَنَ الرَّمَى وَمَا عُلِّقَتْ مِنْ أَيْمَنِ الرَّمْلَةِ إِلَّا الْأَيْمْنَا

وطنُ اللهو الذي جرَّ الصبي فيه أذبال الهوى مستوطنًا

تلك أرضٌ لم أزل صبا بها هائماً في حبها مُرتهناً

هي ألوتُ ما يخنني الهوى برها لا الهوى والمنحنا

٥٠٠ والى أبيبن ينسب الفقيه نعيم عَشْرَى البين وانما سمي عَشْرَى البين لأنه كان يعرف

عشرة فنون من العلم وصنف كتاباً في الفقه في ثلاثة مجلدات

[ أبيوردُ ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة وفتح الواو وسكون الراء ودال

مهملة ٥٠٠ ذكرت الفرسُ في أخبارها أن الملك كيكاووس أقطع بأورد بن جودرز أرضاً

بخراسان فبنى بها مدينة وسماها باسمه فهي \* أبيوردُ مدينة بخراسان بين سرخس

ونسأويثة رديئة الماء يكثر فيها خروج العرق ٥٠٠ واليها ينسب الأديب أبو المظفر محمد بن

احمد بن محمد بن احمد الأموي المعاوى الشاعر وأصله من كوفن قرية من قرى أبيورد

كان اماماً في كل فن من العلوم عارفاً بالنحو واللغة والنسب والأخبار ويده بأسطة في

البلاغة والانشاء وله تصانيف في جميع ذلك وشعره سائر مشهور مات بأصبهان في

العشرين من شهر ربيع الأول سنة ٥٠٧ ٥٠٠ وقال أبو الفتح البُسْتِي

إذا ما سقى الله البلادَ وأهلها نخصَّ بسقيها بلاد أبيورد

فقد أخرجتْ شهماً خطيراً بأسعد ميرَ أعلَى الأقران كالأسد الورود

فني قد سرت في سرِّ أخلاقه العلى كقد سرت في الورد رائحة الورد

٥٠٠ وفتحت أبيورد على يد عبد الله بن عامر بن كزيز سنة ٣١ ٥٠٠ وقيل فتحت قبل ذلك

على يد الأحنف بن قيس التميمي

[ أبيوهة ] بالفتح ثم السكون وياء مضمومة وواو ساكنة وهاءين \* قرية من قرى

مصر بالأشمونين بالصعيد يقال لها أتوهة بالثناء تُذكر



## — باب الهزمة والثناء وما يليهما —

[ أثريبُ ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء وياء ساكنة وباء \* إمم كورة في شرقي

مصر مسمّاة بأتريب بن مصر بن بيسر بن حام بن نوح عليه السلام وقد ذكرت قصته في مصر وقصة هذه الكورة عين شمس وعين شمس خراب لم يبق منها إلا آثار قديمة نذكر إن شاء الله تعالى

[إتريش] بالكسر ثم السكون وكسر الراء وياء ساكنة وشين معجمة \* هو حصن بالأندلس من أعمال رية .. منها كانت فتنة ابن حفصونة وإليها كان ياجأ عند الخوف

[أثشند] بالضم ثم السكون وفتح الشين وسكون النون ودال مهملة \* قرية من قرى كسف بما وراء النهر .. منها أبو المظفر محمد بن أحمد بن حامد الكاتب الأثشندي النسفي سمع الحديث

[إففيح] بالكسر ثم السكون وكسر الفاء وياء ساكنة وحاء مهملة \* بلد بالصعيد ذكر في إطفيح  
[أثكو] بفتح الهمزة وسكون التاء وضم الكاف وواو \* بليدة قديمة من نواحي

مصر قرب رشيد

[الأثلاء] بالفتح ثم السكون \* قرية من قري ذمار باليمن

[إتل] بكسر أوله وثانيه ولام بوزن إبل \* اسم نهر عظيم شبيه بدرجلة في بلاد الخزر ويمر ببلاد الروس وبلغار .. وقيل إتل قصة بلاد الخزر والنهر مسمى بها .. قرأت في كتاب أحمد بن فضال بن العباس بن راشد بن حماد رسول المقتدر الى بلاد الصقالبة وهم أهل بلغار بلغني أن فيها رجلاً عظيماً الخلق جداً فلما سرت الى الملك سأله عنه فقال نعم قد كان في بلادنا ومات ولم يكن من أهل البلاد ولا من الناس أيضاً وكان من خبره أن قوماً من التجار خرجوا الى نهر إتل وهو نهر بيننا وبينه يوم واحد كانوا يخرجون اليه وكان هذا النهر قد مدّ وطغى ما فلم أشعر إلا وقدوافني جماعة فقالوا أيها الملك قد طفا على الماء رجل أن كان من أمة تقرب منا فلا مقام لنا في هذه الديار وليس لنا غير التحويل .. فركبت معهم حتى سرت الى النهر ووقفت عليه وإذا برجل طوله إنسانا عشر ذراعاً بذراعي وإذا رأسه كأكبر ما يكون من القدور وأنفه أكبر من

شبر وعيناه عظيمتان وأصابه كل واحدة شبر فراغني أمره وداخاني ما داخل القوم من الفزع فاقبلنا نكلمه وهو لا يتكلم ولا يزيد على النظر إلينا فحملته إلي مكاني وكتبت إلى أهل ويسو وهم منا على ثلاثة أشهر أسألهم عنه فعرفوني أن هذا رجل من يأجوج ومأجوج وهم منا على ثلاثة أشهر يحول بيننا وبينهم البحر وأنهم قوم كالبهائم الهائلة عراة حفاة ينكح بعضهم بعضاً يُخرج الله تعالى لهم في كل يوم سمكة من البحر فيجني الواحد بُذية فيحتز منها بقدر كفايته وكفاية عياله فان أخذ فوق ذلك اشتكى بطنه هو وعياله وربما مات وماتوا بأسرهم فاذا أخذوا منها حاجتهم انقلبَت وعادت إلى البحر وهم على ذلك وبيننا وبينهم البحر وجبال محيطة فاذا أراد الله إخراجهم انقطع السمك عنهم وانصب البحر وانفتح الشد الذي بيننا وبينهم ثم قال الملك وأقام الرجل عندي مدة ثم علمت به علة في نحره فمات بها وخرجت فرأيت عظامه فكانت هائلة جداً.. قال المؤلف رحمه الله تعالى هذا وأمثاله هو الذي قدّمت البراءة منه ولم أضمن صحته وقصة بن فضالان وإنفاذ المقتدر له إلى بلغار مدونة معروفة مشهورة بأيدي الناس رأيت بها عدة تُسحق وعلى ذلك فان نهر إتل لا شك في عظمه وطوله فانه يأتي من أقصى الجنوب فيمُر على البلغار والروس والخزر وينصب في بحيرة جرجان وفيه يسافر التجار إلى ويسو ويحبسون الوبر الكثير كالقندر والسمور والشنجا وقيل إن مخرجه من أرض خرخيز فيما بين الكيمائية والغزمية وهو الحد بينهما ثم يذهب مغرباً إلى بلغار ثم يعود إلى برطاس وبلاد الخزر حتى يصب في البحر الخزري وقيل انه ينشعب من نهر إتل نيف وسبعون نهراً ويبقى عمود النهر يجري إلى الخزر حتى يقع في البحر.. ويقال ان مياهه اذا اجتمعت في موضع واحد في أعلام انه يزيد على نهر جيحون وبلغ من كثرة هذه المياه وغزارتها وجدة جريها أنها اذا انتهت إلى البحر جرت في البحر داخله مسيرة يومين وهي تغلب على ماء البحر حتى يجمد في الشتاء لعذوبته ويفرق بين لونه ولون ماء البحر

[ الائتم | بكسر أوله وثانيه \* إسم واحد ]

[ الائتم | بالفتح ثم السكون \* جبل حرّة بني سليم .. وقيل قاعٌ لغطفان ثم ]

باب الهزمة والناء وما يليهما ﴿ ١٥ ﴾ أنوّهة - الأثارب

اختصّت به بنو سليم وبين المسلح وهو من منازل حاج الكوفة وبين الأثم تسعة أميال  
 .. وقال ابن السكيت الأثم إسم جامع لقريات ثلاث حاذة ونقيا والقياقيل أربع هذه  
 والمحدث .. قال الشاعر

فأوردّهم بطن الأثم شعثاً يَصْنُ المَشْيَ كالجدِّ التوام  
 | أنوّهة | \* من قرى مصر من ناحية المنوفية من الغربية وتُعرف بمسجد الخضر  
 أيضاً .. وبمصر أيضاً أنبوّهة ذكرت قبل  
 | أثيدة | بضم أوله وفتح ثانيه بلفظ التصغير \* موضع في بلاد قضاة ببادية  
 الشام .. قال الشاعر

نَجَاءَ كُذِّرَ من حَمِيرِ أَثِيدَةٍ بِقَائِلِهِ وَالصَّفْحَتَيْنِ نُدُوبِ  
 - السكدر - الحمار الغليظ ووجدته في شعر عدى بن زيد بنحط بن خلجان بالناء المثانة  
 وهو قوله

أَصْعَدْنِ في وادى أَثِيدَةٍ بعدما عَسَفَ الحَمْلَةُ واحْزَأَلْ صَوَاهَا  
 | الأثم | بالضم ثم الفتح وياء مكسورة مشددة وميم \* هومة في غربي ساهى أحد  
 الجبلين الذين لطى



باب الهزمة والناء المثناة وما يليهما ﴿ ١٦ ﴾

| الأثارب | كأنه جمع أثرب من الثرب وهو الشحم الذي قد غشي الكرش  
 يقال أثرب الكبش إذا زاد شحمه فهو أثرب لما سمي به جمع جمع محض الاسماء كما قال  
 فيا عبد عمرو لو نهيت الاحوصا

\* وهى قلعة معروفة بين حلب وانطاكية بينها وبين حلب نحو ثلاثة فراسخ .. ينسب اليها  
 أبو المعالي محمد بن هيثاج بن مبادر بن على الأثاربي الانصاري .. وهذه القلعة الآن  
 خراب وتحت جبلها قرية تسمى باسمها فيقال لها الأثارب .. وفيها يقول محمد بن نصر بن  
 ( ١٤ - معجم أول )

صغير القيسراني

عَرَّجَا بِالْأُنَارِ بِي كَيْ أَقْصَى مَا رَبِي  
وَاسِرَّ قَانُومَ مُقْلَتِي مِنْ جُفُوزِ الْكُوعَابِ  
وَأَعْجَبًا مِنْ ضَلَالَتِي بَيْنَ عَيْنٍ وَحَاجِبٍ

.. وحمدان بن عبد الرحيم الأنباري الطيب متأدب وله شعر وأدب وصنف تاريخاً كان في أيام طغتكين صاحب دمشق بعد الحسمائة وقد ذكرته في معرانا بأنهم من هذا [أُثَافَت] بالفتح والفاء مكسورة والهاء فوقها نقطتان \* اسم قرية باليمن ذات كروم كثيرة .. قال الهمداني وتسمى أُنَافَة بالهاء والهاء أكثر .. قال وخبرني الرئيس الكباري .. من أهل أُنَافَت قال كانت تسمى في الجاهلية دُرْنَا وإياها أراد الأعشى .. بقوله أَقُولُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنَا وَقَدْ تَمَلَّوْا شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ التَّمْلُ وَكَانَ الْأَعْشَى كَثِيرًا مَا يَتَجَرَّ فِيهَا وَكَانَ لَهَا مَعْصَرٌ لِلخَمْرِ يَعْصَرُ فِيهِ مَا جَزَلَ لَهُ أَهْلُ أُنَافَة مِنْ أَعْنَابِهِمْ .. قال الأصمعي وقفت باليمن على قرية فقلت لامرأة بهم تسمى هذه القرية فقالت أما سمعت قول الشاعر الأعشى

أُحِبُّ أُنَافَةَ ذَاتِ الْكُرُو مَعْنَدَ عَصَاةِ أَعْنَابِهَا

وأهل اليمن يسمونها ثافت بغير همزة وبين أُنَافَت وصنعاء .. يومان

[الْأُنَالِثُ] بلفظ الجمع \* جبال في ديار نمودبالحجر قرب وادي القَرْي .. فيها نزل

قوله تعالى ﴿ وَتَحْتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بِيوتًا فَارِهِينَ ﴾ وهي جبال يراها الناظر من بُعد فيظنها قطعة واحدة فإذا توسَّطها وجدها متفرقة يطوف بكل واحد منها الطائف

[أُنَالُ] بضم أوله وتخفيف ثانيه وألف ولام علم مرتجل أو من قولهم تَأَنَلْتُ

بِرَأٍ إِذَا احْتَفَرْتَهَا قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَّاطَهُمْ فَتَأَنَلُوا قَلِيلاً سَفَاهَا لِلأَمَاءِ الْقَوَاعِدِ

\* وهو جبل لبني عَبَسَ بْنِ بَغِيضَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَاءِ الَّذِي يَنْزِلُ عَلَيْهِ النَّاسُ إِذَا خَرَجُوا مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ ثَلَاثَةَ أُمْيَالٍ وَهُوَ مَنْزِلُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ قَوْوٍ وَقَبْلُ النَّاجِيَةِ .. وقيل أُنَالُ حَصْنُ بِلَادِ عَبَسَ بِالْقَرَبِ مِنْ بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ \* وَأُنَالُ أَيْضاً



موضع على طريق الحاج بين الغمير وبُستان ابن عامر .. قال كثير

أَرْمَى الْفِجَاجَ إِذَا الْفِجَاجُ تَشَابَهَتْ أَعْلَامُهَا بِمَهَامِهِ أَغْفَال

بركائب من بين كل نديّة سُرُحَ الْيَدِّينَ وَبَازِلِ شِمَال

إِذْ هُنَّ فِي عَكْسِ الظَّلَامِ قَوَارِبَ أَعْدَادَ عَيْنٍ مِنْ عَيُونِ أُنَال

\* وَأُنَالُ مِنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ لِبْنَى حَنِيفَةٍ \* وَأُنَالُ أَيْضاً مَاءً قَرِيبَ مِنْ غِمَازَةٍ وَغِمَازَةُ الْغَلِيظِينَ  
المعجمة والزراي وهي عين ماء لقوم من بني تميم ولبنى عائدة بن مالك \* وَأُنَالُ مَالِكٌ أَيْضاً  
قرية بالقاعة قاعة بني سعد ملك لهم .. وفي كتاب الجامع للغوري \* أُنَالُ اسْمُ مَاءٍ لِبْنَى سُلَيْمٍ  
وقيل لبني عَنَسٍ وقيل هو جبل .. وقال غيره أُنَالُ اسْمُ وَادِي يَصْبُ فِي وَادِي السَّتَارَةِ وَهُوَ  
المعروف بِقَدِيدٍ يَسِيلُ فِي وَادِي خَيْمَتِي أَمْ مَعْبِد .. وَجَمِيعُ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ مَذْكُورَةٌ فِي  
الْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ .. قَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ

وَلَقَدْ قَطَعْتُ الْوَصْلَ يَوْمَ خِلَاجِهِ وَأَخُو الصَّرِيمَةِ فِي الْأُمُورِ الْمَزْمُوعِ

بِمَجْدَةٍ عَنَسٍ كَانَ سِرَاتِهَا فَدَنَّ تَطْيِفُ بِهِ النِّبِيطُ مَرْفَعُ

قَاطَتْ أُنَالُ إِلَى الْمَلَأِ وَتَرَبَّعَتْ بِالْحَزْبِ عَازِبَةٌ تُسَنُّ وَتُودَعُ

حَتَّى إِذَا لَقِيتُ وَوَعُولِي فَوْقَهَا قَرَدٌ يَهْمُ بِهِ الْغُرَابُ الْمَوْقِعُ

قَرَّبَتْهَا لِلرَّحْلِ لَمَّا اعْتَدَانِي سَفَرَاهُمْ بِهِ وَأَمْرُهُ مُجْمَعُ

إِذَا نَامِدُ بِالضَّمِّ \* هُوَ وَادٍ بَيْنَ قَدِيدٍ وَنُصْفَانِ

إِذَا نَامِدُ | يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَبَعْدَ الْأَلْفِ يَاءٌ مَفْتُوحَةٌ .. قَالَ ثَابِتُ بْنُ أَبِي ثَابِتٍ الْغَوِي

هُوَ مِنْ أَكْنِيتَ بِهِ إِذَا وَشَيْتَ يَقَالُ أَنَاهِ يَأْتُو وَيَأْتِي أَيْضاً إِثَاوَةٌ وَإِثَايَةٌ وَلِذَلِكَ رَوَاهُ

بَعْضُهُمْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ أَثَاةً بَشَاءٍ أُخْرَى وَأُثَاةً بِالنُّونِ وَهُوَ خَطَأٌ .. وَالصَّحِيحُ

الْأَوَّلُ وَتَفْتَحُ هَمْزُهُ وَتُكْسَرُ \* وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ الْجُحْفَةِ بَيْنَهُوَيْنِ الْمَدِينَةِ خَمْسَةَ

وَعَشْرُونَ فَرَسَخًا

إِذَا نَامِدُ | بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَكَسَرَ الْيَاءَ الْمَوْحِدَةَ وَجِمْ بِصِيغَةِ جَمْعِ الْقَالَةِ كَأَنَّهُ

جَمْعُ نَبَجٍ وَالتَّبَجُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَبِينُ كَاهِلَهُ وَظَهَرَهُ .. قَالَ الشَّامِي

\* عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ \*

ويقال كَبِجُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ ٠٠ قال أبو عبيد نَبِجُ الرَّمْلِ مُعْظَمُهُ \* وَالْأَثْبَجَةُ سَحَرَاءُ  
لَهَا جِبَالُ الْأَثْبَجَةِ لَبْنِي جَعْفَرُ بْنُ كِلَابٍ

| الْأَثْبَرَةُ | بفتح أوله بصيغة جمع القلة أيضا جمعُ ثَبِيرٍ مثل جَرِيبٍ وَأَجْزَبَةٌ لَأَن  
بِمَكَّةَ عِدَّةُ جِبَالٍ يَقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا ثَبِيرٌ كَذَا وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي مَوَاضِعِهَا ٠٠ وَأَصْلُ  
الْثَبِيرَةِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَثَبْرَةٌ عَنْ كَذَا يَثْبُرُهُ ثَبْرًا حَبْسُهُ يَقَالُ مَاتَبَرَكٌ عَنْ حَاجَتِكَ وَمِنْهُ  
ثَبِيرٌ قَالَهُ ابْنُ حَبِيبٍ ٠٠ قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنُ عُثْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ

هِيَاهُ مِنْكَ قُعَيْقَعَانُ وَبَلَدَحُ  
فَالْهَوَاتَانِ فَكَبْكَبُ فُجْتَارِبُ  
خُنُوبُ أَثْبَرَةٍ فَبَطْنُ عِيسَابِ  
فَالْبَوُصُ فَالْأَفْرَاعُ مِنْ أَشْقَابِ

| إِثْبِتُ | بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَيَاءُ سَاكِنَةٍ وَتَاءُ فَوْقَهَا نَقْطَتَانِ  
\* هُوَ مَاءُ لَبْنِي الْحُلِّ بْنِ جَعْفَرٍ بِأَوْدٍ عَنِ السَّكْرِيِّ فِي شَرْحِ قَوْلِ جَرِيرٍ

أَتَعْرِفُ أَمْ أَنْكَرْتُ أَطَالَ دَمْنَةُ  
لِيَالِي هِنْدٍ حَاجَةٌ لَا تُرِيحُنَا  
بِإِثْبِتٍ فَالْجَوْنَيْنِ بِالِ جَدِيدُهَا  
تَقُودُ الْهَوَى مِنْ رَامَةٍ وَيَقُودُهَا  
لَعْمَرِي لَقَدْ أَشْفَقْتُ مِنْ شَرِّ نَظَرَةٍ  
زِيَادَةُ حُبِّ لَمْ أَجِدْ مَا أَزِيدُهَا  
وَلَوْ صَرَمْتُ حَبْلِي أَمَامَهُ تَبْتَغِي

٠٠ وَقَالَ نَصْرٌ \* إِثْبِتُ مَاءُ ابْنِي يَرْبُوعُ بْنُ حَنْظَلَةَ ثُمَّ لَبْنِي الْحُلِّ مِنْهُمْ ٠٠ وَقَالَ الرَّاعِي  
نَزَرْنَا عَلَيْهِمْ يَوْمَ إِثْبِتٍ بَعْدَ مَا

| أَثْرِبُ | بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَبَاءُ مَوْحِدَةٍ لَغَةً فِي يَثْرِبُ \* مَدِينَةُ رَسُولِ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَنَسْتَقْصِي خَبَرَهَا فِي مَوْضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

| أَثْلَاثُ | بفتح أوله وكسره وسكون ثانيه وآخره ثاءٌ أخرى مثلثة كأنه جمع  
ثَلَاثٍ وَأَثْلَاثُ بِالْفَتْحِ \* هُوَ الْمَوْضِعُ الْمَذْكُورُ فِي الْمَثَلِ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ لَكِنَّ الْأَثْلَاثَ كَلِمَةٌ  
لَا يَطْلُلُ قَالَهُ بَيْهَسُ الْمَلَقَبُ بِنِعَامَةٍ وَهُوَ مِنْ فِزَارَةٍ وَكَانَ سَابِعُ سَبْعَةٍ إِخْوَةٍ فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ  
نَاسٌ مِنْ أَشْجَعٍ فَقَتَلُوا مِنْهُمْ سِتَّةَ وَبَقِيَ بَيْهَسُ وَكَانَ يَتَحَمَّقُ فَأَرَادُوا قَتْلَهُ ثُمَّ قَالُوا وَمَا  
تُرِيدُونَ مِنْ قَتْلِ هَذَا يُحْسِبُ عَلَيْكُمْ بَرَجُلٌ فَتَرَكُوهُ فَصَحِبَهُمْ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى أَهْلِهِ فَحَضَرُوا  
نَجْزِيًّا فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ فَقَالُوا ظَلَمُوا الْحَمَكَمَ لَثَلَا يَفْسُدُ فَقَالَ بَيْهَسُ لَكِنَّ الْأَثْلَاثَ

لَمْ لَا يُظَلَّلُ فَذَهَبَتْ مَثَلًا فِي قِصَّةٍ طَوِيلَةٍ وَأَكْثَرُ الرُّوَاةِ يَقُولُونَ بِالْأَثَلِ ثَلَاثَ جَمْعِ أَثَلَةٍ وَهُوَ صَنْفٌ مِنَ الطَّرَفَاءِ كَبِيرٌ يُظَلَّلُ بَيْنَهُ مِائَةُ نَفْسٍ

[الأثل] بفتح الهمزة وسكون الناء ولام \* ذَاتُ الْأَثَلِ فِي بِلَادِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ كَانَتْ لَهُمْ بِهَا وَقْعَةٌ مَعَ بَيْعِ أَسَدٍ ٠٠ وَلَعَلَّ الشَّاعِرَ إِيَّاهَا عَنَى بِقَوْلِهِ

فَإِنْ تَرْجِعِ الْأَيَّامُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ      بَذَى الْأَثَلُ صِفَاءً مِثْلَ صَيْفِي وَمَرْبَعِي  
أَشَدُّ بَأْعِنَاقِ النَّوَى بَعْدَ هَذِهِ      مَرَارِئِ إِنْ جَاذَبَتْهَا لَمْ تُقْطَعْ

٠٠ وَقَالَ حَضْرَمِيُّ بْنُ عَامِرٍ

سَلِي إِمَّا سَأَلْتَ الْحَيَّ تَيْمًا      غَدَاةَ الْأَثَلِ عَنْ شَدِيٍّ وَكَرِّيٍّ  
وَقَدْ عَلِمُوا غَدَاةَ الْأَثَلِ أَنِّي      شَدِيدٌ فِي سَجَاجِ النَّقْعِ ضَرِّي

[الأثلة] | بلفظ واحد الأثل \* موضع قرب المدينة في قول قيس بن الخطيم

وَاللَّهُ ذِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَمَا      جَائِلٌ مِنْ يَمِينَةٍ لَهَا نُخُفٌ  
إِنِّي لَا هَوَاكَ غَيْرِ ذِي كَذِبٍ      قَدْ شَفَّ مَنَى الْأَحْشَاءِ وَالشَّغْفُ  
بَلْ لَيْتَ أَهْلِي وَأَهْلَ أَثَلَةٍ فِي      دَارٍ قَرِيبٍ بِحَيْثُ نَحْتَلِفُ

كَذَا قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ وَالظَّاهِرَانِ اسْمُ امْرَأَةٍ \* وَالْأَثَلَةُ أَيْضًا قَرْيَةٌ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ بَعْدَادٍ عَلَى فَرَسْنَجٍ وَاحِدٍ

[أَثَلِيدٌ] | بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونُ وَكَسْرُ اللَّامِ وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ وَمِيمٌ \* قَرْيَةٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْأَشْمُونِيِّينَ بِمَكْرٍ

[إِئْمِدٌ] | بِالْكَسْرِ ثَمَّ السُّكُونُ وَكَسْرُ الْمِيمِ وَهُوَ الَّذِي يُكْتَمَلُ بِهِ \* مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ

الشَّاعِرِ حَيْثُ ٠٠ قَالَ

تَطَاوَلَ لَيْسُكَ بِالْإِئْمِدِ      وَنَامَ الْخَلْيُ وَلَمْ تَرْقُدِ

٠٠ وَقَالَ عَامِرُ بْنُ الظَّفِيلِ

وَلِتَسْأَلْنِ أَسْمَاءَ وَهِيَ حَفِيَّةٌ      نَصَحَاءُهَا أَطْرِدْتُ أَمْ لَمْ أَطْرُدْ  
قَالُوا لَهَا إِنَّا طَرَدْنَا خَيْهَ      فَاحِ الْكَلَابِ وَكُنْتُ غَيْرَ مُطَرَّدٍ  
وَلَيْنَ تَعَذَّرْتَ الْبِلَادُ بِأَهْلِهَا      فَمَجَّازُهَا تَيْمُهُ أَوْ بِالْإِئْمِدِ

فَلَا بُغْيَ لَكُمْ قَنًا وَعُورَاضًا وَلَا قَبَانَ الْخَيْلِ لَابَةً صَرُغْدُ

[ اُنْثَانُ ] بالضم ونونين \* موضع بالشام .. قال جميل بن معمر

وعاودتُ من خلٍّ قديمٍ صباقي وأخفيتُ من وجدي الذي ليس خافيا

وركدُ الهوى اُنْثَانُ حتى استفزني من الحبِّ معطوفُ الهوى من بلاديا

[ اُنْثَوَا ] مقصور \* موضع مذكور في شعر بني عبد القيس عن نصر

[ الأَنْوَارُ ] كأنه جمع نور \* اسم رمل الى سند الأبارق التي أسفل الوترِ دات

.. وقال الحازمي هو رمل في بلاد عبد الله بن غطفان

[ اُنْثُورُ ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وراء كانت الموصل قبل تسميتها بهذا الاسم

تُسمَّى اُنْثُور .. وقيل أقور بالقاف .. وقيل هو اسم كورة الجزيرة بأسرها وبقر

السلامية \* وهي بليدة في شرقي الموصل بينهما نحو فرسخ مدينة خراب يباب يقال لها أقور وكأن الكورة كانت مُسماة بها والله أعلم

[ اُنْثُولُ ] بالضميتين وسكون الواو ولام \* موضع في أرض خوزستان له ذكر في

الفتوح .. قال سلمى بن القَيْن وكان في جيش أبي موسى الأشعري لما فتح خوزستان

أُكْلِفُ أَبُ أَزْبَرَ بَنِي تَمِيمٍ نَجْوَعُ الْفُرْسِ سَيْراً شَوْتَرِيّاً

ولم أَهْلِكْ ولم يَنْكُلْ تَمِيمٌ غداة الحرب إِذ رَجَعَ الْوَلِيّاً

قتلناهم بِأَسْفَلِ ذِي اُنْثُولِ بِخَيْفِ النهر قتلاً عَقْبَرِيّاً

.. وقال حرمة بن مَرِيْطَةَ الْعَدَوَى في مثل ذلك

شَلَمْنَا الْهُرْمَزَانَ بِدَى اُنْثُولِ إِلَى الْأَعْرَاجِ أَعْرَاجِ الزَّوَانِ

أَشَبَّهُمْ وَقَدِ وُلُّوا جَمِيعاً نَظَيْمًا فَضّاً عَنْ عِقْدِ الْجُمَانِ

فَلَمْ أَرِ مِثْلَنَا فَضَالَاتٍ مَوْتٍ أَجَدُّ عَلَى جَدِيدَاتِ الزَّمَانِ

[ الْأُنْبُ ] \* مؤنثة في رمل الضاحي قرب رَمَانَ في طرف سَلَمَى أحد الجبلين

[ الْأُنْبُدَا ] بلفظ التصغير يجوز أن يكون تصغير النَّاد بنقل الهمزة الى أوله وهو

النَّادَا \* والتدَى وهو مكان بمعاظ

[ اُثَيْدَة ] بلفظ التصغير أيضاً \* موضع في بلاد قضاة بالشام ويروى بالناء المثناة

من فوقها وقد ذكر قبل .. قال عدى بن الرقاع العاملي

أصعدن في وادي أثيدة بعد ما عسف الحملة وأحزأل صواها

[ أثير ] كأنه تصغير أثر \* صحراء أثير بالكوفة .. ينسب إلى أثير بن عمرو

السكوني الطيب الكوفي يعرف بابن عمرياً .. قال عبد الله بن مالك جُمع الأطباء

لعلي بن أبي طالب رضى الله عنه لما ضربه ابن ملجم لعنه الله تعالى وكان أبصرهم بالطب

أثير فأخذ أثير رئة شاة حارة فتبّع عرقاً فيها فاستخرجه وأدخله في جراحة علي

ثم نفخ العرق واستخرجه فاذا عليه بياض الدماغ وإذا الضربة قد وصلت إلى أم رأسه

فقال يا امير المؤمنين أعهدْ عهدك فإني ميت .. وفي صحراء أثير حرق علي الطائفة

الغلاة فيه

[ الأثير ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة وراءه يجوز أن يكون من قولهم

دابة أثيرة أى عظيمة الأثر وأن يكون تأنيث الأثير فعيل بمعنى مفعول أى ماثورة تؤثر

على غيرها أى يستخص بها ويستبد ومنه الأثيرة \* وهي ماء بأعلى الثلبوت .

[ أنيفيات ] بالضم ثم الفتح وياء ساكنة والفاء مكسورة تصغير أنفيات جمع أنفية

في القلة وجمعها الكثير الأثافي وهي الحجارة التي توضع عليها القدر للطبخ \* موضع

في قول الراعي

دعون قلوبنا بأثيفيات وألحقنا قلائص يعتلينا

وهو والله أعلم الموضع المذكور بعد هذا ولكنه جمعه بما حوله وله نظائر كثيرة

[ أنيفية ] بضم أوله وفتح ثانيه وياء ساكنة وفاء مكسورة وياء خفيفة تصغير

أنفية القدر \* قرية لبنى كليب بن يربوع بالوشم من أرض الحماة وأكثرها لولد جرير

ابن الخطمي الشاعر .. وقال محمد بن ادريس بن أبي حفصة أنيفية قرية وأكيات وإنما

شبهت بأثافي القدر لأنها ثلاث أكيات وبها كان جرير وبها له مال وبها منزل عمارة

ابن عقيل بن بلال بن جرير .. فقال عمارة في بني نمير

إن تحضروا ذات الأثافي فأنكم بها أحد الأيام عظم المصائب

.. وقال نصر أنيفية حصن من منازل تميم .. وقال راعي الإبل

دَعُونَا قُلُوبَنَا بِأَثِيفَاتٍ وَالْحَقْنَا قَلَائِصَ بَعْتَانَا

آخر كلامه .. وقد دلنا على أن أثيفية وأثيفات وأثفات وذات الأثافي كله واحد

\* وذو أثيفية موضع في عقيق المدينة

| الأثيل | كأنه تصغير أثال وقد تقدّم .. قال ابن السكيت في قول كثير

أربع خفي معالم الأطلال بالجزع من خرض فمن بوال

فشرج ريمة قد تقدم عهدا بالفتح بين أثيل فبعال

قال شراح ريمة وادلبنى شبة وأثيل منها مشترك وأكثره لبني ضمرة \* قال وذو أثيل

واد كثير النخل بين بدر والصفراء لبني جعفر بن أبي طالب

| الأثيل | تصغير الأثال وقد مر تفسيره \* موضع قرب المدينة وهناك عين ماء لآل

جعفر بن أبي طالب بين بدر ووادي الصفراء ويقال له ذو أثيل .. وقد حكينا عن ابن

السكيت أنه بتشديد الياء .. وكان النبي صلى الله عليه وسلم قتل عنده النضر بن الحارث بن

كلدة عند منصوره من بدر فقالت قتيلة بنت النضر ترني أباه وتمدح رسول الله صلى

الله عليه وسلم

يَا رَاكِبًا إِنْ الْأَثِيلَ مَظَنَّةُ مِنْ صَبَحَ خَامِسُهُ وَأَنْتَ مَوْفِقُ

بَلَغَ بِهِ مَيْتًا فَانْ تَحِيَّةُ مَا إِنْ تَزَالُ بِهَا الرُّكَّابُ تَخْفِقُ

مَنَى إِلَيْهِ وَعَبْرَةٌ مَسْفُوحَةٌ جَادَتْ لِمَا نَحْمُهَا وَأُخْرَى تَخْفِقُ

فَلَيْسَمَنَّ النَّضْرُ إِنْ نَادَيْتُهُ إِنْ كَانَ يَسْمَعُ مَيْتٌ أَوْ يَنْطِقُ

ظَلَمْتُ سَيُوفُ بَنِي أَبِيهِ تَنْوَشُهُ اللَّهُ أَرْحَامُ هُنَاكَ تَشْقُقُ

أَحْمَدُ وَلَا أَنْتَ ضَنْ نَحِيْمَةٍ فِي قَوْمِهَا وَالْفَجَلُ خَلَّ مَعْرُقُ

لَوْ كُنْتُ قَابِلَ فِدْيَةِ فَلَانَتَيْنِ بَاعَزُ مَا يَغْلُو لَدَيْكَ وَيَنْفُقُ

مَا كَانَ ضَرْكُ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبَّمَا مَنَ الْفَقَى وَهُوَ الْمَغِيظُ الْمَخْنُقُ

وَالنَّضْرُ أَقْرَبُ مَنْ أَصَابَتْ وَسِيلَةُ وَأَحَقُّهُمْ إِنْ كَانَ عَتَقُ يَعْتَقُ

فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم شعرها رقى لها وقال لو سمعت شعرها قبل قتله لو هبته

لها \* والأثيل أيضاً موضع في ذلك الصقع أكثره لبني ضمرة من كنانة

١ | الِائِيلُ | بالفتح ثم الكسر بوزن الأصيل يقال مجئهُ مؤنث وأُنَيْلٌ \* موضع في بلاد هذيل بتهامة .. قال أبو جندب الهذلي  
بغيتهم ما بين حداء والحشا وأوردتهم ماء الأئيل فعاثها



### —\*—\*—\*—\*—\*—\*— باب الهمزة والجيم وما يليهما —\*—

١ | أجأ | بوزن فعلٍ بالتحريرك مهموز مقصور والنسب اليه أجائي بوزن أجيى وهو علم مرتجل لاسم رجل سمي الجبل به كما نذكره ويجوز أن يكون منقولا ومعناه الفرار كما حكاه ابن الاعرابي يقال أجأ الرجل اذا فر .. وقال الزمخشري \* أجأ وسأى جبالان عن يسار سُميراء وقد رأيتهما شاهقان ولم يقل عن يسار القاصد الى مكة أو المنصرف عنها .. وقال أبو عبيد السكوني أجأ أحد جبلي طيى وهو غربي فيد وبينهما مسير ليلتين وفيه قرى كثيرة قال ومنازل طيى في الجبلين عشر ليال من دون فيد الى أقصى أجأ الى القريّات من ناحية الشام وبين المدينة والجبلين على غير الجادة ثلاث مراحل وبين الجبلين وتيأ جبال ذكرت في مواضعها من هذا الكتاب منها دبر وغريّان وغسل وبين كل جبلين يوم وبين الجبلين وفدك ليلة وبينهما وبين خيبر خمس ليال .. وذكر العلماء بأخبار العرب ان أجأ سمي باسم رجل وسمي سلمي باسم امرأة وكان من خبرها أن رجلا من العماليق يقال له أجأ بن عبد الحى عشيق امرأة من قومه يقال لها سلمي وكانت لها حاضنة يقال لها العوجاء وكانا يجتمعان في منزلها حتى نذر بهما اخوة سلمي وهم الغميم والمغل وفدك وفائد والحدنان وزوجها تخافت سلمي وهربت هي وأجأ والعوجاء وتبعهم زوجها واخوتها فلحقوا سلمي على الجبل المسمى سلمي فقتلوا هناك فسمى الجبل بأسمها ولحقوا العوجاء على هضبة بين الجبلين فقتلوا هناك فسمى المكان بها ولحقوا أجأ بالجبل المسمى بأجأ فقتلوه فيه فسمى به وأنقوا أن يرجعوا الى قومهم فسار كل واحد الى مكان فأقام به فسمى ذلك المكان باسمه .. قال عبيد الله

الفقير اليه وهذا أحد ما استدللنا به على بطلان ما ذكره النحويون من أن أجأ مؤنثة غير مصروفة لأنه جبل مذكر سمي باسم رجل وهو مذكر وكان غاية ما التزموا به قول امرء القيس

أبت أجأ أن تسلم العام جارها فن شاء فلينبض لها من مقاتل

وهذا لا حجة لهم فيه لأن الجبل بنفسه لا يسلم أحداً انما يمنع من فيه من الرجال فالمراد أبت قبائل أجأ أو سكان أجأ وما أشبهه حذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه يدل على ذلك عجز البيت وهو قوله \* فن شاء فلينبض لها من مقاتل \* والجبل نفسه لا يقاتل والمقاتلة مفاعلة ولا تكون من واحد ووقف على هذا من كلامنا نحوي من أصدقائنا وأراد الاحتجاج بالانتصار لقولهم فكان غاية ما قاله أن المقاتلة في التذكير والتأنيث مع الظاهر وأنت تراء قال أبت أجأ فالتأنيث لهذا الظاهر ولا يجوز أن يكون للقبائل المحذوفة بزعمك فقلت له هذا خلاف لكلام العرب ألا ترى الى قول حسان بن ثابت

يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل

لم يرو أحد قط يصفق إلا بالياء آخر الحروف لأنه يريد يصفق ماء بردى فردده الى المحذوف وهو الماء ولم يردّه الى الظاهر وهو بردى ولو كان الأمر على ما ذكرت لقال تصفق لأن بردى مؤنث لم يجيء على وزنه مذكر قط وقد جاء الرد على المحذوف تارة وعلى الظاهر أخرى في قول الله عز وجل (وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتاً أو هم قائلون) ألا تراء قال فجاءها فرداً على الظاهر وهو القرية ثم قال أو هم قائلون فرداً على أهل القرية وهو محذوف وهذا ظاهر لا إشكال فيه وبعد فليس هنا ما يتأول به التأنيث إلا أن يقال انه أراد البقعة فيصير من التحكم لأن تأويله بالمذكر ضروري لأنه جبل والجبل مذكر وانه سمي باسم رجل باجماع كما ذكرنا وكان ذكره بعد في رواية أخرى وهو مكان وموضع ومزل وموطن ومحل ومسكن ولو سألت كل عربي عن أجأ لم يقل إلا أنه جبل ولم يقل بقعة ولا مستند اذاً للقبائل بتأنيثه البتة ومع هذا فأنني الى هذه الغاية لم أقف للعرب على شعر جاء فيه ذكر أجأ غير مصروف مع كثرة



استعملهم لترك صرف ما ينصرف في الشعر حتى أن أكثر النحويين قدر جحوا أقوال الكوفيين في هذه المسئلة وأنا أورد في ذلك من أشعارهم ما بلغني منها البيت الذي أحتجوا به وقد مرَّ وهو قول امرء القيس أبت أجأ .. ومنها قول عارق الطائي

ومن مُبلغُ عمرو بن هندٍ رسالةً إذا استحققتها العيسُ تَنضَى من البعدِ

أيوعدُنِي والرملُ بِنِي وبينه تأمل رويداً ما أمانةً من هندٍ

ومن أجأٍ حولي رِعَانُ كأنها قنابل خيل من كُميت ومن وردٍ

.. قال العيزار بن الأخفش الطائي وكان خارجياً

ألا حيَّ رَسَمَ الدارِ أصبحَ بالياً وحيَّ وإن شاب القَذالُ الغَوَارِيَا

تَحَمَّلْنِ مَنْ سَأَمَى فَوَجَّهْنِ بِالضُّحَى إِلَى إِجْأٍ يَقْطَعُنْ بيدا مهاوبا

.. وقال زيد بن مهلهل الطائي

جَابِنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجْأٍ وَسَلَمَى تَخَبُّ نَزَائِعاً خَبَبَ الرَّكَابِ

جَلَبْنَا كُلَّ طَرْفٍ أَعْوَجِيَّ وَسَلْمَهَةَ تَخَافِيَةِ الْغُرَابِ

نَسُوفٍ لِلْخِزَامِ بِمَرِّ فَقْهِيهَا شُنُونُ الصَّنْبِ صَمَّاهُ الْكَعَابِ

.. وقال لبيد يصف كتيبة النعمان

أَوْتُ لِلشَّبَاحِ وَاهْتَدَتْ بِصَالِيهَا كَتَائِبُ خَضِرٍ لَيْسَ فِيهِنَّ نَاقِلُ

كَأَنَّكَ سَلَمَى إِذْ بَدَتْ أَوَاكِيهَا ذُرَى أَجْأٍ إِذْ لَاحَ فِيهِ مَوَاسِلُ

فقال فيه ولم يقل فيها ومواسل فنة في أجأ .. وأشد قاسم بن ثابت لبعض

الأعراب

إِلَى نَصْدٍ مِنْ عِبْدِ شَمْسٍ كَأَنَّهُمْ هَضَابُ أَجْأٍ أَرَكُنُهُ لَمْ تُقْصَفْ

فَلَا مَسَاسُوا الْأُمُورَ فَاحْكُمُوا سِيَاهَهَا حَتَّى أَقَرَّتْ لِمُرْدَفٍ

وهذا كما تراه مذكر مصروف لا تأويل فيه لتأنيته فانه لو أنث لقال أركنوها فان

قيل هذا لأحجة فيه لأن الوزن يقوم بالتأنيث قيل قول امرء القيس أيضاً لا يجوز ولكم

الاحتجاج به لأن الوزن يقوم بالتذكير فيقول أبن أجأ لكننا صدقناكم فاحتججنا ولا

تأويل فيها .. وقول الحميم يص

باب الهمة والجيم وما يليهما \* (١١٦) \*

أجأ

أجأ وسلمى أم بلاد الزاب وأبو المظفر أم غضنفر غاب  
ثم إني وقفت بعد ما سطرته آنفاً على جامع شعر امرء القيس وقد نص الأصمعي على  
ما قلته وهو أن أجأ موضع وهو أحد جبلي طي والآخر سلمى وإنما أراد أهل أجأ  
كقول الله عز وجل (واسأل القرية) يريد أهل القرية هذا لفظة بعينه ثم وقفت على  
نسخة أخرى من جامع شعره قيل فيه \* أرى أجأ لن يسلم العالم جاره \*

.. ثم قال في فسر الرواية الأولى والمعنى أصحاب الجبل لم يسلموا جاره .. وقال أبو  
العزماس حدثني أبو محمد أن أجأ سمي برجل كان يقال له أجأ ونسبت سلمى بامرأة  
كان يقال لها سلمى وكانا يلتقيان عند العوجاء وهو جبل بين أجأ وسلمى فسميت هذه  
الجبال باسماءهم ألا تراه قال سمي أجأ برجل وسميت سلمى بامرأة فأنت المؤنث وذكر  
المذكر وهذا إن شاء الله كافي في قطع حجاج من خالف وأراد الانتصار بالتقليد ..  
وقد جاء أجأ مقصوراً غير مهموز في الشعر وقد تقدم له شاهد في البيتين الذين على  
الفاء .. قال العجاج

والأمر ما رامته مأموجا يضويك مالم تحي منه منضجا

فان نصر لي سلمى أو أجأ أو بالوى أو ذي حساً أو يا ججاً

.. وأما سبب نزول طي الجبائين واختصاصهم بسكنها دون غيرهم من العرب فقد  
اختلفت الرواة فيه .. قال ابن الكلبي وجماعة سواد لما تفرق بنو سبأ أيام سيل العرم  
سار جابر وحرمة ابنا أد بن زيد بن الهميسع قات لا أعرف جابر أو حرمة وفوق  
كل ذي علم عايم وتبعهما ابن أخيهما طي واسمه جلهمة قات وهذا أيضاً لا أعرفه  
لأن طياً عند ابن الكلبي هو جلهمة بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن  
كهلان والحكاية عنه وكان أبو عبيدة قال زيد بن الهميسع فساروا نحو تهامة وكانوا فيما  
بينها وبين اليمن ثم وقع بين طي وعمومته ملاحاة فنارقههم وسار نحو الحجاز بأهله وماله  
يتبع مواقع القطر فسمي طياً لطيف المنازل وقيل إنه سمي طياً لغير ذلك وأوغل  
طي بارض الحجاز وكان له بعر يشرد في كل سنة عن إبله ويفيب ثلاثة أشهر ثم يعود  
إليه وقد عبث وسمي وآثار الخضره بادية في شدة في فقال لابنه عمر وتفتد يا بني هذا

البعير فإذا شَرَدَ فاتبع أثره حتى تنظر الى أين يَتَهِى فلما كانت أيام الربيع وشرَدَ البعيرُ تبعه على ناقة له فلم يزل يقفرُ أثره حتى صار الى جبل طيٍّ فاقام هناك ونظر عمره الى بلاد واسعة كثيرة المياه والشجر والتخيل والريف فرجع الى أبيه وأخبره بذلك فسار طيٌّ بابلهُ وولده حتى نزل الجبلين فرأى أرضاً لها شأن ورأى فيها شيخاً عظيماً جسيماً مديد القامة على خاق العاديين ومعه امرأة على خلقه يقال لها سلمى وهي امرأته وقد اقتسما الجبلين بينهما نصفين فأجأ في أحد النصفين وسلمى في الآخر فسألهما طيٌّ عن أمرهما فقال الشيخ نحن من بقايا نُحَّار غَنِينا بهذين الجبلين عصرأ بعد عصر أفنانا كَرُّ الليل والنهار فقال له طيٌّ هل لك في مُشاركتي إياك في هذا المكان فأكون لك مُؤانساً وخلاً فقال الشيخ ان لي في ذلك رأياً فأقم فان المكان واسعٌ والشجر يافعٌ والماء ظاهرٌ والكلأ غامرٌ فاقام معه طيٌّ بابلهُ وولده بالجبلين فلم يلبثُ الشيخ والعجوز الا قليلاً حتى هلكا وخاص المكان لطِيٍّ فولدُهُ به الى هذه الغاية قالوا وسألت العجوز طيئاً ممن هو فقال طيٌّ

إنا من القوم اليمانيِّنا      إن كنت عن ذلك تسألينا  
وقد ضربنا في البلاد حيناً      نَمَتَ أَقْبَانا مهاجرينا  
إذ سامنا الضمُّ بنو أينا      وقد وَقَعْنَا اليوم فيما شينا  
ريفاً وماءً واسعاً معيناً

•• ويقال ان لغة طيٍّ هي لغة هذا الشيخ الصُّحاري والعجوز امرأته •• وقال أبو المنذر هشام بن محمد في كتاب افتراق العرب لما خرجت طيٌّ من أرضهم من الشجر ونزلوا بالجبلين أجلاً وسامى ولم يكن بهما أحد واذا التمر قد غطي كرائيف النخل فزعموا أن الجن كانت تُلقح لهم النخل في ذلك الزمان وكان في ذلك التمر خنافس فأقبلوا يأكلون التمر والخنافس فجعل بعضهم يقول ويلكم الميت أطيبُ من الحي •• وقال أبو محمد الاعرابي أكتبنا أبو الندى قال يئنا طيٌّ ذات يوم جالس مع ولده بالجبلين إذ أقبل رجل من بقايا جديس ممتد القامة عاري الجبلة كاد يَسُدُّ الأفق طولاً ويفرُعهم باعاً وإذا هو الأسود بن غفَّار بن الصبور الجديسي وكان قد نجا من حَسَّان تبع اليمامة ولحق

بالجبلين فقال لطبيء من أدخلكم بلادني وإرثني عن آبائي أخرجوا عنها والآن فعلتُ  
وفعلتُ فقال طبيء البلاد بلادنا وملكنانوفي أيدينا وإنما إذ عيبتها حيث وجدتها خلاء  
فقال الأسود إضرنوا بدتنا وبينكم وقتاً نقتل فيه فأثينا غلب استحقَّ البلد فأتعدا لوقت  
فقال طبيء الجندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طبيء وأمه جديلة بنت سُبَيْع بن  
عمرو بن حمر وبها يُعرفون وهم جديلة طبيء وكان طبيء لها مؤثراً فقال الجندب  
قاتل عن مكرمَتك فقالت أمه والله لتتركنَّ بنيك وتعرضنَّ ابني للقتل فقال طبيء  
ويحك إنما خصصته بذلك فأبت فقال طبيء لعمر بن الغوث بن طبيء فعليك ياعمر  
الرجل فقاتله فقال عمرو لا أفعَلْ وأنشأ يقول وهو أول من قال الشعر في طبيء  
بعد طبيء

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| يا طبيء اخبرني وأست بكاذب   | وأخوك صادق الذي لا يكذب    |
| أمن القضية أن اذا استغنيتم  | وأمنتم فأنا البعيد الأجنب  |
| واذا الشدائد بالشدائد مرّة  | أشجكم فأنا الحبيب الأقرب   |
| سحب لتلك قضية وإقامتي       | فيكم على تلك القضية أعجب   |
| ألكم معاً طيب البلاد ورعيها | ولي النقاد ورعيهنَّ المجذب |
| واذا تكون كريمة أدعى لها    | واذا يحاس الحيس يدعى جندب  |
| هذا لعمركم الصغار بعينه     | لا أم لي ان كان ذاك ولا أب |

فقال طبيء يا بُنيّ أنها أكرم دار في العرب فقال عمرو كنْ أفعَلْ الأعلى شرط أن  
لا يكون لبني جديلة في الجبلين نصيب فقال له طبيء لك شرطك فأقبل الأسود بن غفارة  
الجديسي للميعاد ومعه قوس من حديد ونشاب من حديد فقال ياعمر إن شئت  
صار عتقك وإن شئت ناضلتك والاسايفتك فقال عمرو الصبر أع حبُّ إلى فأكسر  
قوسك لأكسرها أيضاً ونصطرع وكانت لعمر بن الغوث بن طبيء قوس موصولة  
بزرافين إذا شاء شدّها وإذا شاء خلعهما فأهوى بهامرو فانفتحت عن الزرافين واعترض  
الأسود بقوسه ونشابه فكسرها فلما رأى عمرو ذلك أخذ قوسه فركبها وأوترها وناداه  
يا أسود استعن بقوسك فالرمي أحبُّ إلى فقال الأسود خدعتني فقال عمرو الحرب

خُدْعَةٌ فَصَارَتْ مَثَلًا فَرَمَاهُ عَمْرُو فَفَلَقَ قَلْبَهُ وَخَلَصَ الْجَبَلَانِ لَطِيءٌ فَزَلْهُمَا بَنُو الْغَوْثِ وَنَزَلَتْ جَدِيلَةُ السَّهْلِ مِنْهُمَا لِذَلِكَ . . . قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْخَبَرِ نَظْرٌ مِنْ وَجْهِهِ . . . مِنْهَا أَنَّ جَنْدَبًا هُوَ الرَّابِعُ مِنْ وَلَدِ طِيٍّ فَكَيْفَ يَكُونُ رَجُلًا يَصْلُحُ لِمِثْلِ هَذَا الْأَمْرِ ثُمَّ الشَّعْرُ الَّذِي أَتَشَدُّهُ وَزَعَمَ أَنَّهُ لِعَمْرُو بْنِ الْغَوْثِ وَقَدْ رَوَاهُ أَبُو الْيَقْظَانِ وَأَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الرِّوَاةِ الثَّقَاةِ لَهُانِيَّةٌ بْنُ أَحْمَرَ الْكِنَانِيِّ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ثُمَّ كَيْفَ تَكُونُ الْقَوْسُ حديدًا وَهِيَ لَا تُنْفَذُ السَّهْمَ إِلَّا بِرُجُوعِهَا وَالْحَدِيدُ إِذَا اعْوَجَّ لَا يَرْجِعُ الْبَتَّةُ ثُمَّ كَيْفَ يَصْحُ فِي الْعَقْلِ أَنَّ قَوْسًا بِزُرَافَيْنِ هَذَا بَعِيدٌ فِي الْعَقْلِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ النَّظَرِ . . . وَقَدْ رَوَى بَعْضُ أَهْلِ السَّيْرِ مِنْ خَبَرِ الْأَسْوَدِ بْنِ غَفَارٍ مَا هُوَ أَقْرَبُ إِلَى الْقَبُولِ مِنْ هَذَا وَهُوَ أَنَّ الْأَسْوَدَ لَمَّا أَفَلَّتْ مِنْ حَسَّانٍ تُسَبِّحُ كَمَا نَذَرَهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي خَبَرِ الْيَمَامَةِ أَفْضَى بِهِ الْهَرَبُ حَتَّى لَحِقَ بِالْجَبَلَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَهُمَا طِيٌّ وَكَانَتْ طِيٌّ تَنْزِلُ الْجَوْفَ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ وَهِيَ الْيَوْمَ مَحَلَّةُ هَمْدَانَ وَمُرَادُهَا وَكَانَ سَيِّدُهُمْ يَوْمَئِذٍ أُسَامَةُ بْنُ لُؤَيٍّ ابْنُ الْغَوْثِ بْنِ طِيٍّ وَكَانَ الْوَادِي مَسْبُوعًا وَهُمْ قَلِيلٌ عَدَدُهُمْ فَجَعَلَ يَنْتَابُهُمْ بَعِيرٌ فِي زَمَنِ الْخَرِيفِ يَضْرِبُ فِي إِبَاهِمٍ وَلَا يَدْرُونَ أَيْنَ يَذْهَبُ إِلَّا أَنَّهُمْ لَا يَرُونَهُ إِلَى قَابِلٍ وَكَانَتْ الْأَزْدُ قَدْ خَرَجَتْ مِنَ الْيَمَنِ أَيَّامَ سَيْلِ الْعَرَمِ فَاسْتَوْحِشَتْ طِيٌّ لِذَلِكَ وَقَالَتْ قَدْ ظَعَنْ أَخَوَانُنَا وَسَارُوا إِلَى الْأَرْيَافِ فَلَمَّا هَمُّوا بِالظُّعْنِ قَالُوا الْأُسَامَةُ إِنْ هَذَا الْبَعِيرُ الَّذِي يَأْتِينَا إِنَّمَا يَأْتِينَا مِنْ بَلَدٍ رَيْفٍ وَرَخِصٍ وَإِنَّا لَنَرَى فِي بَعْرِهِ النَّوَى فَلَوْ إِنَّا نَعْتَهُدُهُ عِنْدَ انْصِرَافِهِ فَشَخَصْنَا مَعَهُ لَعَلَّنَا نَصِيبُ مَكَانًا خَيْرًا مِنْ مَكَانِنَا فَلَمَّا كَانَ الْخَرِيفُ جَاءَ الْبَعِيرُ فَضْرَبَ فِي إِبَاهِمٍ فَلَمَّا انْصَرَفَ تَبِعَهُ أُسَامَةُ بْنُ لُؤَيٍّ ابْنُ الْغَوْثِ وَحَبَّةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ فُطْرَةَ بْنِ طِيٍّ فَجَعَلَا يَسِيرَانِ بِسِيرِ الْجَمَلِ وَيَنْزِلَانِ بَنَزُولِهِ حَتَّى أُدْخِلَهُمَا بَابُ أَجْأٍ فَوْقَنَا مِنَ الْخَصْبِ وَالْخَيْرِ عَلَى مَا أُعْجِبَهُمَا فَرَجَعَا إِلَى قَوْمِهِمَا فَأَخْبَرَاهُمَا بِهِ فَارْتَحَلَتْ طِيٌّ بِجَمَلَتِهَا إِلَى الْجَبَلَيْنِ وَجَعَلَ أُسَامَةُ بْنُ لُؤَيٍّ يَقُولُ

اجْعَلْ ظُرْبِيَا كَحَيْبِ يُنْسَى لِكُلِّ قَوْمٍ مُصْبِحٌ وَنُومِي .

وظُرْبِ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي كَانُوا يَنْزِلُونَ فِيهِ قَبْلَ الْجَبَلَيْنِ قَالَ فَهَجَمَتْ طِيٌّ عَلَى النَّخْلِ بِالشَّعَابِ عَلَى مَاوِسٍ كَثِيرَةٍ وَإِذَا هُمْ بِرُجُلٍ فِي شَعْبٍ مِنْ تِلْكَ الشَّعَابِ وَهُوَ الْأَسْوَدُ

ابن غفار فهاهم ما رأوا من عظم خلقه وتحوقفه فنزلوا ناحية من الأرض فسبروها فلم يروا بها أحداً غيره فقال أسامة بن لؤي لابن له يقال له الغوث يا بني ان قومك قد عرفوا فضلك في الجاد والبأس والرمي فاكفنا أمر هذا الرجل فان كفيتم أمره فقد سدت قومك آخر الدهر وكنت الذي أنزلتنا هذا البلد فانه لاق الغوث حتى أتى الرجل فسأله فعجب الأسود من صغر خالق الغوث فقال له من أين أقبلتم فقال له من اليمن وأخبره خبر البعير ومجيئهم معه وأنهم رهبوا ما رأوا من عظم خلقه وصغرهم عند فآخبرهم باسمه ونسبه ثم سغله الغوث ورماد بسهم فقتله وأقامت طي بالجبليين وهم يها إلى الآن .. وأما أسامة بن لؤي وابنه الغوث هذا فدرجا ولا عقب لهما

| الأجاء | \* أجاء بدر بن عقال فيها بيوت من متن الجبل ومنازل في أعلاه

عن نصر والله سبحانه وتعالى أعلم

| أجارد | بفتح أوله كانه جمع أجرد .. قال أبو محمد الأعرابي \* أجارد بفتح أوله

لا يضمه في بلاد تميم .. قال اللعين المنقري

دعاني ابن أرض يتبعني الزاد بعدما ترامي لحلمات به وأجارد

ومن ذات أصفاء سهوب كأنها من أحف هزلي بينهما متباعد

وذكر أبياتاً وقصة ذكرت في لحلمات

| أجارد | بالضم أفعال من جرذت الشيء فإنا أجارد ومثله ضربت بين القوم

فإنا أضراب \* اسم موضع في بلاد عبد القيس عن أبي محمد الأسود .. وفي كتاب نصر أجارد

وإد يجدر من المرأة على قرية مطار لبني نصر \* وأجارد أيضاً واد من أودية كل

وهي أودية كثيرة تشك من الملحاه وهي رابية متقادة مبيتطية ما شرق منها هو الأوداة

وما غرب فهو البياض

| أجان | بضم الهمزة وتخفيف الجيم وآخره نون \* بايدة باذريجان بينها

وبين تبريز عشرة فراسخ في طريق الري رأيتها وعليها سور وبها سوق الا أن الخراب

غالب عليها

| الأحاول | بالفتح بالفظ الجمع جالاً البير جانبها والجمع أجوال والأجاول

جمع الجمع \* وهو موضع قرب ودّان فيه روضة دُكرت في الرياض .. وقال ابن السكيت  
الأجاول أبارق بجانب الرمل عن يمين كلّفى من شمالها .. قال كثير

عفا ميت كلّفى بعدنا فالأجاول

[ الأجابين ] بالفتح وبعد الألف ياء أن تحت كل واحدة منهما نقطتان بلفظ

التثنية \* اسم موضع كان لهم فيه يوم من أيامهم

[ الأجباب ] جمع جبّ وهو البير \* قيل وادٍ وقيل مياه يحمى ضريبة معروفة

تلى مهبّ الشمال من حمى ضريبة .. وقال الاصمعي الأجباب من مياه بنى ضينة وربما قيل  
له العجب .. وفيه يقول الشاعر

ابني كلاب كيف يُنفى جعفره وبنو ضينة حاضرو الأجباب

[ أجبالٌ صُبح ] أجبال جمع جبل وصُبح بضم الصاد المهملة ضدّ المساء \* موضع

بأرض الجنب لبني رحص بن حذيفة وهريم بن قُطبة وصُبح رجل من عاد كان ينزلها  
على وجه الدهر .. قال الشاعر

ألا هل إلى أجبال صُبح بذي الغضا غضا الأثل من قبل الممات معاد

بلاد بها كنّا وكنّا نُحبّها إذ الأهل أهلٌ والبلاد بلاد

[ أجداية ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة وبعد الألف ياء موحدة وياء خفيفة

وهاء يجوز أن يكون أن كان عربياً جمع جذب جمع قلة ثم نزله منزلة المفرد لكونه  
عاماً فنسبوا إليه ثم خففوا ياء النسبة لكثرة الاستعمال والأظهر أنه عجمي \* وهو بلد

بين برقة وطرابلس المغرب بينه وبين زويلة نحو شهر سيراً على ما قاله ابن حوقل ..

وقال أبو عبيد البركى أجدابية مدينة كبيرة في صحراء أرضها صفا وآبارها منقورة في الصفا

طيبة الماء بها عين ماء عذب وبها بساتين لطاف ونخل يسير وليس بها من الأشجار إلا

الأراك وبها جامع حسن البناء بناه أبو القاسم المسمى بالقائم بن عبيد الله المسمى بالمهدى

له صومعة مشننة بديعة العمل وحمامات وفنادق كثيرة وأسواق حافلة مقصودة وأهلها

ذوو يسار وأكثرهم أنباط وبها بُد من صرحاء لواتة ولها مرسى على البحر يعرف

بالمادور له ثلاثة قصور بينه وبينها ثمانية عشر ميلاً وليس بأجدابية لأنهم سقوف خشب

إنما هي أقباء طوب لكثرة رياحها ودوام هبوبها وهي راحية الاسعار كثيرة النمر يأتيا  
من مدينة أوجلة أصناف التمور . . وقال غيره أجدابية مدينة كثيرة النخل والتمور وبين  
غربيها وجنوبيها مدينة أوجلة وهي من أعمالها وهي أكثر بلاد المغرب نخلاً وأجودته  
تمراً . . واجدابية في الاقليم الرابع وعرضها سبع وثلاثون درجة وهي من فتوح عمرو بن  
العاص فتحها مع برقة صلحاً على خمسة آلاف دينار وأسلم كثير من بربرها . . ينسب  
ليها أبو اسحاق إبراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي يعرف بابن الأجدابي  
كان أديباً فاضلاً له تصانيف حسنة منها كفاية المتحفظ وهو مختصر في اللغة مشهور  
مستعمل جيد وكتاب الانواء وغير ذلك

| أجدادُ | بلفظ جمع الجدّ أبي الاب وهو في الاصل جمع جدّ بضم الجيم وهو

البر \* وهو اسم موضع نجد في بلاد غطفان فيه روضة . . قال النابغة

أرسلنا جديداً من سُعاد تجنّب عفت روضة الاجداد منها فينقبُ

. . وقال أبو زياد الاجداد مياه بالسماوة للكب وأنشد يقول

نحن جَلَبْنَا الخيل من مرادها من جاني بُني الى أنضادها

يَقْرِي لها الأُخماس من مزادها فصَبَّحت كلباً على أجدادها

طَحْمَة وِرْدٍ ليس من أورادها

| أجدُثُ | بالفتح ثم السكون وضم الدال المهملة والثاء مثلثة جمع جدّث جمع قاة

وهو القبر . . قال الشُّكْرِي أحدث وأجدُث بالحاء والجيم موضعان . . قال المنخلُ

عرفتُ بأجدُثِ كُفَعافٍ غَرِقَ علاماتِ كُتْحِيرِ التَّطاط

| الأجدلَان | بالدال المهملة \* أبرقان من ديار عوف بن كعب بن سعد من أطراف

الستار . . وهو وادٍ لامرء القيس بن زيد مناة بن تميم حيث التقى هو ويضاه الخطّ

| أجدالُ | بالفتح ثم السكون والذال معجمة وألف ولام كأنه جمع جذل النخلة \*

وهو البريد الخامس من المدينة لمن يريد بدراً

| أجردُ | بالدال المهملة جمع جَرَد وهي الأرض التي لانبات بها \* وهو موضع

بعينه قال الراجز



لا رِيَّ لِلْعَيْسِ بِذِي الْأَجْرَادِ

[ أجزاذا ] مثل الذي قبله إلا أن ذاله معجمة \* موضع نجدة • قال الراجز

أُتَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي أَجْرَادٍ دَارَ السُّعْدَى وَإِنِّى مُعَاذِ

لَمْ تُبْقِ مِنْهُمْ رِهْمُ الرِّذَاذِ غَيْرَ أَتَانِى مِرْجَلِ جَوَاذِ

\* وأمَّ أجزاذا بير قديمة فى مكة وقيل وهى بالدال المهملة

[ أجزاف ] كأنه جمع جُزْف وهو جانب الوادى المنتصب \* موضع • قال الفضل بن

العبَّاس الهمي

يادار أقوت بالجرع ذى الأخياف بين حزم الجزير والأجراف

[ أجرب ] بالفتح نم السكون يقال رجل جرب وأجرب وليس من باب أفعل

من كذا أى أن هذا الموضع أشد جرباً من غيره لأنه من العيوب ولكنه مثل أحر

\* وهو اسم موضع يذكّر مع الأشعر من منازل جهينة بناحية المدينة \* وأجرب موضع

آخر نجدة • قال أوس بن قتادة بن عمرو بن الأخوص

أفدى ابن فاختة المقيم بأجرب بعد الظعان وكثرة الترحال

خفيت منيته ولو ظهرت له لوجدت صاحب جرة وقتال

[ الأجرذ ] بوزن الذى قبله وهو الموضع الذى لانبث فيه \* اسم جبل من جبال

القبلىة عن أبى القاسم محمود عن السيد علفى العلوى له ذكر فى حديث الهجرة عن

محمد بن اسحاق • وقال نصر الأشعر والأجرذ جبلا جهينة بين المدينة والشام

[ أجرو ] بالتحريك • قال أبو عبيد يخرج القاصد من القير وان الى بونة فيأخذ من

القير وان الى جلولا ومنها الى أجرو \* وهى قرية لها حصن وقنطرة وهى موضع وعمر

كثير الحجارة صعب المسلك لا يكاد يخلو من الأسد دائم الريح العاصفة ولذلك يقال

إذا جمئت أجرو فمجل فان فيه حجراً يبري وأسداً يفرى ويريحاً تذى • وحول أجرو

قبائل من العرب والبربر

[ الأجرعين ] بلفظ التثنية \* علم الموضع باليمامة عن محمد بن ادريس بن أبى حفصة

هكذا حكاه مبتدئاً به

[أجزل] بالزاي واللام .. قال قيس بن الصَّرَّاع العجلي  
 سَقَى جَدْنًا بِالْأَجْزَلِ الْفَرْدَ فَالْتَقَا رِهَامُ الْغَوَادِي مُزَنَةً فَاسْتَهَلَّتْ  
 [أجشد] بالفتح ثم السكون وضم الشين المعجمة ودال مهملة وهو علم مرتجل  
 لم تحي فيها علمت هذه الثلاثة الأحرف مجتمعة في كلمة واحدة على وجوهها الستة في  
 شيء من كلام العرب \* وهو اسم جبل في بلاد قيس عيلان وهو في كتاب نصر أجش  
 بالراء والله أعلم بالصواب  
 [أجش] بالتحريك وتشديد الشين المعجمة وهو في اللغة الغليظ الصوت .. قال  
 أبو ذؤيب الهذلي

وتيممة من قانصٍ متلبِّبٍ في كفه جَشُّ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ  
 - الجش - القوس الخفيفة يصف صائدًا \* وأجش اسم أطم من أطام المدينة والأطم  
 والأجم القصر كان لبني أُنَيْفِ الْبَلُويين عند البير التي يقال لها لَوَّة  
 [الأجفر] بضم الفاء جمع جفر وهو البير الواسعة لم تُطَوَّ \* موضع بين فيد  
 والخزمية بينه وبين فيد ستة وثلاثون فرسخًا نحو مكة .. وقال الزمخشري الأجفر  
 ماء لبني يربوع ائترعته منهم بنو جذيمة

[أجلة] بالكسر ثم السكون \* من قرى الهمامة عن الحفصي  
 [أجلى] بفتح أوله وثانيه وثالثه بوزن جَزَى محرك وآخره ثمال وهذا البناء  
 يختص بالموث إسمًا وصفة فالاسم نحو أجلي ودقري وبردي والصفة بشكي ومرطي  
 وجزى \* وهو اسم جبل في شرقي ذات الأصاد أرض من الشربة .. وقال ابن السكيت  
 أجلى هضبات ثلاث على مبداء النعم من الثعل بشاطيء الجريب الذي يلتقي الثعل  
 وهو مرعي لهم معروف .. قال

حلت سليمي جانب الجريب بأجلى محلة الغرب

محلى لا دكان ولا قريب

.. وقال الاصمعي أجلى بلاد طيبة مريثة تنبت الحلى والصليان وأنشد .. حلت  
 سليمي .. وقال السكري في شرح قول القتال الكلابي

عَفَتْ أَجْلِي مِنْ أَهْلِهَا فَقَلْبِيهَا إِلَى الدَّوْمِ فَالرُّنْقَاءُ قَفَرًا كَثِيبُهَا  
أَجْلِي هَضْبَةٌ بِأَعْلَى نَجْدٍ .. وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ الْأَعْرَابِيُّ سُئِلَتْ بِنْتُ الْخُسِّ أَيُّ الْبِلَادِ  
أَفْضَلُ مَرْعَى وَأَسْمَنُ .. فَقَالَتْ خِيَاشِيمُ الْحَزْنِ وَأَجْوَاءُ الصَّمَانِ قَبِيلُهَا ثُمَّ مَاذَا  
فَقَالَتْ أَرَاهَا أَجْلِي أَنِّي سُئِلْتُ أَيُّ مَتَى شُئْتُ بَعْدَ هَذَا .. قَالَ وَيَقَالُ أَنَّ أَجْلِي مَوْضِعٌ فِي  
طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ

أ | أَجْمٌ | بِالْتَحْرِيكِ \* مَوْضِعٌ بِالشَّامِ قَرِبَ الْفَرَادِيسِ مِنْ نَوَاحِي حَابٍ .. قَالَ الْمُتَنَبِّي  
الرَّاجِعُ الْخَيْلَ مُحْفَاةً مُقَوَّدَةً مِنْ كُلِّ مِثْلٍ وَبَارِ شَكْلُهَا إِرْمٌ  
كَثَلٌ بِطَرِيقِ الْمَغْرُورِ سَاكِنُهَا بَانَ دَارَكَ قَسْرِينَ وَالْأَجْمُ  
أ | أَجْمٌ | بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ \* وَهُوَ وَاحِدُ أَجَامِ الْمَدِينَةِ وَهُوَ بِمَعْنَى الْأُطْمِ وَأَجَامُ الْمَدِينَةِ  
وَأَطَامُهَا حَصُونُهَا وَقُصُورُهَا وَهِيَ كَثِيرَةٌ لَهَا ذِكْرٌ فِي الْأَخْبَارِ .. وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَجْمٌ  
حَصْنٌ بَنَاهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ حِجَارَةٍ وَقَالَ كُلُّ بَيْتٍ مَرْبِعٌ مُسَطَّحٌ فَهُوَ أَجْمٌ .. قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ  
وَتِيَاءٌ لَمْ يَتْرِكْ بِهَا جَذْعَ نَخْلَةٍ وَلَا أَجْمًا إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلٍ

أ | أَجْمَةٌ بُرْسٌ | بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ وَبُرْسٌ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَالسِّينِ  
مِهْمَلَةٌ \* نَاحِيَةُ بَارِضِ بَابِلَ .. قَالَ الْبَلَادِيُّ فِي كِتَابِ الْفَتْوحِ يَقَالُ إِنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ أَلْزَمَ أَهْلَ أَجْمَةِ بَرَسَ أَرْبَعَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ وَكُتِبَ لَهُمْ بِذَلِكَ كِتَابًا فِي قِطْعَةِ أَدَمٍ \*  
وَأَجْمَةُ بَرَسٍ بِحُضْرَةِ الصَّرْحِ صَرَحَ نَمْرُودُ بْنُ كَنْعَانَ بَارِضِ بَابِلَ وَفِي هَذِهِ الْأَجْمَةِ هَوَّةٌ  
بَعِيدَةٌ الْقَعْرِ يَقَالُ أَنَّ مِنْهَا عَمَلَ آجَرَ الصَّرْحِ وَيَقَالُ إِنَّهَا خَسَفَتْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

أ | أَجْنَادُ الشَّامِ | جَمْعُ جُنْدٍ \* وَهِيَ خَمْسَةُ جُنْدٍ فَلَسْطِينُ وَجَنْدُ الْأَرْدَنِ وَجَنْدُ  
دِمَشْقَ وَجَنْدُ حِمصَ وَجَنْدُ قَنْسَرِينَ .. قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ جَابِرٍ اخْتَلَفُوا فِي الْأَجْنَادِ  
فَقِيلَ سَمِيَ الْمَسَامُونُ فَلَسْطِينُ جَنْدًا لِأَنَّهُ جَمْعُ كُورًا وَالتَّجَنْدُ التَّجْمَعُ وَجَنْدُتُ جَنْدًا  
أَيُّ جَمَعَتْ جَمْعًا وَكَذَلِكَ بَقِيَّةُ الْأَجْنَادِ وَقِيلَ سُمِّيَتْ كُلُّ نَاحِيَةٍ بِجَنْدٍ كَانُوا يَقْبِضُونَ أُعْطِيَتْهُمْ  
فِيهِ .. وَذَكَرُوا أَنَّ الْجَزِيرَةَ كَانَتْ مَعَ قَنْسَرِينَ جَنْدًا وَاحِدًا فَأَفْرَدَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ  
وَجَعَلَهَا جَنْدًا بِرَأْسِهِ وَلَمْ تَزَلْ قَنْسَرِينَ وَكُورَهَا مَضْمُومَةً إِلَى حِمصَ حَتَّى كَانَ لِزَيْدِ بْنِ  
مَعَاوِيَةَ فُجِّلَ قَنْسَرِينَ وَانْطَاكِيَّةَ وَمَنْبِجَ جَنْدًا بِرَأْسِهِ فَلَمَّا اسْتَخَفَّ الرَّشِيدُ أَفْرَدَ قَنْسَرِينَ

بكورها فجعلها جنداً وأفرد العواصم كما نذكره في العواصم إن شاء الله... وقال الفرزدق  
فقلت ماهو الا الشام تركبهُ كأنك الموتُ في أجناده البغرُ

— والبغرُ — داء يصيب الابل تشرب الماء فلا تروى

[ أجنَادِيْن ] بالفتح ثم السكون ونون وألف وتُفتح الدال فتكسر معها النون  
فيصير بلفظ التثنية وتُكسر الدال وتُفتح النون بلفظ الجمع وأكثر أصحاب الحديث  
يقولون انه بلفظ التثنية ومن المحصلين من يقوله بلفظ الجمع \* وهو موضع معروف بالشام  
من نواحي فلسطين... وفي كتاب أبي حذيفة اسحاق بن بشر بخط أبي عامر العبدري أن  
أجنادين من الرملة من كورة بيت جبرين كانت به وقعة بين المسلمين والروم مشهورة  
... وقالت العلماء بأخبار الفتوح شهيد يوم أجنادين مائة ألف من الروم سَرَبَ هرقل أكثرهم  
وتجمع الباقي من النواحي وهرقل يومئذ بمحاص فقاتلوا المسلمين قتالا شديداً ثم إن الله  
تعالى هزَمهم وفرّقهم وقتل المسمعون منهم خلقاً واستشهد من المسلمين طائفة... منهم  
عبد الله بن الزبير بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وعكرمة بن أبي جهل والحارث  
ابن هشام وأبلى خالد بن الوليد يومئذ بلاء مشهوراً وانتهى خبر الوقعة الى هرقل  
فغضب قابله وملى رعباً فهرب من حص الى انطاكية وكانت لاثنتي عشرة ليلة بقيت  
من جمادي الأولى سنة ثلاث عشرة قبل وفاة أبي بكر رضى الله عنه بنحو شهر... فقال  
زياد بن حنظلة

ونحن تركنا أرطبونَ مطرّداً الى المسجد الأقصى وفيه حُسُورُ  
عشيّة أجنادين لما تابَعُوا وقامت عليهم بالعراء نُسُورُ  
عطفنا له تحت العجاج بطعنة لها نَشِجُ ناي الشهيقي غزيرُ  
فطمنا به الروم العريضة بعده عن الشام أدنى ما هناك شطيرُ  
تولت جموعُ الروم تتبّع إثره تكاد من الذعر الشديد تطيرُ  
وغودِرَ صرعى في المَكْرَ كثيرة وعاد اليه الفلّ وهو حسيرُ

... وقال كثير بن عبد الرحمن

الى خير أحياء البرية كلها لذي زُحِمٍ أو خَلَّةٍ متأسن

له عهدٌ وُدٌ لم يُكْدَرْ بريبةٍ وقوال معروفٍ حديث ومزمن  
وليس امرئٌ من لم يبلْ ذاك كآمرءٍ بدا نصحه فاستوجب الرشد محسن  
فأن لم تكن بالشام دارى مقيمةً فان بأجنادين كنى ومسكن  
منازل صدق لم تغير رؤسوها وأخرى بيماء فارقين فوزن  
[ أجنقان ] بالفتح نم السكون وكسر النون وقاف وألف ونون ويُروى بمد أوله  
وقد ذكر قبل \* وهي من قرى سرخس ويقال له أجنكان بلسانهم أيضاً  
[ أجول ] يجوز أن يكون أفعَلَ من جال يحول وأن يكون منقولاً من الفرس  
الأجول وهو السريع والأصل أن الأجول واحد الأجول \* وهي هضبات متجاورات  
بحداء هضبة من سلمى وأجاء فيها ماء .. وقيل أجول وادٍ أو جبل في ديار غطفان  
عن نصر

[ أجوية ] كأنه جمع جواء وقد ذكر الجواء في موضعه من هذا الكتاب \* هو  
ماء لبني نُمير بناحية اليمامة  
[ أجياد ] بفتح أوله وسكون ثانيه كأنه جمع جيد وهو العنق وأجياد أيضاً جمع  
جواد من الخيل يقال للذكر والأنثى وحياد وأجاويد حكاه أبو نصر اسماعيل بن  
سحَّاد وقد قيل في اسم هذا الموضع جباد أيضاً وقد ذكر في موضعه .. وقال الأعشى  
ميثون بن قيس

فما أنت من أهل الحجون ولا الصفا ولا لك حق الشرب من ماء زمزم  
ولا جعل الرحمن بينك في العلا بأجياد غربي الصفا والمحرم  
.. وقال عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة

هيأت من أمة الوهاب منزلنا لما نزلنا بسيف البحر من عدن  
وجاورت أهل أجياد فليس لنا منها سوى الشوق أو حظ من الحزن

وذكره في الشعر كثير .. واختلف في سبب تسميته بهذا الاسم فقيل سمي بذلك لأن  
نُبعا لما قدم مكة ربطَ خياله فيه فسمى بذلك وأجيادان أجياد الكبير وأجياد الصغير  
.. وقال أبو القاسم الخوارزمي \* أجياد موضع بمكة يلي الصفا .. وقال أبو سعيد السيرافي

في كتاب جزيرة العرب من تأليفه هو موضع خروج دابة الأرض .. وقرأت فيما أملاه أبو الحسين أحمد بن فارس على بديع بن عبد الله الهمداني بإسناد له ان الخيل العتاق كانت محرمة كسائر الوحش لا يطعم في ركوها طامع ولا يحطّر ارتباطها للناس على بال ولم تكن تري إلا في أرض العرب وكانت مكرمة إذ خرّها الله لنبيه وابن خيله اسماعيل بن ابراهيم عليهم السلام وكان اسماعيل أول من ذللت له الخيل العتاق وأول من ركبها وارتبطها فذكر أهل العلم ان الله عز وجل أوحى الى اسماعيل عليه السلام إني ادّخرت لك كنزاً لم أعطه أحداً قبلك فاخرج فناد بالكّنز فأني أجياداً فألهمه الله تعالى الدعاء بالخيل فلم يبق في بلاد الله فرس إلا أنه فارتبطها بأجياد فبذلك سمي المكان أجياداً ويؤيد هذا ما قاله الأصمعي في تفسير .. قول بشر بن أبي خازم حلفت برب الداميات نخورها وما ضم أجياد المصلى ومذهب لئن شئت الحرب العوان التي أرى وقد طال إبعادها وترهب لتجتمعن بالليل منكم طعينة الى غير موثوق من العز ترهب .. قال أبو عبيدة المصلى المسجد والمذهب بيت الله الحرام وأجياد .. قال الأصمعي هو الموضع الذي كانت به الخيل التي سخرها الله لاسماعيل عليه السلام .. وقال ابن اسحاق لما وقعت الحرب بين الحارث بن ماض الجرهومي وبين السميدع بن حوثر بالناء المثانة خرج ابن ماض من قعيقعان فتقعع سلاحه فسمى قعيقعان وخرج السميدع ومعه الخيل والرجال من أجياد فيقال انه ما سمي أجياد أجياداً إلا بخروج الخيل الجياد منه مع السميدع .. وقال السهلي وأما أجياد فلم يسم بأجياد الخيل كما ذكر ابن اسحاق لأن جياد الخيل لا يقال فيها أجياد وإنما أجياد جمع جيد .. وذكر أنخاب الأخبار ان مضاضا ضرب في ذلك الموضع أجياد مائة رجل من العمالقة فسمى ذلك الموضع بأجياد لذلك قال وكذا ذكر ابن اسحاق في غير كتاب السيرة .. قلت أنا وقد قدمنا أن الجوهري حكى ان العرب تجمع الجواد من الخيل على أجياد ولا شك ان ذلك لم يبلغ السهلي فأنكره ومما يؤيد ان هذا الموضع مسمى بالخيل انه يقال فيه اجواد وحيادهم اتفاق الرواة انها سميت بجياد الخيل لاندفعه الرواية المحمولة

من جهة السهيلي . . . وحَدَّث أبو المنذر قال كَثُرَتْ إِيَادُ بَهَامَةٍ وَبَنُو مَعْدٍ بِهَا حُلُولٌ وَلَمْ  
يَتَفَرَّقُوا عَنْهَا فَبَغَوْا عَلَى بَنِي نِزَارٍ وَكَانَتْ مَنَازِلُهُمْ بِأَجِيَادٍ مِنْ مَكَّةَ وَذَلِكَ . . . قَوْلُ الْأَعْشِيِّ  
وَبَدَأَ تَحْسِبُ أَرَامَهَا رِجَالُ إِيَادٍ بِأَجِيَادِهَا

| الْأَجِيَادَانِ | تَنْثِيَةُ الَّذِي قَبْلَهُ \* وَهِيَ أَجِيَادُ الْكَبِيرِ وَأَجِيَادُ الصَّغِيرِ وَهِيَ مَحَلَّتَانِ بِمَكَّةَ  
. . . وَرَبَّمَا قِيلَ لَهَا أَجِيَادُ زَيْنٍ إِسْمَاءً وَاحِدًا بِأَلْيَاءٍ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ

| الْأَجِيرَافُ | كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ أَجْرَافٍ \* وَادٍ لَطِيٌّ فِيهِ تَيْنٌ وَنَحْلٌ عَنْ نَصْرِ  
| الْجِيرَةِ | كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ اجِرَةٍ . . . رَوَى عَنْ الْأَعْشِيِّ هَمْدَانٌ أَنَّهُ قَالَ خَرَجَ مَالِكُ بْنُ  
حَرِيمٍ الْهَمْدَكِيُّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمَعَهُ نَفَرٌ مِنْ قَوْمِهِ يَرِيدُ عَكَاظَ فَاصْطَادُوا ظَبْيًا فِي طَرِيقِهِمْ  
وَكَانَ قَدْ أَصَابَهُمْ عَطَشٌ كَثِيرٌ فَاتَّهَوْا إِلَى مَكَانٍ يُقَالُ لَهُ أَجِيرَةٌ فَجَعَلُوا يَفْصِدُونَ دَمَ  
الظَّبْيِ وَيَشْرَبُونَهُ مِنَ الْعَطَشِ حَتَّى أَفْنَدَ دَمُهُ فَذَبَحُوهُ ثُمَّ تَفَرَّقُوا فِي طَلَبِ الْحُطْبِ وَنَامَ  
مَالِكٌ فِي الْحُبَاءِ فَأَنَارَ أَصْحَابُهُ شُجَاعًا فَانْسَابَ حَتَّى دَخَلَ خُبَاءَ مَالِكٍ فَأَقْبَلُوا فَقَالُوا  
يَا مَالِكَ عِنْدَكَ الشُّجَاعُ فَأَتَيْنَاهُ فَاسْتَقَطَ مَالِكٌ وَقَالَ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ إِلَّا كَفَفْتُمْ عَنْهُ فَكَفُّوا  
فَانْسَابَ الشُّجَاعُ فَذَهَبَ . . . فَأَنشَأَ مَالِكٌ يَقُولُ

|                                        |                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| وَأَوْصَانِي الْحَرِيمُ بِعِزِّ جَارِي | وَأَمْنَعُهُ وَلَيْسَ بِهِ امْتِنَاعُ   |
| وَادْفَعْ ضَيْمَهُ وَأَذْودُ عَنْهُ    | وَأَمْنَعُهُ إِذَا امْتَنَعَ الْمِنَاعُ |
| فَدَى لَكُمْ أَبِي عَنْهُ نَحْوَا      | لَأَمْرًا اسْتَجَارَ بِهِ الشُّجَاعُ    |
| وَلَا تَحْمَلُوا دَمَ مُسْتَجِيرٍ      | تَضَمَّنَهُ أَجِيرَةٌ فَالْتَّلَاعُ     |
| فَإِنْ بَلَّ تَرَوْنَ خَفِيَ أَمْرِي   | لَهُ مِنْ دُونَ أَمْرِكُمْ قِنَاعُ      |

ثُمَّ ارْتَحَلُوا وَقَدْ أَجْهَدَهُمُ الْعَطَشُ فَإِذَا هَاتِفٌ يَهْتَفُ بِهِمْ . . . يَقُولُ

|                                               |                                                        |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| يَا أَيُّهَا الْقَوْمُ لَا مَاءَ أَمَامَكُمْ  | حَتَّى تَسْؤُمُوا الْمَطَايَا يَوْمَهَا التَّبَا       |
| ثُمَّ اْعْدُوا شَامَةً قَالِمًا عَنْ كُتُبِ   | عَيْنُ رَوَاةٍ وَمَاءٌ يُذْهِبُ الْأَغْبَا             |
| حَتَّى إِذَا مَا أَصَبْتُمْ مِنْهُ رِيَكُكُمْ | فَاسْقُوا الْمَطَايَا وَمِنْهُ فَاْمَلَاؤُا الْقِرْبَا |

قَالَ فَعَدُّوا شَامَةً فَإِذَا هُمْ بِعَيْنِ خَرَّارَةٍ فَشَرَبُوا وَسَقَوْا إِلَيْهِمْ وَحَلَوْا مِنْهُ فِي قَرَارِهِمْ  
ثُمَّ اتَّوَا عَكَاظًا فَقَضَوْا أَرْبَهُمْ وَرَجَعُوا فَاتَّهَوْا إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَلَمْ يَرَوْا شَيْئًا وَإِذَا

بهاتف يقول

يا مال عني جزاك الله سالحةً هذا وداعٌ لكم متى وتسليمُ  
 لا تزهدن في اصطناع العرف عن أحدٍ إن الذي يُجرّمُ المعروف محرومُ  
 أنا الشجاعُ الذي أنجيت من رهقٍ شكرتُ ذلك إن الشكرَ مقسومُ  
 من يفعل الخير لا يعدم مغبته ما عاش والكفر بعد العرف مذمومُ  
 [ الأَجِيفَرُ ] هو جمع أجفر لأن جمع القلعة يشبه الواحد فيصغر على بناءه فيقال  
 في أكابُ أكيبُ وفي أجربة أجربة وفي أحمالُ أحيمالُ \* وهو موضع في أسفل  
 السبعان من بلاد قيس والأصمعي يقول هو لبني أسد . . وأنشد لمرّة بن عيَّاش ابن  
 عمّ معاوية بن خليل النَّصري يَنوحُ بني جذيمة بن مالك بن نصر بن قعين . . يقول  
 ولقد أرى التلبوت يألف بيته حتى كأنهم أولوا سلطان  
 ولهم بلادٌ طال ما عرفت لهم تحنُّ الملالَ ومدافعُ السبعان  
 ومن الحوادث لا أبا لأبيكم أن الأَجِيفَرُ ماء شطران  
 فإن كان الأَجِيفَرُ كله لهم فصار نصفه لبني سِوَاة من بني أسد



### باب السهمزة والحاء وما يليهما

[ أحاربُ ] كأنه جمع أحرب اسم نحو أجدل وأجادل أو جمع الجمع نحو أكاب  
 وأكاب \* موضع في شعر الجعدي  
 وكيف أرحي قرب من لأزوره وقد بعدت عني صرار أحارب  
 [ الأحاسبُ ] بفتح أوله وكسر السين المهملة وآخره باءٌ موحدة وهو جمع أحسب  
 وهو من البعثران الذي فيه بياض وحمرة . . والأحسب من الناس الذي في شعر رأسه  
 شقرة . . قال امرؤ القيس بن عابس الكندي  
 فإهتدُ لانتكحى بوهةً عليه عقيقته أحسبا



يقول كأنه لم تخلق عقيقته في صغره حتى شاخ... فان قيل انما يجمع أفعال على أفعال في الصفات اذا كان مؤنثه فعلى مثل صغير وأصغر وصغرى وأصاغر وهذا فؤنثه حسبه فيجب أن يجمع على فعل أو فعلا فالجواب أن أفعال يجمع على أفعال اذا كان إسماء على كل حال وههنا فكأنهم سموا مواضع كل واحد منها أحسب فزال الصفة بنقلهم إياه الى العالمية فنزل منزلة الاسم الخضم فجمعوه على أحاسب كما فعلوا بأحامر وبأحسن في إسم موضع يأتي عقيب هذا ان شاء الله تعالى وكما جمعوا الأخص وهو الضيق العين عند العالمية على أحوص وهو في الأصل صفة... قال الشاعر

أناي وعيد الحوص من آل جعفر فيأبى عمرو لو نهيت الأحوصا

فقال الحوص نظراً الى الوصفية والأحوص نظراً الى الإسمية \* والأحاسب هي مسايل أودية تنصب من السراة في أرض تهامة

الأحسن | كأنه جمع أحسن والكلام فيه كاللحام في أحاسب المذكور قبله \* وهي جبال قُربُ الأحسن بين ضريبة واليامة... وقال أبو زياد الأحسن من جبال بني عمرو بن كلاب... قال السري بن حاتم

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| كأن لم يكن من أهل علباء باللوى | حلول ولم يصيح سوام مبرح      |
| لوي برقة الخرجاء ثم تيامنت     | بهم نية عنا تشب فتزح         |
| تبصرتهم حتى اذا حال دونهم      | يحاميم من سود الاحاسن جنح    |
| يسوق بهم راد الضحى متبدل       | بعيد المدى عارى الذراعين شحش |
| سبتك بمصقول ترق غروب           | وأسحم زانته ترائب وضح        |
| من الخفرات البيض لا يستفيدها   | دني ولا ذاك الهجين المطرح    |

أحليل | يظهر انه جمع الجمع لأن الحلة هم القوم النزول وفيهم كثرة وجمعهم حلال وجمع حلال أحليل على غير قياس لأن قياسه أحلال وقد يوصف بحلال المفرد فيقال حي حلال \* وهو موضع في شرقي ذات الإصا ومنه كان مرسل داحس والغبراء [أحامر البغيغة] بضم الهمزة كأنه من حامر يحامر فأنا أحامر من المفاعلة ينظر أيهما أشد حمرة والبغيغة بضم الباء الموحدة والغينان معجمتان مفتوحتان

يذكر في موضعه إن شاء الله تعالى \* واحامر اسم جبل أحمر من جبال حمى ضرية  
.. وأنشد ابن الأعرابي للراعي

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاهُ جَنَاحَهُ يَدْعُو بِقَارَعَةِ الطَّرِيقِ هَدَيْلَا

فقال ليس قول الناس إن الهداهد ههنا الهدهد بشيء إنما الهداهد الحمام الكثير الهداهد  
كأقوالوا قراقر لكثير القراقر ووجلجل لكثير الجلالجل يقال حادٍ وجلجل إذا كان  
حسن الصوت فأحامر على هذا الكثير الحُمرة .. قال جميل

دَعَوْتُ أَبَا عَمْرٍو فَصَدَّقَ نَظْرَتِي وَمَا إِنْ يَرَاهُنَّ الْبَصِيرُ لِحِينِ

وَأَعْرَضَ رُكْنٌ مِنْ أَحَامِرَ دُونَهُمْ كَأَنَّ ذُرَاهُ لُفَعَتْ بِسَدِينِ

[ أَحَامِرُ قُرَى ] \* قال الأصمعي ومبدأ الحمتين من ديار أبي بكر بن كلاب عن

يسارهما جبل أحمر يُسَمَّى احامرُ قرأ وقرى ملاة نزلته الناس قديما وكان لبني سعد من  
بني أبي بكر بن كلاب

[ أَحَامِرَةٌ ] بزيادة الهاء \* رَذْهُهُ بِحُمَى ضَرِيَّةٍ مَعْرُوفَةٌ .. والردهة نُقْرَةٌ فِي

صخرة يستنقع فيها الماء

[ أَحَامِرَةٌ ] جمع أحمر كما ذكرنا في أحاسب وألحقت بهاء التانيث بعد التسمية

\* ماءة لبني نصر بن معاوية وقيل أحامرة بلدة لبني شاس .. وبالبصرة مسجد تسميه  
العامة مسجد الأحامرة وهو غلط إنما هو مسجد الحامرة وقد ذكر في موضعه

[ أَحْجَابُ ] جمع حبيب \* وهو بلد في جنب السوارقية من نواحي المدينة ثم من

ديار بني سليم له ذكر في الشعر

[ أَحْثَالُ ] بعد الحاء الساكنة ثاء مثلثة وألف ولأم .. قال أبو أحمد العسكري

يوم ذي أحثال بين تميم وبكر بن وائل وهو الذي أسر فيه الحَوْفَرَانُ بْنُ شَرِيكَ قَاتِلِ  
الْمُلُوكِ وَسَالِبِهَا أَنْفُسَهَا أَسْرَهُ حَنْظَلَةُ بْنُ بَشَرَ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَدَسَ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
دَارِمٍ وَقِيلَ فِيهِ

وَنَحْنُ حَزَنُ الْحَوْفَرَانِ مَكْبَلًا يُسَاقُ كَمَا سَاقَ الْأَجِيرُ الرَّاكِبَا

[ الْأَحْثُ ] بالثاء المثناة من بلاد هذيل ولهم فيه يوم مشهور .. قال أبو قلابة الهذلي

يأدار أعرفها وحشاً منازلها بين القوائم من رَهْط فألبان  
فدِمنَة برَحِيَّاتِ الأَحَثِّ الى ضَوْجِي دُقاق كسحقِ الملبسِ الفاني  
.. وقال أبو قلابة أيضاً

يَسْتُ من الحَذِيَّةِ أم عمرو غداة إذ انتحوني بالحِجابِ  
فيا سَك من صديقك ثم يأساً ضحى يوم الأَحَثِّ من الإيابِ  
| أَحجارُ النمام | أحجار جمع حجر والتمام نبتُ الباء المثلثة \* وهي صَخِرَاتُ النمام  
نزل بها رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريقه الى بدر قُربَ الفَرَشِ ومَلَم ٠٠ قال  
محمد بن بشر يرنى سليمان بن الحصين

ألا أيها الباكي أخاه وإنما تفرَّق يومَ الفدِّ فد الأخوان  
أخي يوم أحجار النمام بكيته ولو حَمَّ يومي قبله لبكاني  
تَدَاعَتْ به أيامه فاخترَمَنه وأَبَقَيْنَ لي شَجْواً بكلِّ مكاني  
فَلَيْتَ الذي يَنبِي سليمان غَدوةً دعا عند قبري مثلها فنعاني  
| أَحجارُ الزَّيْتِ | \* موضع بالمدينة قريب من الزَّوْراء ٠٠ وهو موضع صلاة  
الاستسقاء .. وقال العمراني أحجار الزَّيْتِ موضع بالمدينة داخلها

| الأَحْدَبُ | بفتح الدال والباء الموحدة \* جبل في ديار بني فزارة .. وقيل هو  
أحد الأَثْبرة والذي يَقْتَضِيهِ ذكرُه في أشعار بني فزارة انه في ديارهم ولعلَّهما جبالان  
يسمى كلُّ واحد منهما بأَحْدَبَ

| أَحَدَثُ | مثل الذي قبله في الوزن إلا أن الثاء مثلثة \* بلد قريب من نَجْدَ

| أَحَدُ | بضم أوله وثانيه معاً \* إسم الجبل الذي كانت عنده غزوة أحد وهو مرتجل  
لهذا الجبل .. وهو جبل أحمر ليس بذى شناخيب وبينه وبين المدينة قرابة ميل في  
شمالها وعنده كانت الوقعة الفظيعة التي قُتل فيها حمزة عمُّ النبي صلى الله عليه وسلم  
وسبعون من المسلمين وكُسِرَت رِباعية النبي صلى الله عليه وسلم وشجَّ وجهه الشريف  
وكَلِمَتِ شَفَتُهُ وكان يومِ بلاء وتمحيص وذلك لَسَنَتَيْنِ وتسعة أشهر وسبعة أيام من مهاجرة  
النبي صلى الله عليه وسلم وهو في سنة ثلاث .. وقال عبيد الله بن قيس الرُّقَيَّاتِ

ياسيد الطاعنين من اُحد      حَيَّيتَ من منزل ومن سَندٍ  
 ما إن بمثواك غير راصدة      سُفِعَ وَهَابٍ كالْفَرْخِ مُلْتَبِدٍ  
 .. وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أحد جبل يُحِبُّنا وَنَحِبُهُ وهو على  
 باب من أبواب الجنة وَعَيرَ جبلٌ يُبْغِضُنا وَنُبْغِضُهُ وهو على باب من أبواب النار  
 .. وعن أبي هريرة رضى الله عنه أنه قال خير الجبال أحد والأشعرُ وَوَرِقَانُ ..  
 وَوَرَدَ محمد بن عبد الملك الفَقْعَمى الى بغداد خُنَّ الى وَطْنة وذكر أحدًا وغيره من  
 نواحي المدينة .. فقال

نَفَى الذُّومَ عَنِّي فَالْفُؤَادُ كَثِيبُ      نَوَائِبُ هَمٍّ مَا تَزَالُ تُتَوَّبُ  
 وَأَحْرَاضُ أَمْرَاضٍ بِبَغْدَادٍ جَمَعَتْ      عَلَيَّ وَأَنْهَارُ لَهْنٍ قَسِيبُ  
 وَظَلَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ تَمْرَى غُرُوبَهَا      مِنْ الْمَاءِ دَارَاتُ لَهْنٍ شُعُوبُ  
 وَمَا جَزَعُ مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ أَخْضَلَتْ      دُمُوعِي وَلَكِنَّ الْغَرِيبَ غَرِيبُ  
 أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَبَيْتَ لَيْلَةً      بَسَلَعَ وَلَمْ تُفْلَقْ عَلَيَّ دُرُوبُ  
 وَهَلْ أَحَدٌ بَادَ لَنَا وَكَأَنَّهُ      حِصَانٌ أَمَامَ الْمُقَرَّبَاتِ جَنِيبُ  
 يَنْجِبُ السَّرَابُ الضَّحْلَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ      فَيَسِدُّوْا لِعَيْنِي تَارَةً وَيَغِيبُ  
 فَانْ شِفَائِي أَنْظَرَةٌ إِنْ نَظَرْتُهَا      إِلَى أَحَدٍ وَالْحَرَثَانِ قَرِيبُ  
 وَإِنِّي لِأَرْغَى النَّجْمَ حَتَّى كَأَنِّي      عَلَى كُلِّ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ رَقِيبُ  
 وَأَشْتَاقُ لِلْبَرْقِ الْإِمَائِيِّ إِنْ بَدَا      وَأَزْدَادُ شَوْقًا أَنْ تَهَبَ جَنُوبُ

.. وقال ابن أبي عاصية السلمي وهو عند مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ بِالْمَعْنِ يَتَشَوَّقُ الْمَدِينَةَ  
 أَهْلٌ نَاطِرٌ مِنْ خَلْفِ عُمْدَانٍ مُبْصِرٌ      ذُرَى أَحَدٍ رُمَتْ الْمَدَى الْمُتَرَاخِيَا  
 فَلَوْ أَنَّ دَاءَ الْيَأْسِ بِي وَأَعَانَنِي      طَيْبٌ بِأَرْوَاحِ الْعَقِيقِ شِفَانِيَا

وكان اليأسُ بنُ مُضَرٍّ قَدْ أَصَابَهُ السِّلُّ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَسْمِي السِّلَّ دَاءَ الْيَأْسِ  
 [ أَحَدٌ ] بِالْتَحْرِيكِ يَجُوزَانِ يَكُونُ بِمَعْنَى أَحَدٍ الَّذِي هُوَ أَوَّلُ الْعَدَدِ وَأَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى  
 أَحَدٍ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى كَتِيعٍ وَأَرَمَ وَعَرِيبٌ فَتَقُولُ مَا بِالْدَارِ أَحَدٌ كَمَا تَقُولُ مَا بِالْدَارِ  
 كَتِيعٌ وَلَا بِالْدَارِ عَرِيبٌ \* قِيلَ هُوَ مَوْضِعٌ بِبَغْدَادِ .. وَقِيلَ الْأَحَدُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ جَبَلٌ

له ذكر في شعرهم

[أحراد] جمع حريد وهو المنفرد عن محلة القوم.. وقيل أحراد جمع حرْد وهي القطعة من السنام وكان هذا الموضع ان كان سُمي بذلك فانه يُنبِت الشحمَ ويسمَن الإبلَ والحرْدُ القطا الواردة للماء فيكون سُمي بذلك لأن القطا تردّه فيكون به أحراد جمع حرْد بالضم\* وهي بئر بمكة قديمة.. روى الزبير بن بكار عن أبي عبيدة في ذكر آبار مكة قال احتفرت كل قبيلة من قريش في رباعهم بئراً فاحتفرت بنو عبد العزى شُفِيَّةَ وبنو عبد الدار أم أحراد وبنو حجاج السنبلة وبنو تميم بن مرة الجعفر وبنو زهرة الغمر.. قالت أميمة بنت عُمَيْلَةَ امرأة العوّام بن خويلد نحن حفرنا البحر أم أحراد ليست كبدّر النّزور الجماد فأجابتها ضرّها صفيّة

نحن حفرنا بدّر نسقى الحجاج الأكر وأم أحراد شرّ  
[أحراض] إصاد مهملة ورواه بعضهم بالضاد المعجمة\* في قول أميمة بن أبي عائذ الهذلي

لن الديار بعلي فالأحراض فالسودتين فجميع الأبواص  
قال السكري.. يزوي الأحراض بالحاء المعجمة والأحراض بالحاء المهملة والقصيد صادية مهملة

[أحراض] هذا بالضاد المعجمة كذا وجدته بخط أبي عبد الله محمد بن المعلّى الأزدي البصري في شرحه.. لقول تميم بن أبي مقبل

عفى من سُلَيْمَى ذو كلاف فَنَكِفُ مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظُ وَالْمَنْصِيفُ  
وَأَقْفَرُ مِنْهَا بَعْدَ مَا قَدْ تَحَلَّه مَدَافِعُ أَحْرَاضٍ وَمَا كَانَ يَخْافُ  
.. قال صاحب العين يقال رجل حَرَضٌ لا خَيْرَ فِيهِ وَجَمْعُهُ أَحْرَاضٌ .. وقال الزَّجَّاجُ  
يقال رجل حَرَضٌ أَي ذُو حَرَضٍ وَلِذَلِكَ لَا يَتَنَبَّأُ وَلَا يَجْمَعُ كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ دَقَفُ  
أَي ذُو دَقَفٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَحْرَاضُ جَمْعُ حَرَضٍ وَهُوَ الْأَشْنَانُ

[أحرض] بالفتح ثم السكون وضم الراء والضاد معجمة.. واشتقاقه مثل الذي

قبله\* وهو موضع في جبال هُذَيْل سُمي بذلك لأن من شرب من ماءه حَرَضَ أَي

فسدت معدته

[أحزاب] بفتح أوله وسكون ثانيه وزاى وألف وباء موحدة\*مسجدالأحزاب من المساجد المعروفة بالمدينة التي بنيت في عهدرسول الله صلى الله عليه وسلم...والأصل في الأحزاب كل قوم تشاكلت قلوبهم وأعمالهم فهم أحزاب وإن لم يلق بعضهم بعضاً بمنزلة عادوثمود أولئك الأحزاب والآية الكريمة (كل حزب بما لديهم فرحون) أى كل طائفة هوأهم واحد وحزب فلان أحزاباً أي جمعهم... قال رؤبة  
لقد وجدت مُضْعَباً مُستصعباً حين رمى الأحزاب والحزبا

...وحدث الزبير بن بكار قال لما ولى الحسن بن زيد المدينة منع عبد الله بن مسلم ابن جندب الهذلي أن يؤم بالناس في مسجد الأحزاب فقال له أصاح الله الأمير لم منعني مقامي ومقام أبائ وأجدادي قبلي قال ما منعك منه الا يوم الأربعاء... يريد قوله

يا للرجال ليوم الأربعاء أما  
إذ لايزال غزال فيه يفتاني  
يُخْبِرُ الناس أن الأجر همته  
لوكان يطلب أجراً ما أتى ظهراً  
لكنه ساقه أن قيل ذا رجب  
فان فيه لمن يبغي قواضله  
كم حزة ذرة قد كنت آلفها  
قد ساغ فيه لها مشي النهار كما  
أخرجن فيه ولا ترهبن ذا كذب  
يَنفُكُ يُخَدِّثُ لي بعد النهي طرباً  
يأتي إلى مسجدالأحزاب مُنتقياً  
وما أتى طالباً أجراً ومحتسباً  
مضمخاً بفتيت المسك مُخَضَّباً  
يألت عدة حوئي كله رجياً  
فضلاً وللطالب المرتاد مطلباً  
تسُدُّ من دونها الأبواب والحُجُباً  
ساغ الشراب لعطشان اذا شرباً  
قد أبطل الله فيه قول من كذبا

[الأحساء] بالفتح والمد جمع حصى يكسر الحاء وسكون السين... وهو الماء الذي

تنشفه الأرض من الرمل فاذا صار الى صلابة أمسكته فتحفر العرب عنه الرمل فتستخرجه... قال أبو منصور سمعت غير واحد من تميم يقول إحسنينا حسياً أى أنبطننا ماء حصى والحصى الرمل المتراكم اسفله جبل صلد فاذا مطر الرمل نشف ماء المطر

فاذا انتهى الى الجبل الذي تحته أمسك الماء ومنع الرمل وحرّ الشمس أن ينشف الماء فاذا اشتدّ الحرّ نبت وجه الرمل عن الماء فنبع بارداً عذباً يُتبرّضُ تبرّضاً . . . وقدر أيت في البادية أحساء كثيرة على هذه الصفة منها \* أحساء بني سعد بجذاء حجر \* والا حساء ماء لجذبة طيء بأجل \* واحساء خرشاف وقد ذكر خرشاف في موضعه \* واحساء القَظيف \* وبجذاء الحاجر في طريق مكة أحساء في وادٍ متظامن ذى رمل اذا رويت في الشتاء من السيول لم ينقطع ماء أحساء هافي القَيْظ . . . وقال الفطريف لرجل كان لصاً ثم أصاب سلطاناً

جَرى لك بالأحساء بعد بؤورسها غداة القشيريين بالملك تغلب  
عليك بضرب الناس مادمت والياً كما كنت في دهر المصّة تُضربُ

\* والأحساء مدينة بالبحرين معروفة مشهورة كان أول من عمرها وحصنها وجعلها قصبه حجر أبو طاهر الحسن بن أبي سعيد الجنائي القرمطي وهي الى الآن مدينة مشهورة عامرة \* وأحساء بنى وهب على خمسة أميال من المرتضى بين القرعاء وواقصة على طريق الحاج فيه بركة وتوسع آبار كبار وصغار \* والأحساء ماء لغني . . . قال الحسين بن مطير الاسدي

أين جيراننا على الاحساء أين جيراننا على الأطواء  
فارقونا والأرض مُلبسة نوء ر الأقاخي تُجَادُ بالأنواء  
كلّ يوم بأقحوان ونور تضحك الأرض من بكاء السماء

أحسن | بوزن أفعل من الحسن ضدّ القبح \* اسم قرية بين اليمامة وحمى ضرية يقال لها معدن الأحسن لبني أبي بكر بن كلاب بها حصن ومعدن ذهب وهي طريق أئمن اليمامة وهناك جبال تُسمّى الأحسن . . . قال النوفلي يكتشف ضرية جبالان يقال لأحدهما وسط وللآخر الأحسن وبه معدن فضة

الأحسية | بالفتح ثم السكون وكسر السين المهملة وياء خفيفة وهاء بوزن أفعلة وهو من صيغ جمع القلة كأنه جمع حساء نحو حمار وأحمره ورسوار وأنسورة وحساء جمع حصى نحو ذئب وذئاب وزق وزقاق وقد تقدم تفسيره في الأحساء . . . وقال تلعب ( ١٨ - معجم أول )

الحساء الماء القليل \* وهو موضع باليمن له ذكر في حديث الرّدة أنّ الأسود العنسي طرد عمّال النبي صلى الله عليه وسلم وكان فروة بن مسيك على مُراد فنزل بالأحسية فانضمّ اليه من أقام على إسلامه

[ الأَحْصَان ] تثنية الأَحْص من الأرض الحَضْبَاء وهي الحَصَا الصغار .. ومنه الحَصْبُ موضع الجمار بمئى .. قال أبو سعد \* هو اسم موضع باليمن .. ينسب اليه أبو الفتح أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين الأَحْصِي الورّاق نزل الأَحْصَيْن

[ الأَحْص ] بالفتح وتشديد الصاد المهملة .. يقال رجلٌ أَحْصٌ بَيْنُ الحَصِصِ أي قليل شعر الرأس وقد حَصَّت البيضة رأسي إذا أذهبت شعره وطائرٌ أَحْص الجَنَاح ورجلٌ أَحْصُ اللّحية ورحمٌ حَصَاءٌ كله بمعنى القطع .. وقال أبو زيد رجلٌ أَحْص إذا كان نكداً مشؤماً فكان هذا الموضع لقلّة خيره وعَدَم نباته سَمِيَ بذلك \* ونجد موضعان يقال لهما الأَحْصُ وشيث \* وبالشام من نواحي حلب موضعان يقال لهما الأَحْصُ وشيث .. فاما الذي نجد فكانت منازل ربيعة ثم منازل ابني وائل بكرٍ وَتَغْلِب .. وقال أبو المنذر هشام بن محمد في كتابه في افتراق العرب ودخلت قبائل ربيعة ظواهر بلاد نجد والحجاز وأطراف تهامة وما والاها من البلاد وانقطعوا اليها وانتثروا فيها فكانوا بالذئائب وواردات والأَحْص وشيث وبطن الجريب والتغلمين وما بينهما وما حولها من المنازل .. وَرَوَت العلماء الأئمة كأبي عبيدة وغيره ان كلينباً واسمه وائل بن ربيعة بن الحارث بن مُرّة بن زُهَيْر بن جُشَم بن بكر بن حُبَيْب بن عمرو ابن غنم بن تغلب بن وائل قال يوماً لامرأته وهي جميلة بنت مُرّة أخت جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عُكابة بن كَعْب بن علي بن بكر بن وائل وأُمّ جساس هبلّة بنت منقذ بن سلمان بن كعب بن عمرو بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت أختها البسوسُ نازلة على ابن أختها جساس بن مُرّة قال لها هل تعرفين في العرب مَنْ هو أعزُّ مني قالت نعم أخوأي جساس وهَمَام وقيل قالت نعم أخي جساس وندما نه عمرو المزْدَلَف بن أبي ربيعة الحارث بن ذهل بن شيبان فاخذ قوسه وخرج فرّاً بفضيل لناقة البسوس فمقره وضرب ضرعاً ناقتها حتى اختلط لبها ودُمها وكانا قد قاربا



حمام فأغمضوا له على ذلك واستغاثت البسوس ونادت بويلها فقال جساس كفى فسأعقر  
 غداً جملاً هو أعظم من عقر ناقة فباع ذلك كليياً فقال دون عُلَيَّانَ خَرُطَ القَتَادَ فذهبت  
 مثلاً وُعُلَيَّانُ خَلَّ إِبِلَ كَلِيبٍ ثُمَّ أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ فَرُّوا وَنَهَرَ يُقَالُ لَهُ سُيُتٌ فَأَرَادَ جَسَاسُ  
 نَزُولَهُ فَامْتَنَعَ كَلِيبٌ قَصْدَهُ لِمُخَالَفَةِ نَمْرِؤَ عَلَى الْأَحْصِ فَأَرَادَ جَسَاسُ وَقَوْمَهُ النَّزُولَ  
 عَلَيْهِ فَامْتَنَعَ كَلِيبٌ قَصْداً لِمُخَالَفَةِ نَمْرِؤَ بِبَطْنِ الْجَرِيبِ فَجَرَى أَمْرُهُ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى  
 نَزَلُوا الذَّنَابَ وَقَدْ كَلَّوْا وَأَعْيَوْا وَعَطَشُوا فَأَغْضَبَ ذَلِكَ جَسَاساً خَجَاءً وَعَمَرُو الْمَزْدَلْفَ  
 مَعَهُ فَقَالَ لَهُ يَا وَائِلُ أَطَرَدْتُ أَهْلَنَا مِنَ الْمِيَاهِ حَتَّى كَدْتُ تَقْتَلُهُمْ فَقَالَ كَلِيبٌ مَا مَنَعْنَاهُمْ مِنْ  
 مَاءٍ إِلَّا وَنَحْنُ لَهُ شَاغِلُونَ فَقَالَ لَهُ هَذَا كِفَعُكَ بِنَاقَةٍ خَالَتْ فَقَالَ لَهُ أَوْ ذَكَرْتَهَا أَمَا إِنِّي لَوْ  
 وَجَدْتُهَا فِي غَيْرِ إِبِلٍ مُرَّةً يَعْنِي أَبَا جَسَاسٍ لَأَسْتَحْلَلْتُ تِلْكَ الْإِبِلَ فَعَطَفَ عَلَيْهِ جَسَاسُ  
 فَرَسَهُ وَطَعَنَهُ بِالرَّحِمِ فَأَنْفَذَهُ فِيهِ فَلَمَّا أَحْسَسَ بِالْمَوْتِ قَالَ يَا عَمْرُو اسْقِنِي مَاءً يَقُولُ ذَلِكَ لِعَمْرُو  
 الْمَزْدَلْفِ فَقَالَ لَهُ تَجَاوَزْتَ بِالْمَاءِ الْأَحْصَ وَبَطْنُ سُيُتٍ ثُمَّ كَانَتْ حَرْبُ ابْنِ وَائِلَ وَهِيَ  
 حَرْبُ الْبَسُوسِ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَهِيَ حُرُوبٌ يُضْرَبُ بِشِدَّتِهَا الْمَثَلُ • قَالُوا وَالذَّنَابُ عَنْ يَسَارِ  
 وَلَجَةٍ لَمْ تُصْعَدْ إِلَى مَكَّةَ وَبِهِ قَبْرُ كَلِيبٍ • • وَقَدْ حَكَى هَذِهِ الْقِصَّةَ بَعْثُهَا النَّابِغَةُ الْجَعْدِي  
 يُخَاطَبُ عِقَالُ بْنُ خُوَيْلِدٍ وَقَدْ أَجَارَ ابْنُ وَائِلَ ابْنَ مَعْنٍ وَكَانُوا قَتَلُوا رَجُلًا مِنْ بَنِي  
 جَعْدَةَ فَخَذَرَهُمْ مِثْلُ حَرْبِ الْبَسُوسِ وَحَرْبِ دَاخِسٍ وَالْغَبَرَاءِ • • فَقَالَ فِي ذَلِكَ

|                                               |                                                   |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| فَأَبَغَ عِقَالًا إِنَّ غَايَةَ دَاخِسٍ       | بَكَفَيْكَ فَاسْتَأْخِرْ لَهَا أَوْ تَقَدِّمْ     |
| تُجِيرُ عَيْنَا وَائِلًا بِدِمَائِنَا         | كَأَنَّكَ عَمَّا نَابَ أَشْيَاعُنَا عَمْ          |
| كَلِيبٌ لِعَمْرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِرًا     | وَأَيْسَرُ جُرْمًا مِنْكَ ضَرْجٌ بِالْدَمِ        |
| رَحِمِي ضَرْعَ نَابٍ فَاسْتَمَرَّ بِطَاعِنَةٍ | كَحَاشِيَةِ الْبُرْدِ الْيَمَانِيِّ الْمُسْتَهْمِ |
| وَقَالَ لَجَسَاسٍ أَغْنَى بِشْرَبَةٍ          | تَفْضَلُ بِهَا طَوْلًا عَلَى وَأَنْعَمِ           |
| فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَ وَمَاءَهُ       | وَبَطْنُ سُيُتٍ وَهُوَ ذُو مَتَرَسَمِ             |

فهذا كما تراه ليس في الشعر والخبر ما يدل على أنها بالشام • • وأما الأحصُ وسُيُتُ  
 بنو أحي حلب وقد تحقق أمرهما فلا ريبَ فيهما • • أما الأحصُ فمكورة كبيرة مشهورة  
 ذات قرى ومزارع بين القبلية وبين الشمال من مدينة حلب قصبتها خناصر مدينة

كان ينزلها عمر بن عبد العزيز وهي صغيرة وقد خربت الآن الا ليسير منها \* وأما شيث  
جبل في هذه الكورة أسود في رأسه فضاء فيه أربع قرى وقد خربت جميعها ومن  
هذا الجبل يقطع أهل حلب وجميع نواحيها حجارة رُحِيم وهي سود خشنة وإياها  
عنى عدى بن الرقاع . . بقوله

وإذا الربيع تتابعت أنوائه فسقى خناصرة الأحص وزادها  
فأضاف خناصرة الى هذا الموضع وإياها عني جرير أيضاً . . بقوله

عادت هُمومي بالأحص وسادى هيات من بلد الأحص بالادى

لى خمس عشرة من جمادى ليلة ما استطيع على الفراش رُقادي

ونعوذ سيدنا وسيد غيرنا ليت التشكى كان بالعواد

. . وأنشد الأصبمى فى كتاب جزيرة العرب لرجل من طيء يقال له الخليل بن قردة

وكان له ابن واسمه زافر وكان قد مات بالشام في مدينة دمشق . . فقال

ولا آبَ ركبٌ من دمشق وأهله ولا حصّ إذ لم يأت فى الركب زافر

ولا من شيث والأحص ومنتهى السطايا بقسرين أو بخناصر

وإياه عنى ابن أبي حصينة المعري . . بقوله

لجَ بَرَقُ الأحص في لمعانه فتدَ كَرَتُ مَن وراءِ رِغانه

فسقى الغيث حيث ينقطع الأو عَسُ من زَنَدِهِ ومنبتِ بَانِه

أو ترى النور مثل ما نُشِرَ البُر دُ حوالى هضابه وقنانه

تجأبُ الرّيحُ منه أذكي من المسك إذا مرّت الصبا بمكانه

وهذا كما تراه ليس فيه ما يدل على أنه الا بالشام فان كان قد اتفق تراءف هذين الاسمين  
بمكانين بالشام ومكانين بنجد من غير قصد فهو عجب وان كان جرى الأمر فيهما كما جرى  
لاهل نجران ودومة في بعض الروايات حيث أخرج عمر أهلها منها فقدموا العراق  
وبنوا بها لهم أبنية وسموها باسم ما اخرجوا منه فجاز أن تكون ربعة فارقت منازلها  
وقدمت الشام فأقاموا به وسموها هذه بتلك والله أعلم . . وينسب الى أحص حلب شاعر  
يعرف بالناسى الأحمى كان فى أيام سيف الدولة أبى الحسن علي بن حمدان له خبر

ظريف أنا مُورده ههنا وإن لم أكن على ثقة منه وهو أن هذا الشاعر الأحمسي دخل على سيف الدولة فأنشده قصيدة له فيه فاعتذر سيف الدولة بضيق اليد يومئذ وقال له أعذر فما يتأخر عنا حمل المال إلينا فإذا بلغك ذلك فأتنا لنضاعف جائزتك ونحسن إليك نخرج من عنده فوجد على باب سيف الدولة كلاباً تُذبح لها السخال وتُطعم لحومها فعاد إلى سيف الدولة فأنشده هذه الأبيات

رأيتُ بباب داركم كلاباً تُغذيها وتُطعمها السخالاً

فما في الأرض أدبرُ من أديب يكون الكلب أحسن منه حالا

ثم أتفق أن يحمل إلى سيف الدولة أموالاً من بعض الجهات على بغال فضاع منها بغل بما عليه وهو عشرة آلاف دينار وجاء هذا البغل حتى وقف على باب الناشئ الشاعر بالأخص فسمع حسه فظنه لعلنا نخرج إليه بالسلاح فوجده بغلاً موقراً بالمال فأخذ ما عليه من المال وأطلقه ثم دخل حاب ودخل على سيف الدولة وأنشده قصيدة له يقول فيها

ومن ظن أن الرزق يأتي بحيلة فقد كذَّبته نفسه وهو آثم

يفوت الغنى من لا ينال عن الشرى وآخر يأتي رزقه وهو نائم

فقال له سيف الدولة بحياتي وصل إليك المال الذي كان على البغل فقال نعم فقال خذه بجائزتك مباركا لك فيه فقيل لسيف الدولة كيف عرفت ذلك قال عرفته من قوله

\* وآخر يأتي رزقه وهو نائم \*

بعد قوله \* يكون الكلب أحسن منه حالا \*

[الأحفار] جمع حفر والحفر في الأصل اسم المكان الذي حفر نحو الحندق والبير إذا وسعت فوق قدرها سميت حفيراً وحفيرة\* والأحفار علم لموضع من بادية العرب • قال حاجب بن ذبيان المازني

هل رام نهي حمامتين مكانه أم هل تغير بعدنا الأحفار

يأليت شعري غير منية باطل والدهر فيه عواطف أطوار

هل ترسمن بي المطية بعدها يُحدي القطين وتُرفع الأخدار

[ الأَحْقَافُ ] جمع حَقْفٍ من الرمل والعرب تسمى الرمل المَعْوَجَّ حَقْفًا وأَحْقَافًا واحقَوْقَفَ الهلال والرمل اذا أعوج فهذا هو الظاهر في لغتهم وقد تعسف غيره \* والأحقاف المذكور في الكتاب العزيز واد بين عُمان وأرض مهرة عن ابن عباس . . قال ابن اسحاق الأحقاف رمل فيما بين عمان الى حضرموت . . وقال قتادة الأحقاف رمال مشرفة على البحر بالشحر من أرض اليمن وهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى . . وقال الضحاك الأحقاف جبل بالشام . . وفي كتاب العين الأحقاف جبل محيط بالدنيا من زبرجدة خضراء تلب يوم القيامة فيحشرُ الناس عليه من كل افق وهذا وصف جبل قاف . . والصحيح ما روينا عن ابن عباس وابن اسحاق وقاتدة أنها رمال بأرض اليمن كانت عادة تنزلها ويشهد بصحة ذلك ما رواه أبو المنذر هشام بن محمد عن أبي يحيى السجستاني عن مرة بن عمر الأيلي عن الأصمغ بن نباتة قال إنا جلوس عند علي بن أبي طالب ذات يوم في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه إذ أقبل رجل من حضرموت لم أر قط رجلاً أنكر منه فاستشرفه الناس ورائعهم منظره وأقبل مسرعاً جواداً حتى وقف علينا وسلم وجئنا وكلم أدنى القوم منه مجلساً وقال من عبيدكم فأشاروا الي علي رضي الله عنه وقالوا هذا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعالم الناس والمأخوذ عنه فقام . . وقال

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| وافرج بعلمك عن ذى غُلة صادِ   | اسمع كلامي هداك الله من هادِ        |
| ذات الأماحل في بطحاء أجيادِ   | جاء التوائف من وادى سُكالك الي      |
| الى السداد وتعليم بإرشادِ     | تلقه الدمنة البوغاه معتمداً         |
| محمد وهو قرم الحاضر البادِ    | سمعت بالدين دين الحق جاء به         |
| ومن عبادة أوثان وأندادِ       | فجئت منتقلا من دين باغية            |
| نسيكها غائب ذو لونة عادِ      | ومن ذبايح أعياد مضللة               |
| بشرعة ذات إيضاح وإرشادِ       | فادلل على القصد و آجل الرب عن خلدِي |
| وأهدي إنك المشهور في النادِ   | والمم بفضل هداك الله عن شعِي        |
| عن العمى والتقي من خير أزوادِ | إن الهداية للإسلام نائبة            |

وليس يُفرج ريب الكفر عن خلدٍ أفضله الجهل الآحية الواد  
قال فأعجب علياً رضي الله عنه والجلساء شعره وقال له عليٌّ لله درك من رجل ما أَرَضَنَ  
شعرك من أنت قال من حضرموت فُسرَّ به عليٌّ وشرح له الاسلام فأسلم على يَدَيْهِ ثم  
أتى به الى أبي بكر رضي الله عنه فأسمعه الشعر فأعجبه ثم ان علياً رضي الله عنه سأله  
ذات يوم ونحن مجتمعون للحديث أعلم أنت بحضرموت قال اذا جهلتها لم أعرف غيرها  
قال له عليٌّ رضي الله عنه أتعرف الأحقاف قال الزجل كأنك تسأل عن قبر هود عليه  
السلام قال عليٌّ رضي الله عنه لله درك ما أخطأت قال نعم خرجت أنا في عُنفوان شيبتي  
في اغيلة من الحبي ونحن نريد أن نأثي قبره لبعده صيته كان فينا وكثرة من يذكره  
منا فسرنا في بلاد الأحقاف أياماً ومعنا رجل قد عرف الموضع فأنهينا الى كتيب أحمر  
فيه كهوف كثيرة فمضي بنا الرجل الى كهف منها فدخلناه فأنعنا فيه طويلاً فأنهينا الى  
حجرين قد أطبق أحدهما دون الآخر وفيه خللٌ يدخل منه الرجلُ النحيفُ  
متجافاً فدخلته فرأيت رجلاً على سرير شديد الأدمة طويل الوجه كث اللحية وقد  
بَسَّ على سريريه فاذا مسست شيئاً من بدنه أصبته صلياً لم يتغير ورأيت عند رأسه  
كتاباً بالعربية أنا هود النبي الذي أسفت على عاد بكفرها وما كان لأمر الله من مرد  
فقال لنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه كذلك سمعته من أبي القاسم رسول الله صلى  
الله عليه وسلم

[ أَحَلَى ] بالفتح بوزن فعلى \* وهو حصن باليمن

[ إِحْلِيلَى ] بالكسر ثم السكون وكسر اللام وياء ساكنة ولام أخرى مقصور ممال

\* إسم شعب لبني أسد فيه نخل لهم وأنشد عَرَّام بن الأصبغ . . يقول

ظَلَمْنَا بِإِحْلِيلَى يَوْمَ تَلَفْنَا إِلَى مَخَالَاتٍ قَدْ صَوَّرْنَا سَمُومَ

[ إِحْلِيلَاء ] مثل الذى قبله إلا أنه بالمد \* جبل وهو غير الذي قبله . . قاله أبو القاسم

الزخشري . . وأنشد غيره لرجل من عُكَل

اذا ما سقى الله البلادَ فلا سقى شناخيبَ إحلِيلَاء من سَبَلِ القَطْرِ

. . قالوا - والشناخيب - جمع سُخُوبٍ وِسْخَابٍ وهو القطعة من الجبل العالية

[إحليل] مثل الذي قبله لكنه ليس في آخره ألف مقصورة ولا ممدودة \* إسم وادٍ في بلاد كنانة ثم لبني نفاثة منهم ٠٠ قال كاتِبُ الفَهْمِيّ  
 فلو تَسْأَلِي عَنَّا لَنُبَيِّنَ إِنَّا بِإِحْلِيلَ لَا نَزْوَى وَلَا تَنْخَشَعُ  
 وَأَنْ قَدْ كَسُونَا بطن ضيم عِجَاجَةً تَصْعَدُ فِيهِ مَرَّةٌ وَتَفَرِّغُ  
 ٠٠ وقال نصر إحليل وادٍ تهامي قرب مكة وقد قال بعض الشعراء \* ظلمنا باحيلاء \*  
 للضرورة كذا رواه ممدوداً وجعلهما واحداً

[أحمداباذ] معناه عمارة أحمد كما قدمنا \* قرية من قُرَى رِيُونَْد من نواحي نيسابور  
 قرب بيهق وهي آخر حدود ريوند \* وأحمداباذ أيضاً قرية من قرى قزوین على ثلاثة  
 فراسخ منها بناها أبو عبد الله أحمد بن هبة الله الكُمُونِي القزويني  
 [الأحمدي] \* إسم قصر كان بسامراء ٠٠ عمّره أبو العباس أحمد المعتمد على الله بن  
 المتوكل على الله فُسمي به ٠٠ وقال بعض أهل الأدب اجتزت بسامراء فرأيت على جدار  
 من جدران القصر المعروف بالأحمدي مكتوباً

في الأحمدي لِسَن يَأْتِيهِ مُعْتَبَرٌ لَمْ يَبْقَ مِنْ حُسْنِهِ عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ  
 غَارَتْ كَوَاكِبُهُ وَانْهَدَّ جَانِبُهُ وَمَاتَ صَاحِبُهُ وَاسْتَفْطَعَ الْخَبِرُ

\* والأحمدي أيضاً إسم موضع بظاهر مدينة سنجار

[الأحمر] بلفظ الأحمر من الألوان \* إسم جبل مشرف على قُيعِيقَان بِمَكَّةَ كان  
 يسمّى في الجاهلية الأعرف \* والأحمر أيضاً حصن بظاهر بحر الشام وكان يُعرف  
 بعُمَيْث \* والأحمر ناحية بالأندلس ثم من عمل سمرقُسطة يقال له الوادي الأحمر

[الأحواز] بالزاي \* من نواحي بغداد من جهة النهر وازن

[الأحواض] آخره ضاد معجمة جمع حَوْض \* أمكنة تسكنها بنو عبد شمس

ابن سعد بن زيد مناة بن تميم

[الأحوران] تسمية الأحور وهو سواد العين \* موضع في قول زيد الخيل

أَرَى نَاقَتِي قَدْ اجْتَوَتْ كُلَّ مَنَهْلٍ مِنَ الْجَوْفِ تَرْعَاهُ الرِّكَابُ وَمَصْدَرٌ

فَإِنْ كَرِهَتْ أَرْضًا فَإِنِّي اجْتَوَيْتَهَا وَإِنَّ عَلَى الذَّنْبِ أَنْ لَمْ أُغَيِّرْ

وَتَقْطَعُ رُمْلَ الْأَحْوَرِّينَ بِرَاكِبٍ صَبُورٍ عَلَى طُولِ السَّرَى وَالتَّهْجِرِ

[ الْأَحْوَرُّ ] واحد الذى قبله \* مخلاف باليمن

[ أَحْوَسُ ] بوزن أفعال بالسين المهملة \* موضع في بلاد مُزَيْنَة فيه نخل كثير . . . وفي

كتاب نصر أَحْوَس معجم الحاء \* موضع بالمدينة به زرع . . . قال معن بن أوس

رَأَتْ نَخْلَهَا مِنْ بَطْنِ أَحْوَسِ حَقًّا حِجَابٌ بِمَاشِيهَا وَمِنْ دُونِهَا لَصْبٌ

يَسْنُ عَلَيْهَا الْمَاءَ جَوْنٌ مُدْرَبٌ وَمُحْتَجِرٌ يَدْعُو إِذَا ظَهَرَ الْغَرْبُ

تَكْلَفَنِي أَدُمًا لَدَى ابْنِ مُغْفَلٍ حَوَاهِلَهُ الْجَدُّ الْمَدَافِعُ وَالْكَسْبُ

. . . وقال أيضاً

وَقَالُوا رَجَالٌ فَاسْتَمَعْتُ لِقِيلِهِمْ أَيْنُوا لِمَنْ مَالٌ بِأَحْوَسٍ ضَائِعٌ

وَمُنِّيتٌ فِي تِلْكَ الْأَمَانِي إِنْنِي لَهَا غَارِسٌ حَتَّى أَمْلَأَ زَارِعٌ

[ الْأَحْيَاءُ ] جمع حيٍّ من أحياء العرب أو حيٍّ ضد الميت . . . قال ابن اسحاق غزا

عبدة بن الحارث بن المطالب الأحياء \* وهو ماء أسفل من ثنية المرة \* والأحياء أيضاً

قُرَى عَلَى نَيْلٍ مِصْرَ مِنْ جِهَةِ الصَّعِيدِ يُقَالُ لَهَا أَحْيَاءُ بَنَى الْخَزْرَجُ وَهُوَ الْحَيُّ الْكَبِيرُ

وَالْحَيُّ الصَّغِيرُ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفُسْطَاطِ نَحْوُ عَشْرَةِ فَرَاسِخَ

[ الْأَحْيَدِبُ ] تصغير الأحدب \* إسم جبل مشرف على الحدث بالثغور الرومية

ذكره أبو فراس بن حمدان . . . فقال في ذلك هذه الأبيات

وَيَوْمَ عَلَى ظَهْرِ الْأَحْيَدِبِ مَظْلَمٌ جَلَاهُ بَيِضُ الْهِنْدِ بَيِضُ أَزَاهِرِ

أَتَتْ أُمَّمُ الْكَفَّارِ فِيهِ يَوْمُهَا إِلَى الْحَيْنِ مَدُودُ الْمَطَالِبِ كَافِرِ

فَحَسْبِي بِهَا يَوْمُ الْأَحْيَدِبِ وَقَعَةٌ عَلَى مِثْلِهَا فِي الْعِزِّ تَأْتِي الْخَنَاصِرُ

. . . وقال أبو الطيب المتنبي

نَثَرْتُهُمْ يَوْمَ الْأَحْيَدِبِ نَثْرَةً كَمَا نَثَرْتُ فَوْقَ الْعُرُوسِ الدَّرَاهِمَ

[ الْأَحْيَدَى ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة وسين مهملة والقصر . . . ثنية

الأحيسى \* موضع قرب العارض باليمامة . . . قال

وَبِالْجِزْعِ مِنْ وَادِي الْأَحْيَسَى عَصَابَةٌ سَخِيمِيَّةُ الْأَنْسَابِ شَقَى الْمَوَاسِمَ

ومنها طاع خالد بن الوليد على مسيلة الكذاب



### باب الهزمة والخاء وما يليهما

[أخا] بالضم وتشديد الخاء والقصر كلمة نبطية \* ناحية من نواحي البصرة في شرقي دجلة ذات أنهار وفُرى

[الأخاديد] جمع أخدود وهو الشق المستطيل في الأرض \* اسم المنزل الثالث من واسط للمصعد الى مكة وهي ركابا في طرف البر وفيها قباب وماء ما عذب ثم منها الى لينة وهو المنزل الرابع وبين الأخاديد والغضاض يوم

[الأخابث] كأنه جمع أخبث آخره ثاء مائة ٠٠ كانت بنو عك بن عدنان قد ارتدت بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بالأغلاب من أرضهم بين الطائف والساحل فخرج اليهم بأمر أبي بكر الصديق رضي الله عنه الطاهر بن أبي هالة فواقعهم بالأغلاب فقتلهم شر قتلة وكتب أبو بكر رضي الله عنه الى الطاهر بن أبي هالة قبل أن يأتيه بالفتح بالغنى كتابك تخبرني فيه سيرك واستفارك مسروقا وقومه الى الأخابث بالأغلاب فقد أصبت فعاجلوا هذا الضرب ولا ترفهوا عنهم وأقيموا بالأغلاب حتى تأمن طريق الأخابث ويأتيكم أمرى \* فسميت تلك الجموع من عك ومن تأشب اليهم الأخابث الى اليوم وسميت تلك الطريق الى اليوم طريق الأخابث ٠٠ وقال الطاهر بن أبي هالة

فوالله لولا الله لاشي غيرهِ      لما فُضَّ بالأجراع جمع العنَّاعِ  
فلم تر عيني مثل جمع رأيتهِ      بحجب مجازٍ في جوعِ الأخابثِ  
قتلناهم ما بين قُتة خامرِ      الى القِيعَةِ البيضاء ذات النباشِ  
وَفِينا بأموال الأخابثِ عنوةً      جَهَاراً ولم نخفل بتلك الهَاشِ

[الأخراج] يجوز أن يكون في الأصل جمع خراج وهو الإتاوة ويقال خراج وأخراج وأخارج وأخرج \* هو جبل لبني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ٠ وقال موهوب بن رُشيد القرظي يرثي رجلا



مُقِيمٌ مَا أَقَامَ ذُرَى سَوَاحِرٍ وَمَا بَقِيَ الْأَخْرَاجَ وَالْبَيْتِلُ  
| الْأَخْشَابُ | بالشين المعجمة والباء الموحدة والأخشاب من الجبال الخشن الغليظ  
ويقال هو الذي لا يرتقي فيه وأرض خشباء وهي التي كانت حجارتها منشورة متدانية  
.. قال أبو النجم

\* إِذَا عَلَوْنَ الْأَخْشَابَ الْمَنْطُوحَا \*

يريد كأنه نُطِحَ وَالْخَشَبُ الْغَلِيظُ الْخَشْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَجُلٌ خَشَبٌ عَارَى الْعِظَمِ  
\* وَالْأَخْشَابُ جِبَالٌ بِالضَّمِّ لَيْسَ بِقَرْبِهَا جِبَالٌ وَلَا آكَامٌ \* وَالْأَخْشَابُ جِبَالٌ مَكَّةَ وَجِبَالُ  
رَمِي \* وَالْأَخْشَابُ جِبَالٌ سَوْدٌ قَرِيبَةٌ مِنْ أَجْلِ بَيْنَهُمَا رَمْلَةٌ لَيْسَتْ بِالطَّوِيلَةِ عَنْ نَصْرِ  
| الْأَخْبَابِ | بِلَفْظِ جَمْعِ الْخَبِّ أَوْ الْخَبِّ \* مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مَكَّةَ .. وَقِيلَ بَنَدٌ بِجَنْبِ  
السَّوَادِ قَرِيبَةٌ مِنْ دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ فِي شَعْرِ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ كَذَا نَقَاهُ مِنْ خَطِّ ابْنِ نَبَاتَةَ  
الشَّاعِرِ الَّذِي نَقَلَهُ مِنْ خَطِّ الْيَزِيدِيِّ .. قَالَ

وَمِنْ أَجْلِ ذَاتِ الْخَالِ يَوْمَ لَقَيْتُهَا بِمَنْدَفِعِ الْأَخْبَابِ أَخْضَكَنِي دَمْعِي  
وَأُخْرَى لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ نَظَرْتُهَا إِلَيْهَا تَمَشَّتْ فِي عِظَامِي وَفِي سَمْعِي  
| أَخْثَالُ | بِالتَّاءِ الْمَثَلثةُ كَأَنَّهُ جَمْعُ خَثَلَةِ الْبَطْنِ وَهِيَ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْعَانَةِ .. وَقَالَ  
عَرَّامُ الْخَلَمَةِ بِالتَّحْرِيكِ مُسْتَقَرُّ الطَّعَامِ تَكُونُ لِلْإِنْسَانِ كَالْكِرْشِ لِلشَّاةِ .. وَقَالَ  
الزَّمْخَشَرِيُّ \* هُوَ وَادٍ لَبْنِي أَسَدٌ يُقَالُ لَهُ ذُو أَخْثَالٍ يُزْرَعُ فِيهِ عَلَى طَرِيقِ السَّافِرَةِ إِلَى  
الْبَصْرَةِ وَمِنْ أَقْبَلِ مِنْهَا إِلَى الثَّعْلَبِيَّةِ وَذَكَرَ فِي شَعْرِ عَنْتَرَةِ الْعَبْسِيِّ .. وَضَبَطَهُ أَبُو أَحْمَدَ  
الْعَسْكَرِيُّ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ قَبْلَ

| الْأَخْرَابُ | جَمْعُ خَرَبٍ بِالضَّمِّ وَهُوَ مُنْقَطَعُ الرَّمْلِ .. قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ \* الْأَخْرَابُ  
أَقْبَرُ قَبْرِينِ خُمَزَيْنِ السَّجَا وَالثَّعْلُ وَحَوْلُهُمَا وَهِيَ ابْنَةُ الْأَضْبَطِ وَبَنَى قَوْلَهُ فَمَا لِي بِالثَّعْلِ  
لَبْنِي قَوْلَهُ ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ وَمَا لِي بِالسَّجَا لَبْنِي الْأَضْبَطِ بْنِ كَلَابٍ وَهُمَا مِنْ أَكْرَمِ مِيَاهِ  
نَجْدٍ وَأَجْمَعَهُ لَبْنِي كَلَابٍ وَسَجَاً بَعِيدَةً الْقَعْرِ عَذْبَةُ الْمَاءِ وَالثَّعْلُ أَكْثَرُهُمَا مَاءً وَهُوَ شَرْبُوبٌ  
وَأَجَلِي هَضَابٌ ثَلَاثٌ عَلَى مَبْدَأَةٍ مِنَ الثَّعْلِ .. قَالَ طَهْمَانُ بْنُ عَمْرٍو الْكَلَابِيُّ  
لَنْ تَجِدَ الْأَخْرَابَ أَيْمَنَ مِنْ سَجَا إِلَى الثَّعْلِ إِلَّا أَلَامُ النَّبَاسِ عَامِرَةٌ

.. ورؤي ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال للراشد بن عبد ربّ السلمي لا تسكن الأخراب فقال ضيعني لأبدي منها فقال لكأني انظر اليك تبي أمثال الذآنين حتى تموت فكان كذلك .. وقيل الأخراب في هذا الموضع اسم للثغور \* وأخراب عزور موضع في شعر جميل حين .. قال

حلفت برب الرافضات الى مئى وماسلك الأخراب أخراب عزور  
[أخرَبُ] | بفتح الراء ويُرْوَى بضمها فيكون أيضاً جمعاً للخُرْب المذكور قبل \* وهو موضع في أرض بني عامر بن صعصعة وفيه كانت وقعة بني نهد وبني عامر .. قال امرء القيس

خَرَجْنَا رُبَيْعَ الْوَحْشِ بَيْنَ ثُعَالَةَ وَبَيْنَ رُحَبَاتِ إِلَى فَجٍّ أَخْرُبِ  
إذا مَا رَكِبْنَا قَالَ وَلَدَانُ أَهْلُنَا تَعَالُوا إِلَيَّ يَا بَايَةَ الصَّيْدِ نَحْطِبِ  
[الأخرَجَانِ] ثنية الأخرَج من الخرج وهو لونان أبيض وأسود يقال كبش أخرَج وظلم أخرَج \* وهما جبلان في بلاد بني عامر .. قال حميد بن ثور  
يعني الرُبْع بين الأخرَجين وأوزعت به حَرَجَفٌ تَدْنِي الْحَصَا وَتَسُوقُ  
.. وقال أبو بكر ومما يُذكرُ في بلاد أبي بكر مما فيه جبال ومياه العَرْدَمَة وهي بلاد واسعة وفيها جبلان يسميان الأخرَجين .. قال فيهما ابن شبل

لقد أحميت بين جبال حَوْضِي وبين الأخرَجين رَحْمِي عريضا  
لِحَيِّ الْجَعْفَرِيِّ فَمَا جَزَانِي وَلَكِنْ ظَلَّ يَأْتِلُ أَوْ مَرِيضَا  
الآتِل - الخانس - وقال حميد بن ثور

على ظَلَمِي جُمْلِي وَقَفَتِ ابْنُ عامر وقد كُنْتُ تَعَالَا وَالزَّارُ قَرِيب  
بعلباء من روض الغضار كأنما لها الرِّيم من طُولِ الخلاء نسيب  
أرَبْتُ رياح الأخرَجين عليهما ومستجلب من غيرهن غريب  
[الأخرَجُ] \* جبل لبني شَرْقِيَّ وكانوا الصوصاً شياطين

[الأخرَجَة] | جمع قلة للخرج المذكور قبله \* وهو ماء على متن الطريق الأول  
عن يسار سميراء

[الأخْرِجِيَّة] الباء مشددة للنسبة \* موضع بالشام .. قال جرير

يقول بوادي الأخرجية صاحبي متى يَرَعَوِي قلب النوى المتقاذف<sup>(١)</sup>

[أخْزَم] بوزن أحر .. والخزم في اللغة أنف الجبل والخارم جمع مخزم وهو منقطع أنف الجبل وهي أفواه الفجاج وعين ذات مخارم أى ذات مخارج .. وهو في عدة مواضع \* منها جبل في ديار بني سُليم مما يلي بلاد ربيعة بن عامر بن صعصعة .. قال نصر \* وأخزم جبل قبل تُوَز بأربعة أميال من أرض نجد \* والأخزم أيضاً جبل في طرف الدقنة .. وقد جاء في شعر كثير بضم الراء .. قال

موازية هَضَبِ المصْبَحِ وَأَنْتَ جبال الحمى والأخشبين بأخزم

وقد ساء المسيب بن علس .. فقال

ترعى رياض الأخزمين له فيها مواردُ ماؤها غَدِقُ

[الأخْرُوت] بالضم ثم السكون وضم الراء والواو ساكنة والياء فوقها نقطتان

\* مخلاف باليمن ولعله أن يكون علماً مرتجلاً أو يكون من الخرت وهو الثقب

[الأخْرُوجُ] بوزن الذى قبله وحروفه إلا أن آخره جيم \* مخلاف باليمن أيضاً

[أخْزَمُ] بالزاي بوزن أحر .. والأخزم في كلام العرب الحية الذكر \* وأخزم

اسم جبل بقرب المدينة بين ناحية ملال والروحاء له ذكر في أخبار العرب .. قال إبراهيم بن هرمة

ألا مالَ رَسْمِ الدار لا يتكلم وقد عاج أصحابي عليه فسلموا

بأخزم أو بلائحني من سويقة ألا ربما أهدى لك الشوق أخزم

وغيرها العصران حتى كأنها على رِقدَم الأيام بُردَ مسهم

\* وأخزم أيضاً جبل نجدى في حق الضباب عن نصر

[أخْسِيسَك] بالفتح ثم السكون وكسر السين المهملة وياء ساكنة وسين أخرى

مفتوحة وكاف \* بلد بما وراء النهر مقابل زم بين ترمذ وفر بر وزم في غربي جيحون

١ - البيت في نسخة هكذا ولا شاعده فيه

يقول بنعف الاخنية صاحبي متى يرعوى غرب النوى المتقاذف

وأخسيك في شرقيه وعلمهما واحد والمنبر بزم

أَخْسِيكَتُ | بالفتح ثم السكون وكسر السين المهملة وياء ساكنة وكاف وئاء مثناة  
وبعضهم يقوله بالناء المثناة وهو الأولى لأن المثناة ليست من حروف العجم \* اسم مدينة  
بما وراء النهر وهي قصبة ناحية فرغانة وهي على شاطئ نهر الشاش على أرض مستوية  
بينها وبين الجبال نحو من فرسخ على شمالي النهر ولها قُفْزٌ أي حصن ولها ربض  
ومقدارها في الكبر نحو ثلاثة فراسخ وبنائها طين وعلى ربضها أيضاً سور وللمدينة  
الداخلة أربعة أبواب وفي المدينة والربض مياه جارية وحياض كثيرة وكل باب من  
أبواب ربضها يفضي إلى بساتين مائفة وأنهار جارية لاتقطع مقدار فرسخ وهي من أنزه  
بلاد ما وراء النهر وهي في الاقليم الرابع طولها أربعة وتسعون درجة وعرضها سبعة  
وثلاثون درجة ونصف وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والادب منهم أبو الوفاء  
محمد ابن محمد بن القاسم الأخسيكي كان اماماً في اللغة والتاريخ توفي بعد سنة ٥٢٠  
وآخوه أبو رشاد أحمد بن محمد بن القاسم كان أديباً فاضلاً شاعراً وكان مقامهما بمرور  
وبهما ماتا ٥٠ ومن شعر أحمد يعنف بلده ٥٠ قوله

من سوى تربة أرضي خلق الله اللأما

إني أخسيك أم لم تلد إلا الكراما

٥٠ وأيضاً نوح بن نصر بن محمد بن أحمد بن عمرو بن الفضل بن العباس بن الحارث  
الفرغاني الأخسيكي أبو عصمة قال شيرويه قدم همدان سنة ٤١٥ روى عن بكر بن فارس  
الناطقي وأحمد بن محمد بن أحمد الهروي وغيرهما حدثنا عنه أبو بكر الصندوقي  
وذكره الحافظ أبو القاسم وقال في حديثه نكارة وهو مكثر وسمع بالعراق والشام  
وخراسان

الأخشيان | تشية الأخشب وقد تقدم اشتقاقه في الأخشب \* والأخشيان جبلان

يضافان تارة إلى مكة وتارة إلى منى وهما واحد أحدهما أبو قيس والآخر قيعقان  
ويقال بل هما أبو قيس والجبل الأحمر المشرف هناك ويسميان الجبجبان أيضاً  
٥٠ وقال ابن وهب الأخشيان الجبلان اللذان تحت العتبة بمكة ٥٠ وقال السيد علي

العلوى للأخشب الشرقي أبو قيس والأخشب الغربي هو المعروف بجبل الخط والخط من وادي إبراهيم . . وقال الأصمعي الأخشبان أبو قيس وهو الجبل المشرف على الصفا وهو ما بين حرف أجياد الصغير المشرف على الصفا إلى السويداء التي تلي الخدمة وكان يسمى في الجاهلية الأميين لأن الركن كان مستودعا فيه عام الطوفان فلما بنى إسماعيل عليه السلام البيت نودي إن الركن في مكان كذا وكذا والأخشب الآخر الجبل الذي يقال له الأحمر كان يسمى في الجاهلية الأعرف وهو الجبل المشرف وجهه على قميعان . . قال مزاحم العقيلي

خيلني هل من حيلة تعلمانها      يُقَرَّبُ من ليلى لنا احتياها  
فان بأعلى الأخشبين اراكة      عدتني عنها الحرب دان ظلالها  
وفي فرعها لو يستطاب جناؤها      جني يجنيه المجني لو ينالها  
منعة في بعض أفنانها العلا      يروح علينا كل وقت خيالها

والذي يظهر من هذا الشعر أن الأخشبين فيه غير التي بمكة أنه يدل على إنها من منازل العرب التي يحلوها بأهلهم وليس الأخشبان كذلك ويدل أيضاً على أنه موضع واحد لأن الاراقة لا تكون في موضعين وقد تقدم أن الأخشبين جبلان كل واحد منهما غير الآخر . . وأما الشعر الذي قيل فيهما بلا شك فقول الشريف الرضي أبي الحسن محمد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه

احبك ما أقام بيني وجمع      وما أرسى بمكة أخسباها  
وما نحرروا بخيف بيني وكبوا      على الأذقان مشعرة ذراها  
نظرتك نظرة بالخييف كانت      جلاء العين أو كانت قذاها  
ولم يك غير موقفا وطارت      بكل قبيلة منا نواها

وقد تُفرد هذه التثنية فيقال لكل واحد منهما الأخشب . . قال ساعدة بن جؤبة

إي وأهديهم وكل هدية      بما تُجِّ لها ترائب تُتعب  
ومقامهن إذا حبسن بمازِم      ضيق ألف وصدّهن الأخشب

يَقْسِمُ بِالْحُجَّاجِ وَالْبُدْنِ الَّتِي تُنَحَّرُ بِالْمَازِمِينَ وَتُجْمَعُ عَلَى الْأَخْشَبِ ٠٠ قَالَ

\* فَلَمَدَحُ أُمْسَى مُوحِشًا فَلَا أَخْشَبُ \*

[ أَخْشَبَةُ ] بِالْفَتْحِ نَمُ السَّكُونِ وَفَتْحُ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَنُونٌ سَاكِنَةٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ

\* بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ مَشْهُورٌ عَظِيمٌ كَثِيرُ الْخَيْرَاتِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَلَبِ سِتَّةِ أَيَّامٍ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ كَبْ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ

[ أَخْشَنُ وَخُشَيْنَ ] \* جَبَلَانِ فِي بَادِيَةِ الْعَرَبِ أَحَدُهُمَا أَصْفَرُ مِنَ الْآخَرِ

[ الْأَخْشَيْنِ ] بِالْكَسْرِ نَمُ السَّكُونِ وَكَسْرُ الشَّيْنِ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ \* بَلَدٌ بِفَارَسِ

[ الْأَخْضَاصُ ] جَمْعُ خُصٍّ \* اسْمُ لَقْرِيَّتَيْنِ بِالْفَيْيَوْمِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ

[ الْأَخْضَرُ ] بِضَادٍ مَعْجَمَةٍ بِلَفْظِ الْأَخْضَرِ مِنَ الْأَلْوَانِ \* مَنْزِلٌ قَرِيبُ تَبُوكَ بَيْنَهُ

وَبَيْنَ وَادِي الْقَرْيَةِ كَانَ قَدْ نَزَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسِيرِهِ إِلَى تَبُوكَ وَهَنَاكَ

مَسْجِدٌ فِيهِ مُصَلَّى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \* وَأَخْضَرُ تُرْبَةٌ اسْمُ وَادٍ تَجْتَمِعُ فِيهِ السِّيُولُ

الَّتِي تَخْطُ مِنَ السَّرَاةِ ٠٠ وَقِيلَ زَيْتُ طَوْلِهِ مَسِيرَةُ ثَلَاثٍ وَعَرْضُهُ مَسِيرَةُ يَوْمٍ ٠٠ وَيُقَالُ

الْأَخْضَرِينَ وَالْأَخْضَرَ \* مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ لِلنَّمْرِ بْنِ قَاسِطٍ وَمَوَاضِعٌ كَثِيرَةٌ عَرَبِيَّةٌ

وَعَجْمِيَّةٌ تَسْمَى الْأَخْضَرَ

[ أَخْطَبُ ] بِلَفْظِ خَطَبٍ الْخَطِيبِ يُخْطَبُ وَزَيْدٌ أَخْطَبٌ مِنْ عَمْرٍو ٠٠ وَقِيلَ أَخْطَبُ

\* اسْمُ جَبَلٍ يَجِدُ لِبْنَى سَهْلٍ بَنِ أَنْسَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبٍ ٠٠ قَالَ نَاهِضُ بْنُ ثُوْمَةَ

لَمَنْ طَلَّ بَيْنَ الْكَثِيبِ وَأَخْطَبُ حَمَتُهُ السَّوَاخِي وَالْهَدَامُ الرِّشَائِشُ

وَجَرَّ السَّوَاخِي فَارْتَمَى قَوْمُهُ الْحَصَى فَدَفَّ الْبَقِيَّةُ مِنْهُ مَقِيمٌ وَطَائِشُ

وَمَرَّ اللَّيَالِي فَهُوَ مِنْ طَوِيلِ مَا عَفَا كَبُرْدُ الْبَغَايِ وَشَهَّ الْحَبْرُ نَامِشُ

— وَشَهَّ — أَرَادَ وَشَاهَ أَيْ حَبَّرَهُ ٠٠ وَقَالَ نَصْرُ لَطِيحِي الْأَخْطَبُ لَخَطُوطٍ فِيهِ سَوْدٌ وَحُمْرٌ

[ أَخْطَبَةٌ ] بِأَلْهَاءٍ \* مِنْ مِيَاهِ أَبِي بَكْرٍ بَنِ كَلَابٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ

[ أَخْلَاءُ ] بِالْفَتْحِ نَمُ السَّكُونِ وَالْمَدَّةُ \* صُقْعٌ بِالْبَصْرَةِ مِنْ أَصْقَاعِ فَرَاتِهَا عَامِرُ أَهْلِ

[ الْأَخْلَفَةُ ] بِالْفَتْحِ نَمُ السَّكُونِ وَكَسْرُ اللَّامِ وَالْفَاءُ الْخِلْفُ خَلْفُ النَّاقَةِ وَالْخَلْفُ

الْقَوْمُ الْخَلْفُونَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ قَلَةٍ لِأَحَدِهِمَا \* وَهُوَ أَحَدُ مَحَالِّ بُولَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ

الغوث بن طيَّيُّ بأحإ

[إخميم] بالكسر ثم السكون وكسر الميم وياه ساكنة وميم أخرى \* بلد بالصعيد في الاقليم الثاني طوله أربع وخمسون درجة وعرضه أربع وعشرون درجة وخمسون دقيقة ٠٠ وهو بلد قديم على شاطئ النيل بالصعيد وفي غربيه جبل صغير من أصحى اليه بأذنه سمع خرير الماء ولغطاً شبيهاً بكلام الآدميين لا يدري ماهو ٠٠ وبإخميم عجائب كثيرة قديمة منها البرابي وغيرها والبرابي أبنية عجيبية فيها تماثيل وصور واختلف في بانها والأكثر الاشهر أنها بنيت في أيام الملكة دلوكة صاحبة حائط العجوز ٠٠ وقد ذكرت ما بلغني من خبرها وكيفية بناءها والسبب فيه في البرابي من هذا الكتاب وهو بناء مسقف بسقف واحد وهو عظيم السعة مفرطها وفيه طاقات ومداخل وفي جدرانها صور كثيرة منها صور الآدميين وحيوان مختلف منه ما يعرف ومنه ما لا يعرف وفي تلك الصور صورة رجل لم ير أعظم منه ولا أبهى ولا أنبل وفيها كتابات كثيرة لا يعلم أحد المراد بها ولا يدري ماهي والله أعلم بها ٠٠ وينسب اليها ذو النون بن ابراهيم الإخميمي المصري الزاهد طاف البلاد في السياحة وحدث عن مالك بن أنس والليث ابن سعد وفضيل بن عياض وعبد الله بن طهعة وسفيان بن عيينة وغيرهم روى عنه الجنيد بن محمد وغيره وكان من موالى قريش يكنى أبا الفيض قال وكان أبوه ابراهيم نوبياً وقال الدارقطني ذو النون بن ابراهيم روى عن مالك أحاديث في أسانيدنا نظر وكان واعظاً وقيل ان اسمه ثوبان وذو النون لقب له ومات بالجيزة من مصر ومُحْمَل في مركب حتي عُدي به خوفاً عليه من زحمة الناس على الجسر ودفن في مقابر المعافر وذلك في ذى القعدة سنة ٢٤٦ وله أخ اسمه ذوالكفل \* وإخميم أيضاً موضع بأرض العرب ٠٠ قال أبو عبد الله محمد بن المعلي بن عبد الله الأزدى في شرحه لشعر تميم بن مقبل وذكر اسماء جاءت على وزن إفعيل فقال وإخميم موضع غوري نزله قوم من عنزة فهم به الي اليوم ٠٠ قال شاعر منهم

لمن طلل عافٍ بصحراء إخميم عفا غير أوتاد وجونٍ يحاميم

[إخنأ] بالكسر ثم السكون والنون مقصور وبعض يقول إخنأ ووجدته في

غير نسخة من كتاب فتوح مصر بالجيم وأضيفت في السؤال عنه بمصر فلم أجد من يعرفه الا بالخاء.. وقال القاضي وهو يعدد كور الحوف الغربي وكورتا إرخنا ورشيد والبحيرة وجميع ذلك قرب الاسكندرية وأخبار الفتوح تدل على أنها مدينة قديمة ذات عمل منفرد وملك مستبد وكان صاحبها يقال له في أيام الفتوح طلماً وكان عنده كتاب من عمرو بن العاصي بالصلح على بلده ومصر جميعها فيما رواه بعضهم.. وروى الآخرون عن هشام بن أبي ربيعة اللخمي أن صاحب إرخنا قدم على عمرو بن العاصي فقال له أخبرنا بما على أحدنا من الجزية فنصير لها فقال عمرو وهو يشير الى ركن كنيسة لو أعطيتني من الارض الى السقف ما أخبرتك بما عليك إنما أنت خزائن لنا ان كثر عايننا كثرنا عليكم وان خفف عنا خففنا عنكم وهذا يدل على أن مصر فتحت عنوة لا بصاح معين على شيء معلوم قال فغضب صاحب إرخنا وخرج الى الروم فقدم بهم فهنأهم الله وأسر صاحب إرخنا فاتي به عمرو بن العاصي فقال له الناس اقتله فقال لا بل أطلقه لينطلق فيجئنا بجيش آخر

[ أَخْنَاثُ ] بالفتح وآخره ناء مثله جمع خنث وهو التثني \* موضع في شعر بعض الأزد حيث .. قال

شط من حلّ بالوى الأبرانا عن نوى من تربع الأخنانا  
[ الاخْنُونِيَّة ] بالضم ثم السكون وضم النون وواو ساكنة ونون أخرى مكسورة  
وياه مشددة \* موضع من أعمال بغداد قيل هي حربي

[ الْأُخْيَانِ ] بالضم ثم الفتح وياه مشددة كأنه تصغير ثنية أخ \* وهو اسم جبلين في حق ذي العرجاء على الشبكة وهو ماء في بطن واد فيه ركابا كثيرة  
[ أَخِي ] واحد الذي قبله تصغير أخ \* ويوم أخي من أيام العرب أغار فيه أبو بشر العذري على بني مرة



### باب الهمزة والدال وما يليهما

[أَدَامِي] بالفتح والقصر .. قال أبو القاسم السعدي \* أَدَامِي موضع بالحجاز فيه قبر الزهري العالم الفقيه ولا أعرفه أنا .. وفي كتاب نصر الأَدَامِي من اعراض المدينة كان للزهري هناك نخل غرسه بعد أن أسنَّ \* والأَدَامِي أيضاً من ديار قُضَاعَة بالشام وقيل بضم الهمزة

[أُدَام] بالضم كأنه من قولهم أَدَامَ زيد يديم فأنا أَدَامُ .. وقال محمود بن عمر \* أَدَام وادي تهامة أعلاه لذيل وأسفله لكثانة .. وقال السيد عُلَيُّ العَلَوِي إدام بكسر أوله .. وقال فيه مائة يقال لها بير إدام علي طريق اليمن لبني شعبة من كثانة [أُدَام] بالفتح .. قال الأصمعي \* أدام بلد وقيل واد .. وقال أبو حازم هو من أشهر أودية مكة .. قال صخر الغي الهذلي

لعمرك والمنايا غالبات وما تغني الثيمات الحماما

لقد أجرى لمصرعه تليد وساقته المنية من أداما

الي جدث بجنب الجوراس به ماحل ثم به أقاما

[الأَدَاهِم] جمع أدهم كما قالوا الأَحَوص في جمع أَحَوص وقد تقدّم تعليقه \* اسم

موضع في قول عمرو بن خرُجَة الفزاري

ذكرت ابنة السعدي ذكرى ودونها رحا جابرٍ وآنحتلّ أهلي الأداها

[الأَدَاهُ] بالفتح بلفظ واحدة الأَدَوَات \* اسم جبل

[الأَدَبُر] بالباء الموحدة \* موضع في عارض اليمامة يقال لها ثَقَب الأَدَبُر

[أَدَبِي] بفتح أوله وثانيه وكسر الباء الموحدة وياء مشددة \* جبل قُرْب العوارض

.. قال الشماخ

كانها وقد بدا عوارضُ وأدبي في السراب غامضُ

والبليل بين قنوين رابضُ بحيرة الوادي قطعاً نواضُ

.. وقال نصر أدبي جبل في ديار طيء حذاء عوارض وهو جبل أسود في أعلى ديار طيء

وناحية دار فزارة

[أَدْرُفْرِكَالُ] بفتح أوله ونانية وراء ساكنة وفاء مكسورة وراء أخرى ساكنة وكاف وألف ولام \* اسم ناحية بالمغرب من أرض البربر على البحر المحيط من أعمال أغمت دونها السوس الأقصى وفي غربها رباط مائة على نحر البحر وبجذائها من الجنوب لمطة ودونها من الشرق تامة ذلك ثم شرقي السوس وعلى سمتها أيضاً شرقاً سجلماسة

[أَدْرُنْكَةُ] بالضم ثم السكون وراء مضمومة ونون ساكنة وكاف وهاء \* من قرى الصعيد فوق أسبوط زرعها الكتان حسب

[إَدْرِيْتُ] بالكسر ثم السكون وراء مكسورة وياء وتاء مثناة \* علم لموضع عن العمراني

[إَدْرِيْجَةُ] بالكسر ثم السكون وكسر الراء وياء ساكنة وجيم وهاء \* من قرى البهنسا من صعيد مصر

[أَدْفَالَةُ] جمع دف \* اسم موضع

[أَدْفُو] بضم الهمزة وسكون الدال وضم الفاء وسكون الواو \* اسم قرية بصعيد مصر الأعلى بين أسوان وقوص وهي كثيرة النخل بها تمر لا يقدر أحد على أكله حتى يدق في الهاون كالسكر ويدّر على العصائد قاله ابن زولاق . . منها أبو بكر محمد ابن علي الأدفوي الأديب المقرئ صاحب النحاس له كتاب في تفسير القرآن المجيد في خمس مجلدات كبار وله غير ذلك من كتب الأدب وقد استوفيت خبره في كتاب معجم الأدباء \* وأدفو أيضاً قرية بمصر من كورة البحيرة . . ويقال أنفوا بالهاء المثناة فيهما

[أَدْفَةُ] بالفتح ثم السكون وفتح الفاء والهاء \* من قرى إخميم بالصعيد من مصر

[أَدْفِيَّةُ] بالضم ثم السكون وكسر القاف وياء مشددة \* جبل لبنى قشير

[أَدْمَاهُ] بالضم والمد \* موضع بين خيبر وديار طيء ثم غدير مطرق

[أَدْمَاتُ] بالفتح ثم السكون وميم وألف وناء مثناة كأنه جمع دمت وهو مكان

الرمبل اللين وجمعه ديمات وأدمات والدمانة سهولة الخلق منه \* وهو موضع

[أُذَمَامُ] بالضم ثم الفتح وميم وألف وميم أخرى \* اسم بلد بالمغرب وأنا منه في شك

[أُذَمَانُ] بالضم ثم السكون وميم وألف ونون .. قال يعقوب \* أُذَمَانُ شعبة تَدْفَعُ عن يمين بدر ثلاثة أميال قال كُمَيْتَرُ

لمن الديارُ بأَبْرَقِ الحَنَانِ فالْبَرْقُ فالهَضْبَاتُ من أَدَمَانَ

[أُدَمُ] [بفتح أوله وثانيه .. بلنظ الأَدَمُ من الجلود وهو جمع أَدِيمِ وأَدِيمِ كل شيء ظاهر جلده مثل أُنْبُقٍ وَأَفْقٍ وقد يُجْمَعُ على أَدِمَةٍ مثل رَغِيفٍ وَأَرْغِفَةٍ \* وَأَدَمُ موضع قريب من ذي قار واليه انتهى من سبع فَلَ الأعاجم يوم ذي قار وهناك قُتِلَ الهامُزُز \* وَأَدَمُ أيضاً ناحية قرب هجر من أرض البحرين \* وأدَمُ أيضاً من نواحي عُمان الشمالية تليها سَمْنِيلُ وهى ناحية أخرى من عمان قريبة من البحر \* وأدَمُ أيضاً بقرب العمق قال نصر وأظنه جبلاً .. وأدَمُ أيضاً أول منزل من واسط للحاج القاصد الى مكة وهو من العيون ان لم يكن الأول \* وأدَمُ من قرى اليمن ثم من أعمال صنعاء

[أُدَمُ] [بضم أوله وثانيه .. والأدَمُ من الظباء البيضُ تعلوهم جُدَدُهُ فيهن غبرة من قرى الطائف

[أُدَمي] [بضم أوله وفتح ثانيه .. قال ابن خالويه ليس في كلام العرب فعلى بضم أوله وفتح ثانيه مقصور غير ثلاثة ألفاظ شعبي اسم موضع وأدَمي اسم موضع وأدَمي اسم للداهية ثم أنشد \* يَسْبِقُنْ بِالْأُدَمي فِرَاحَ تَنَوُّفَةٍ \* وفعلى هذا وزن مختص بالموثنت .. وقال بعضهم \* أُدَمي اسم جبل بفارس وفي الصحاح أُدَمي على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع .. وقال محمود بن عمر \* أُدَمي أرض ذات حجارة في بلاد قُشَيْر .. وقال القتال الكلابي

وَأَرْسَلَ مِرْوَانَ الْأَمِيرَ رَسُولَهُ لَأَنِّي إِنِّي إِذَا لَمْضَلُّ

وفي ساحة العنقاء أو في عَمَاة أوالأُدَمي من رَهْبَةِ الموت مَوْتَل

.. وقال أبو سعيد السكري في قول جرير

باحبذا الخَرْجُ بين الدام والأُدَمي فالرِمْتُ من بُرْقَةِ الرُّوحَانِ فالعَرَفُ

\* الدام والأدمي من بلاد بني سعد .. وبیت القتال يدلُّ على أنه جبل .. وقال أبو خراش الهذلي

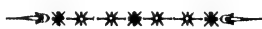
ترى طالب الحاجات يعشون بأبهُ سرّاعاً كما تهوي إلى أدمي الدّحل  
قال في تفسيره \* أدمي جبل بالطائف .. وقال محمد بن إدريس \* الأدمي جبل فيه  
قرية بالجماعة قريبة من الدام وكلاهما بأرض اليمامة  
[ الأذنيان ] بالفتح ثم السكون وفتح النون وياء وألف ونون \* كأنه تثنية الأذني  
أي الأقرب من دنا يدنو \* اسم وادٍ في بلادهم  
[ الأذواء ] كأنه جمع داء \* موضع .. وقال نصر الأذواء بضم الهزمة وفتح الدال  
موضع في ديار تميم نجد

[ الأذهم ] \* رعنٌ ينقاد من أجلٍ مشرقاً والنعف رعنٌ بطرفه عن الحازمي  
[ أذيات ] بالضم ثم الفتح وياء مشددة كأنه جمع أذية، صغر \* موضع بين ديار فزارة  
وديار كلب .. قال الراعي الثمير

إذا بتم بين الأذيات ليلةً وأخنستم من عاج كلٍّ أجرماً  
[ أذيم ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وميم .. وأديم كل شيء ظاهره \* موضع  
في بلاد هذيل .. قال أبو جندب منهم

وأحياء لدى سعد بن بكر بأملاح فظاهرة الأديم  
[ أذيم ] بلفظ التصغير \* أرض تجاور ثلث تلي السراة بين تهامة واليمن كانت من  
ديار جهينة وجزم قديماً \* وأذيم أيضاً عند وادي القرى من ديار عذرة كانت لهم بها  
وقعة مع بني مرة عن نصر

[ أذيمة ] بالضم ثم الفتح وياء ساكنة وميم كأنه تصغير أذمة \* اسم جبل عن أبي  
القاسم محمود بن عمر .. وقال غيره \* أذيمة جبل بين قايي وتقتد بالحجاز



### ❦ باب الهزمة والذال وما يليهما ❦

[ أذاخر ] بالفتح والخاء المعجمة مكسورة كأنه جمع الجمع \* يقال ذخّر وأذخر

وأذاخر نحو أرهط وأراهط .. قال ابن اسحاق لما وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة عام الفتح دخل من \* أذاخر حتى نزل بأعلى مكة وضربت هناك قبته

[ أذافر ] بالفاء \* جبل لطيف لا نخل فيه ولا زرع

[ أذاسا ] بالفتح والسين المهملة \* اسم لمدينة الرها التي بالجزيرة .. قال يحيى بن

جرير الطيب التكريتي النصراني في السنة السادسة من موت الاسكندر بنى سلوقوس الملك في السنة السادسة عشرة من ملكه مدينة اللاذقية وسلوقية وأفامية وباروا وهي حلب وأذاسا وهي الرها وكمثل بناء إنطاكية

[ أذبل ] بالفتح ثم السكون وضم الباء الموحدة ولام لغة في يذبل \* جبل في طريق

اليمامة من أرض نجد معدود في نواحي اليمامة فيما قيل

[ أذريجان ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة وجيم

.. هكذا جاء في شعر الشماخ

تذكرتها وهنا وقد حال دونها قرى أذريجان المسالح والحال

.. وقد فتح قوم الذال وسكنوا الراء ومدّ آخرون الهمزة مع ذلك .. وروى عن

المهلب ولا أعرف المهلب هذا أذريجان بمد الهمزة وسكون الذال فيلتقي ساكنان وكسر الراء ثم ياء ساكنة وباء موحدة مفتوحة وجيم وألف ونون .. قال أبو عون اسحاق

ابن علي في زيجته أذريجان في الإقليم الخامس طولها ثلاث وسبعون درجة وعرضها

أربعون درجة .. قال النحويون النسبة إليه أذري بالتجريك وقيل أذرى بسكون الذال

لأنه عندهم مركب من أذر ويجان فالنسبة الى الشطر الأول وقيل أذري كل قد جاء

وهو اسم اجتمعت فيه خمس موانع من الصرف العجمة والتعريف والتأنيث والتركيب

ولحاق الألف والنون ومع ذلك فانه اذا زالت عنه إحدى هذه الموانع وهو التعريف

صُرف لأن هذه الاسباب لا تكون موانع من الصرف الا مع العالمية فاذا زالت العالمية

بطل حكم البواقي ولولا ذلك لكان مثل قائمة ومانة ومطبعة غير منصرفة لأن فيه التأنيث

والوصف ولكان مثل الفرند واللجام غير منصرفة لاجتماع العجمة والوصف فيه

وكذلك الكتمان لأن فيه الألف والنون والوصف فاعرف ذلك .. قال ابن المقفع أذريجان

مسماة بأذرباذ بن إيران بن الأسود بن سام بن نوح عليه السلام وقيل أذرباذ بن بيوراسف وقيل بل أذر اسم النار بالفهلوية وبايكان معناه الحافظ والحازن فكان معناه بيت النار أو خازن النار وهذا أشبه بالحق وأحرى به لأن بيوت النار في هذه الناحية كانت كثيرة جداً. . . وحدث أذربيجان من برزعة مشرقاً إلى أرنجان مغرباً ويتصل حدثها من جهة الشمال ببلاد الديلم والجيل والطرم وهو إقليم واسع ومن مشهور مدائن تبريز وهي اليوم قصبتها وأكبر مدنها وكانت قصبتها قديماً المراغة ومن مدنها خوي وسلماس وأرمية وأردبيل ومركند وغير ذلك. . . وهو صقع جليل ومملكة عظيمة الغالب عليها الجبال وفيه قلاع كثيرة وخيرات واسعة وفواكه جمة ما رأيت ناحية أكثر بساكنين منها ولا أغزر مياهاً وعيوناً لا يحتاج السائر بنواحيها إلى حمل إناء للماء لأن المياه جارية تحت أقدامه أين توجه وهو ماء بارد عذب صحيح وأهلها صباح الوجوه حمرة رقاق البشرة ولهم لغة يقال لها الأذرية لا يفهمها غيرهم وفي أهلها لين وحسن معاملته إلا أن البخل يغلب على طباعهم وهي بلاد فتنة وحروب ما سحت قط منها فلذلك أكثر مدنها خراب وقراها يباب. . . وفي أيامنا هذه هي مملكة جلال الدين منكبرتي بن علاء الدين محمد بن تكش خوارزم شاه. . . وقد فتحت أولاً في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان عمر قد أنفذ المغيرة بن شعبة الثقفي والياً على الكوفة ومعه كتاب إلى حذيفة بن اليمان بولاية أذربيجان فورد الكتاب على حذيفة وهو بنهاوند فصار منها إلى أذربيجان في جيش كثيف حتى أتى أردبيل وهي يومئذ مدينة أذربيجان وكان مرزبانها قد جمع المقاتلة من أهل باجروان وميمند والبذ وسراو وشيز والميانج وغيرها فقاتلوا المسلمين قتالاً شديداً أياماً ثم إن المرزبان صالح حذيفة على جميع أذربيجان على ثمانمائة ألف درهم وزنا على أن لا يقتل منهم أحداً ولا يسببه ولا يهدم بيت نار ولا يعرض لأكراد البلاشجان وسبلان وميان رومان ولا يمنع أهل الشيز خاصة من الزحف في أعيادهم وازهار ما كانوا يظهرونه ثم إنه غزا موقان وجيلان فأوقع بهم وصالحهم على إتاة. . . ثم إن عمر رضي الله عنه عزل حذيفة وولّى عتبة بن فرقند علي أذربيجان فأتاها من الموصل ويقال بل أنها من شهرزور على الشك الذي يعرف بمعاوية الأذري

فلما دخل أُرْدَيْلُ وجد أهلها على العهدِ وقد انتقضتْ عليه نَوَاحُ فغزاهما وظفر وغنم فكان معه ابنه عمرو بن عتبة بن فرقد الزاهد .. وعن الواقدي غزا المغيرة بن شُعبة أذريجان من الكوفة سنة اثنتين وعشرين ففتحها عنوة ووضع عليها الخراج .. وزوى أبو المنذر هشام بن محمد عى أَبِي مُحَمَّدٍ أَنَّ المغيرة بن شُعبة غزا أذريجان في سنة عشرين ففتحها ثم انهم كفروا فغزاهم الأشعث بن قيس الكندي ففتح حصن جابر وان وصالحهم على صلح المغيرة ومضى صلحُ الاشعث الى اليوم .. وقال المدائني لما هُزِمَ المشركون بنهواند رجع الناس الى أمصارهم وبقي أهل الكوفة مع حذيفة فغزاهم أذريجان فصالحهم على ثمانمائة ألف درهم ولما استعمل عثمان بن عفان رضي الله عنه الوليد ابن عقبة على الكوفة عزل عتبة بن فرقد عن أذريجان فنقضوا فغزاهم الوليد بن عقبة سنة خمس وعشرين وعلى مقدمته عبد الله بن سُبَيْلُ الأحمسي فأغار على أهل موقان والتبريز والطيلسان فغنم وسبأ ثم صالح أهل أذريجان على صلح حذيفة

[ أذُرْحُ ] بالفتح ثم السكون وضم الراء والحاء المهملة .. وهو جمع ذريح وذريجة جمعها الذرائح وأذُرْحُ اذ كان منه فهو على غير قياس لأن أفعلاً جمع فعل غالباً وهي هضاب تنبسط على الأرض حُرْزٌ وان جعل جمع الذَّرْح وهو شجر تتخذ منه الرحال نحو زَمَنَ وأزْمَنَ فأصل أفعُل أن يُجْمَعَ على أفعال فيكون أيضاً على غير قياس فأما أزمَنَ فمحمول على دَهَرٌ وأذهَرَ لان معنهما واحد وهو \* اسم بلد في أطراف الشام من أعمال الشراة ثم من نواحي البلقاء وعمَّان مجاورة لأرض الحجاز .. قال ابن الواضح هي من فلسطين وهو غاطٌّ منه وانما هي في قبلي فلسطين من ناحية الشراة .. وفي كتاب مسلم بن الحجاج بين أذُرْحُ والجرباء ثلاثة أيام .. وحدثني الامير شرف الدين يعقوب ابن الحسن الهذلياني قبيل من الأكراد ينزلون في نواحي الموصل قال رأيتُ أذُرْحُ والجرباء غير مرة وبينهما ميل واحد وأقلُّ لأن الواقف في هذه ينظر هذه واستدعى رجلاً من أهل تلك الناحية ونحن بدمشق واستشهد على صحَّة ذلك فشهد به ثم لقيت أماً غير واحدٍ من أهل تلك الناحية وسألتهم عن ذلك فكل قال مثل قوله وقد وَهَمَ فيه قوم فزوَّوه بالجيم .. وبأذُرْحُ الى الجرباء كان أمر الحكيمين بين عمرو بن

العاص وأبي موسى الأشعري وقيل بدومة الجندل .. والصحيح أذْرُح والجرباء .. ويشهد بذلك قول ذي الرُّمة يمدح بلال بن أبي بُردة بن أبي موسى الأشعري  
 أبوك تَلَا في الدين والناس بعدما تساءوا وبِيتُ الدين مُنْقَطع الكِسْر  
 فَشَدَّ إِصَارَ الدين أيام أذْرَح وِرْدَ حروباً قَدْ لَقِحنَ الى عُقْرِ  
 .. وكان الاصمعي يلعن كعب بن جُعيل .. لقوله في عمرو بن العاص  
 كانَ أبا موسى عَشِيَّةً أذْرَح يُطِيفُ بِلُقْمانَ الحَكِيمِ يُوارِبُهُ  
 فلهما تَلَقَّوا في ثُرَاتِ محمد سَمَتَ بَابَ هَندٍ في قُرَيْشٍ مِضَارِبُهُ  
 يعني بِلُقْمانَ الحَكِيمِ عمرو بن العاص .. وقال الاسود بن الهيثم  
 لما تَدَارَكَتِ الوفودُ بِأذْرُح وَفي أَشْعَرَى لا يَحِلُّ لَهُ غَدْرٌ<sup>(١)</sup>  
 أَدَّى أَمَاتَهُ ووَفَّى نَذْرَهُ عَنْهُ وَأَصْبَحَ غَادِراً عَمَزُوا  
 ياعمرو إن تَدْعُ القُضِيَّةَ تَعْتَرِفْ ذُلَّ الحَيَاةِ وَيُنْزِعُ النُضْرُ  
 تَرَكَ القُرْآنَ فَا تَأَوَّلَ آيَةً وَارتَابَ إِذْ جُعِلَتْ لَهُ مِضْرُ  
 .. وفتحت أذْرُحُ والجربة في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة تسع صولح  
 أهلُ أذْرُحَ على مائة دينار جزية

[ أذْرَعَاتُ ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء وعين مهملة وألف وتاء .. كأنه جمع  
 أذْرِعَة جمع ذراع جمعُ قَلْعَةٍ وهو بلد في أطراف الشام يحاور أرض البلقاء وعمَّان ينسب  
 إليه الحمير .. وقال الحافظ أبو القاسم أذرعات مدينة بالبلقاء .. وقال النحويون بالثنية  
 والجمع تزول الخصوصية عن الأعلام فَتَنَكَّرَ وتَجَرَّى تجرى التَّكْرَة من أسماء  
 الأجناس فإذا أردت تعريفه عَرَفْتَهُ بما تعرف به الأجناس وأما نحو أبانين وأذرعات  
 وعرفات فتسميته ابتداءً ثنية وجمع كما لو سميت رجلاً بخيلان أو مساجدواً بما عُرِفَ  
 مثل ذلك بغير حرف تعريف وجُعِلَتْ أعلاماً لأنها لا تفتقر فتزكَّتْ منزلة شيء واحد  
 فلم يقع الباسُ واللفظةُ الفصيحةُ في عرفات الصرفُ ومنعُ الصرفُ لغةً تقول هذه  
 عرفاتٌ وأذرعاتٌ ورأيت عرفاتٍ وأذرعاتٍ ومررت بعرفاتٍ وأذرعاتٍ لأن فيه سبباً



واحداً وهذه الناء التي فيه للجمع لالتأنيث لأنه اسم لمواضع مجتمعة فجعلت تلك المواضع اسماً واحداً وكان إسم كل موضع منها عَرَفةً وأذرعةً . . . وقيل بل الاسم جمع والمسمى مفردٌ فلذلك لم يتكسر . . . وقيل إن الناء فيه لم تتمحض للتأنيث ولا للجمع فاشبهت الناء في بنات وثبات وأمان منعها الصرف فانه يقول إن التووين فيها للمقابلة التي تقابل النون التي في جمع المذكر السالم فعلى هذا غير منصرفة . . . وقد ذكرتها العرب في اشعارها لأنها لم تزل من بلادها في الاسلام وقبله . . . قال بعض الأعراب

ألا أيها البرق الذي باتَ يَرْتَقِي      ويجلو دُجَى الظلَماءِ ذَكَرْتَنِي نَجْدًا  
وهيَجَّتَنِي من أذرعات وما أرى      بنجد . على ذى حاجة طرباً بُعْدًا  
ألم تر أن الليل يقْصُرُ طوْلُهُ      بنجد وتزداد الرياحُ به بَرْدًا  
. . . وقال امرئ القيس

وَمِثْلِكَ بَيْضاءُ عَوَارِضَ طِفْلةٍ      لَعُوبٍ تَسِينِي إِذَا قُتِ سِرْبَالِ  
تَنَوَّرَتْهَا من أذرعات وأهلها      يثيرُ أذني دارِها نَظْرُ عَالِ

. . . وينسب الى أذرعات أذرعيٌّ وخرج منها طائفة من أهل العلم . . . منهم اسحاق بن ابراهيم الأذرعي ابن هشام بن يعقوب بن ابراهيم بن عمرو بن هاشم بن احمد ويقال ابن ابراهيم بن زامل أبو يعقوب النهدي أحد الثقات من عباد الله الصالحين رحل وحدث عن محمد بن الخضر بن علي الرافعي ويحيى بن أيوب بن ناوي العلاف وأبي يزيد يوسف ابن يزيد القراطيسي واحمد بن حماد بن عيينة وأبي زُرعة وأبي عبد الرحمن النسائي وخلق كثير غير هؤلاء وحدث عنه أبو علي محمد بن هرون بن شعيب وتمام بن محمد الرازي وأبو الحسين بن جميع وعبد الوهاب الكلابي وأبو عبد الله بن مندة وأبو الحسن الرازي وغيرهم وقال أبو الحسن الرازي كان الأذرعي من أجلة أهل دمشق وعُبدَّاهَا وعلمائها ومات يوم عيد الأضحى سنة ٣٤٤ عن نيف وتسعين سنة . . . ومحمد بن الزُّعْبِرَةُ الأذرعي وغيرهما . . . ومحمد بن عثمان بن خراش أبو بكر الأذرعي حدث عن محمد بن عتبة العسقلاني ويعلى بن الوليد الطبراني وأبي عبيد محمد بن حسان البصري ومحمد ابن عبد الله بن موسى القراطيسي والعباس بن الوليد بن يوسف بن يونس الجرجاني

ومسألة بن عبد الحميد روى عنه أبو يعقوب الأذرعى وأبو الخير أحمد بن محمد بن أبي الخير وأبو بكر محمد بن إبراهيم بن أسد القنوى وأبو الحسن علي بن جعفر بن محمد الرازى وغيرهم . . . وعبد الوهاب بن عبد الله بن عمر بن أيوب بن المعمر بن قنعب بن يزيد بن كثير بن مرة بن مالك أبو نصر المرسى الإمام الحافظ الشروطى يُعرف بابن الأذرعى وبابن الجبان روى عن أبي القاسم الحسن بن عليّ البجليّ وأبي عليّ بن أبي الزمام والمظفر بن حاجب بن أركين وأبي الحسن الدارقطنى وخاق كثير لا يحدّثون روى عنه أبو الحسن بن السمسار وأبو عليّ الأهوازي وعبد العزيز الكتاتنى وجماعة كثيرة وكان ثقة وقال عبد العزيز الكتاتنى مات شيخنا وأستاذنا عبد الوهاب المرسى فى شوال سنة ٤٢٥ وصنف كتباً كثيرة وكان يحفظ شيئاً من علم الحديث

| أذرعُ أ كبادٍ | بضم الراء كأنه جمع ذراع \* موضع فى قول تميم بن مُقبل

أمنت بأذرعٍ أ كباد ختم لها ركبٌ بابتة أو ركبٌ بساوين

| أذرعُ | غير مضاف \* موضع نجدى فى قوله . . . وأوقدتُ ناراً للراء بأذرع

| أذمةُ | بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الراء والميم . . . قال أحمد بن يحيى بن جابر

\* أذمة من ديار ربيعة قرية قديمة أخذها الحسن بن عمر بن الخطاب الغلبى من صاحبها وكفى بها قصراً وحشناً . . . قال أحمد بن الطيب السرخسى الفيلسوف فى كتاب له ذكر فيه رحلة المعتضد الى الرملة لحرب خمارويه بن أحمد بن طولون وكان السرخسى فى خدمته ذكر فيه جميع مشاهدته فى طريقه فى مضية وعوده فقال ورحل يعنى المعتضد من برقعيد الى أذمة وبين المنزلين خمسة فراسخ وفى أذمة نهر يشقها وينفذ الى آخرها وإلى صحراءها يأخذ من عين على رأس فرسخين منها وعليه فى وسط المدينة قطرة معقودة بالصخر والجصّ وعليه رعى ماء وعليها سوران واحد دون الآخر وفيها خرابات وسوق قدر مائتى حانوت ولها باب حديد ومن خارج السور خندق يحيط بالمدينة وبينها وبين السَّبعية قرية الهيثم بن المعمر فرسخ عرضاً وبينها وبين مدينة سنجار فى طلعرض عشرة فراسخ انتهى قول السرخسى . . . وأذمة اليوم من أعمال الموصل من كورة تُعرف ببين النهرين بين كورة البقعاء ونصيبين ولم تزل هذه الكورة من أعمال نصيبين

وأذمة اليوم قرية ليس فيها مما وصف نبي وإليها ينسب . أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن اسحاق الأذرمي النصيبيني . قال ابن عساكر أذمة من قري نصيبين وكان عبد الله المذكور من العباد الصالحين انتقل الى النهر فأقام بأذمة حتى مات وهو الذي ناظر احمد بن أبي دواد في خلق القران فقطعه في قصة فيها طول وكان سمع سُفَيان بن عُيينة وُعَنْدَرُ وَهْشِيمَ بن بشير واسماعيل بن عُلَيَّةَ واسحاق بن يوسف الازرق روى عنه أبو حاتم الرازي وأبو داود السجستاني وعبد الله بن احمد بن حنبل ويحيى بن محمد بن صاعد وقدم بغداد وحدث بها . . . وقد غلط الحافظ أبو سعد السمعاني في ثلاثة مواضع أحدها انه مد الألف وهي غير ممدودة وحرَّكَ الذال وهي ساكنة وقال هي من قري أَذَنَةٌ وهي كما ذكرنا قرية بين النهرين وانما غره أن أبا عبد الرحمن كان يقال له الاذنى أيضاً لمقامه بأذنة

[ أذرت ] \* مدينة بصقيلة

[ أذكان ] بالفتح ثم السكون وكاف وألف ونون \* ناحية من كرمان ثم من رستاق

الرؤذان

[ أذلق ] بالفتح ثم السكون وفتح اللام وقاف . . لسان ذلق وهذا أذلق من هذا

أى أحد منه . . قال الخارزنجي \* الأذاق حفر وأخاديد

[ أذن ] بلفظ الاذن حاسة السمع \* أم أذن قارة بالسماوة تقطع منها الرحي . . قال

أبو زياد \* ومن جبال بني أبي بكر بن كلاب أذن وإياها أراد جؤم بن سبيل الكلابي بقوله فسكن

فيا كبدا طارت ثلاثين صدعة وبأويحما لاقت مملكة حاليا

فضحك وسط القوم أن يسخروا بنا وأبى اذا ما كنت في الأرض خاليا

فانى لأذن والستارين بعدما عنيت لأذن والستارين قاليا

لباقى الهوى والشوق ما دبَّت الصبا وما لم يغير حادث الدهر حاليا

[ أذنة ] بفتح أوله وثانيه ونون بوزن حسنة . . وأذنة بكسر الذال بوزن خيشنة . . قال

السكوني بجذاء توز جبل يقال له الغمر شرقي توز ثم يمضي الماضي فيقع في جبل شرقيه

أَيْضاً يُقَالُ لَهُ \* أَذَنَةٌ تَمُوتُ بِمَقْعِ إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ حَبْشِيٌّ \* \* وَقَالَ نَصْرٌ \* أَذَنَةٌ خِيَالٌ مِنْ أَخِيْلَةٍ حَمَى فِيدَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ فِيدَ نَحْوَ عَشْرِينَ مِيلًا وَقَدْ جُمِعَ فِي الشَّعْرِ فَقِيلَ أَذَنَاتٌ \* وَأَذَنَةٌ أَيْضاً بَلَدٌ مِنَ الثَّغُورِ قَرِبَ الْمَصِيصَةِ مَشْهُورٌ خَرَجَ مِنْهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَسَكَنَهُ آخَرُونَ \* \* قَالَ بَطَالِمْيُوسُ طُولُ أَذَنَةٍ ثَمَانٌ وَسِتُّونَ دَرَجَةً وَخَمْسُ عَشْرَةِ دَقِيقَةٍ وَهِيَ فِي الْأَقَالِمِ الرَّابِعِ تَحْتَ أَحَدَى وَعَشْرِينَ دَرَجَةً مِنَ السَّرَطَانِ وَخَمْسُ وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً يَقَابِلُهَا مِثْلُهَا مِنْ الْجَدِيِّ يَتُ مَلَكُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْحَمَلِ عَاقِبَتُهَا مِثْلُهَا مِنَ الْمِيزَانِ \* \* قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ جَابِرٍ بَنِيَتْ أَذَنَةٌ سَنَةَ أَحَدَى أَوْ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةً وَجُنُودُ خِرَاسَانَ مَعْسُكُونَ عَلَيْهَا بِأَمْرِ صَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ثُمَّ بَنَى الرَّشِيدُ الْقَصْرَ الَّذِي عِنْدَ أَذَنَةٍ قَرِيبٍ مِنْ جَسْرِهَا عَلَى سَبْحَانَ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ الْمُهَدِي سَنَةَ ١٦٥ فَلَمَّا كَانَتْ سَنَةَ ١٩٣ بَنَى أَبُو سُلَيْمٍ فَرَجَ الْخَادِمِ أَذَنَةً وَأَحْكَمَ بِنَايَهَا وَحَصَّنَهَا وَنَدَبَ الْبَهَارِ جَلَالَ مِنْ أَهْلِ خِرَاسَانَ وَذَلِكَ بِأَمْرِ مُحَمَّدِ الْأَمِينِ بْنِ الرَّشِيدِ \* \* وَقَالَ ابْنُ الْفَقِيهِ عُمَرُ أَذَنَةٌ فِي سَنَةِ ١٩٠ عَلَى يَدَيْ أَبِي نُسَيْمٍ خَادِمِ تَرْكِيٍّ لِلرَّشِيدِ وَلَا تَنْغُورُ وَهُوَ الَّذِي عَمَّرَ طَرْسُوسَ وَعَيْنَ زَرْبَةَ \* \* وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ رَحَلْنَا مِنَ الْمَصِيصَةِ رَاجِعِينَ إِلَى بَغْدَادَ إِلَى أَذَنَةٍ فِي مَرْجٍ وَقَرَى مُتَدَانِيَةً جَدًّا وَعِمَارَاتٍ كَثِيرَةً وَبَيْنَ الْمَنْزِلَيْنِ أَرْبَعَةُ فَرَاسِخٍ وَلَا أَذَنَةَ نَهْرٍ يُقَالُ لَهُ سَبْحَانُ وَعَالِيهِ قَنْطَرَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ عَجِيَّةٍ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَيْنَ حَصْنِ مَمْلُوكِي الْمَصِيصَةِ وَهُوَ شَبِيهُ بِالرَّبِضِ وَالْقَنْطَرَةِ مَعْقُودَةٌ عَلَيْهِ عَلَى طَاقٍ وَاحِدٍ قَالَ وَلَا أَذَنَةَ ثَمَانِيَةَ أَبْوَابٍ وَسُورٍ وَخُنْدُقٍ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ \* \* مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ دَاوُدَ الْكَتَّانِي الْأَذَنِي وَغَيْرُهُ \* \* وَعَدَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ يَحْيَى بْنِ يَزِيدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو عُمَيْرٍ الْأَذَنِي حَدَّثَ عَنْ عَمِّهِ أَبِي الْقَاسِمِ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ الْبَاقِي الْأَذَنِي وَأَبِي عَطِيَّةِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الزَّوَارِي رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ لُحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ يَعْقُوبَ الْحَلَبِيِّ وَأَبُو الطَّيِّبِ عَبْدِ الْمَنَّمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غُلَبُونَ الْمَغْرِبِيِّ وَأَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَنْطَاكِيِّ مَاتَ فِي سَنَةِ ٣٣٧ \* \* وَالْقَاضِي عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ بُنْدَارَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ جَبْرِ أَبُو الْحُسَيْنِ الْأَذَنِي قَاضِي أَذَنَةٍ سَمِعَ بِدَمَشَقَ أَبَا بَكْرَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْعَبَّاسِ ابْنَ الدَّرَفَسِ وَغَيْرِهِ وَبَغِيرَهَا أَبَا عُرْوَةَ الْحَرَّانِي وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْفَضَائِرِيُّ

ومكحولاً البيروقي وسمع بحرّان وطرسوس ومصر وغيرها روى عنه عبد الغنى بن سعيد وغيره وقال الجبائي مات سنة ٣٨٥

[ اذُونُ ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وآخره نون \* قرية من نواحي كورة قصران الخارج من نواحي الري .. ينسب اليها أبو العباس احمد بن الحسين بن بابا الزيدى سمع منه أبو سعد

[ اذِينَةُ ] بضم أوله وفتح ثانيه كأنه تصغير الأذن \* اسم واد من أودية القبلية عن أبي القاسم عن عُمَيٍّ العَلَوِيّ وعُمَيٍّ هذا بضم العين وفتح اللام



### باب السهزمة والرء وما يليهما

[ إراب ] بالكسر وآخره باء موحدة \* من مياه البادية .. ويوم إراب من أيامهم غزا فيه هُذَيْلُ بن هُبَيْرَةَ الأَكْبَرُ التغَلْبِيّ بنى رياح بن يربوع والحَيّ خُلُوفُ فسبى نساءهم وساق نَعَمَهُمْ .. قال مُسَاوِرُ بن هند

وَجَلَبَتَهُ مِنْ أَهْلِ ابْضَةِ طَائِعاً حَتَّى تَحْكَمَ فِيهِ أَهْلُ إِرَابٍ  
.. وقال مُنْقِذُ بن عُرْفُطَةَ يَرْنِي أَخَاهُ أَهْبَانَ وَقَتَلْتَهُ بَنُو عِجْلٍ يَوْمَ إِرَابٍ

بِنَفْسِي مَنْ تَرَكْتُ وَلَمْ يُوسِدْ بِقَفِّ إِرَابٍ وَأَنحَدُوا سِرَاعاً  
وَحَادَعْتُ الْمُنَبِّةَ عَنْكَ سِرّاً فَلَا جَزْعَ تَلَانٍ وَلَا رُوعاً

.. وقال الفضل بن العباس المهدي

أَتَبْكِي أَنْ رَأَيْتِ لَأَمَ وَهَبَ مَغَانِي لَا تَحَاوِرُكَ الْجَوَابَا

أَنَا فِي لَا يَرْمِي وَأَهْلَ خَيْمٍ سَوَاجِدٍ قَدْ خَوَّنَ عَلَى إِرَابَا

ونحطّ الزيدى في شرحه \* إراب ماء لبني رياح بن يربوع بالحرّز

[ أَرَابُ ] بالضم وبعد الالف باء موحدة مكسورة ثم نون \* اسم منزل على أنفا

مَبْرُكٌ يَخْدُرُ مِنْ جِبَلٍ جُهَيْنَةِ عَلَى مَضِيقِ الصَّفْرَاءِ قَرِبَ الْمَدِينَةِ .. قَالَ كَثِيرٌ

لَمَّا وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصُ تَبَادَرَتْ حَبَبُ الدَّمُوعِ كَأَنَّهُنَّ عَزَالَى

وَذَكَرْتُ عَزَّةً إِذْ تَصَاقَبَ دَارُهَا بِرُحَيْبٍ فَأَرَابُ فَنُخَالَ

[ الأرأبة | بالفتح ثم السكون وهمزة الألف والسين مهملة \* من مياه أبي

بكر بن كلاب

[ إرار | بكسر أوله \* اسم واد في كتاب نصر

[ أرار | آخره راء أيضاً \* من نواحي حلب عن الحازمي .. ولست منه على ثقة

[ إراش | بالكسر والشين معجمة \* موضع في قول عدي بن الرقاع

فلاهنّ بالهمز وإياه إذ شقي جنوب إراش فاللهاله فالعجب

[ أراط ] بالضم \* من مياه بني عُمر عن أبي زياد .. وأنشد بعضهم

أني لك اليوم بذى أراط وهنّ أمثال السرى الأمراط

تنجو ولو من خلل الأمشاط يَلْحَنُ من ذي لائب شرواط

.. وفي كتاب نصر \* ذو اراط واد في ديار بني جعفر بن كلاب في حمى ضرية .. ويقال

بفتح الهمزة \* وذو اراط واد لبني أسد عند لغاط \* وذو اراط أيضاً واد يثبت النخام

والعجان بالوَضَحِ وَضَحَ الشَّطُونِ بَيْنَ قَطِئَاتٍ وَبَيْنَ الْحَفِيرَةِ حَفِيرَةٌ خَالِدٌ \* وذو اراط

أيضاً واد في بلاد بني أسد \* وأراط بالجمامة

[ أراطة ] مثل الذي قبله وزيادة الهاء \* اسم ماء لبني عُمَيْلَةَ شرقى سميراء ..

وقال نصر \* الأراطة من مياه غنى بينها وبين أضاح ليلية

[ أراطي | بألف مقصورة .. ويقال أراط أيضاً \* وهو ماء على ستة أميال من

الهاشمية شرقى الحزيمية من طريق الحاج .. ويُشدّ بيت عمرو بن كلثوم التغلبي

على الروابيتين

ونحن الحابسون بذى أراط تَسْفُ الْجَمَّةُ الْخُورُ الدَّرِينَا

.. ويوم اراطي من أيام العرب .. وقال ظالم بن البراء الفقيمي

ونحن غداة يوم ذولت بهندى لَدَى الْوَتِدَاتِ إِذْ غَشِيَتْ تَمِيمٌ

ضَرَبْنَا الْخَيْلَ بِالْأَبْطَالِ حَتَّى تَوَلَّتْ وَهِيَ شَامِلَةٌ الْكُلُومِ

فَأَشْبَعْنَا ضِبَاعَ ذَوِي اِرَاطِي مِنَ الْفَتَى وَالْجَنَّتِ الْغَنُومِ

قَتَلْنَا يَوْمَ ذَلِكَ بَشَرًا فَكَانَ كَفَاءً مَقْتَلَكُمْ حَكِيمِ

[ أَرَاظٌ ] بالفتح والطاء معجمة .. في كتاب نصر قال \* موضع يذهبى أن يكون

حجازيا .. قلت وأنا به مراتب أظنه غلطاً

[ أَرَاق ] بالضم والقاف \* موضع في قول ابن أحرر

كَأَنَّ عَلَى الْجَمَالِ أَوَانَ حُفَّتْ هَجَانٌ مِنْ رِجَاجِ أَرَاقٍ عَيْنَا

.. وقال زيد الخيل الطائي (١)

ولما أن بدت لصفا أراق تجمع من طوائفهم فلول

كانهم بحجب الخوض أصلا نعام قالص عنه الظلول

[ أَرَاكٌ ] بالفتح وآخره كاف \* وهو وادى الأراك قرب مكة يتصل بغيفة ..

قال نصر أراك فرع من دون نافل قرب مكة .. وقال الأصمى أراك جبل لهذيل

.. وذو أراك في الأشعار .. وقد قالت امرأة من غطفان

إذا حنت الشقراء حاجت إلى الهوى وذكرني أهل الأراك حينها

شكوت إليها ناي قومي وبُعدهم وتشكو إلى أن أصيب حينها

.. وقيل هو موضع من كَمَرَةٍ في موضع من عَرَفة يقال لذلك الموضع نَمرة وقد

ذُكر في موضعه .. وقيل هو من مواقف عَرَفة بعضه من جهة الشام وبعضه من

جهة اليمن .. والأراك في الأصل شجر معروف وهو أيضا شجر مجتمع يستظل به

[ الأَرَاكَة ] واحدة الذى قبله \* ذو الأَرَاكَة نخل بموضع من اليمامة لبني عجل ..

قال عمار بن عقيل

وغداة بطن بلاد كان بيوتكم ببلاد أنجد منجدون وغاروا

وبذى الأَرَاكَة منكم قد غادروا جيفا كأن رؤوسها الفخار

.. وقال رجل يهجو بني عجل وكان قد نزل بهم فأسأوا قراءه

لا يَنْزِلَنَّ بِذِي الأَرَاكَة رَاكِبٌ حتى يقدم قبله بطعام

ظَلَّتْ بِمُخْتَرَقِ الرِّيحِ رِكَابُنَا لا مُفْطَرُونَ بِهَا ولا صَوَام

يا عَجْلُ قد زَعَمْتَ حَنيفَةً أَنْكُمْ عَتَمُ الْقَرَى وقليلة الآدام

(١) - قال البكري في المعجم .. أراق على وزن فعال.. موضع بين بلاد طي وبلاد بني عامر ..

وأنشد البيت

[ أَرَالُ ] بالفتح وآخره لام .. قال الأصمعي ولهذيل \* جبل يقال له أَرَال .. وأنشد غيره لكثير

أَلَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا أَرَالُ فَصِرَ مَا قَادِمٍ فُتُنَا ضُبُ

[ إِرَامُ الْكِنَاسِ ] بالكسر \* رمل في بلاد عبد الله بن كلاب

[ أَرَانِبُ ] جمع أَرَنب من الدواب الوحشية \* ذاتُ الأَرَانِبِ موضع .. في قول

عدي ابن الرقاع المعالي

فَذَرُ ذَا وَلَكِنْ هَلْ تَرَى ضَوْءَ بَارِقٍ وَمِضًا تَرَى مِنْهُ عَلَى بُعْدِهِ أَمْعَا

تَصَعَّدَ فِي ذَاتِ الْأَرَانِبِ مَوْهِنًا إِذَا هَزَّ رَعْدًا خَلَّتْ فِي وَدْقِهِ شَفْعَا

[ أَرَانُ ] بالفتح وتشديد الراء وألف ونون \* إسم أعجمي لولاية واسعة وبلاد كثيرة

منها جَنَزَة وهي التي تسمى العامة كَنَجَة وَبَرْدَعَة وَشَمَكُورَ وَبَيْلَقَانَ وَبَيْنَ أَذْرَبِجَانَ

وَأَرَانَ نَهْرٌ يُقَالُ لَهُ الرِّسُ كُلَّمَا جَاوَرَهُ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ وَالشَّمَالِ فَهُوَ مِنْ أَرَانَ وَمَا كَانَ

مِنْ جِهَةِ الْمَشْرِقِ فَهُوَ مِنْ أَذْرَبِجَانَ .. قَالَ نَصْرُ أَرَانَ مِنْ أَصْقَاعِ إِرْمِينِيَّةٍ يُذَكَّرُ مَعَ

سَيْدِجَانَ وَهُوَ أَيْضًا إِسْمٌ لِحَرَّانَ الْبَلَدِ الْمَشْهُورِ مِنْ دِيَارِ مُضَرَ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ كَانَ

يُعْمَلُ بِهَا الْخَزُّ قَدِيمًا .. وَيُنَسَبُ إِلَى هَذِهِ النَّاحِيَةِ الْفَقِيهَ عَبْدِ الْخَالِقِ بْنِ أَبِي الْمَعَالِي بْنِ

مُحَمَّدٍ الْأَرَّانِي الشَّافِعِي قَدَّمَ الْمَوْصِلَ وَتَفَقَّهَ عَلَى أَبِي حَامِدٍ بْنِ يُونُسَ وَكَانَ كَثِيرًا مَا يُنْشَدُ

قَوْلُ أَبِي الْمَعَالِي الْجَوْنِيِّ الْأَمَامِ

بِلَادِ اللَّهِ وَاسِعَةً فَضَاهَا وَرَزَقُ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا فَسِيحُ

فَقُلْ لِلْقَاعِدِينَ عَلَى هَوَانٍ إِذَا ضَاقَتْ بِكُمْ أَرْضٌ فَسِيحُوا

\* وَأَرَانَ أَيْضًا قَاعَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ نَوَاحِي قَزْوِينَ

[ أَرْبَاعُ ] جمع ربيع \* وهو إسم موضع

[ أَرَبْدُ ] بالفتح ثم السكون والباء الموحدة \* قَرْيَةٌ بِالْأَرْدُنِّ قَرِبَ طَبْرِيةَ عَنْ يَمِينِ

طَرِيقِ الْمَغْرِبِ بِهَا قَبْرُ أَمِّ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقُبُورُ أَرْبَعَةٍ مِنْ أَوْلَادِ يَعْقُوبَ

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُمْ دَانُ وَأَيْسَاجَارُ وَزَبُولُونُ وَكَادَ فِيمَا زَعَمُوا

[ الْأَرْبُسُ ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَالْبَاءُ الْمَوْحَدَةُ مَضْمُومَةٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ \* مَدِينَةٌ وَكَوْرَةٌ



بافريقية وكورتها واسعة وأكثُر غلّتها الزعفران وبها معدن حديد وبينها وبين القيروان ثلاثة أيام من جهة المغرب .. قال أبو عبيد البكري الأربُس مدينة مسورة لها رُبُص كبير ويُعرف بباد العنبر واليها سار ابراهيم بن الأغلب حين خرج من القيروان في سنة ٢٩٦ ورحل اليها أبو عبد الله الشيعي ونازلها وبها جمهور أجناد افريقية مع ابراهيم بن الأغلب ففرّ عنها في جماعة من القوّاد والجند الى طرابلس ودخلها الشيعي عنوة ولجأ أهلها ومن بقى فيها من فلّ الجند الى جامعها فركب بعض الناس بعضا فقتلهم الشيعي أجمعين حتى كانت الدماء تسيح من أبواب الجامع كسيلان الماء وبابل الغيث وكان في المسجد ألوف وكان ذلك من أول العصر الى آخر الليل والى هذا الوقت كانت ولاية بني الأغلب لافريقية ثم انقرضت .. وينسب اليها أبو طاهر الأربُسي الشاعر من أهل مصر .. وهو القائل لابن فياض سليمان وقانا الله شره

لِحِيَةٍ لَيْسَتْ تُسَاوِي فِي نَفَاقِ الشَّعْرِ بَعْرَهُ

.. ويعلى بن ابراهيم الأربسي شاعر مجوّد ذكره ابن رشيق في الأمّوزج وذكر ان وفاته كانت بمصر في سنة ٤١٨ وقد أربى على الستين

| الأربُعاء | بالفتح ثم السكون وفتح الباء الموحدة والعين المهملة والالف ممدودة .. كذا ضبطه أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي فيما استدركه على سيديويه في الأبنية .. وقال هو أفعلا بفتح العين ولم يأت لغيره على هذا الوزن .. وأنشد لسحيم ابن وثيل الرياحي

ألم تَرَنَا بِالْأَرْبُعاءِ وَخَيْلَنَا غَدَاةَ دَعَانَا قَعْنَبُ وَالْكِيَاهِمُ

وقد قيل فيه أيضاً الأربُعاء بضم أوله وسكون الثاني وضم الباء الموحدة .. قلت والمعروف سوق الأربُعاء \* بلدة من نواحي خوزستان على نهر ذات جانين وبها سوق والجانب العراقي أعمر وفيه الجامع

| أَرَبُقُ | بالفتح ثم السكون وباء مفتوحة ووحدة وقد تُفْعَمُ ويقال بالكاف

مكان القاف وقد ذكر بعده \* من نواحي رامهرمز من نواحي خوزستان .. ينسب اليها أبو طاهر علي بن أحمد بن الفضل الرامهرمزي الأربُقي .. وقرأت في كتاب المفاوضة

لأبي الحسن محمد بن علي بن نصر الكاتب حدثني القاضي أبو الحسن أحمد بن الحسن الأربقي بأربق وكان رجلاً فاضلاً قاضي البلد وخطيبه وإمامه في شهر رمضان ومن أفضل علي منزلة قال تَقَلَّدَ بَدَنًا بَعْضُ الْعَجَمِ الْجَفَاءِ وَالتَّفَّ بِهِ جَمَاعَةٌ مَنِ حَسَدَنِي وَكَرِهَ تَقَدُّمِي فَصَرَفَنِي عَنِ الْقَضَاءِ وَرَامَ صَرْفِي عَنِ الْخُطَابَةِ وَالْإِمَامَةِ فَتَارَ النَّاسُ وَلَمْ تَسَاعِدْهُ الْمَسَامُونُ .. فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ

قُلْ لِلَّذِينَ تَأَلَّبُوا وَتَحَزَّبُوا قَدْ طَبْتُ نَفْسًا عَنْ وِلَايَةِ أَرْبَقٍ  
بِهَبْنِي صِدَدْتُ عَنِ الْقَضَاءِ تَعْدِيًّا أَوَّصَدْتُ عَنْ حِذْقِي بِهِ وَتَحَقَّقِي  
وَعَنِ الْفَصَاحَةِ وَالنِّزَاهَةِ وَالنَّهْيِ خُلِقْتُ خُصَصْتُ بِهِ وَفُضِّلَ الْمُنْعَلَقِ

| أَرْبُكُ | بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونُ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ تُضَمُّ وَتُفْتَحُ وَآخِرُهُ كَافٌ وَهُوَ الَّذِي قَبْلَهُ بَعِينُهُ يُقَالُ بِالْكَافِ وَالْقَافِ مِنْ نَوَاحِي الْأَهْوَازِ \* بَلَدٌ وَنَاحِيَةٌ ذَاتُ قَرَى وَمِزَارِعٍ وَعِنْدَهُ قَنْطَرَةٌ مَشْهُورَةٌ لَهَا ذِكْرٌ فِي كُتُبِ السَّيْرِ وَأَخْبَارِ الْخَوَارِجِ وَغَيْرِهِمْ .. فَتَحَبَّهَا الْمَسَامُونُ عَامُ سَبْعَةِ عَشَرَ فِي خِلَافَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَبْلَ نَهَاوَنْدٍ وَكَانَ أَمِيرُ جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ النُّعْمَانُ بْنُ مُقَرَّرٍ الْمُزَنِّيُّ .. وَقَدْ قَالَ فِي ذَلِكَ

عَوَتْ فَارِسٌ وَالْيَوْمُ حَامٍ أَوَّارُهُ بِمُحْتَفِلٍ بَيْنَ الدِّكَاءِ وَأَرْبُكٍ  
فَلَا غَرْوَ إِلَّا حِينَ وَلَوْ أَوَّادِرَكْتُ جَمُوعَهُمْ خَيْلَ الرَّيْسِ ابْنَ أَرْمَكٍ  
وَأَقْلَتْنَهُنَّ الْهَرْمُزَانَ مَوَائِلًا بِهِ نَدَبٌ مِنْ ظَاهِرِ اللَّوْنِ أَعْنَتِكَ

| إَرْبَلُ | بِالْكَسْرِ نَمُ السُّكُونُ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مَكْسُورَةٌ وَلَا مِ بُوزْنِ إِثْنَدٍ وَلَا يَجُوزُ فَتَحُ الْهَزْمَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي أَوْزَانِهِمْ مِثْلُ أَفْعَلٍ إِلَّا مَا حَكِي سِيبُوهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِأَصْبَحَ وَهِيَ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ غَيْرُ .. مُسْتَعْمَلَةٌ فَإِنْ كَانَ إَرْبَلُ عَرَبِيًّا فَقَدْ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الرَّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ عَلَيْهِ وَأَذْبَرَ الصَّيْفُ تَقَطَّرَ بَوْرَقٌ أَخْضَرَ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ يُقَالُ تَرَبَّلْتَ الْأَرْضُ لَا يَزَالُ بِهَا رَبْلٌ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُنْ إَرْبَلٌ مَشْتَقَّةً مِنْ ذَلِكَ .. وَقَدْ قَالَ الْفَرَّاءُ الرِّبَالُ النَّبَاتُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ الطَّوِيلُ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْأَرْضُ إِتْفَقَ فِيهَا فِي بَعْضِ الْأَعْوَامِ مِنَ الْخَصْبِ وَسَعَةِ النَّبْتِ مَادَعَاهُمْ إِلَى تَسْمِيَتِهَا بِذَلِكَ ثُمَّ اسْتَمَرَّ كَمَا فَعَلُوا بِأَسْمَاءِ الشُّهُورِ فَانْهَمُوا كُلَّ شَهْرٍ بِمَا اتَّفَقَ بِهِ فِي فَصْلِهِ مِنْ حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ فَسَقَطَ جِهَادِي

في شدة البرد وجود المياه والريبعان في أيام الصيف وصفر حيث صَفَرَت الأرض من الخيرات وكان تسميتها لذلك في أزمنة متباعدة ولم يكن في عام واحد متوال ولو كان في عام واحد كان من المُحَال أن يجيء جمادى وهم يريدون به جود الماء وشدة البرد بعد الربيع ثم تَغَيَّرَت الأزمنة ولزمها ذلك الاسم \* وإربل قلعة حصينة ومدينة كبيرة في فضاء من الأرض واسع بسيط ولقلمتها خندق عميق وهي في طرف من المدينة وسور المدينة ينقطع في نصفها وهي على تل عال من التراب عظيم واسع الرأس وفي هذه القلعة أسواق ومنازل للرعية وجامع للصلاة وهي شبيهة بقلعة حلب إلا أنها أكبر وأوسع رفعة . . وطول إربل تسع وستون درجة ونصف وعرضها خمس وثلاثون درجة ونصف وثلاث . . وهي بين الزابئين بُعد من أعمال الموصل وبينهما مسيرة يومين . . وفي ربض هذه القلعة في عصرنا هذا مدينة كبيرة عريضة طويلة قام بممارتها وبناء سورها وعمارة أسواقها وقيسارياتها الأمير مظفر الدين كوكبُرَى بن زين الدين كوكُجَك على فأقام بها وقامت بمقامه بها لها سوق وصار له هبة وقاوم الملوك ونابذهم بشهامته وكثرة تجربته حتى هابوه فأنحفظ بذلك أطرافه وقصدها الغرباء وقطنها كثير منهم حتى صارت مِصْرًا كبيراً من الأمصار وطبائع هذا الأمير مختلفة متضادة فانه كثير الظلم عسوف بالرعية راغب في أخذ الأموال من غير وجهها وهو مع ذلك مفضل على الفقراء كثير الصدقات على الغرباء يُسَيِّرُ الأموال الجملة الوافرة يستفك بها الأسارى من أيدي الكفار وفي ذلك . . يقول الشاعر

كساعية للخير من كسب فرجها لها الويل لا تزني ولا تصدق

. . ومع سعة هذه المدينة فبيناهم وطباعها بالقرى أشبه منها بالمدن وأكثر أهائها أكراد قد استعربوا وجميع رسائقيها وفلاحيهما وما يضاف اليها أكراد وينضم إلى ولايتها عدة قلاع وبينها وبين بغداد مسيرة سبعة أيام للقوافل وليس حولها بستان ولا فيها نهر جارٍ على وجه الأرض وأكثر زروعها على القنن المستنبطة تحت الأرض وشربهم من آبارهم العذبة العلية المريثة التي لا فرق بين ماءها وماء دجلة في العذوبة والخفة وفواكهها تجلب من جبال تجاورها ودخلتها فلم أر فيها من ينسب إلى فضل . . غير

أبي البركات المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب بن غنيمة بن غالب يُعرف بالمستوفي  
فانه متحقق بالأدب محب لأهله مفضل عليهم وله دين واتصال بالسلطان وخلة شبيهة  
بالوزارة وقد سمع الحديث الكثير ممن قدم عليهم إربل وألف كتباً وقد أنشدني من  
شعره وكتب لي بخطه عدة قطع .. منها

تذكرنيك الريح مرت عليلة على الروض مطلوباً وقد وضح الفجر

وما بعمدت دار ولا شطّ منزل اذا نحن أدننا الأمانى والذكر

.. وقد كان اشتهر شعر نوشروان البغدادي المعروف بشيطان العراق الضرب فيها  
سالكا طريق الهزل راكباً سنن الفكاهة مورداً ألفاظ البغداديين والأكراد ثم إقلاعه  
عن ذلك والرجوع عنه ومدحه لإربل وتكذيبه نفسه وأنا أورد مختاراً كلتيه هاهنا  
قصداً لترويح الأرواح والإحماض بنوع ظريف من المزاح .. وهي هذه

تبّاً لشيطاني وما سؤلاً لأنه أنزلني إربلاً

نزّلها في يوم نحس فما شككت أني نازل كربلاً

وقلت ما أخطأ الذي مثلاً بإربل إذ قال بيت الخلا

هذا وفي البازار قوم اذا عابستهم عابست أهل البلا

من كلّ كردى حمار ومن كلّ عراقى نفاه الغلا

أما العراقيون ألفاظهم حبل جفاني جف جال الجلا

جمالك أى جمع جبه نحي تحب جماله قبل أن ترجلا

هياً مخاعطي الكشحلى مشى كف المكفى لك أى أبو العلا

جمّة بجمع انتفه مدّة يكفو به أشفقه بالسا

عكلى ترى هوأى قسيمه أعفقه قل له البويذ بخين كيف أنقلا

هذي القطيعة هجمة الخط من عندي تدفع كم تحط الكلا

والكرز لا تسمع إلا جياً أو نجياً أو تنوي زنكلا

كلاً وبوبو علكو خشتري خيلو وميلو موسكا منكلا

موا ومقوا ممكى ثم اب قالوا بو يزكي تحبى قلت لا

وفيةً تَزَعَقُ في سوقهم      سرداً جليداً صوتهم قد علا .  
وعصبة تزعق والله تنفر      وشوترايم هم سُخَامُ الطَّلَا  
رَبْعٌ خَلا من كلِّ خير بلى      من كلِّ عيب وسقوط ملا  
فَلَعْنَةُ اللهِ على شاعرٍ      يقصد ربعاً ليس فيه كلا  
أَخْطَأْتُ والمُخْطِئُ في مذهبي      يُضْفَعُ في قَمْتِهِ بالدِّلا  
إذ لم يكن قصدي الى سیدی      حَمَّالُهُ قد جَمَلَ الموصِلَا

.. ثم قال يعتذر من هجاءه لإربل ويمدح الرئيس مجد الدين داوود بن محمد كُتِبَتْ  
منها ما يليق بهذا الكتاب وألقيت السَّخْفُ والمَزْحُ

قد تَابَ شَيْطَانِي وقد قال لي      لَأَعْدْتُ أَهْجُوَ بعدها إربلا  
كيف وقد عَايَنْتُ في صَدْرِهَا      صَدْرًا رَئِيسًا سِيدَا مُقْبِلَا  
مولاي مجد الدين ياماجداً      شَرَّفَهُ اللهُ وقد خَوَّلَا  
عَبْدُكَ نُوشِرَوَانُ في شعره      مَا زَالَ لِلطَّيْبَةِ مُسْتَعْمِلَا  
لَوْلَاكَ مَا زَارَتْ رُبَا إربل      أَشْعَارُهُ قَطٌّ وَلَا عَوَّلَا  
ولو تَلَقَّاكَ بها لم يَقُلْ      تَبَا لَشَيْطَانِي وَمَا سَوَّلَا  
هذا وفي بيتي سِتٌّ إِذَا      أَبْصَرَهَا غَيْرِي أَنِّي أَخْوَلَا  
تقول فصل كازروني وانطاطاكي والآن نأطسح الايلا  
فقلت مافي الموصل اليوم لى      مَعِيشَةٌ قَالَتْ دَعِ الموصِلَا  
واقصد الى إربل واربع بها      وَلَا تَقُلْ رُبْعًا قَلِيلَ الكَلَا  
وقلْ أَنَا أَخْطَأْتُ فِي ذَمِّهَا      وَحُطِّتْ فِي رَأْسِكَ خُلْعُ الدِّلا  
وقلْ أَبِي القَرْدُ وَخَالِي وَأَنَا      كَلْبٌ وَإِنْ الكَلْبُ قد خَوَّلَا  
وعمّي قادت على خالتي      وَأُمِّي الفَنَجَةُ رَأْسُ البَلَا  
وأختي القَلْفَاءُ شَبَابَةٌ      مَبْلَأُهَا قد رَكِبَ الكَوْنَلَا  
فَرَبُّنَا مَلَانُ من فِسْقِنَا      وَقَطُّ من نَاكِثِنَا مَاخِلَا  
وكلٌّ من وَاجِهِنَا وَجْهُهُ      سَخَمَ فِيهِ بِالسُّخَامِ الطَّلَا

يا إربليين اسمعوا كلمة قد قال شيطاني واسترسل

فالآن عنكم قد هجا نفسه بكل قول يُخرسُ المقولا

هيج ذاك الهجو عن ربكم كل أخير ينقضُ الأولا

٠٠ وقد نُسب إليها جماعة من أهل العلم والحديث ٠٠ منهم أبو احمد القاسم بن المظفر الشهرزوري الشيباني الأربلي وغيره \* وإربلُ أيضاً اسم لمدينة صيداء التي بالساحل من أرض الشام عن نصر وتلقته عنه الحازمي والله أعلم

[ أَرْبَنْجَنُ ] بالفتح ثم السكون وكسر الباء الموحدة وسكون النون وفتح الجيم وآخره نون \* بليدة من نواحي الصفد ثم من أعمال سمرقند وربما أسقطوا الهمزة فقالوا ربنجن ٠٠ منها أبو بكر احمد بن محمد بن موسى بن رجاء الأربنجي كان فقيهاً حنفياً مات سنة ٣٦٩ وغيره

[ أَرْبُونَةُ ] بفتح أوله ويضم ثم السكون وضم الباء الموحدة وسكون الواو ونون وهاء \* بلد في طرف الثغر من أرض الأندلس وهي الآن بيد الأفرنج بينها وبين قرطبة على ما ذكره ابن الفقيه ألف ميل والله أعلم

[ أَرْبَةُ ] بالتحريك والباء الموحدة \* اسم مدينة بالمغرب من أعمال الزاب وهي أكبر مدينة بالزاب يقال ان حولها ثلاثمائة وستون قرية

[ أَرْبِيخُ ] بالفتح ثم السكون وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة وخاء معجمة \* بلد في غربي حلب

[ أَرْتَاحُ ] بالفتح ثم السكون وتاء فوقها نقطتان وألف وحاء مهملة \* اسم حصن منيع كان من العواصم من أعمال حلب ٠٠ قال أبو علي يجوز أن يكون أرتاح افتعل من الراحة وهمزته مقطوعة ويجوز أن يكون أرتاح أفعال كأنبار ٠٠ وينسب اليه الحسين بن عبد الله الأرتاحي روى عن عبد الله بن حبيب وأبو علي الحسن بن علي بن الحسن ابن شوّاس الكنانى المقرئ المعدل أصله من أرتاح مدينة من أعمال حلب وتولى الإشراف على وقوف جامع دمشق حدث عن الفضل بن جعفر ويوسف بن القاسم الميانجي وأبي العباس احمد بن محمد البرذعي روى عنه أبو علي الأهوازي وهو من أقرانه

وغيره مات سنة ٤٣٩ هـ . وفي تاريخ دمشق على بن عبد الواحد بن الحسن بن علي بن الحسن بن شواس أبو الحسن بن أبي الفضل بن أبي علي المعدل أصلهم من أرتاح سمع أبا العباس بن قيس وأبا القاسم بن أبي العلاء والفقهاء أبا الفتح نصر بن إبراهيم وكان أميناً على الموارث ووقف الأشراف وكان ذا مروءة قال سمعت منه وكان ثقة ولم يكن الحديث من صناعته توفي في ثالث عشر ربيع الآخر سنة ٥٢٣ هـ . وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن حامد بن مفرج بن غياث الأرتاحي من أرتاح الشام وكان يقول نحن من أرتاح البصر لأن يعقوب عليه السلام بها رُدَّ عليه بصره روى بالاجازة عن أبي الحسن علي بن الحسين بن عمر الفراء وهو آخر من حدث بها في الدنيا مات سنة ٦٠١ هـ .

| أرتامة | بالناء فوقها نقطتان \* من مياه غنى بن أعصر هـ عن أبي زياد

| أرتل | بضم التاء فوقها نقطتان ولام \* حصن أو قرية باليمن من حازة بنى شهاب

| أرتيان | بالفتح ثم السكون وتاء فوقها نقطتان مكسورة وياء وألف ونون \* قرية

من نواحي أستوا من أعمال نيسابور هـ منها أبو عبد الله الحسن بن اسمعيل بن علي

الارتباني النيسابوري مات بعد العشر والثلاثمائة

| الأرتيق | بالضم هـ والذي سمعته من أفواه أهل حلب الأرتيق بالفتح \* كورة

من أعمال حلب من جهة القبلة

| أرتشمين | بالفتح ثم السكون وتاء مثناة مفتوحة وخاء معجمة مضمومة

وشين ساكنة معجمة وميم مكسورة وتاء مثناة مفتوحة ونون وربما أسقطت الهمزة

من أوله \* مدينة كبيرة ذات أسواق عامرة ونعمة وافرة ولأهلها ظاهرة وهي في قدر

نصيبين إلا أنها أعمر وأهل منها هـ وهي من أعمال خوارزم من أعاليها بينها وبين الجرجانية

مدينة خوارزم ثلاثة أيام قدمت إليها في شوال سنة ٦١٦ قبل ورود التتر إلى

خوارزم بأكثر من عام وخلفتها على ما وصفت ولا أدري ما كان من أمرها بعد ذلك

وكنْتُ قد وصلتها من ناحية مرو بعد أن لقيت من ألم البرد وجود نهر جيحون على

السفينة التي كنت بها وقد أيقنت أنا ومن في صحبتي بالعطب إلى أن فرج الله علينا بالصعود

إلى البر فكان من البرد والثلوج في البر ما لا يبالغ القول في وصف حقيقته وعدم الظاهر





وإن شفاى نظرة إن نظرتها  
الى نافل يوماً وخلفى شنائك  
وان تبرز الخيمات من بطن أرد  
لنا وجبال المرتختين الدكاذك  
.. وقال بعضهم فى الخيمات

ألم تسأل الخيمات من بطن أرد  
تُشوقنى بالعرج منها منازل  
فان يك حرب بين قومي وقومها  
أسأل عنها كل ركب لقيته  
[الأرجام] بالفتح ثم السكون وجيم وألف وميم جبل .. قال جبيناه الأشجى  
إن المدينة لا مدينة فالزيمى أرض الستار وقعة الأرجام  
[أرجان] بفتح أوله وتشديد الراء وجيم وألف ونون .. وعامة العجم يسمونها  
\* أرغان وقد خفف المتنبي الراء .. فقال

أرجان أيتها الجياد فانه عزمي الذي يدع الوشيح مكسراً  
.. وقال أبو عني أرجان وزنه فعلان ولا تجعله فعلان لأنك ان جعلت الهزمة زائدة  
جعات الفاء والعين من موضع واحد وهذا لا ينبغي أن يحمل على شيء لقائه ألا ترى  
انه لا يحى منه الا حروف قليلة فان قلت إن فعلان بناء نادر لم يحى في شيء من  
كلامهم وأفعلان قد جاء نحو أنجان وأرونان قيل هذا البناء وان لم يحى في الأبنية  
العربية فقد جاء في العجمي بكم اسماً ففعلان مثله اذا لم يُقَيَّد بالألف والنون ولا  
يُنْكَر أن يحى العجمي على ما لا تكون عليه أمثلة العربي ألا ترى انه قد جاء فيه نحو  
سراويل في أبنية الآحاد وأبريسم وآجر ولم يحى على ذلك شيء من أبنية كلام العرب  
فكذلك أرجان ويدلُّك على أنه لا يستقيم أن يُحْمَلَ على أفعلان ان سيؤنّه جعل إمعة  
فعلة ولم يجعله إفعلة بناء لم يحى في الصفات وان كان قد جاء في الأسماء نحو إنشقى  
وإنفحة وإئين وكذلك قال أبو عثمان فى إمّا فى قولك إمّا زيد فنطلق انك لو سميت  
بها لجمعها فعلاً ولم تجعلها إفعلاً لما ذكرنا وكذلك يكون على قياس قول سيديويه  
وأبى عثمان الإجاص والإجانة والإجار فعلاً ولا يكون إفعلاً والهزمة فيها فاء

الفعل وحكى أبو عثمان في هزمة إجتاة الفتح والكسر ٠٠ وأنشدني محمد بن السري

أراد الله أن يُخزى بُخَيْرًا فسلطاني عليه بأرجان

٠٠ وقال الاصطخري \* أرجان مدينة كبيرة كثيرة الخير بهانجيل كثيرة ورّيتون وفواكه الجُرُوم والصُرُود وهي برية بحرية سهلة جبلية ماءها يسبح بينها وبين البحر مرحلة وبينها وبين شيراز ستون فرسخاً وبينها وبين سوق الأهواز ستون فرسخاً ٠٠ وكان أول من أنشأها فيما حكته الفرس قباد بن فيروز والد أنوشروان العادل لما استرجع الملك من أخيه جاماسب وغزا الروم افتتح من ديار بكر مدينتين ميافاارقين وآمد وكنّا في أيدي الروم وأمر قبتي فيما بين حد فارس والأهواز مدينة وسماها أبز قباد وهي التي تدعى أرجان وأسكن فيها سبي هاتين المدينتين وكورها كورة وضم إليها رساتيق من رامهرمز وكورة سابور وكورة أردشير خزره وكورة أصهان هكذا قيل وإن أرجان لها ذكر في الفتوح ولا أدري أي غيرها أم إحدى الروايتين غلط وقيل كانت كورة أرجان بعضها إلى أصهان وبعضها إلى اصطخر وبعضها إلى رامهرمز فصرّت في الاسلام كورة واحدة من كور فارس ٠٠ وحدث أحمد بن محمد بن النقيع قال حدثني محمد بن أحمد الأصهباني قال بأرجان كهف في جبل ينبع منه ماء شبيه بالعرق من حجارة فيكون منه هذا الموميا الأبيض الجيد وعلى هذا الكهف باب من حديد وحفظه ويُغلق ويُحتم بخاتم السلطان إلى يوم من السنة يُفتح فيه ويجتمع القاضي وشيوخ البلد حتى يُفتح بحضرتهم ويدخل إليه رجل ثقة عريان فيجتمع ما قد اجتمع من الموميا ويجعله في قارورة فيصير ذلك مقدار مائة مثقال أو دونها ثم يخرج ويحتم الباب بعد قفله إلى قابل ويوجه بما اجتمع منه إلى السلطان وخاصيته لكل صدغ أو كسر في العظم يُسقى الانسان الذي قد انكسر شيء من عظامه مثل العدسة فينزل أول ما يشربه إلى الكسر فيجبره ويصلحه لوقته ٠٠ وقد ذكر البشاري والاصطخري أن هذا الكهف بكورة دارابجرد وأنا أذكره أن شاء الله هناك ٠٠ ومن أرجان إلى التوبندجان نحو شيراز ستة وعشرون فرسخاً وبينهما شعب بوان الموصوف بكثرة الأشجار والنزهة وسنذكره في موضعه إن شاء الله تعالى ٠٠ وينسب إلى أرجان جماعة كثيرة من أهل العلم ٠٠ منهم أبو

سهل أحمد بن سهل الأرجاني حدث عن أبي محمد زهير بن محمد البغدادي حدث عنه أبو محمد عبد الله بن محمد الأصبخري . وأبو عبد الله محمد بن حسن الأرجاني حدث عن أبي خليفة الفضل بن الحباب الجمحي حدث عنه محمد بن عبد الله بن باكويه الشيرازي . وأبو سعد أحمد بن محمد بن أبي نصر الضرير الأرجاني النجاشي الأصباني سمع من فاطمة الجوزدانية ومات في شهر ربيع الأول سنة ٦٠٦ . والقاضي أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين الأرجاني الشاعر المشهور كان قاضي تستر ولد في حدود سنة ٤٦٠ ومات في سنة ٥٤٤ . وغيرهم

[ أَرْجُذُونَةُ ] بالضم ثم السكون وضم الجيم والذال المعجمة وسكون الواو وفتح النون وهاء \* مدينة بالأندلس . قال ابن حوقل رية كورة عظيمة بالاندلس مدينتها أرجذونة . . . منها كان عمرو بن حفصونه الخارج على بني أمية

[ أَرْجَكُوكُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الجيم وكاف وواو ساكنة \* مدينة قرب ساحل افرقية لها مرسى في جزيرة ذات مياه وهي مسكونة وأَرْجَكُوكُ على واد يُعرف بتافنا بينها وبين البحر ميلان

[ إِرْجَنُوسُ ] بالكسر ثم السكون وفتح الجيم وتشديد النون وفتحها وسكون الواو وسين مهملة \* قرية بالصعيد من كورة البهنسا

[ أَرْجُونَةُ ] بالفتح ثم السكون وجيم مضمومة وواو ساكنة ونون \* بلد من ناحية جيان بالأندلس . . . منها شعيب بن سهيل بن شعيب الأرجوني يكنى أبا محمد عنى بالحديث والرأي ورحل الى المشرق فلقى جماعة من أئمة العلماء وكان من أهل الفهم بالفقهاء والرأي

[ أَرْجِيشُ ] بالفتح ثم السكون وكسر الجيم وياء ساكنة وشين معجمة \* مدينة قديمة من نواحي إرمينية الكبرى قرب خلاط وأكثر أهلها أرمن نصاري . . طوله اثنان وستون درجة وثلاث وربع وعرضها أربعون درجة وثلاث وربع . . ينسب اليها الفقيه الصالح أبو الحسن علي بن محمد بن منصور بن داود الأرجيشي مولده في خافاه أبي اسحاق من أعمال أرجيش تفقه للشافعي وأقام بحلب معيداً بمدرسة الزجاجيين قانناً باليسير من الرزق فاذا زادوه عليه شيئاً لم يقبله ويقول في الواصل الي كفاية وكان مقداره اثني

عشر درهماً لقينته وأقت معه في المدرسة فوجدته كثير العبادة ملازماً للصمت وقد ذكرته لما أعجبني من حسن طريقته

[ الأرحاه ] جمع رَحَى التي يُطْحَن بها \* اسم قرية قرب واسط العراق ٠٠ ينسب إليها أبو السعادات علي بن أبي الكرم بن علي الأرحائي الضرير سمع صحيح البخاري ببغداد من أبي الوقت عبد الأول وروى ومات في سلخ جمادى الآخرة سنة ٦٠٩ وسماعه صحيح

[ أَرْحَبُ ] بالفتح ثم السكون وحاء مهملة مفتوحة وباء موحدة وزن أَفْعَل ٠٠ من قولهم بلد رَحْبُ أي واسع وأرض رحية وهذا أَرْحَبُ من هذا أي أوسع \* وأَرْحَبُ مخالف باليمن يُسَمَّى بقبيلة كبيرة من همدان واسم أَرْحَبُ مُرَّة بن دُعَام بن مالك بن معاوية بن صَعب بن دُومان بن بكيل بن جُشَم بن خِنْوان بن نَوْف بن همدان واليه تنسب الإبلُ الأَرْحَبِيَّة ٠٠ وقيل أَرْحَبُ بلد على ساحل البحر بينه وبين ظَفَّار نحو عشرة فراسخ

[ الأَرْحَضِيَّةُ ] بالضاد المعجمة وياء مشددة \* موضع قرب أُنْبَلَى وبير معونة بين مكة والمدينة

[ الأَرْحُجُ ] بفتح أوله وثانيه والحاء معجمة \* قرية في أجَا أَحَدِ جَبَكِي طيِّبِ الْبَنِي رُهم [ أَرْحُسُ ] بضم أوله وثانيه وسكون الخاء المعجمة وسين مهملة \* قرية من ناحية شاوذار من نواحي سمرقند عند الجبال بينها وبين سمرقند أربعة فراسخ ٠٠ ينسب إليها العباس بن عبد الله الأَرْحُسِي ويقال الرُّحْسِي

[ أَرْحُمَانُ ] بالفتح ثم السكون وضم الخاء المعجمة وميم وألف ونون \* بايدة من نواحي فارس من كورة اصطخر

[ أَرْدُ ] بالضم ثم السكون ودال مهملة \* كورة بفارس قصبتها تيمارستان

[ أَرْدُ ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة \* من قُرَى فَوْشَنج

[ أَرْدَبِيلُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الدال وكسر الباء وياء ساكنة ولا م \* من أشهر

مُدُنْ أَذربيجان ٠٠ وكانت قبل الإسلام قصبة الناحية ٠٠ طولها ثمانون درجة وعرضها

ست وثلاثون درجة وثلاث وثلاثون دقيقة طالعتها السماء بيت حياتها أول درجة من الحمل تحت اثني عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان وهي في الاقليم الرابع ٠٠ وقال أبو عون في زيج طولها ثلاث وسبعون درجة ونصف وعرضها ثمان وثلاثون درجة وهي مدينة كبيرة جداً رأيتها في سنة سبع عشرة وستمائة فوجدتها في فضاء من الأرض فسيح يتسرب في ظاهرها وباطنها عدة أنهار كثيرة المياه ومع ذلك فليس فيها شجرة واحدة من شجر جميع الفواكه لافي ظاهرها ولا في باطنها ولا في جميع الفضاء الذي هي فيه وإذا زرع أو غرس فيها شيء من ذلك لا يفلح هذا مع صحة هواءها وعدوية ماءها وجوده أرضها وهو من أعجب ما رأيته فانه خفي السبب وانما تجلب اليها الفواكه من وراء الجبل من كل ناحية مسيرة يوم وأكثر وأقل وبينها وبين بحر الخزر مسيرة يومين بينهما غيضة أشبه إذا دهمهم أمر التجاؤا اليها فتمنعهم وتمصهم ممن يريد أذاهم فهي مغلهم ومنها يقطعون الخشب الذي يصنعون منه قصاع الخلدج والصواني وفي المدينة صنائع كثيرة برسم اصلاحه وعمله وليس المجلوب منه من هذا البلد بالجد فانه لا توجد منه قط قطعة خالية من عيب مصلحة وقد حضرت عند صناعه والتست منهم قطعة خالية من العيب فعرفوني ان ذلك معدوم انما الفاضل من هذا المجلوب من الرى فاني حضرت عند صناعه أيضاً فوجدت السليم كثيراً ثم نزل عليها التتر وأبادوهم بعد انفصالي عنها وجرت بينهم وبين أهلها حروب ومانعوا عن أنفسهم أحسن ثمانية حتى صرفوهم عنهم مرتين ثم عادوا اليهم في الثالثة فضعفوا عنهم فغلبوا أهلها عليها وفتحوها عنوة وأوقعوا بالمسلمين وقتلوهم ولم يتركوا منهم أحداً وقعت عينهم عليه ولم ينج منهم إلا من أخفى نفسه وخرّبوها خراباً فاحشاً ثم انصرفوا عنها وهي على صورة قبيحة من الخراب وقلة الأهل والآل عادت الى حالتها الأولى وأحسن منها وهي في يد التتر ٠٠ قيل ان أول من أنشأها فيروز الملك وسمّاها بأذان فيروز ٠٠ وقال أبو سعد لعلها منسوبة الى أردبيل بن أرميني بن لطي بن يوان ورطلها كبير وزنه ألف درهم وأربعون درهماً وبينها وبين سراًو يومان وبينها وبين تبريز

سبعة أيام وبينها وبين خاخال يومان ينسب إليها خلق كثير من أهل العلم في كل فن [أردستان] بالفتح ثم السكون وكسر الدال المهملة وسكون السين المهملة وتاء مشاة من فوقها وألف ونون. قال الاصطخري \* أردستان مدينة بين قاشان وأصبهان بينها وبين أصبهان ثمانية عشر فرسخاً وهي على فرسخين من أزواره وهي على طرف مفازة كركس كسكوه وبنائها آراج ولها دور وبساتين نزاهات كبار وهي مدينة عليها سور ولها حصن في كل محلة وفي وسط حصن منها بيت نار يقال ان أنوشروان ولد بها وبها أبنية من بناء أنوشروان بن قباد وأهلها كلهم أصحاب الرأي ولهم رساتيق كثيرة كبار وترفع منها الثياب الحسنة تحمل الى الآفاق وينسب إليها طائفة كثيرة من أهل العلم في كل فن. منهم القاضي أبوطاهر زيد بن عبد الوهاب بن محمد الأردستاني الأديب الشاعر قدم نيسابور وسمع من أصحاب الأصم روى عنه عبد الغافر الفارسي وذكره في صلة تاريخ نيسابور. وأبو جعفر محمد بن ابراهيم بن داوود بن سليمان الأردستاني الأديب حدث عن محمد بن عبيد النهدي و غيره وكتب عنه أحمد بن محمد الجرجاني بأصبهان ومات في ذي القعدة سنة ٤١٥. وأبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن بابويه الأردستاني نزيل نيسابور توفي سنة ٤٠٩

[أزدشاط] في كتاب الفتوح وسار حبيب بن مسيلة من أرجيش فأتى أردشاط وهي قرية القرمز فأجاز نهر الأكراد ونزل مرج ديل \* أردشير خره [بالفتح ثم السكون وفتح الدال المهملة وكسر الشين المعجمة وياء ساكنة وراء وحاء معجمة مضمومة وراء مفتوحة مشددة وهاء. وهو اسم مركب معناه بهاء أردشير وأردشير ملك من ملوك الفرس. وهي من أجل كور فارس ومنها مدينة شيراز ووجور وخبر وميمند والصيمكان والبزجان والخوراوسيراف وكام فيروز وكازرون وغير ذلك من أعيان مدن فارس. قال البشاري \* أردشير خره كورة قديمة رسمها غرود بن كنعان ثم عمرها بعده سيراف بن فارس وأكثرها تمتد على البحر شديدة الحر كثيرة النمار قصبها سيراف ومن مدنها جهور وميمند ونائن والصيمكان وخبر وخوزستان والغندجان وكزاف وشميران وزرباذ ونخيرم. وقال الاصطخري

أردشير خزره تلى كورة اصطخر في العظم ومدينتها جور وتدخل في هذه الكورة كورة  
فناخره .. وبأردشير خزره مدين هي أكبر من جور مثل شيراز وسيراف وإنما كانت  
جور مدينة أردشير خزره لأن جور مدينة بناها أردشير وكانت دار مملكته وشيراز وان  
كانت قصبة فارس وبها الدواوين ودار الامارة فانها مدينة محدثة بُنيت في الاسلام  
[ أَرْدُشْت ] بضم الدال المهملة والميم وسكون الشين المعجمة وتاء فوقها نقطتان  
\* اسم قلعة حصينة قرب جزيرة ابن عمر في شرقي دجلة الموصل على جبل الجودي  
وهي الآن لصاحب الموصل وتحتها دير الزعفران وهو قلعة أيضاً .. وكان أهل أردمشت  
قد عصوا على المعتضد بالله وتحصنوا بها حتى قصدها بنفسه ونزل عليها فسلمها أهلها اليه  
فخرّبها وعاد راجعاً .. وهي التي تعرف الآن بكواشي وليس لها كبير رستاق إنما لها  
ثلاث ضياع فيقال ان المعتضد لما افتتحها بعد أن أُعيت أصحابه وشاهد قلعة دخلها أمر  
بخرابها .. وأنشد فيها

إِنَّ أَبَا الْوَبْرِ اصْعَبَ الْمُقْتَنَصِ      وَهُوَ إِذَا حُصِّلَ رِيحٌ فِي قَفْصِ

ثم أعاد بناءها بعد أن خربها المعتضد ناصر الدولة أبو تغلب أحمد بن حمدان وهي  
في عصرنا عامرة في مملكة صاحب الموصل وهو بدر الدين لؤلؤ مملوك نور الدين . سعود  
ابن عز الدين بن قطب الدين بن زَنْكِي

| الْأَرْدُنُّ | بالضم ثم السكون وضم الدال المهملة وتشديد النون .. قال أبو علي  
وَحُكْمُ الْهَزْمَةِ إِذَا حَلَقَتْ بَنَاتُ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْعَرَبِيِّ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً حَتَّى تَقُومَ دَلَالَةٌ  
تَخْرُجُهَا عَنْ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ الْهَزْمَةُ فِي الْأَسْكَفَةِ وَالْأَسْرُبِ \* والأردن اسم البلد وإن  
كنّ معربات .. قال أبو دَهْلَبٍ أَحَدُ بَنِي رَبِيعَةَ بْنِ قُرَيْعٍ بَنِ كَعْبٍ بَنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ  
مَنَاةُ بِنْتُ تَمِيمٍ

حَنْتَ قَلُوصِي أَمْسَ بِالْأَرْدُنِّ      حَتَّى فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحِجِّي  
حَنْتَ بِأَعْلَا صَوْتِهَا الْمُرْنِ      فِي خَرْعٍ أَجَشٍّ مُسْتَجِنِّ  
فِيهِ كَتَهْزِيمِ نَوَاحِي الشَّنِّ

.. قال أبو علي وإن شئت جعلت الْأَرْدُنَّ مثل الْأَبْلَمِ وجعلت الثقليل فيه من باب

سَبَسَبَ حتى انك تجرى الوصل تجرى الوقف ويُقَوَّى هذا انه يكثر مجيئه في القافية غير مشدد نحو .. قول عدي بن الرقاق العاملي

لولا الاله وأهل الأرْدُنْ اقْتَسِمَتْ نار الجماعة يوم المرج نيرانا

.. قالوا والأردن في لغة العرب النعاس .. قال أباقي الزبيري

وقد علّني نعسة الاردن \* وموهبٌ مُبْرِ بها مُصن

هكذا يقول اللغويون ان - الأردن - النعاس ويستشهدون بهذا الرجز والظاهر

ان الأردن الشدة والغلبة فانه لا معنى لقوله \* وقد علّني نعسة الأردن \*

قال ابن السكيت ولم يُسمع منه فعل .. قال ومنه سُمي الأردن اسم كورة وأهل السير يقولون ان الأردن فلسطين ابنا سام بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام وهي أحد

أجناد الشام الخمسة وهي كورة واسعة منها الغور وطبرية وصور وعكا وما بين ذلك ..

قال احمد بن الطيب السرخسي الفيلسوف هما اَرْدُنَانُ أردن الكبير وأردن الصغير فأما الكبير فهو نهر يصب الي بحيرة طبرية بينه وبين طبرية لمن عَبَر البحيرة في زُورق

إنني عشر ميلا تجتمع فيه المياه من جبال وعيون فتجري في هذا النهر فتسقى اكثر

ضياح جند الأردن مما يلي ساحل الشام وطريق صور ثم تنصب تلك المياه الى البحيرة

التي عند طبرية .. وطبرية على طرف جبل يُشرف على هذه البحيرة .. فهذا النهر أغنى

الأردن الكبير بينه وبين طبرية البحيرة .. وأما الاردن الصغير فهو نهر يأخذ من بحيرة

طبرية ويمر نحو الجنوب في وسط الغور فيسقى ضياح الغور .. وأكثر مستغلاتهم السكر

ومنها يُحمل الى سائر بلاد الشرق وعليه قري كثيرة منها يَسَّانُ وقَرَاوَا وأريحا والعوجاه

وغير ذلك .. وعلى هذا النهر قرب طبرية قنطرة عظيمة ذات طاقات كثيرة تزيد على العشرين

ويجتمع هذا النهر ونهر اليرموك فيصيران نهراً واحداً فيسقى ضياح الغور وضياح البثنية

ثم يمر حتي يصب في البحيرة المنتنة في طرف الغور الغربي .. وللأردن عدة كور منها

كورة طبرية وكورة بيسان وكورة بيت رأس وكورة جَدْرُ وكورة صفورية وكورة

صور وكورة عكا وغير ذلك مما ذكر في مواضعه .. وللأردن ذكر كثير في كتب الفتوح

ونذكر ههنا مالا بدءاً منه .. قالوا افتتح سُرحبيل بن حسنة الأردن غنوةً ما خلا طبرية



فان أهلها صالحوه على أنصاف منازلهم وكنائسهم وكان فتحه طبرية بعد أن حاصر أهلها أياماً فأمّنهم على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم الا ما جلاوا عنه وخَلَوْه واستثنى لمسجد المسلمين موضعاً ثم انهم نقضوا في خلافة عمر رضى الله عنه أيضاً واجتمع اليهم قوم من سواد الروم وغيرهم فسَيّر اليهم أبو عبيدة عمرو بن العاصى فى أربعة آلاف ففتحها على مثل صاحب شرحبيل وكذلك جميع مدُن الأردن وحصونها على هذا الصالح فتحاً يسيراً بغير قتال ففتح ييسان وأفيق وجَرْشَ وبَيْتَ رأس وقدس والجولان وعكا وصور وصفورية وغلب على سواد الأردن وجميع أرضها الا أنه لما انتهى الى سواحل الروم كثرت الروم فكتب الى أنى عبيدة يستمده فوجه اليه أبو عبيدة يزيد بن أبى سفيان وعلى مقدمته معاوية أخوه ففتح يزيد وعمرو سواحل الروم فكتب أبو عبيدة الى عمر رضى الله عنه بفتحها لهما وكان لمعاوية فى ذلك بلاء حسن وأثر جميل ولم تزل الصناعة من الأردن بعكا الى أن نقلها هشام بن عبد الملك الى صور وبقيت على ذلك الى صدر مديد من أيام بنى العباس حتى اختلف باختلاف المتغابين على الثغور الشامية .. وقال المتنبي يمدح بدر بن عمار وكان قد ولي ثغور الأردن والساحل من قبل أبى بكر محمد بن رائق

تُهْنى بصور أم نهشها بـ بكا      وقلّ الذى صورّه وأنت له لكا  
وما صغر الأردن والساحل الذى      حيث به الا الى جنب قدركا  
تخاسدت البلدان حتى لو أنّها      نفوس لسار الشرق والغرب نحوكا  
وأصبح مصرّ لا تكون أميره      ولو أنه ذو مُقلة وفهم بـ بكا

.. وحدث اليزيدى قال خرجنا مع المأمون فى خرجته الى بلاد الروم فرأيت جارية عربية فى هودج فلما رأتنى قالت يا يزيدى أنشدنى شعراً قلته حتى أصنع فيه لحناً .. فأنشدت

ماذا بقاى من دوام الخفق      اذا رأيتُ لمعان البرق  
من قبل الأردن أو دمشق      لأن من أهوى بذاك الأفق  
ذاك الذى يملك منى رقى      ولست أبغى ما حيت عتقى

قال فتنفّست تنفساً ظننت أن ضلوعها قد تنصفت منه فقلت هذا والله تنفسُ عاشق فقالت سبكت وملك انا أعشقي والله لقد نظرت نظرة مريبة فادّعاها من أهل المجلس عشرون

رئيساً ظريفاً .. وقد نسبت العرب الى الاردن .. حسان بن مالك بن بحدل بن أنيف بن  
 دلجة بن قنافة بن عدى بن زهير بن حارثة بن جناب بن هبيل الكلبي لأنه كان والياً  
 عليها وعلى فلسطين وبه مهذ لروان بن الحكم امره وهزم الزبيرية وقتل الضحاك  
 ابن قيس الفهرى في يوم مرج راهط وكانت ابنته ميسون بنت حسان أم يزيد بن معاوية  
 اياه عنى عدى بن الرقاع .. بقوله

لولا الاله وأهل الأردن اقتسمت نار الجماعة يوم المرج نيراناً

وإياه عنى كثير .. بقوله

إذا قيل خيل الله يوماً ألا أزكبي رضى بكف الأردني آنسحائها

.. ونسب الى الأردن جماعة من العلماء وافرة .. منهم الوليد بن مساعة الأردني حدث  
 عن يزيد بن حسان ومساعة بن عدى حدث عنه العباس بن الفضل الدمشقي ومحمد بن  
 هرون الرازي .. وعبد الله بن نعيم الأردني يروى عن الضحاك بن عبد الرحمن بن  
 عرزب روى عنه يحيى بن عبد العزيز الأردني وابو سلمة الحكم بن عبد الله بن  
 خطاف الأردني .. والعباس بن محمد الأردني المرادي روى عن مالك بن أنس وخليفة بن  
 دعلج ذكره ابن أبي حاتم في كتابه .. وعبادة بن نسي الأردني .. ومحمد بن سعيد  
 المصلوب الأردني مشهور وله عدة ألقاب يدأس بها .. وعلى بن اسحاق الأردني حدث  
 عن محمد بن يزيد المستملي حدث ابو عبد الله بن مندة في ترجمة خشيب بن معرفة الصحابة  
 عن محمد بن يعقوب المقرئ عنه .. ونعيم ابن سلامة السبائي وقيل الشيباني وقيل الغساني  
 وقيل الحميري مولا هم الأردني سمع ابن عمرو سألوه وروى عن رجل من الصحابة من  
 بني سليم وكان على خاتم سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز وروى عنه ابو عبيد  
 صاحب سليمان بن عبد الملك ورجاء بن حيوة والأوزاعي وعطاء الخراساني ومحمد بن  
 يحيى بن جبان .. وعتبة بن حكيم ابو العباس الهمداني الأردني ثم الطبراني سمع مكحولاً  
 وسليمان بن موسى وعطاء الخراساني وعباس بن نسي وقتادة بن دعامه وعبد الرحمن بن  
 أبي كليل وابنه عيسى بن عبد الرحمن وابن جريج وغيرهم روى عنه يحيى بن حمزة  
 الدمشقي ومساعة بن علي ومحمد بن شعيب بن شاذان واسماعيل بن عباس وبقيّة بن الوليد

وعبد الله بن المبارك وعبد الله بن لمعة وغيرهم وقال ابن معين هو ثقة وكذلك  
ابو زرعة الدمشقي ومات بصور سنة ١٤٧

[أَرْدُوَال] بالفتح ثم السكون وضم الدال المهملة وواو وألف ولام \* بليدة  
صغيرة بين واسط والجبل وبلاد خوزستان وفيها مزارع كثيرة وخيرات وقد يقال  
أَرْدُوَان بالنون

[أَرْدَهَن] بالفتح ثم السكون وفتح الدال المهملة وهاء ونون \* قلعة حصينة من  
أعمال الري ثم من ناحية دُنبَاوَنَد بين دُنبَاوَنَد وطبرستان بينها وبين الري مسيرة  
ثلاثة أيام

[أَرزُ] بالفتح ثم السكون وزاي \* بايدة من أول جبال طبرستان من ناحية  
الديلم وبها قلعة حصينة ٥٠ قال ابو سعد منصور بن الحسين الآبِيُّ في تاريخه الأَرزُ  
قلعة بطبرستان لا يوصف في الأرض حصن يشبها أو يقاربها حصانة وامتناعا وانفساحا  
وانساعا وبها بساتين وأرجحة دائرة وماء يزيد على الحاجة ينصب الفضل منه الى أودية  
[أَرزُ كَانَ] بالفتح ثم السكون وفتح الزاي وكاف والفاء ونون \* من قرى فارس  
على ساحل البحر فيما أحسب ٥٠ يُنسب اليها ابو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبي  
جعفر الأَرزُ كَانَ سمع يعقوب بن سفيان وشاذان والزبادبازي وكان من الثقات  
الزهاد مات سنة ٣١٤

[أَرزُ نَان] بالفتح ثم السكون وضم الزاي ونون وألف ونون أخرى \* من قرى  
أصبهان ٥٠ قال ابو سعد هكذا سمعت شيخنا ابا سعد احمد بن محمد الحافظ باصبهان  
٥٠ والمنتسب اليها ابو القاسم الحسن بن احمد بن محمد الأَرزُ نَانِي المعلم الأعشى مات سنة  
٤٥٣ ٥٠ وابو جعفر محمد بن عبد الرحمن بن زياد الأصبهاني الأَرزُ نَانِي الحافظ ثبت  
توفي سنة ٣١٧ ٥٠ وجده سمع بالشام ورأس عين سليمان بن المعافو وبصور أبا ميمون محمد  
ابن أبي نصر وبمصر يحيى بن عثمان بن صالح وبكر بن صالح الدمياطي وباصبهان احمد  
ابن مهران بن خالد وبالري الحسن بن علي بن زياد السري وبخوزستان عبد الوارث بن  
ابراهيم وبمكة علي بن عبد العزيز وبالعراق هشام بن علي وغيره وبدامغان أبا بكر محمد

ابن ابراهيم بن احمد بن ناصح وبطرسوس أبا الدرداء عبد الله بن محمد بن الأشعث وروى عنه ابو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر وابو بكر احمد بن الحسين بن مهران المقرئ وجماعة كثيرة وكان موصوفاً بالعلم والثقة والاتقان والزهد والورع رحمه الله تعالى [ أرزنجان ] بالفتح ثم السكون وفتح الزاي وسكون النون وجم و ألف ونون وأهلها يقولون أرزنكان بالكاف \* وهي بلدة طيبة مشهورة زهرة كثيرة الخيرات والأهل من بلاد إرمينية بين بلاد الروم وخلاط قريبة من أرزن الروم وغالب أهلها أرمن وفيها مسلمون وهم أعيان أهلها وشرب الخمر والفسق بها ظاهر شائع ولا أعرف أحداً نسب إليها

[ أرزنقباد ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء وسكون النون وقاف وبين الألفين بلام موحدة وذال معجمة في آخره \* من قرى مَرَو الشاهجان

[ أرزن ] بالفتح ثم السكون وفتح الزاي ونون . قال أبو علي وأما أرزن وأذرمن فلا تكون الهمزة فيهما إلا زائدة في قياس العربية ويجوز في إعرابهما ضربان أحدهما أن يُجرَّدَ الفعلُ من الفاعل فيعرب ولا يُصرف والآخر أن يبقى فيهما ضمير الفاعل فيُحكي \* وهي مدينة مشهورة قرب خلاط ولها قلعة حصينة وكانت من أعمر نواحي إرمينية وأما الآن فبلغني أن الخراب ظاهر فيها وقد نسب إليها قوم من أهل العلم . . منهم أبو غسان عيَّاش بن ابراهيم الأرزنكي حدث عن الهيثم بن عدي وغيره . . ويحيى ابن محمد الأرزنبي الأديب صاحب الخط المايح والضبط الصحيح والشعر الفصيح وله مقدمة في النحو وهو الذي ذكره ابن الحجاج في شعره فقال

مُشَبَّهٌ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ يَحْيَى الْأَرَزْنِي

. . . وقد فُتحت على يد عياض بن غنم بعد فراغه من الجزيرة سنة عشرين صاعداً على مثل صلح الرِّمَّاء وطولها ست وثلاثون درجة وعرضها أربع وثلاثون درجة ورُبُع \* وأرزن الروم بلدة أخرى من بلاد إرمينية أيضاً أهلها أرمن وهي الآن أكبر وأعظم من الأولى ولها سلطان مستقل بها مقيم فيها وولاية ونواح واسعة كثيرة الخيرات واحسان صاحبها الى رعيته بالعدل فيهم ظاهر إلا ان الفسق وشرب الخمر وارتكاب

الخطور فيها شائع لا يُنكره مُنكر ولا يستوحش منه مُبصر \* وأرزَن أيضاً موضع  
بأرض فارس قرب شيراز يُنبِت فيها ذُكر لي هذه العصي التي تُعَمَلُ كُصْباً للدبابيس  
والمقارع وهو نَزْرَةُ أَشْبُتُ بالشجر خرج اليه عَصَدُ الدولة للثَرَّة والصيد وفي صحبته أبو  
الطيب المتنبي .. فقال عند ذلك يَصِفُهُ

سَقِيّاً لَشَتِ الأَرزَن الطَّوَال بين المروج الفيج والأغبال

فأدخل عليه الألف واللام ولا يجوز دخولها على اللواتي قبل .. وقد عَدَّ قومُ الأَرزَن  
الأولى من أطراف ديار بكر مما يلي الرُّوم وقوم يَعُدُّونها من نواحي الجزيرة .. قال أبو  
فراس الحارث بن حمدان يمدح سيف الدولة

ونازلَ منه الديلميُّ بأَرزَنٍ كَجُوجٍ إذا ناوَى مطول مُغاوِر

والصحيح أنها من إرمينية .. وقال ابن الفقيه بين نهيين وأرزَن ذات اليمين للمغرب  
سبعة وثلاثون فرسخاً

| أَرزُونَا \* | من قرى دمشق .. خرج منها أحمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن  
الحكم الحجوري الأرزوني حكى عن أهل بيته حكاية حكى عنها ابنه أبو بكر محمد .. قاله  
الحافظ أبو القاسم

| أَرَسَابَنْدُ | بالفتح ثم السكون وسين مهملة وألف وباء موحدة مفتوحة ونون  
ساكنة ودال مهملة \* قرية بينها وبين مَرَوَ فرسخان .. خرج منها طائفة من أئمة العلماء  
.. منهم محمد بن عمران الأرسابندي .. وأبو الفضل محمد بن الفضل الأرسابندي  
.. والقاضي محمد بن الحسين الأرسابندي الحنفي قاضي مَرَوَ وكان من أجلاء الرجال  
ملكاً في صورة عالم

| أَرُسُ | بالفتح ثم الضم والسين المهملة مشددة \* موضع في قول مُطَيْر بن الأَشمِ

تطاول ليلى بالأَرُس فلم أنم كَأَنِّي أَنُومُ العَيْنَ نَوْماً محرّماً

تَدَكَّرْ ذِكْرِي لابن عمِّ رَزْنَتُهُ كَأَنِّي أَرَانِي بَعْدَهُ عِشْتُ أَجْزَماً

فان تك بالذَّهْنَا صَرَمْتَ إِقامَةً فبالله ما كُنَّا مَلِئْنَاكَ عِلْماً

| أَرَسَناسُ | بالفتح ثم السكون وفتح السين المهملة ونون وألف وسين أخرى

باب الهزمة والراء وما يليهما \* ١٩٢ \* ، أرسوف - أرض عاتكة

\* إسم نهر في بلاد الروم يُوصَفُ بِرودة ماءه عَبَّرَهُ سيف الدولة لِيغْزَوْهُ ٠٠ فقال المتنبي  
يمدح سيف الدولة ويصف خيله

حَتَّى عَبَّرَنَ بِأَرْسَنَاسٍ سَوَابِحًا      يَنْشُرْنَ فِيهِ عِمَائِمَ الْفُرْسَانِ  
يَقْمُضَنَّ فِي مِثْلِ الْمُدَى مِنْ بَارِدٍ      يَذَرُ الْفُحُولَ وَهُنَّ كَالْخُصِيَانِ  
وَالْمَاءَ بَيْنَ عَجَاجَتَيْنِ مَخْلَصٌ      تَفَرَّقَانِ بِهِ وَتَلَقَّيَانِ

[ أَرْسُوفُ ] بالفتح ثم السكون وضم السين المهملة وسكون الواو وفاء \* مدينة على  
ساحل بحر الشام بين قيسارية ويافا ٠٠ كان بها خلق من المرابطين ٠٠ منهم أبو يحيى  
زكرياء بن نافع الأرسوفي وغيره ٠٠ وهي في الإقليم الثالث طولها ست وخمسون درجة  
وخمسون دقيقة وعرضها اثنتان وثلاثون درجة ونصف وربيع ولم تزل بأيدي المسلمين  
إلى أن فتحها كندفري صاحب القدس في سنة ٤٩٤ هـ وهي في أيديهم إلى الآن  
[ أَرْشُدُونَةُ ] بالضم ثم السكون وضم الشين المعجمة والذال المعجمة وواو ساكنة  
ونون وهاء \* مدينة بالأندلس معدودة في أعمال رِيَّةَ قُبَلِي قَرْطُبَةَ بينها وبين قرطبة  
عشرون فرسخاً

[ أَرْشَقُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الشين المعجمة وقاف \* جبل بأرض موقان  
من نواحي أذربيجان عند البَدْءِ مدينة بابل الخُرَّمِي ٠٠ قال أبو تمام يمدح أبا سعيد محمد  
ابن يوسف النخعي

فَقَى كَهَزَ الْقَنَا فَحَوَى سَنَاءَ      بِهَا لَا بِالْأَحَاطِي وَالْجُدُودِ  
إِذَا سَفَكَ الْحَيَاءَ الرَّوْعُ يَوْمًا      وَفَى دَمَ وَجْهِهِ بَدَمَ الْوَرِيدِ  
قَضَى مِنْ سَنَدٍ بَايَا كُلِّ نَجَبٍ      وَأَرْشَقَ وَالسُّيُوفُ مِنَ الشُّهُودِ  
وَأَرْسَلَهَا إِلَى مُوقَاتٍ رَهْوًا      تُشِيرُ النَّقْعُ أَكْثَرُ بِالْكَدِيدِ

[ أَرْضُ عَاتِكَةَ ] \* خارج باب الجابية من دمشق منسوبة إلى عاتكة بنت يزيد بن  
معاوية بن أبي سفيان بن حرب أم البنين وهي زوجة عبد الملك بن مروان وأم يزيد  
ابن عبد الملك وكان لعاتكة هذه الأرض قصرٌ وبها مات عبد الملك بن مروان ٠٠ قال  
ابن حبيب كانت عاتكة بنت يزيد بن معاوية تَصْعُقُ خَمَارَهَا بَيْنَ يَدَيْ إِثْنَيْ عَشَرَ خَلِيفَةً

كلُّهم لها محرَّمٌ أبوها يزيد بن معاوية وأخوها معاوية بن يزيد وجدَّها معاوية بن أبي سفيان وزوجها عبد الملك بن مروان وأبو زوجها مروان بن الحكم وابنها يزيد بن عبد الملك وبنو زوجها الوليد وسليمان وهشام وابن ابنها الوليد بن يزيد وابن ابن زوجها يزيد بن الوليد بن عبد الملك وإبراهيم بن الوليد المخلوع وهو ابن ابن زوجها أيضاً .. وعاشت إلى أن أدركت مقتل ابن ابنها الوليد بن يزيد

أَرْضُ نُوحٍ [ الأرض معروفة ونُوح اسم النبي نوح عليه السلام \* من قرأ البحرين

أَرْضِيظُ ] بالفتح ثم السكون والضاد معجمة مكسورة وياء ساكنة وطاء كذا وجدته بخط الأندلسيين وأنا من الضاد في رَيب لأنها ليست في لغة غير العرب \* وهي من قُرَى مالقة .. ولدها أبو الحسن سليمان بن محمد بن الطراوة السبائي النحوي المالقي الأرضيطي شيخ الأندلسيين في زمانه

أَرْطَاة [ واحدة الأَرْطَى .. وهو شجر من شجر الرمل وهو فعلى تقول أديم مَارُوط إذا دُبِغَ به وألفه للالحاق لا للتأنيث لأن الواحدة أَرْطَاة وقيل هو أفعَل لقولهم أديمٌ مَرْطِيٌّ فإن جعلت ألفه أصديةً نوَّنته في المعرفة والنكرة جميعاً وإن جعلتها للالحاق نوَّنته في النكرة دون المعرفة وهو ما للضباب يصدُرُ في دارة الخنزِرِ بن .. قال أبو زيد تخرج من الحمى حتى ضرية فتسير ثلاثة ليال مستقبلاً مهبَّ الجنوب من خارج الحمى ثم ترد مياه الضباب فن مياههم الأَرْطَاة

أَرْطَةُ اللَّيْثِ [ \* حصن من أعمال رِيَّة بالأندلس

أَرْعَب [ بالفتح ثم السكون وعين مهملة والباء موحدة \* موضع في قول الشاعر

أَتَعْرِفُ أَطْلَالاً بِمِيسْرَةِ اللَّوَى إلى أَرْعَبٍ قد حالفك بها الصَّبَا

فأهلاً وسهلاً بالتي حَلَّ حُبُّهَا فُوَادِي وَحَلَّتْ دَارُ شَحْطٍ مِنَ النَّوَى

أَرْعَزُ [ بالفتح ثم السكون وفتح العين المهملة ونون ساكنة وزاى \* أظنه موضعاً

بديار بكر .. ينسب إليه أحمد بن أحمد بن أحمد أبو العباس أحد طُلَّاب الحديث سمع ببغداد مع أبي الحسن علي بن أحمد العلوي الزيدي صاحب وقف الكتب بدار دينار

ببغداد من جماعة وافرة وخرج من بغداد وغاب خبره

[أَرْغِيَانُ] بالفتح ثم السكون وكسر الغين المعجمة وياء وألف ونون \* كورة من نواحي نيسابور . . قيل انها تشتمل على إحدى وسبعين قرية قصبتها الرّاو نير . . ينسب اليها جماعة من أهل العلم والأدب . . منهم الحاكم أبو الفتح سهل بن أحمد بن عليّ الأرغياني توفي في مُستهل المحرم سنة ٤٩٩ وغيره

[أَرْقَادُ] بالفتح ثم السكون وفاء وألف ودال مهملة كأنه جمع رُقْد \* قرية كبيرة من نواحي حلب ثم من نواحي عزاز ينسب اليها قوم منهم في عصرنا أبو الحسن عليّ بن الحسن الأرقادي أحد فقهاء الشيعة في زُعمه مقيم بمصر

[الأَرْقُعُ] بالفتح ثم السكون وفتح الفاء والغين معجمة \* موضع عن ابن دُرَيْد [الأَرْقُودُ] بالفتح ثم السكون وضم الفاء وسكون الواو ودال مهملة \* من قُرَى كرمينية من أعمال سمرقند على طريق بخارى . . ينسب اليها أبو أحمد محمد بن محفوظ الأرقودي توفي قرابة سنة ٣٨٠

[أَرْقَانِيَا] \* هو إسم لبحر الخَزَر وله أسماءٌ غير ذلك ذكرت في بحر الخزر . . وارسطاطاليس يسميه أرقانيا كذا قال أبو الريحان

[أَرْقِينُ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف وكسر الدون وياء ساكنة ونون \* بلد بالروم غزاة سيف الدولة بن حمدان وذكره أبو فراس . . فقال

إلى أن وَرَدْنَا أَرْقِينَ نَسُوقُهَا      وقد نَكَتْ أَعْقَابُنَا وَالْمَخَاصِرُ  
 . . وَرَوَاهُ بَعْضُهُم بِالْفَاءِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ

[أَرْكَانُ] جمع رُكْن \* ماءٌ بأجل أحد جَبَلَيْ طَبِئٍ لَبْنِي سَنَسِبِس [أَرْكُ] بالفتح ثم السكون وكاف \* إسم لأُتْبِيَّة عَظِيمَة بَزَرْجَنج مَدِينَة سَجِسْتَان بين باب كَرْكُويَة وبَاب نِيشَك . . وكانت خزانة بناها عمرو بن الليث ثم صارت دارالامارة والقاعة وهي الآن تَسَمَّى بهذا الاسم

[أَرْكُ] بضم أوله ونانية وكاف \* جبل . . وقيل أرك اسم مدينة سلمى أحد جَبَلَيْ طَبِئٍ . . وقيل جبل لَعُظْفَان ويوم ذى أرك من أيام العرب . . وهو واد من أودية العلاة



## بأرض الحماة

| أركُ | بفتحين وضم ابن دريد همزته \* مدينة صغيرة في طرف برية حلب قرب  
تدمر وهي ذات نخل وزيتون .. وهي من فتوح خالد بن الوليد في اجتيازه من العراق  
الى الشام \* وأرك أيضاً طريق في قنأ حصن جبل بين نجد والحجاز  
| أركو | بالفتح ثم السكون وكاف وواو بلفظ مضارع ركوت الشيء أركوه اذا  
صلحته \* قرية بأفريقية بينها وبين قصر الافريقى مرحلة  
| أركون | بالفتح ثم السكون وضم الكاف وواو ساكنة ونون \* حصن منيع  
بالأندلس من أعمال شتمرية بيد المسلمين الى الآن فيما بالغني  
| أركل | بضمين ولام .. قال أبو عبيدة أركل \* جبل بأرض غطفان بينها وبين  
عذرة .. وأنشد للابغة الذبياني

وهبت الريحُ من تلقاء ذي أركل تُرجى مع الصبح من صرّادها صرماً  
.. وقال نصر أركل من بلاد فزارة بين الغوطة وجبل صبيح على مهب الشمال من حرّة  
ليلى .. قال \* وذو أركل مصنع في ديار طي يجمع ماء المطر وعنده الشريقات والغرفات  
هي أيضاً مصانع .. وقال غيره والراء بعدها لام لم تجتمعاً في كلمة واحدة الا في أربع كلمات  
وهي ارك ووركل وغرلة وأرض جرّلة فيها حجارة وغانط ورواه بعضهم أركل بفتحين  
| أرمات | كأنه جمع رمت اسم نبت بالبادية آخره ناء مثناة .. كان أول يوم من أيام  
القادسية يسمونه يوم أرمات وذلك في أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه وامارة سعد بن  
أبي وقاص ولا أدرى أهو موضع أم أرادوا النبت المذكور .. قال عمرو بن شاس الأسدي  
تذكرتُ اخوان العفاء تيموا فوارس سعد واستبد بهم جهلاً  
ودارت رحي الملحاء فيها عليهم فعادوا خيلاً لم يطيقوا لها ثقلاً  
عشية أرمات ونحن ندودهم ذباد الهوا في عن مشاربها عكلاً  
.. وقال عاصم بن عمرو التميمي

حَمَيْنَا يَوْمَ أَرْمَاتِ حَمَانَا وَبَعْضُ الْقَوْمِ أَوَّلَى بِالْجَمَالِ

| أرمم | \* اسم جبل في ديار باهلة بن أعصر وقيل أرمم واديصب في الثلبوت

من ديار بني أسد وقيل أرام واد بين الحاجر وفيد ٠٠ ويوم أرام من أيام العرب  
٠٠ قال الراعي

تبصر خليلي هل ترى من طعمائٍ تجاوزن ملحوباً فقلن مُتالماً  
جواعل أرام شمالاً وصارة يميناً فقطعن الوهاد الدوافعا

٠٠ وفي كتاب مُتعة الأديب أرام موضع وراء فيد بين الحاجر وفيد وهو واد ٠٠ وقال نصر  
أزامم بالزاي المعجمة واد بين فيد والمدينة على طريق الجادة بينه وبين فيد دون أربعين ميلاً  
[ أرمائيل ] \* ذكر في أرمئيل لانه لغة فيه

[ أرمُ خاست ] بضم أوله وفتح ثانيه ورواه بعضهم بسكون ثانيه وخاست بالخاء  
المعجمة وسين مهملة ساكنة يلتقي معها ساكنان والثاني فوقها نقطتان \* أرمُ خاست  
الأعلى وأرم خاست الأسفل كورتان بطبرستان ٠٠ وقال أبو سعد ٠٠ أبو الفتح خسرو  
ابن حمزة بن وندين بن أبي جعفر الأرمي القزويني سكن أرمُ بلدة عند سارية  
مازندران له معرفة بالأدب

[ إرمُ ] بالكسر ثم الفتح والإرم في أصل اللغة حجارة تُنصب في المفازة علماً  
والجمع آرام وأرمُ مثل ضاع وأضلاع وضلوع وهو \* اسمُ علمٌ لجبل من جبال حسمى  
من ديار جندام بين أيلة وتيه بنى إسرائيل وهو جبل عالٍ عظيم العلو يزعم أهل البادية  
أن فيه كروماً وصنوبراً ٠٠ وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد كتب لبني جعال بن ربيعة  
ابن زيد الجذاميين أن لهم إرم لا يحاها أحد عليهم لغابهم عليها ولا يحاqqهم فمن حاقهم  
فلاحق له وحقهم حق

[ إرمُ ذاتُ العِمَاد ] وهي إرمُ عاد يُضاف ولا يُضاف أعنى في قوله عز وجل  
(ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد) فمن أضاف لم يصرف إرمُ لأنه يجعله  
اسمُ أمهم أو اسم بلدة ومن لم يُضيف جعل إرم اسمه ولم يصرفه لأنه جعل عاداً اسم  
أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلاً منه ٠٠ وقال بعضهم إرم لا ينصرف للتعريف والتأنيث  
لأنه اسم قبيلة فعلى هذا يكون التقدير إرمُ صاحبُ ذاتِ العماد لان ذاتِ العماد  
مدينة وقيل ذاتِ العماد وصف كما تقول المدينة ذات الملك ٠٠ وقيل إرم مدينة فعلى

هذا يكون التقدير بعادِ صاحبِ إِرَمَ وَيُقْرَأُ بعادِ إِرَمَ ذاتِ العمادِ الجرُّ على الإضافة فهذا إعرابُها ثم اختلفَ فيها مَنْ جعلها مدينةً \* فمنهم من قال ٠٠ هي أرض كانت واندَرَسَتْ فهي لا تعرف ٠٠ ومنهم من قال هي الاسكندرية وأكثرهم يقولون هي دمشق ٠٠ وكذلك قال شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشر

لولا التي علّعتني من علائقها لم تمس لي إِرَمُ داراً ولا وطناً  
قالوا أراد دمشق ٠٠ وإياها أراد البحترى بقوله

إليك رَحَلْنَا العيسَ من أرضِ بابلِ    يحجور بها سَمْتُ الدَّبورِ ويَهْتدى  
فكم جَزَعَتْ من وهدةٍ بعد وهدةٍ    وكم قَطَعَتْ من فدفدٍ بعد فدفدٍ  
طلبتك من أمِّ العراقِ نوازِعاً    بنا وقصور الشام منك بمِرصدٍ  
إلى إِرَمِ ذاتِ العمادِ وانها    لموضعُ قصدى مُوجِفاً وتعمُدِي

٠٠ وحكى الزمخشري أن إرم بلد منه الاسكندرية ٠٠ وروى آخرون أن إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد باليمن بين حضرموت وصنعاء من بناء شداد بن عاد ورووا أن شداد بن عاد كان جباراً ولما سمع بالجنة وما أعدَّ الله فيها لاوليائه من قصور الذهب والفضة والمساكن التي تجري من تحتها الأنهار والغُرُفُ التي من فوقها غُرُفُ قال لكبرائه اني متخذ في الأرض مدينة على صفة الجنة فوكلَ بذلك مائة رجل من وكلائه وقهارمته تحت يد كل رجل منهم ألف من الأعوان وأمرهم أن يطلبوا فضاء فلاة من أرض اليمن ويختاروا أطيبها تربةً ومكنهم من الأموال ومنلَّ لهم كيف يعملون وكتب الى عُمَّاله الثلاثة غانم بن عُلوَّان والضحاك بن عُلوَّان والوليد بن الرِّبَّان يأمرهم أن يكتبوا الى عُمَّالهم في آفاق بلدانهم أن يجمعوا جميع ما في أرضهم من الذهب والفضة والدرِّ والياقوت والمسك والعنبر والزعفران فيوجهوا به اليه ثم وجَّه الى جميع المعادن فاستخرج ما فيها من الذهب والفضة ثم وجه عُمَّاله الثلاثة الى الغواصين الى البحار فاستخرجوا الجواهر فجمعوا منها أمثال الجبال وحلَّ جميع ذلك الى شداد ثم وجهوا الحفَّارين الى معادن الياقوت والزرجد وسائر الجواهر فاستخرجوا منها أمراً عظيماً فأمر بالذهب فضُربَ أمثال اللبن ثم بني بذلك تلك المدينة وأمر بالدرِّ والياقوت والجَزَعِ والزرجد والعقيق

ففضض به خيطانها وجعل لها عُرفاً من فوقها عُرفٌ معمّدٌ جميع ذلك بأساطين  
الزبرجد والجزع والياقوت ثم أجرى تحت المدينة وادياً ساقه إليها من تحت الارض  
أربعين فرسخاً كهيشة القناة العظيمة ثم أمر فأجرى من ذلك الوادى سواقي في تلك  
السكك والشوارع والازقة تجري بلماء الصافي وأمر بحافى ذلك النهر وجميع السواقي  
فطليت بالذهب الأحمر وجعل حصاه أنواع الجواهر الأحمر والأصفر والأخضر فصب  
على حافى النهر والسواقي أشجاراً من الذهب مُثمرة وجعل ثمرها من تلك اليواقيت  
والجواهر وجعل طول المدينة اثني عشر فرسخاً وعرضها مثل ذلك وصيّسورها عالياً  
مشرفاً وبنى فيها ثلاثمائة ألف قصر مفضضاً بواطنها وظواهرها بأنصاف الجواهر ثم بنى  
لنفسه في وسط المدينة على شاطئ ذلك النهر قصرأً مُنيقاً عالياً يشرف على تلك القصور  
كلها وجعل بابها يُشرعُ الى الوادى بمكان رحيب واسع ونصب عليه مضراعين من ذهب  
مفضضين بأنواع اليواقيت وأمر باتخاذ بنادق من مسك وزعفران فألقيت في تلك الشوارع  
والطرق وجعل ارتفاع تلك البيوت في جميع المدينة ثلاثمائة ذراع في الهواء وجعل السور  
مرتفعاً ثلاثمائة ذراع مفضضاً خارجه وداخله بأنواع اليواقيت وظرائف الجواهر ثم بنى خارج  
سور المدينة أكاماً يدور ثلاثمائة ألف منظرة بآبن الذهب والفضة عالية مرتفعة في السماء محدقة  
بسور المدينة لينزلها جنوده ومكث في بنائها خمسمائة عام وأن الله تعالى أحب أن يتخذ  
الحُجَّةَ عليه وعلى جنوده بالرسالة والدُّعاء الى التوبة والإنابة فالتجَّبَ لرسالته اليه  
هوداً عليه السلام وكان من صميم قومه وأشرفهم ٠٠ وهو في رواية بعض أهل الأثر  
هود بن خالد بن الخلود بن العاص بن عمليق بن عاد بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام  
٠٠ وقال أبو المنذر هو هود بن الخلود بن عاد بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام وقيل  
غير ذلك وأسنا بصدده ٠٠ ثم ان هوداً عليه السلام أتاه فدعاه الى الله تعالى وأمره بالآيمان  
والاقرار برُبوبية الله عز وجل ووحدايته فتمادى في الكُفر والطغيان وذلك حين  
تمَّ لملكه سبعمائة سنة فأندَره هود بالعذاب وحذَّره وخوَّفه زوال ملكه فلم يرتدع  
عماً كان عليه ولم يُجِبْ هوداً الى مادعاه اليه ووافاه الموكلون ببناء المدينة وأخبروه بالفراغ  
منها فعزم على الخروج إليها في جنوده فخرج في ثلاثمائة ألف من حرسه وشاكرته

ومواليه وسار نحوها وخلف على ملكه بحضرموت وسائر أرض العرب ابنه مرثد بن شداد وكان مرثد فيما يقال مؤمناً بهود عليه السلام فلما قرب شداد من المدينة وانتهى الى مرحلة منها جاءت صيحة من السماء فمات هو وأصحابه أجمعون حتى لم يبق منهم منخبر ومات جميع من كان بالمدينة من الفعلة والصناع والوكلاء والقهارمة وبقيت خلاء لا أنيس بها وساخت المدينة في الأرض فلم يدخلها بعد ذلك أحد إلا رجل واحد في أيام معاوية يقال له عبد الله بن قلابه فانه ذكر في قصة طويلة . . . تلخيصها انه خرج من صنعاء في بغاء إبل له ضلت فأفضى به السير الى مدينة صفتها كما ذكرنا وأخذ منها شيئاً من بنادق المسك والكافور و شيئاً من الباقوت وقصد الى معاوية بالشام وأخبره بذلك وأراه الجواهر والبنادق وكان قد اصفرَّ وغيرته الأزيمة فأرسل معاوية الى كعب الأخبار وسأله عن ذلك فقال هذه إرم ذات العماد التي ذكرها الله عز وجل في كتابه بناها شداد بن عاد وقيل شداد بن عمليق بن عويج بن عامر بن إرم وقيل في نسبه غير ذلك ولا سبيل الى دخولها ولا يدخلها إلا رجل واحد صفتها كذا ووصف صفة عبد الله بن قلابه فقال معاوية يا عبد الله أما أنت فقد أحسنت في نصحتنا ولكن لا سبيل اليه لا حيلة فيه وأمر له بجائزة فانصرف . . . ويقال انهم وقعوا على حفرة شداد بحضرموت فاذا بيت في الجبل منقور مائة ذراع في أربعين ذراعاً وفي صدره سريران عظيمان من ذهب على أحدهما رجل عظيم الجسم وعند رأسه لوح مكتوب فيه

اعتبر يا أيها المغرور بالعمر المديد

أنا شداد بن عاد صاحب الحصن المشيد

وأخو القبوة والبأساء والمملك الحشيد

ذات أهل الأرض طرأ لي من خوف وعيدي

فأتى هود وكُنَّا في ضلال قبل هود

فدعانا لو أجبننا الى الأمر الرشيد

فَعَصَيْنَاهُ ونادانا مالكم هل من محيد

فَأَتْتَنَا صِيحَةٌ تهوي من الأفق البعيد

.. قلت هذه القصة مما قدمنا البراءة من صحتها وظننا أنها من أخبار القصص المنمقة وأوضاعها المزوقة

[ أَرْمُ الكَلْبَةِ ] بلفظ الانثى من الكلاب \* وإرم مثل الذي قبله موضع قريب من النجاج بين البصرة والحجاز والكلبة اسم امرأة ماتت ودُفنت هناك فنُسب اليها الإرم وهو العلم .. ويوم إرم الكلبة من أيام العرب قتل فيه بجير بن عبد الله بن سلمة بن قشير القشيري قتله فعقب الرياحي في هذا المكان .. قال أبو عبيدة هذا اليوم يُعرف بأمكنة قُرْب بعضها من بعض فاذا لم يستقيم الشعر بذكر موضع ذكروا موضعاً آخر قريباً منه يقوم به الشعر

[ أَرْمُ ] بالضم ثم الفتح بوزن جُرْدُوزُفَرٍ ويُروى بسكون ثانيه \* بلدة قرب سارية من نواحي طبرستان أهلها شيعة .. قال الإصطخرى وجبال قاذوسيان من بلاد الديلم وهي مملكة رئيسهم يسكن قرية تسمى أَرْمُ وليس بجبال قاذوسيان مبنًى بينها وبين سارية مرحلة .. ينسب اليها أبو الفتح خُثَرو بن حمزة بن وندرين بن أبي جعفر ابن الحسين بن المحسن بن قيس بن مسعود بن معن بن الحارث بن ذُهل بن شيبان الشيباني المؤدّب القزويني ذكره أبو سعد في التجميع وقال سكن أَرْمُ وكان له معرفة بالأدب وقد ذكرناه في أَرْمُ خاست وأظنّ الموضعين واحداً والله أعلم .. ورأيت في بعض النسخ عن أبي سعد أَرْمُ بزنة أفعل بضم العين في معجم البلدان .. وقال \* أَرْمُ بايدة من سارية مازندران \* وآرْمُ بَرَاتٍ من قري سواحل بحر آبسكُون

[ أَرْمُ ] بالضم ثم السكون \* صُقِعَ بأذربيجان .. اجتمع فيه خلق من الأرمن وغيرهم لقتال سعيد بن العاص لما غزاه فبعث اليهم سعيث جري بن عبد الله البجلي فهزمهم وصلب زعيمهم

[ أَرْمُ ] بالتحريك وتشديد الميم قيل \* موضع غن نصر

[ أَرْمَلُولُ ] بالألف بينهما واو \* مدينة في طرف إفريقية من جهة المغرب قرب طنبنة

[ أَرْمَنَازُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم والنون وألف وزاي \* بلدة قديمة من

نواحي حلب بينهما نحو خمسة فراسخ يُعمل بها قُدور وشربات جيدة مُحَرَّطية ..

وقال أبو سعد أرمناز من قرى بلدة صور وصور من بلاد ساحل الشام . ومن هذه القرية أبو الحسن علي بن عبد السلام الأرمنازي كان من الفضلاء المشهورين والشعراء . وابنه أبو الفرج غيث بن علي كان ممن سمع الحديث الكثير وأنس به وجمع فيه وسمع من أبي الحسن الأرمنازي أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي الحافظ قال أبو سعد وروى لنا عن ابنه غيث صاحبنا أبو الحسن علي بن الحسن الدمشقي الحافظ . قال عبيد الله المستجير به لاشك في أنه من أرمناز التي من نواحي حلب فإن لم يكن أبو سعد رحمه الله أغترّ بسمع محمد بن طاهر من أبي الحسن بصور ولم ينعم النظر والا فأرمناز قرية أخرى بصور والله أعلم على أن الحافظ أبا القاسم ذكر في ترجمة علي بن عبد السلام بن محمد ابن جعفر الأرمنازي أبي الحسن فقال والد غيث الصوري الكاتب أصله من أرمناز قرية من ناحية إنطاكية بالشام وله شعر مطبوع . قال قرأت بخط غيث الصوري سألت والدي عن مولده فقال في جمادى الأولى سنة ٣٩٦ وتوفي في ثامن شهر ربيع الآخر سنة ٤٧٨ وقال الحافظ أبو القاسم غيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن جعفر أبو الفرج بن أبي الحسن المعروف بابن الأرمنازي الكاتب خطيب صور قدم دمشق قديماً في طلب الحديث فسمع به أبا الحسن أحمد وأبا أحمد عبيد الله ابني أبي الحديد وأبا نصر ابن طلائع وأبا عبد الله بن الرضا وأبا العباس بن قيس وأبا اسحاق إبراهيم بن عقيل الكبري وأبا الحسين الأكتفاني ونجاش بن أحمد العطار وأبا عبد الله بن أبي الحديد وأبا القاسم بن أبي العلاء - مع بصور أبا بكر الخطيب وأبا الحسن علي بن عبيد الله الهاشمي ونصر بن إبراهيم المقدسي وسهل بن بشر الأسفرائني وبتيس رمضان بن علي وسمع بمصر والاسكندرية وغيرها من البلاد وسمع الكثير وكتب الكثير بخطه الحسن وجمع تاريخاً لصور إلا أنه لم يتمه وكان ثقة ثبتاً روى عنه شيخه أبو بكر الخطيب بيتين من شعره . . . . .

عَجِبْتُ وَقَدْ حَانَ تَوْدِعُنَا      وَحَادَى الرُّكَّابُ فِي إِثْرِهَا

وَنَارٌ تَوَكَّدُ فِي أَصْلَعِي      وَدَمْعٌ تَصْعَدُ مِنْ كَعْرِهَا

فَلَا النَّارُ تُغْفِقُهَا أَدْمُعِي      وَلَا الدَّمْعُ يَنْشِفُ مِنْ حَرِّهَا

وكان مولده في تاسع عشر شعبان سنة ٤٤٣ وتوفي يوم الأحد الثالث والعشرين من صفر سنة ٥٠٩ ودفن بالبواب الصغير

[ أُرْمِيَتْ ] بالفتح والسكون وفتح الميم وسكون النون وتاء فوقها نقطتان \* كورة بصعيد مصر بينها وبين قوص في سَنَتِ الجنوب مرحلتان ومنها الى مدينة أُنْوان مرحلتان

[ أُرْمِيْلُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم وهمزة مكسورة وياء خالصة ساكنة ولام \* مدينة كبيرة بين مُكْرَان والدَّيْبِلُ من أرض السند بينها وبين البحر نصف فرسخ في الاقليم الثاني طولها اثنتان وتسعون درجة وخمس عشرة دقيقة وعرضها من جهة الجنوب خمس وعشرون درجة وست وأربعون دقيقة

[ إِرْمِيْمُ ] بالكسب ثم السكون وياء ساكنة بين الميمين الاولى مكسورة \* موضع [ أُرْمِيَّةُ ] بالضم ثم السكون وياء مفتوحة خفيفة وهاء ٠٠٠ قال الفارسي أَمَا قولهم في اسم بلدة أُرْمِيَة فيجوز في قياس العربية تخفيف الياء وتشديدها فن خففها كانت الهمزة على قوله أصلاً وكان حكمُ الياء أن تكون واواً للإلحاق ببيرين ونحوه الا ان الكلمة لما لم تحي على التأنيث كمنصوذة أبدلت ياء كما أبدلت في جمع عَرُوقَة اذا قالوا عَرِقَ وقال \* حتى تَنْضَى عَرَقِي الدُّلِّي \* ويجوز في الشعر أن يكون الياء للنسبة وتخفف كما قال ابن الخوارزمي العاللي المذكور ومن شدد الياء احتملت الهمزة وجهين احدها ان تكون زائدة اذا جمعناها أفعولة من رَمِيَتْ والآخر ان تكون فعالية اذا جعلتها من إِرْمِ (١) وأروم فتكون الهمزة فاء وأما قولهم في إسم الرجل إِرْمِيّاً فلا يكون في قياس العربية إفعيلاً ولا يتجه فيه ما يتجه في أُرْمِيَة من كون الياء منقلبة عن الواو ألا ترى أن ما جاء وفيه الألف من المؤنث لا يكون الا مبنياً عليها وليست مثل الياء التي تبنى مرّة على التأنيث ومرّة على التذكير \* وأُرْمِيَة اسم مدينة عظيمة قديمة بأذربيجان بينها وبين البُحَيْرَة نحو ثلاثة أميال أو أربعة وهي فيما يزعمون مدينة زرادشت نبي المجوس ٠٠ رأيتها في سنة ٦١٧ وهي مدينة حسنة كثيرة الخيرات واسعة الفواكه والبساتين صحيجة الهواء كثيرة الماء الا انها غير

(١) - هكذا في الاصل ٠٠ وفي فهرس الاغلاط الصحة فولية اذا جعلتها من أرم وأروم



مرعية من جهة السلطان لضغفه وهو أزيك بن البهلوان بن إندر بن وبين تبريز ثلاثة أيام وبينها وبين أربل سبعة أيام .. وأما بحيرة أرمية فتذكر ان شاء الله في بحيرة أرمية والنسبة الى أرمية أرموي وأرمي .. وينسب اليها جماعة .. منهم أبو عبد الله الحسين بن عبد الله بن محمد بن الشونخ الأرموي زل مصر وتوفي به سنة ٤٦٠ .. وأبو الفضل محمد ابن عمر بن يوسف الأرموي البغدادي سمع أبا الحسين محمد بن علي بن المهدي القاضي وأحمد بن محمد بن أحمد بن النضر البراز وأبا الغنائم عبد الصمد بن علي بن المأمون وأبا القاسم علي بن أحمد بن محمد بن البسر وأبا بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب الحافظ وأبا القاسم يوسف بن محمد المهرزواني وغيرهم وكان قد تفقه على الشيخ أبي اسحاق الشيرازي وولى القضاء بمدينة العاقول ومات في رجب سنة ٥٤٧ ومولده في سنة ٤٥٩ وكان شافعي المذهب .. ومظفر بن يوسف الأرموي المؤدب حدث عن أبي القاسم الحصين وأمثاله .. وابنه يونس كان كاتباً فاضلاً من حذاق كتاب الديوان وولى اشراف الديوان ببغداد للناصر لدين الله

إِرمينية | بكسر أوله ويفتح وسكون ثانيه وكسر الميم وياء ساكنة وكسر النون وياء خفيفة مفتوحة \* اسم لصقع عظيم واسع في جهة الشمال والنسبة اليها أرمي على غير قياس بفتح الهمة وكسر الميم وينشد بعضهم

ولو شهدت أم القديد طعانا  
بمر عيش خيل الأرمي أرنت

.. وحكي إسماعيل بن حماد فتحهما معاً .. قال أبو علي أرمينية اذا أجزينا عليها حكم العربي كان القياس في همزتها أن تكون زائدة وحكمها أن تكسر لتكون مثل إجفيل وإخریط وإطربح ونحو ذلك ثم انحقت ياء النسبة ثم ألحق بعدها تاء التأنيث وكان القياس في النسبة اليها أرميني إلا انها لما وافق بعد الزاء منها ما بعد الحاء في حنيفة حذفت الياء كما حذفت من حنيفة في النسب وأجزيت ياء النسبة مجزى تاء التأنيث في حنيفة كما أجزينا مجراها في رومي ورؤم وسندي وسند أو يكون مثل بدوي ونحوه مما غير في النسب .. قال أهل السير سميت أرمينية بأرمينا بن كطاب بن أوكار ابن يافث بن نوح عليه السلام وكان أول من نزلها وسكنها .. وقيل هما أرمينتان الكبري

والصغرى • • • • • موحدهما من برذعة الى باب الأبواب ومن الجهة الأخرى الى بلاد الروم  
و جبل القنق وصاحب السرير وقيل إرمينية الكبرى خلاط ونواحيها وإرمينية الصغرى  
تقايس ونواحيها وقيل هي ثلاث إرمينيات وقيل أربع • • • • • فلاولى بيلقان وقبلة وشروان  
وما انضم اليها عدد منها • • • • • والثانية مجردان وصغدليل وباب قيروز قباز والأكزر  
• • • • • والثالثة البُسُفُرجان ودبيل وسراج طير وبغروند والنشوى • • • • • والرابعة وبها قبر  
صفوان بن المعطل صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قرب حصن زياد عليه  
شجرة نابتة لا يعرف أحد من الناس ماهي ولها حمل يشبه اللوز يؤكل بقشره وهو طيب  
جداً فمن الرابعة شمشاط وقاليةلا وأرجيش وبأجنيس وكانت كور أرتان والسيسجان  
ودبيل والنشوى • • • • • سراج طير وبغروند وخلاط وباجنيس في مملكة الروم فافتتحها  
الروم وضموها الى ملك شروان التي فيها صخرة موسي عليه السلام التي بقرب عين  
الحبوان • • • • • ووجدت في كتاب الملمحة المنسوب الى بطليموس طول إرمينية العظمى ثمان  
وسبعون درجة وعرضها ثمان وثلاثون درجة وعشرون دقيقة داخلية في الاقليم الخامس  
طالعا تسع عشرة درجة من السرطان يقابلها خمس عشرة درجة من الجدى ووسط سهاها  
خمس عشرة درجة من الحمل بيت حياتها خمس عشرة درجة من الميزان • • • • • قال ومدينة  
إرمينية الصغرى طولها خمس وسبعون درجة وخمسون دقيقة وعرضها خمس وأربعون  
درجة طالعا عشرون درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من  
الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان ولها شركة في العواء وفي الذب الأكبر ولها شركة  
في كوكب هوز وهو كوكب الحكماء وما يولد مولود قط وكان طالعه كوكب هوز الا  
وكان حكما وبه ولد بطليموس وبقراط وأوقليدس وهذه المدينة مقابلة لمدينة الحكماء  
يدور عليها من كل بنات نعش أربعة أجزاء وهي بحيجة الهواء وكل من سكنها طال  
عمره باذن الله تعالى هذا كله من كتاب الملمحة • • • • • وفي كتب الفرس أن جرجان وأرتان  
كانت في أيدي الخزر وسائر إرمينية في أيدي الروم يتولاها صاحبها أرميناقيس وسُمته  
العرب أرميناقي فكانت الخزر تخرج فتغير فرما بلغت الدينور فوجه قباز بن فيروز الملك  
قائداً من عظماء قواده في اثني عشر ألفاً فوطي بلاد أرتان ففتح ما بين النهر الذي يعرف

بالرس الى شروان ثم ان قباز لحق به فبنى بأرآن مدينة البيلتان ومدينة برذعة وهي مدينة النغر كله ومدينة قبله ونفى الخزر ثم بنى سد اللين في مابين شروان واللان وبنى على سد اللين ثلاثمائة وستين مدينة خربت بعد بناء باب الأبواب ثم ملك بعد قباز ابنه أنوشروان فبنى مدينة الشابران ومدينة مسقط ثم بنى باب الأبواب وانما سميت أبواباً لانها بُنيت على طُرُق في الجبل وأسكن مابني من هذه المواضع قوماً سماهم السباسجين وبنى بأرض أرآن أبواب شكي والقميران وأبواب الدودانية وهم أمة يزعمون أنهم من بني دودان بن أسد بن خزيعه بن مدركة بن الياس بن مضر بن معد بن عدنان وبنى الدُرزُوقية وهي اثنا عشر باباً على كل باب منها قصر من حجارة وبنى بأرض جرزان مدينة يقال لها صغديل وأنزلها قوماً من الصغد وأبناء فارس وجعلها مسلحة وبنى مما يلي الروم في بلاد جرزان قصراً يقال له باب فيروز قباز وقصراً يقال له باب لازقة وقصراً يقال له باب بارقة وهو على بحر طرابزُندة وبنى باب اللان وباب سمسخي وبنى قلعة الجردمان وقلعة سمشكاي وفتح جميع ما كان بأيدي الروم من أرمينية وعمر مدينة ديبيل ومدينة النشوى وهي تفجوان وهي مدينة كورة البُسفرجان وبنى حصن ويص وقلعاً بأرض السيسجان منها قلعة الكلاب والشاهبوش وأسكن هذه القلاع والحصون ذوى البأس والنجدة ولم تزل أرمينية بأيدي الروم حتى جاء الاسلام . . . وقد ذكرت في فتوح أرمينية في مواضعه من كل بلد . . . وذكر ابن واضح الأصبهاني أنه كتب لعدة من ملوكها وأطال المقام بأرمينية ولم ير بلداً أوسع منه ولا أكثر عمارة وذكر أن عدة ممالكها مائة وثمان عشرة مملكة منها صاحب السرير ومملكته من اللان وباب الأبواب وليس اليها الا مسلكان مسلك الى بلاد الخزر ومسلك الى أرمينية وهي ثمانية عشر ألف قرية وأرآن أول مملكته بأرمينية فيها أربعة آلاف قرية وأكثرها لصاحب السرير وسائر الممالك فيما بين ذلك تزيد على أربعة آلاف وتنقص عن مملكة صاحب السرير ومنها شروان وملوكها يقال له شروان شاه . . . وسئل بعض علماء الفرس عن الأحرار الذين بأرمينية لم سموا بذلك فقال هم الذين كانوا نبلاء بأرض أرمينية قبل أن تملكها الفرس ثم ان الفرس اعتقوهم لما ملكوا وأقروهم على ولايتهم وهم بخلاف الأحرار من الفرس

الذين كانوا باليمن وبفارس فانهم لم يملكوا قط قبل الاسلام فسموا احراراً لشرفهم  
 .. وقد نسب بهذه النسبة قوم من أهل العلم .. منهم أبو عبد الله عيسى بن مالك بن شمر  
 الأرمني سافر الى مصر والمغرب

[ أَرَمِي ] بالضم ثم الفتح والقصر \* موضع قالوا وليس في كلامهم على فَعَلَى الأَرَمِي  
 وشُعَبِي موضعان وأَرَمِي اسم للداهية

[ أَرَمِي ] بالضم ثم السكون وكسر الميم .. هي أرمية التي قدمنا ذكرها وهذا لفظ الاعاجم  
 [ إَرَمِيَّة ] بالكسر ثم الفتح وكسر الميم وياء مشددة \* إَرَمِيَّة الكلبة وهو إَرَمُ الكلبة  
 الذي قدمنا ذكره وهو رمل قرب النجاج وهناك قَتْلُ قَعْنَبُ الرِياحِي بُجَيْرِ بن عبد الله  
 القشيري هكذا حكاه أبو بكر بن موسى يقال ما بهذه الارض أَرَمِيَّة أَي عِلْمٌ يُهْتَدَى به  
 [ أَرَنْبُوءَة ] بفتح أوله وثانيه وسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون الواو وياء  
 مفتوحة وهاء مضمومة في حال الرفع . ليس كنفطويه وسيبويه \* من قرى الري .. مات  
 بها أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي النحوي المقرئ .. ومحمد بن الحسن الشيباني الفقيه  
 صاحب أبي حنيفة في يوم واحد سنة ١٨٩ ودفن بهذه القرية وكان قد خرجا مع  
 الرشيد فصلى عليهما وقال اليوم دفنت علم العربية والفقه ويقال لهذه القرية رَنْبُوءَة  
 بسقوط الهمزة أيضاً وقد ذكرت

[ الأَرُنْد ] بضمين وسكون النون ودال مهملة \* اسم النهر إنطاكية وهو نهر الرستن  
 المعروف بالعاصي يقال له في أوله الميماس فإذا مرَّ بحمّة قيل له العاصي فإذا انتهى الى  
 انطاكية قيل له الأَرُنْد وله أسماء أخرى في مواضع أخرى .. وقال أبو علي الهمزة في أَرُنْد  
 اسم هذا النهر ينبغي أن تكون فاء والنون زائدة لا يجوز أن يكون على غير هذا لانه لم  
 يجيء في شيء وقد حكى سيبويه عَرُنْد فهو مثله قاك \* والقوس فيها وَرْءُ عَرُنْد \*

[ إَرَنْ ] بالكسر ثم الفتح والنون \* موضع في ديار بني سليم بين الأثم والسوارقية  
 على جادة الطريق بين منازل بني سليم وبين المدينة .. قال العمراني هو إرن بكسرتين  
 على وزن إابل

[ أَرَنْ ] بفتحيتين \* أَرَنْ وشِرْز بَدان بطبرستان

[ أَرُئِمُ ] بالنون مفعومة \* واد حجازي عن نصر ٥٥ قال وقيل فيه أَرُئِمَ بالياء

تحتها نقطتان

[ أَرُئِشُ ] بالضم ثم السكون وكسر النون وياء ساكنة وشين معجمة \* ناحية من

أعمال طليطلة بالأندلس

[ أَرُئِطُ ] بوزن الذي قبله إلا أن آخره طاء مهملة \* مدينة في شرقي الأندلس من

أعمال تطيلة مطلة على أرض العدو بينها وبين تطيلة عشرة فراسخ وبينها وبين سرقسطة

سبعة وعشرون فرسخاً ٥٥ قال ابن حوقل هي بعيدة عن بلاد الاسلام

[ أَرُؤَادُ ] بالفتح ثم السكون وواو وألف ودال مهملة \* اسم جزيرة في البحر

قرب قسطنطينية غزاها المسلمون وفتحوها في سنة ٥٤ مع جنادة بن أبي أمية في

أيام معاوية بن أبي سفيان وأسكنها معاوية وكان ممن فتحها مجاهد بن جبر المقرئ وتبيع

ابن امرأة كعب الأحبار ٥٥ وبها أقرأ مجاهد تبيعاً القرآن ويقال بل أقرأه برودس

[ أَرُؤَانُ ] بالفتح ثم السكون وواو وألف دنون \* اسم بئر بالمدينة وقد جاء فيها

ذَرُؤَان وذو أَرُؤَان كل ذلك قد جاء في الحديث

[ أَرُؤُحُ ] بالخاء المعجمة \* قلعة من نواحي الزوزكان لصاحب الموصل

[ أَرُؤُكُ ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وكاف ذو أَرُؤُك \* واد في بلادهم

[ أَرُؤُكُ ] بوزن احمر آخره لام \* أرض لبنى مرة من غطفان عن نصر

[ أَرُؤُمُ ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وميم بلفظ جمع أَرُؤُمة أو مُضارع رام

بروم فانا أَرُؤُم \* وهو جبل لبنى سليم قال مضر بن ربيعة الاسدي

قِفَا تَعْرِفَا بَيْنَ الدَّحَائِلِ وَالْبُئْرِ مَنَازِلَ كَالْخِيْلَانِ أَوْ كَتَبِ السَّيْطْرِ

عَفَتْهَا السَّمَى الْمَدْرِجَاتُ وَزَعَزَعَتْ بَيْنَ رِيَّاحِ الصَّيْفِ شَهْرًا إِلَى شَهْرِ

فَلَمَّا عَلَا ذَاتَ الْأَرُؤُمِ ظَعَانٌ حَسَانَ الْحَمُولِ مِنْ عَرِيْشٍ وَمِنْ خَدَرٍ

٥٥ يورواه بعضهم بضم الهمزة ٥٥ في قول جميل

لَوْ ذَقْتُ مَا بَقِيَ أَخَاكَ بِرَامَةٍ لَعَلِمْتُ أَنَّكَ لَا تَلُومُ مُلَامَا

وَعِدَادَةُ ذِي بَقَرٍ أَسْرُصَابَةً وَعِدَادَةُ جَاوِزِ الرِّكَابِ أَرُؤُمَا

[أروند] بالفتح ثم السكون وفتح الواو وسكون النون ودال مهملة \* اسم جبل نزه خضر نضر مُطَّل على مدينة همدان وأهل همدان كثيراً ما يذكرونه في أحاديثهم وأسجاعهم وأشعارهم وبعدونه من أجل مفاخر بلدهم وكثيراً ما يتشوقونه في الغربة وعلى سائر البلاد يفضّلونه . وفيه يقول عَيْنُ القُضَاة عبد الله بن محمد المياحي في رسالة كتبها إلى أهل همدان وهو محبوس

أَلَا لَيْتَ شعري هل تَرَى العَيْنُ مَرَّةً ذُرَى قُلُوبِي أَرُونَدَ مِنْ هَمْدَانَ  
بِلَادُهَا نَبِطَتْ عَلَى تَمَائِي وَأَرْضَعَتْ مِنْ عِفَانِهَا بِلِيَانِ  
العِفَانُ - بقية اللبن في الضرع . . وقال شاعر من أهل همدان

تَذَكَّرْتُ مِنْ أَرُونَدَ طِيبَ نَسِيمِهِ فَقُلْتُ لِقَابِي بِالْفِرَاقِ سَلِيمِ  
سَقَى اللَّهُ أَرُونَدَا وَكَرَّ وَضَّ شِعَابِهِ وَمَنْ حَلَّهُ مِنْ ظَالِمِينَ وَمَقِيمِ  
وَأَيَّامَنَا إِذْ نَحْنُ فِي الدَّارِ جَبَرَةِ وَإِذَا دَهْرُنَا بِالْوَصْلِ غَيْرِ ذَمِيمِ  
. . قالوا ويقال إن أكثر المياه في الجبال من أسفلها إلا أروند فان ماءه من أعلاه ومنابعه في ذروته . . قال بعض شعرائهم يفضّله على بغداد ويتشوقه

وَقَالَتْ نِسَاءُ الْحَيِّ ابْنُ ابْنٍ أَخْتَنَا أَلَا خَيْرٌ لَنَا عَنْهُ حَبِيبٌ وَفَدَا  
رَعَاهُ ضَمَانُ اللَّهِ هَلْ فِي بِلَادِكُمْ أَخْوَكُكُمْ يَرْعَى لَذِي حَسْبٍ عَهْدَا  
فَإِنَّ الَّذِي خَلَقْتُمُوهُ بِأَرْضِكُمْ فَتَى مَلَأَ الْأَحْشَاءَ هِجْرَانُهُ وَجَدَا  
أَبْغَدَادُكُمْ تَنْسِيهِ أَرُونَدَ مَرَبَعَا الْأَخَابِ مِنْ يَشْرِي بِبَغْدَادٍ أَرُونَدَا  
فَكَذَّبْنِ نَفْسِي لَوْ سَمِعْتِ بِمَا أَرَى رَمَى كُلَّ حَبِيدٍ مِنْ تَهْدِيرِ عَقْدَا

. . وحدث بعض أهل همدان قال قدمت على أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق فقال لي من أين أنت فقلت من الجبال قال من أي مدينة قالت من همدان قال أتعرف جبلها الذي يقال له راوند فقلت جعلني الله فداك إنما يقال له أروند فقال نعم أما إن فيه عينا من عيون الجنة قال فأهل البلد يرونها الجمّة التي على قلة الجبل وذلك إن ماءها يخرج في وقت من أوقات السنة معلوم ومتبعه من شق في صخرة وهو ماء عذب شديد البرودة ولو شرب الشارب منه في اليوم واليلة مائة رطل وأكثر ما وجد له نقلا .

بل ينتفع به ٠٠ وفي رواية لو شرب منه مائة رطل ماروى فإذا تجاوزت أيامه المعدودة  
التي يخرج فيها ذهب الى وقته من العام المقبل لا يزيد يوماً ولا ينقص يوماً في خروجه  
وانقطاعه وهو شفاء للمرضى يأتونه من كل وجه ويقال انه يكثر اذا كثر الناس عليه  
ويقل اذا قلوا عنه ٠٠ وقال محمد بن بشار الهمداني يصف أروند

سَقِيًّا لَظْلَكِ يَا أَرُونْدَ مِنْ جَبَلٍ      وَان رَمَيْنَاكَ بِالْمُجْرَانِ وَالْمَلَلِ  
هَلْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا كَلَّفْتَنِي حُجْجًا      مِنْ حَبِّ مَائِكَ أَذْ يَشْفِي مِنَ الْعِلَلِ  
لَا زِلْتُ تَكْسِي مِنَ الْأَنْوَاءِ أَرْضِيَّةً      مِنْ نَاضِرِ أَنْقِ أَوْ نَاعِمِ خَضَلِ  
حَتَّى تَزُورَ الْعَذَارَى كُلَّ شَارِقَةٍ      أَفِيَاءَ سَفْحِكَ يَسْتَصِينُ ذَا الْغَزَلِ  
وَأَنْتَ فِي حُلَلٍ وَالْبَجْوِ فِي حُلَلٍ      وَالْبَيْضِ فِي حُلَلٍ وَالرَّوْضِ فِي حُلَلِ

٠٠ وقال محمد بن بشار أيضاً يصف أروند

تَزَيَّنْتَ الدُّنْيَا وَطَابَ رَجْنُهَا      وَنَاحَ عَلَى أَغْصَانِهَا وَرَشَانُهَا  
وَأَمْرَعَتِ الْقَيْعَانَ وَاخْضَرَّتْ نَبْهَتُهَا      وَقَامَ عَلَى الْوِزْنِ السَّوَاءِ زَمَانُهَا  
وَجَاءَتْ جُنُودٌ مِنْ قُرَى الْهِنْدِ لَمْ تَكُنْ      لِنَاثِي الْآحِينَ يَأْتِي أَوْأَانُهَا  
مَسْوَدَةً دُعِجَ الْعَيُونَ كَانَمَا      لُغَاتُ بَنَاتِ الْهِنْدِ تَحْكِي لِسَانُهَا  
لَعَمْرُكَ مَا فِي الْأَرْضِ شَيْءٌ نَالَهُ      مِنَ الْعَيْشِ إِلَّا فَوْقَهَا كَهَذَا نَهَا  
إِذَا اسْتَبَقَلَ الصَّيْفُ الرَّبِيعَ وَاعْشَبَتْ      شَمَارِيخُ مِنْ أَرُونْدٍ شَمَّ قِنَانُهَا  
وَهَاجَ عَلَيْهِمُ بِالْعِرَاقِ وَأَرْضُهُ      هُوَ أَجْرُ يَشْوِي أَهْلَهَا لَهَا نَهَا  
سَقَمْتُكَ ذُرَى أَرُونْدٍ مِنْ سَيْحِ ذَائِبٍ      مِنَ النَّاحِجِ أَنْهَاراً عَذَاباً رِعَانُهَا  
تَرَى الْمَاءَ مُسْتَنَاءً عَلَى ظَهْرِ صَخْرٍ      يَتَابَعُ يَزْرَعِي حَسَنَهَا وَاسْتَنَانُهَا  
كَانَ بِهَا شَوْبًا مِنَ الْجَنَّةِ الَّتِي      تَفِيضُ عَلَى سَكَنِهَا حَيَوَانُهَا  
فِي سَاقِي الْكَاسِ اسْقِيَانِي مَدَامَةً      عَلَى رَوْضَةٍ يَشْفِي الْحَبَّ جَنَانُهَا  
مُكَلَّلَةً بِالنُّورِ تَحْكِي مَضَاحَكَ      شَقَائِقُهَا فِي غَايَةِ الْحُسْنِ بَانُهَا  
كَانَ عَرُوسَ الْحَيِّ بَيْنَ خَالَهَا      قَلَانْدُ يَاقُوتٍ زَمَامَا اقْتِرَانُهَا  
نَهَاوِيلُ مِنْ مُحَرِّ وَصْفَرٍ كَانَهَا      نَدَايَا الْعَذَارَى ضَاحِكًا أَمَحْوَانُهَا

.. وأشعار أهل همدان في أروند ووصفهم منتزهاتها كثير وفيما ذكرناه كفاية  
[ أَرُونُ ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو ونون \* ناحية بالأندلس من أعمال باجة  
ولكنّاها فضل على سائر كتمان الأندلس

[ أَرَوَى ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو والقصر .. وهو في الأصل جمع أروية  
وهو الأنثى من الوعل وهو أفعولة الا أنهم قلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها في التي  
بعدها وكسروا الاولى لتسائم الياء وثلاث أَرَوَى فاذا كُسِرت فهي الأَرَوَى على أفعل  
بغير قياس وبه سُميت المرأة \* وهذا الماء أيضا وهو بقرب العقيق عند الحاجر يُسمى  
مثلثة أَرَوَى وهو ماء لفزارة .. وفيه يقول شاعرهم

وانَّ بأروى معدناً لو حفرته لا صبحتُ غنياً كثيراً الدراهم

\* وأروى أيضاً قرية من قرى مرو على فرسخين .. ينسب اليها أبو العباس أحمد بن  
محمد ابن عُميرة بن عمرو بن يحيى بن سليم الأرواوي  
[ أَرِيَابُ ] بفتح أوله وبعضهم يكسره ثم السكون وياء وألف وياء موحدة \* قرية  
بالحسين من مخلاف قِيظَانَ من أعمال ذي جبلة .. قال الأعشى

وبالقصر من أرياب لو بُت ليلة لجلالك مثلوج من الماء جامد

[ الأَرِيَتَانُ ] تصغير ارياق جمع رَتَق وهو ضد الفتق \* واد فيه أحسان وطلح

في طريق الجباليين من قيد

[ أَرِيحَا ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة والهاء مهملة والقصر وقد رواه بعضهم  
بالحاء المعجمة لغة عبرانية \* وهي مدينة الجبّارين في الغور من أرض الأردن بالشام بينها  
وبين بيت المقدس يوم للفراس في جبال صعبة المسلك سميت فيما قيل بأريحا بن مالك  
ابن أرنشذ بن سام بن نوح عليه السلام وقد حرك جرير الياء منه ومدّه .. فقال

فماذا رابَ عبد بني غير فعبلي ان أزيدهم ارياباً

أعدّها لها مكأوى مُنَضِجات ويشقى حرُّ شعلتي الجربا

شياطينُ البلاد يخفّن داري وحية أريحاء لي استجبا

[ أَرِيحُ ] بالفتح ثم السكون وياء مفتوحة وحاء مهملة على أفعل بوزن أفيح \* بلد



بالشام وهو لغة في أريحا المذكور قبله .. قال الهذلي

فَلَيْتُ عَنْهُ سَيْوْفَ أَرْيَحٍ إِذْ بَاءَ بِفَيْكِ وَلَمْ أَكْذُ أَجِدُ

أي فليت عن هذا السيف سيوف أريح فلم أكد أجد حتى باء بكفي أي رجع

| أَرِيضُ | بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وضاد معجمة \* موضع في قول امرئ القيس

أَصَابَ قَطَا تَيْنِ فَسَالِ لَوْاهِمَا فَوَادَى الْبَدْيِ فَانْتَحَى لِلْأَرِيضِ

| أَرِيكَ | بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وكاف .. الأريكة في كلامهم واحدة

الأرائك وهي السرير المنجد ويجوز أن يكون مُذَكَّرُهُ أريك كما يقال قتيل وقتيلة بني

فلان ولا يقال امرأة قتيلة وإنما هي قتيل مثل المذكور \* وأريك اسم جبل بالبادية يكثرون

ذكره في كلامهم .. قال النابغة

عَفَى ذَوْحِيٍّ مِنْ فَرْتَنَا فَالْفَوَارِعُ فَشَطَا أَرِيكَ فَالْبَلَاغُ الدَّوَاغُ

.. وقال أبو عبيدة في شرحه أريك واد وذو حسي في بلاد بني مُرَّة .. وقال في موضع

آخر أريك إلى جنب النقرة وهما أريكان أسود وأحمر وهما جبلان .. وقال غيره

أَرِيكَ جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ مَعْدِنِ النَّقْرَةِ شَقٌّ مِنْهُ لِحَارِبٌ وَشَقٌّ لِبَنِي الصَّادِرِ مِنْ بَنِي سَائِمٍ

وهو أحد الخيالات الخيفة بالنقرة .. ورواه بعضهم بضم أوله وفتح ثانيه بلفظ التصغير عن

ابن الأعرابي .. وقال بعض بني مُرَّة يصف ناقه

إِذَا أَقْبَلَتْ قَلْتَ مَشْحُونَةٌ أَطَاعَ لَهَا الرِّيحُ قَلْعًا جَفُولًا

فَرَّتْ بِذِي خُشْبٍ غُدُوَّةٌ وَجَازَتْ قُوْنِيَّ أَرِيكَ أَصِيلًا

تُخَيِّطُ بِاللَّيْلِ حَزَانَهُ تَخْبِطُ الْقَوَى الْعَزِيزَ الذَّلِيلًا

ويدل على أن أريكا جبل .. قول جابر بن حنبل التغلبي

أَصَمُّدٌ فِي بَطْحَاءِ عَرَفٍ كَأَنَّهَا تَرَقَّى إِلَى أَعْلَا أَرِيكَ بِسَلَمٍ

.. وقال عمرو بن خُوَيْلِدٌ أَخُو بَنِي عَمْرِو بْنِ كَلَابٍ

فَكُنَّا بَنِي أُمَّ جَمِيعًا بِيُوتِنَا وَلَمْ يَكْ مَنَا الْوَاحِدُ الْمَتَفَرِّدُ

نُقِيلُ إِذَا قِيلَ اطْعَمُوا قَدْ أَتَيْتُمْ أَقَامُوا وَقَالُوا الصَّبْرُ أَبْقَى وَأَمَحَدُ

كَانَ أَرِيكَ وَالْفَوَارِعُ يَنْتَبِ لِنَانَةٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ مَوْعِدُ

[ أَرَيْكَتَان ] تنية الذى قبله فى لغة من جعله مصغراً وزيادة تاء التأنيث \* جبلان يقال لكل واحد منهما أَرَيْكَة الى جنب جبال سود لاثي بكر بن كلاب ولهما بيار [ أَرَيْكَةُ ] مصغر \* أحد الجبلين اللذين ذُكرا قبل . وقال الأصمى أَرَيْكَة ماء لبني كعب بن عبد الله بن أبي بكر بقرُب عَفْلَان وهو جبل ذُكر فى موضعه . وقال أبو زياد ومما يُدْكر من مياه بنى أبي بكر بن كلاب أَرَيْكَة وهي بغربى الحمى حى ضرية وهي أول ما ينزل عليه مصدق المدينة

[ أَرَيْبَةُ ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة ولام مكسورة وياء أخرى مفتوحة خفيفة وهاء \* حصن بين سُرَّة وتُطَيْطَلَة من أعمال الأندلس بينها وبين كل واحدة منهما عشرة فراسخ استولى عليها الافرنج فى سنة ٥٣٣

[ أَرَيْمٌ ] بوزن أفعَل نحو أحمد \* موضع قرب المدينة قال ابن هزَمَة

بادت كما باد منزلُ خَلَق من بين أَرَيْم فدى الحَلَفَة

[ أَرَيْبَات ] بالضم ثم الفتح وياء ساكنة ونون مكسورة وباء موحدة وألف وطاء

فوقها نطنتان \* موضع فى قول عنزة

وَقَفْتُ وَصُحْبَتِي بِأَرَيْبَاتٍ عَلَى أَفْتَادِ عُوجٍ كَالسَّهَامِ

فَقُلْتُ تَبَيَّنُوا طَعْمًا أَرَاهَا تَحُلُّ شَوَاحِظًا جُنَحَ الظَّلَامِ

وَقَدْ كَذَّبْتُكَ نَفْسُكَ فَكَذَّبَهَا لِمَا مَنَّكَ تَغْرِيراً قَطَامِ

[ الأَرَيْنُ ] بالضم ثم الكسر وياء ساكنة ونون خفيف \* الأَرَيْنُ فى حديث أبي

سفيان انه قال أَقِطْنِي خَيْفَ الأَرَيْنِ أَمْلَأَهُ مَجْوَةٌ والأَرَيْنُ نَبَاتٌ يُشْبِهُ الحِطْمِيَّ

ويجوز أن يكون جمع الإِرَان وهي الجنازة والنشاط أيضاً

[ أَرَيْنَةُ ] بالضم ثم الفتح وياء ساكنة ونون وهاء \* من نواحي المدينة . قال كثير

وَذَكَرْتُ عَزَّةً إِذْ تَصَاقَبَ دَارُهَا بِرُحَيْبٍ فَأَرَيْنَةُ فَتَحَالِ

.. وَيُرْوَى أَنَّ أَبَا بَكْرٍ وَقَدْ ذَكَرَ قَبْلَ

[ أَرَيْنَةُ ] بالضم ثم الفتح وياء ساكنة ونون مكسورة وباء موحدة مفتوحة وهاء

\* إِسْمٌ مَاءٍ لَغَنِيٌّ بَنُ أَصْغَرُ بْنُ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ وَبِالقرب منها الأودبة

| أَرِيوَجَانُ | لم يتحقق لي ضبطه . قال مسعر \* مدينة جيدة في كورة ماسبذان عن عيين حنوان للقاصد الى همدان في صحراء بين جبال كثيرة الأشجار والحمامات والكباريت والزاجات والبوارق والأملح وماؤها يخرج الى البندنيجين فيسقى النخل بها وبين هذه المدينة وبين الرّذ التي بها قبر المهدي أمير المؤمنين فراسخ قليلة وهي قريبة من السيركان

| أَرِيُولُ | بالفتح ثم السكون وياء مضمومة وو او ساكنة ولام \* مدينة شرقي الأندلس من ناحية تدمر . . . ينسب اليها أبو بكر عتيق بن أحمد بن عبد الرحمن الأزدي الأندلسي الأريولي قدم الاسكندرية ولقبه بها أبو طاهر أحمد بن سلفة الحافظ ثم مضى الى مكة فجاور بها سنين يؤذن للمالكية ثم رجع الى المغرب وكان آخر العهد به



### —\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*— باب السهمزة والزاي وما يليهما —

| أَزَادْمَرْدَا بَاذْ | أزا دمرد إسم رجل ومعناه الرجل الحرُّ وأباز عمارة فكان معناه عمارة أزا دمرد \* وهو اسم قلعة حصينة من نواحي همدان | أَزَاذَوَارُ | الذال معجمة ياتني عندها ساكنان وو او وألف وراء \* إسم بليدة رأيتها وهي قصبه كورة جوين من أعمال نيسابور وأول هذه الكورة لمن يجيئها من ناحية الري وعهدي به عامر أهل ذو سوق ومساجد وبظاهره خان كبير عمره بعض التجار من أهل السبيل . . . وينسب اليه جماعة من أهل العلم . . . منهم أبو عبد الله محمد بن حفص بن محمد بن يزيد الشعرائي النيسابوري الأزاواري شيخ ثقة سمع بخراسان اسحاق بن ابراهيم الحنظلي ومحمد بن رافع وبالعراق نصر بن علي الجهضمي وأبا كريب والحجاز عبد الله بن محمد الزهري وعبد الجبار بن العلاء وأقرانهم في هذه البلاد روى عنه يحيى بن منصور القاضي وأبو علي الحافظ والمشايج وتوفي ببلده سنة ٣١٣ . . . وأبو العباس محمود بن محمد بن محمود الأزاواري روى عن محمد بن حفص بن محمد بن

قَرَادُ البَغْدَادِيِّ عَنْ مَالِكٍ كَتَبَ عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ الْمَالِينِيُّ بِأَزَادَوَارٍ وَرَوَى عَنْهُ بِأَمَالِيهِ بِمَصْرٍ كَذَا هُوَ بِحِطِّ أَبِي طَاهِرٍ السُّلَمِيِّ سِوَاهُ ٠٠ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْعَبَّاسِ الْأَزَادَوَارِيُّ رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُسَيْبِ الْأَرْغِيَانِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ الْمَالِينِيُّ وَكَانَ قَدْ كَتَبَ عَنْهُ بِأَزَادَوَارٍ

[ الْأَزَارِقُ ] جَمْعُ أَزْرَقٍ وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي الْأَخَاوِصِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَحْسَابِ \* وَهُوَ مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ ٠٠ قَالَ عَدِي بْنُ الرَّقَاعِ

حَتَّى وَرَدَنَ مِنَ الْأَزَارِقِ مَهْلًا      وَلَهُ عَلَى آثَارِهِمْ سَحِيلٌ  
فَاسْتَفَنَّهُ وَرُؤُوسُهُنَّ مَطَارَةٌ      تَذْنُوتُ فَتَغْشَى الْمَاءَ ثُمَّ تَحُولُ

[ الْأَزَاغِبُ ] بِالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةُ \* مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْأَخْطَلِ

أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْأَزَاغِبِ أَنَّهُ      تَتَابَعُ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ ثَمَالِي

[ أَزَالُ ] بِالْفَتْحِ وَرَوَى بِالْكَسْرِ أَيْضًا عَنْ نَصْرِ وَآخِرُهُ لَامٌ \* بِاسْمِ مَدِينَةِ صَنْعَاءَ ٠٠ وَأَزَالُ هُوَ وَالِدُ صَنْعَاءَ بْنِ أَزَالِ بْنِ يَقْطَنَ بْنِ عَابِرِ بْنِ شَالِحِ بْنِ أَرْغَشْدَ وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ بَنَاهَا ثُمَّ سَمِيَتْ بِاسْمِ ابْنِهِ لِأَنَّهُ مَلَكَهَا بَعْدَهُ فَغَلَبَ اسْمُهُ عَلَيْهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ

[ إِزِيدُ ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَكَسَرَ الْبَاءَ وَالْدَالُ مَهْمَلَةٌ \* قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى دِمَشْقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَذْرَعَاتِ ثَلَاثَةِ عَشَرَ مِيلًا ٠٠ فِيهَا تَوَفَّى يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ الْخَلِيفَةَ بَعْدَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي شَعْبَانَ وَقِيلَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ١٠٥ وَاخْتَلَفُوا فِي سَبَبِ مَقَامِهِ هُنَاكَ ٠٠ فَقَالَ أَهْلُ الشَّامِ كَانَ مُتَوَجِّهًا إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ فَمَرَضَ هُنَاكَ ٠٠ وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ خَرَجَ لِلزَّهْرَةِ وَانْقَضَ كَمَا ذَكَرَ فِي خَبَرٍ وَفَاتَهُ الْفُطَيْعُ الشَّنِيعُ فَخَمَلَ عَلَى أَعْنَاقِ الرِّجَالِ إِلَى دِمَشْقَ فَدُفِنَ فِي مَقْبَرَةِ الْبَابِ الصَّغِيرِ أَوْ بَابِ الْجَابِيَةِ وَقِيلَ بَلْ دُفِنَ حَيْثُ مَاتَ

[ أَزْجَاهُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَجِيمٌ وَأَلْفٌ وَهَاءٌ كَحِضَةٍ \* قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى خَابِرَانَ ثُمَّ مِنْ نَوَاحِي سَرَخْسَ ٠٠ يَنْسَبُ إِلَيْهَا مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ ٠٠ أَبُو بَكْرٍ أَصْرَمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَصْرَمِ الْأَزْجَاهِيُّ الْقُرِّيُّ كَانَ صَالِحًا وَرِعًا سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي طَاهِرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ الْمَالِكِيِّ وَأَبِي نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدِ الْقَرَشِيِّ وَمَوْلَاهُ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٤٧٠ ٠٠ وَأَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ الْأَزْجَاهِيُّ الْخَطِيبُ إِمَامُ جَامِعِ أَزْجَاهُ كَانَ فَقِيهًا

صالحاً عفيفاً مكثرًا من الحديث تفقه بمرؤ على أبي الفتح الموفق بن عبد الكريم الهزوي .  
 سمع بأزجاه أبا حامد وأبا الفضل عبد الكريم بن يونس بن منصور الأزجاني وبرزوا  
 أبا الفرج عبد الرحمن بن أحمد الرازي السرخسي كتب عنه أبو سعد أزجاه وتوفي بها  
 في صفر سنة ٥٤٣ ذكره أبو سعد في شيوخه وقال مات في رجب سنة سبع وأربعين  
 بقرية أزجاه . . وأبو الفضل عبد الكريم بن يونس بن محمد بن منصور الأزجاني الفقيه  
 الشافعي توفي سنة ٤٨٦

[ الأَزَجُ ] بالتحريك والجيم باب الأَزَجِ \* محلة كبيرة ذات أسواق كثيرة ومحال  
 كبار في شرقي بغداد فيها عدة محال كل واحدة منها تشبه أن تكون مدينة . . ينسب  
 إليها الأَزَجِيُّ والمنسوب إليها من أهل العلم وغيرهم كثير جداً  
 [ الأَزْرَقُ ] بلفظ الأزرق من الألوان \* وادى الأزرق بالحجاز والأزرق ماله  
 في طريق حاج الشام دون تيماء

[ أَزْرَمِيْدُخْت ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء وكسر الميم وياء ساكنة وضم الدال  
 وسكون الحاء المعجمة والتاء فوقها نقطتان \* إسم ملكة من أواخر ملوك الفُرس وهي  
 ابنة ابرويز ولّيت الملك بعد أخيها بُوران أربعة أشهر ثم سُمّت فماتت ولا يبعد أن  
 يكون هذا البلد مسمى بها وهو بُليد قرب قرميسين وسمعت من يقول بتقديم الراء  
 على الزاي وكأنه أظهر

[ أَزْقَبَانُ ] بالفتح ثم السكون وضم القاف والباء الموحدة وألف ونون \* موضع  
 في قول الأخطل

أزبُ الحاجبَيْنِ بعوفٍ سوءٍ من النفر الذين بأزْقَبَانِ  
 أراد أزْقَبَاذ فم يستقيم له البيت فأبدل الدال نونا لأن القصيدة نونية يقال فلان بعوفٍ  
 سوءٍ أى بحال السوء

[ أَزْمُ ] بفتحين \* ناحية من نواحي سِيرَاف ذات مياه عذبة وهواء طيب . . نسب  
 إليها بَحر بن يحيى بن بحر الأزمي الفارسي حدث عن عبد الكريم بن روح المحدث  
 البصري وغيره . . والحسن بن علي بن عبد الصمد بن يونس بن مهران أبو سعيد

البصري يعرف بالأزمية حدث ببغداد عن صهيب وبجر بن الحكم وغيرهما وتوفى بواسط في رجب سنة ٣٠٨ وأزم أيضاً منزل بين سوق الأهواز ورامهرمز منه محمد بن علي ابن اسماعيل المعروف بالمعبرمان النحوي وفيها يقول

من كان يأنثر عن آباءه شرفاً فأصلنا أزم أنصطمة الخوز

[ أزمورة ] ثلاث ضمت متواليات وتشديد الميم والواو ساكنة وراء مهملة \* بلد

بالمغرب في جبال البربر

[ أزنأو ] بالفتح ثم السكون ونون وألف وواو معربة ويقال أزنأوه بالهاء \* قلعة

من ناحية الأسم من نواحي همدان .. منها أبو الفضل عبد الكريم بن أحمد الأزنأوي المعروف بالبيارقي فقيه شافعي

[ أزنري ] بالفتح ثم السكون وفتح النون وكسر الراء \* من قرى نهاوند

.. قال أبو طاهر بن سلفة محمد بن إبراهيم الأزنري النهاوندي رأبناه بأزنري من قرى نهاوند سلقنا عنه حكايات

[ أزنم ] بالفتح ثم السكون وضم النون وميم كأنه جمع الزنمة وهو شيء يُقطع من

الأذن فينترك معلّقاً وإنما يفعل ذلك بكرائم الإبل يقال بعير زنم وأزنم ومزنم وجمعه في القلة أزنم وزنمات \* وهو موضع في قول كثير بن عبد الرحمن

تأملت من آياتها بعد أهلها بأطراف أعظام فأذئاب أزنم

محاني آناء كأن دُرُوسها دُرُوس الجوابي بعد حول مجرم

.. ويروى بالراء مكان الزاي والأول أكثر

[ أزن ] بالفتح ثم السكون ونون \* قلعة في جبال همدان

[ أزنريك ] بالفتح ثم السكون وكسر النون وياء ساكنة وكاف \* مدينة على ساحل

بحر القسطنطينية والماطر الأزنكية هي الغاية في الجودة

[ أزنوارة ] بالضم ثم السكون وواو وألف وراء هاء \* بلدة بنواحي أصبهان

على طرف البرية .. ينسب إليها أبو نصر أحمد بن علي الأزواري سمع بقراءته على

سعيد الصيرفي في سنة ٥٣١ وكان شيخاً جليل القدر ولي الرياسة ببلده مدة ومارس

الأمر وكان أكثر مقامه بأصهان كتب عنه أبو سعد  
 [الأزوران] بالفتح ثم السكون وفتح الواو وراء وألف ونون \* ثمة الأزور  
 وهو المائل .. روضة الأزورين ذكرت في الرياض .. قال مزاحم العقيلي  
 فليت ليالينا بطخفة فاللوى رجعن وأياماً قصاراً بما سئل  
 فان توترى بالود مولاك لا أقل أسأت وان تستبيلي أبتدل  
 عذارى لم يأن كان يطبخ قرية ولم يتجنبن العرار بشهل  
 لهن على الريان في كل صيفة فاضم ميث الأزورين ففصل  
 خيامه اذا خب السفا نصبت له دعائم تعلو بالثمام المظلل  
 [الأزهر] \* موضع على أميال من الطائف فيه .. قال العرجي  
 يادار عاتكة التي بالأزهر أو فوقه بقفا الكتيب الأعفر  
 لم ألق أهلك بعد عام لقيتهم ياليت أن لقاءهم لم يفدر  
 والأزهر أيضاً موضع باليمامة فيه نخل وزروع ومياه  
 [أزة] بالفتح والتشديد \* من بلاد فارس

[أزيلي] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة ولام وياء ساكنة أيضاً \* مدينة بالمغرب  
 في بلاد البربر بعد طنجة في زاوية الخليج الماذي الشام عليها سور متعلقة على رأس  
 جرف خارج في البحر وهي لطيفة وشربهم من آبار عذبة .. قال ابن حوقل الطريق من  
 برقة إلى أزيلي على ساحل بحر الخليج إلى فم البحر المحيط ثم تعطف على البحر المحيط يساراً  
 [أزير] بالضم ثم الفتح وياء ساكنة وكسر الهاء وراء \* موضع باليمامة لبني  
 وعلمة الجرهميين من جرهم بن زبآن من الحاف بن قضاة فيه نخل كثير



### باب السهمزة والسين وما يليهما

[الأساسان] \* قريتان صغيرتان بين الدثينة وبين مغرب الشمس من بلاد سليم  
 [إساف] بكسر الهمة وآخره فالا \* إساف وثلاثة صمنان كانا بمكة .. قال ابن  
 ( ٢٨ - معجم أول )

اسحاق هما مَسْخَان وهما إِسَاف بن بُغَاء ونائلة بنت ذئب وقيل إِسَاف بن عمرو بنت سُهَيْل وإنيهما زنيا في الكعبة فَمَسَخَا حَجَرَيْنِ فُضِبَا عند الكعبة وقيل أحدهما على الصفا والأخرى على المروة لِيُعْتَبَرَ بهما فَقَدِمَ الأمر فأمر عمرو بن الخُزاعى بعبادتهما ثم حَوَّلَهُمَا قُصَى لِيَجْعَلَ أحدهما بِالصَّق البيت وجعل الآخر بزمزم وكان ينحرُ عندهما وكانت الجاهلية تَتَمَسَّحُ بهما ٠٠ قال أبو المنذر هشام حدثني أبي عن أبي صالح عن ابن عباس أن إِسَافاً ونائلة رجل من جُرُهم . إِسَاف بن يَعْلَى ونائلة بنت زيد من جرهم وكان يَتَمَسَّحُهَا بِأَرْضِ الْيَمَنِ فَأَقْبَلَا فَدَخِلَا الكعبة فوجدَا غَفْلَةً مِنَ النَّاسِ وَخَلْوَةً فِي الْبَيْتِ فَفَجَّرَ بِهَا فِي الْبَيْتِ فَأَصْبَحُوا فوجدوهما مَسْخَيْنِ فَأَخْرَجُوهُمَا فَوَضَعُوهُمَا مَوْضِعَهُمَا فَعَبَدَتْهُمَا - وَقَرِيشٌ وَمَنْ حَاجَّ الْبَيْتَ بَعْدُ مِنَ الْعَرَبِ ٠٠ قال هشام وإسـاخ مَسَخَ إِسَاف حَجَرَيْنِ وَضَعَا عِنْدَ الْكَعْبَةِ لِيَتَمَسَّحَ بِهِمَا النَّاسُ فَلَمَّا طَالَ مَكُتُّهُمَا وَعُبِدَتِ الْأَصْنَاءُ مَعَهَا وَكَانَ أَحَدُهُمَا بِالصَّقِ الْكَعْبَةِ فَكَانُوا يَنْحَرُونَ وَيَذْبَحُونَ عِنْدَهُمَا فَلَهُمَا يَقُو طَالِبٌ وَهُوَ يَحْلِفُ بِهِمَا حِينَ تَحَالَفَتِ قَرِيشٌ عَلَى بَنِي هَاشِمٍ

أَحْضَرَتْ عِنْدَ الْبَيْتِ رَهْطِي وَمَعْمَرِي وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَنْوَابِهِ بِالْوَصَائِلِ وَحَيْثُ يَنْبِغُ الْأَشْعَرُونَ رِكَابَهُمْ بِمَفْضَى السَّيُولِ مِنْ إِسَافٍ وَنَائِلِ الْوَصَائِلِ الْبُرُودِ ٠٠ وَقَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيُّ فِي إِسَافٍ

عَلَيْهِ الطَّيْرُ مَا يَدْنُونَ مِنْهُ مَقَامَاتِ الْعَوَارِكِ مِنْ إِسَافٍ

فَكَانَا عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ كَسَرَهُمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْفَتْحِ فَمَا كَدَ الْأَصْنَامُ ٠٠ وَجَاءَ فِي بَعْضِ أَحَادِيثِ مُسْلِمِ بْنِ الْحُجَّاجِ أَنَّهُمَا كَانَا بِشَطِّ الْبَحْرِ الْأَنْصَارِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُهْلُ لَهُمَا وَهُوَ وَهُمْ وَالصَّحِيحُ أَنَّ الَّتِي كَانَتْ بِشَطِّ الْبَحْرِ مَنَاةَ [ أَسَالِمُ ] بِالضَّمِّ بِلَفْظِ مُضَارِعٍ سَأَلَمَ يُسَالِمُ فَأَنَا أَسَالِمُ \* مِنْ جِبَالِ السَّعْدِ بَنُو قَسْرٍ بَنُ عَبْقَرٍ بَنُ أَمَّارٍ بَنُ نَزَارٍ وَالْأَعْمُ الْأَشْهَرُ أَنَّهُ قَسْرٌ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ ابْنِ أَمَّارٍ بَنُ أَرَّاشٍ بَنُ عَمْرٍو بَنُ الْغَوْثِ بَنُ نَبْتٍ بَنُ مَالِكٍ بَنُ زَيْدٍ بَنُ كِهْلَانَ بَنُ يَشْجُبَ بَنُ يَعْرُبَ بَنُ قَحْطَانَ



[ أُسَالَةُ ] بالضم والتخفيف \* اسم ماء بالبادية .  
 [ أُسَانِيرُ ] بالفتح وبعد الألف نون مكسورة وياء ساكنة وراء \* اسم جبل  
 ذكره ابن القطاع في كتابه في الأبنية  
 [ أُسَاوِدُ ] بالفتح جمع أُسَوْدَ كما قلنا في الأحاسب \* اسم ماء على يسار الطريق  
 للقاصد الى مكة من الكوفة .. قال الشَّخَّاحُ

تَزَاوَرُ عَنْ مَاءِ الْأَسَاوِدِ أَنْزَلَتْ بِهِ رَامِيًا يَنْتَامُ رَفَعَ الْخَوَاصِرَ

[ أُسَاهِمُ ] بالضم وكسر الهاء \* موضع بين مكة والمدينة قال الفضل بن العباس الهمي  
 نظرتُ وَهَرَشْتُ بَيْنَنَا وَبِصَاقُهَا فَرُكْنُ كِسَابِ الْقُصُوفِ مِنْ أُسَاهِمِ  
 إِلَى ضَوْءِ نَارٍ دُونَ سَمْعٍ يَشُبُّهَا ضَعِيفُ الْوُقُودِ فَاتَرْتُهُ غَيْرُ سَائِمِ  
 بصاقها بكسر الباء عن اليزيدي وقال هي حرّة

[ أُسَاهِبُ ] \* أجبال في ديار طيء بها مَرعى

[ أُسْبَارُ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وألف وراء \* قرية على باب حبيّ  
 مدينة أصبهان .. ويقال لها أسبار ديس .. منها أبو طاهر سهل بن عبد الله بن الفرّخان  
 الأسباري الزاهد كان مُجَابِ الدَّعْوَةِ توفى سنة ٢٩٦

[ أُسْبَانِيرُ ] بالفتح ثم السكون والباء الموحدة وألف ونون مفتوحة وباء موحدة  
 ساكنة وراء \* هو اسم أجمل مدائن كسري وأعظمها وهي التي فيها إيوان كسرى  
 الباقي بعضه الى الآن

[ أُسْبَانِيكُتْ ] بالضم ثم السكون وباء موحدة وألف ونون مفتوحة أو مكسورة  
 وياء ساكنة وفتح الكاف وناؤه مثناة \* مدينة بما وراء النهر من مدن أسديجاب بينهما  
 مرحلة كبيرة .. ينسب اليها أبو نصر أحمد بن زاهر بن حاتم بن رُسْتَمُ الأديب  
 الأسبانيكشي كان فاضلا مات بعد الستين وثلاثمائة وغيره

[ أُسْبَدُ ] بالفتح ثم السكون ثم فتح الباء الموحدة وذال معجمة في كتاب الفتوح  
 \* أُسْبَدُ قرية بالبحرين وصاحبها المنذر بن ساوي وقد اختلف في الأسبديين من  
 بني تميم لم يسموا بذلك .. قال هشام بن محمد بن السائب هم ولد عبد الله بن زيد بن

عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . . قال وقيل لهم  
 الأسبديون لانهم كانوا يعبدون قرساً . . قلت أنا الفرس بالفارسية اسمه أسب زادوا فيه  
 ذالاً تعريباً قال وقيل كانوا يسكنون مدينة يقال لها أسبد بعمان فنسبوا اليها . . وقال  
 الهيثم بن عدي انما قيل لهم الأسبديون أى الجماع وهم من بنى عبد الله بن دارم منهم  
 المنذر بن ساوي صاحب كحجر الذى كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم . . وقد جاء فى شعر  
 طرفة ما كشف المراد وهو يعتب على قومه

فأقسمت عند النصب إني هالكٌ      بثلثة ليست بغبط ولا خفض  
 خذوا حذركم أهل المشقة والصفاء      عبيد أسيد والقرض يحرق من القرض  
 تستبجك الغلباء تغلب غارة      هالك لا ينجيك عرض من العرض  
 وتلبس قوماً بالمشقة والصفاء      شائب موت تهمل ولا تغضى  
 تميل على العبدى في جود داره      وعوف بن سعد تخترمه من الخفض  
 هيا أو زداني الموت عنداً وجرّداً      على الغدر خيلاً مامل من الرخص

. . قال أبو عمر والشيباني فى فسر ذلك أسبداً اسم ملك كان من الفرس ملكه كسرى على  
 البحرين فاستعبدهم وأذلهم وانما اسمه بالفارسية أسبيدويه يريد الأبيض الوجه فعربّه  
 فنسب العرب أهل البحرين الى هذا الملك على جهة الذم فليس يختص بقوم دون قوم  
 والغالب على أهل البحرين عبد القيس وهم أصحاب المشقر والصفاء حصنين هنالك . . وقال  
 مالك بن نويرة يرد على محرز بن المكعب الضبي وكان قال شعراً ينتصر فيه لقيس بن  
 عاصم على مالك نويرة

أرى كل بكر تم غير أبيكم      وخالفتموا ججنأ من الأؤم حيدرأ  
 أبى أن يريم الدهر وسط بيوتكم      كما لا يريم الأسبدي المشقرا  
 حميت ابن ذى الأبرين قيس بن عاصم      مطراً فمن يحمى أبك المكعبرا

[ أسيرة ] \* ناحية بأقصى بلاد الشام بما وراء النهر وهي بلاد يخرج منها النفط

والفيروزج والحديد والصفر والذهب والآلنك وفيها جبل أسود حجارتة تحترق كما  
 يحترق الفحم يباع منه حمل بدرهم وحملان فاذا احترق اشتد بياض رماد فيستعمل

في تبييض الثياب ولا يُعرف في بلدان الأرض مثل هذا قاله الاصطخرى.

[ إسبسكت ] بالكسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة وسكون السين أيضاً وفتح الكاف والثاء مثلاً \* قرية على فرسخين من سمرقند . منها أبو حامد أحمد بن بكر الأسبكي [ أسبكت ] بالفتح ثم السكون وفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وضم الباء أيضاً وذال . معجمة \* وهو اسم يخص به ملوك طبرستان وأكثر ما يقولونه بالصاد وهو ككسري الملوك الفرس ويقصر الملوك الروم وقد سموه به كورة بطبرستان ولعلها سميت ببعض ملوكهم [ إسيذرستاق ] بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة وذال معجمة معناه الرستاق الأبيض \* ناحية من أعمال قوهستان من ناحية فهلوه فيها قري ورسايق وفهلوه يراد به نواحي أصبهان في زعم حمزة

[ إسيذرود ] معناه النهر الأبيض \* وهو اسم لنهر مشهور من نواحي أذربيجان مخرجه من عند بارسيس ويصب في بحر جرجان . قال الاصطخرى إسيذرود بين أردبيل وزنجان وهو نهر يصغر عن جريان السفن فيه وأصله من بلاد الديلم وجريانه تحت القاعة المعروفة بقلعة سلاّر وهي سكيران . قال عبيد الله المستجير بكرمه وقد رأيت في مواضع

[ إبيذهان ] شطره مثل الذي قبله ثم هاء وألف ونون \* موضع قرب نهاوند [ أسبيرن ] بالفتح ثم السكون وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة وراء مفتوحة ونون \* مدينة مشهورة من نواحي إرزن الروم بأرمينية

[ إسييل ] بالكسر ثم السكون وكسر الباء الموحدة ولام \* حصن بأقصى اليمن وقيل حصن وراء الدجيز . قال الشاعر يصف حماراً وحشياً  
باسييل كان بها برهة من الدهر ما نجت الكلاب

وهذا صفة جبل لا حصن . وقال ابن الدُّمينة \* إسييل جبل في مخلاف ذمار وهو منقسم بنصفين نصفه إلى مخلاف رداع ونصف إلى بلد تنس وبين إسييل وذمار أكمة سوداء بها حجة تسمى حمام سليمان والناس يستشفون به من الأوصاب والجرب وغير ذلك . حدث مسلم بن جندب الهذلي قال أتى لمع محمد بن عبد الله النخعي ثم التقى بنعمان وغلان

يشند خلفه يشتمه أفتح شتم فقلت له من هذا فقال الحجاج بن يوسف دعه فأني ذكرت  
أخته في شعري فأحفظه ذلك فلما بلغ الحجاج ما بلغ هرب منه الى اليمن ولم يجسر على  
المقام بها فعبر البحر وقال

أنتنى عن الحجاج والبحر دوننا      عتاربُ تسرى والعيونُ هواجعُ  
فضقت به ذرعاً وأجهشت خيفةً      ولم آمن الحجاج والأمر فاطعُ  
وحلَّ به الخطبُ الذى جاءني به      سميع فليست تستقر الأضالعُ  
فت أديرُ الرأى والأمر لىمنى      وقد اخضكت خدى الدهوعُ الدوافعُ  
فلم أرَ خيراً لى من الصبر انه      أعف وخيرُ اذ عرتنى الفجائعُ  
وما أمنت نفسي الذى خفتُ شره      ولا طاب لى مما خشيتُ المضاجعُ  
الى أن بدا لى حصنُ إسييل طالعاً      وإسييل حصن لم تنله الأصابعُ  
فلى عن ثقيف ان كهمتُ بنجوة      مهامه تعمى بينن الهجارعُ  
وفي الارض ذات العرض عنك ابن يوسف      اذا شئت مناً لا أبالك واسعُ  
فان نأنتى حجاج فانتف جاهداً      فان الذى لا يحفظ الله ضائعُ

وكان عاقبة أمره أن عبد الملك بن مروان أجاره من الحجاج في قصة فيها طول ذكرتها  
في كتاب معجم الشعراء بتمامها

[ إسنا ] بالكسر ثم السكون والتاء مشاة من فوقها والنسبة اليها بزيادة النون كذا  
ذكره أبو سعد \* من قرى سمرقند . ينسب اليها أبو شعيب صالح بن العباس بن حمزة  
الخرزاعى الاستانى

[ استاذ بران ] بالضم ثم السكون والتاء فوقها نقطتان والذال معجمة ساكنة  
وباء الموحدة مفتوحة وراء وألف ونون \* من قرى أصبهان منها أبو الفضل محمد بن  
ابراهيم بن الفضل الاستاذ برانى روى عنه أبو بكر بن مردويه  
[ استاذ خرزد ] بضم الخاء المعجمة وفتح الراء وذال معجمة وباقيه كالذى قبله

\* من قرى الرى

[ استارقين ] \* أظنه من قرى همدان . قال شيرويه احمد بن العباس بن فارس

أبو جعفر الاستارقي روي عن ابراهيم بن سعيد الجوهري ومحمد بن هاشم البعلبي وذكر جماعة من أهل الشام ومصر وروى عنه القاسم بن أبي صالح والفضل بن الفضل الكندي وغيرهما وكان صدوقاً

[ إستانُ البَهْقَبَاذُ الْأَسْفَلُ ] \* إحدى كُور السواد من الجانب الغربي ومن مشهور قُرَاه وطساسبجه السَّيْلُجُونُ ونِسْر

[ إستانُ البَهْقَبَاذُ الْأَعْلَى ] بالسواد أيضاً بالجانب الغربي ومن طساسبجه الْفَلَوُجَةُ الْعَلْيَا وَالْفَلَوُجَةُ السُّفْلَى وعين التمر

[ إستانُ البَهْقَبَاذِ الْاَوْسَطِ ] بالسواد أيضاً بالجانب الغربي ومن طساسبجه سُورَا وسندكر هذه الاستانات في البَهْقَبَاذِ بِأَتَمِّ من هذا ان شاء الله تعالى

[ إستانُ سُو ] ٠٠ قال حمزة بن الحسن هو اسم للناحية المسماة بالجبل على ماحكاه لي أبو السري سهل بن الحكم قال، وهي بضع عشرة كورة

[ الإستانُ الْعَالِ ] \* كورة في غربي بغداد من السواد تشتمل على أربعة طساسبج وهي الْأَنْدَارُ وَبَادُورِيَا وَقَطْرَبِلْ وَمَسْكِن ٠٠ قال العسكري الاستان مثل الرستاق

[ إستانة ] \* ناحية بخراسان أظنها من نواحي بلخ ٠٠ وإلى أحد هذه الاستانات ينسب أبو السعادات هبة الله بن عبد الصمد بن عبد المحسن الاستاني حدث عن

علي بن أحمد البصري ولقي الشيخ أبا اسحاق الشيرازي قال الحافظ أبو طاهر السلفي أنشدني أبو السعادات الاستاني قال أنشدني الشيخ أبو اسحاق ابراهيم بن علي

الشيرازي لنفسه

مررت ببغداد فأبكرت أهلها وسكانها تحت التراب رميم

كان لم تكن بغداد في الأرض بلدة ولم يك فيها ساكن ومقيم

وأبو محمد مكِّي بن هبة الله بن عبد الصمد الاستاني ذكره أبو سعد حدث عن اسمعيل

ابن محمد بن ملة الأصبهاني وأبو الحسن علي بن أسعد بن رمضان الاستاني المقرئ

الخطاط حدث عن أبي الفتح محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سليمان وتوفي في شهر ربيع الأول

[ استجة ] بالكسر ثم السكون وكسر التاء فوقها نقطة ن وجيم وهاء \* اسم لكورة بالأندلس متصلة بأعمال ربة بين القبله والمغرب من قرطبة وهي كورة قديمة واسعة الرساتيق والأراضي على نهر سنجل وهو نهر غرناطة بينها وبين قرطبة عشرة فراسخ وأعمالها متصلة بأعمال قرطبة ٠٠ ينسب اليها محمد بن كيث الاستجي محدث ذكره أبو سعيد بن يونس في تاريخه مات سنة ٣٢٨

[ استراباذ ] بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة من فوق وراء وألف وباء موخدة وألف وذال معجمة \* بلدة كبيرة مشهورة أخرجت خلقاً من أهل العلم في كل فن وهي من أعمال طبرستان بين سارية وجرجان في الاقليم الخامس طولها تسع وسبعون درجة وخمسون دقيقة وعرضها ثمان وثلاثون درجة ونصف وربع ٠٠ ومن ينسب اليها القاضي أبو نصر سعد بن محمد بن اسمعيل المطرفي الأستراباذي قاضي استراباذ وكان صالحاً حسن السيرة ومات بآمل طبرستان في حدود سنة ٥٥٠ ٠٠ وأبو نعيم عبد الملك ابن محمد بن عدى الأستراباذي أحد الأئمة له كتاب في الجرح والتعديل وهو أقدم من أبي أحمد بن عدى الجرجاني صاحب كتاب الجرح والتعديل أيضاً وشيخه وتوفي سنة ٣٢٠ عن ثلاث وثمانين سنة ٠٠ والحسين بن الحسين بن محمد بن الحسين بن رامين الأستراباذي أبو محمد القاضي سمع بدمشق أبا بكر الميمني وجرجان أبا بكر الاسماعيلي وأبا أحمد بن عدى ونعيم بن أبي نعيم الأستراباذي وجرجان بن الحسين بن أحمد ابن اسماعيل السراج وكألف بن محمد الحيام وأبا عمرو بن نجيد وغيرهم بعدة بلاد وروى عنه أبو بكر الخطيب وقال كان صدوقاً صالحاً سافر الكثير ولقى الشيوخ الصوفية وأقام ببغداد الى أن مات بها سنة ٤١٢ \* واستراباذ كورة بالسواد يقال لها كرخ ميسان \* واستراباذ كورة بنسأ من نواحي خراسان عن ابن البناء

[ استرسن ] بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة وسكون الراء وفتح السين الاخرى ونون \* بلدة بين كاشغر وختن من بلاد الترك ٠٠ ينسب اليها أبو نصر أحمد بن محمد ابن علي الأسترسني البازكندی قدم بغداد في سنة ٤٩٨ فيما ذكر القاضي أبو الحسن عمر بن أبي الحسن الدمشقي قال وحدث بها عن أحمد بن عيسى بن عبيد الله الدلقني

وذكر انه سمع منه باسْتَرَا بَازْ سمع منه جماعة منهم أَبُو الرضا أَحْمَدُ بن مسعود الناقد  
 [ اُسْتُغْدَادِيْزَة ] بالضم ثم السكون وضم التاء المثناة وسكون الغين المعجمة ودالان  
 مهملان بينهما ألف وباء ساكنة وزاي وهاء \* قرية على أربعة فراسخ من نخشب بما وراء  
 النهر . . ينسب اليها جماعة . . منهم أَبُو محمد عبد العزيز بن محمد بن عاصم بن رمضان  
 الاُسْتُغْدَادِيْزِي المعروف بالنَّخْشَبِي أحد العلماء الحُفَّاظ توفى بنخشب في سنة ٤٥٩ وقيل

سنة ٤٥٧

[ اُسْتُنَابَاذ ] بالضم ثم السكون وضم التاء المثناة ونون وألف وباء موحدة وألف  
 وذال معجمة \* قلعة بين الري وبينها عشرة فراسخ من ناحية طبرستان وهي اُسْتَوْنَاوَنْد  
 وسيأتي ذكرها بآتم من هذا

[ اُسْتَوَا ] بالضم ثم السكون وضم التاء المثناة وواو وألف \* كورة من نواحي  
 نيسابور معناها بلسانهم البضحية والمشرقة . . تشمل على ثلاث وتسعين قرية وقصبتها  
 خبوشان قاله أبو القاسم البهقي . . وقال أبو سعد اُسْتَوَا ناحية من نواحي نيسابور تشمل  
 على نواح كثيرة وقرى جمّة وتقرن بخوجان فيقال اُسْتَوَا وخوجان وهي من عيون  
 نواحي نيسابور وحدودها متصلة بحدود نَسَا . . خرج منها خلق من العلماء والمحدثين  
 . . منهم أبو جعفر محمد بن بسطام بن الحسن اُسْتَوَائِي ولى قضاء نيسابور ودام له القضاء  
 بها في أولاده وتوفى به سنة ٤٣٢ . . وعمر بن عُقْبَة الاُسْتَوَائِي النيسابوري من أصحاب عبد  
 الله بن المبارك وقد روى عن أصحاب ابن المبارك مثل وهب بن زَمْعَة وسامة بن سليمان  
 حدث عنه محمد بن عبد الوهّاب الفراء ومحمد بن أشرس الشلمى قاله الحاكم أبو عبد  
 الله في تاريخ نيسابور

[ اُسْتَوْرِيْس ] بالضم \* حصن من أعمال وادي الحجارة بالأندلس أخذته محمد  
 ابن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي صاحب الأندلس عمره في نحر العدو  
 [ اُسْتَوْنَاوَنْد ] بالضم ثم السكون والتاء المثناة والواو ساكنة ونون وألف وواو  
 مفتوحة ونون أخرى ساكنة ودال مهملة ومنهم من يقول استناباذ وقد تقدّم \* وهواسم  
 قلعة مشهورة بدُنْبَاوَنْد من أعمال الري ويقال جرّهْد أيضاً وهي من القلاع القديمة

والحصون الوثيقة. . . قيل انها عُمِّرَتْ منذ ثلاثة آلاف سنة ونيف وكانت في أيام الفُرس معقلاً للمصنَّعَان ملك تلك الناحية يعتمد بكليته عليه ومعنى المصنَّعَان مس مغان والمس الكبير ومغان الجوس فغناه كبير الجوس وحاصره خالد بن برمك حتى غلب على ملكه وقلع دولته وأخذ بنتين له وقدم بهما بغداد فشرَّاهما المهدي وأولدهما فأحدهما أم المنصور بن المهدي واسمها البحرية وأولد الأخرى ولداً آخر . . . ثم خربت هذه القلعة مدة وأعيدت عمارتها مرة بعد أخرى الى أن كان آخر خرابها على يد أبي علي الصغاني صاحب جيش خراسان في نحو سنة ٣٥٠ ثم عُمِّرَها على بن كُتامة الديلمي وجمع فيه خزائنه وذخائره ثم انتقلت الى نحر الدولة بن ركن الدولة بن بويه الديلمي بما فيها من الذخائر ثم تملكها الباطنية مدة فأنفذ السلطان محمد بن جلال الدولة ملك شاه السلاجوقي في سنة ٥٠٦ الأمير سُفْرُ كنجك فحاصرها وأطال حتى افتتحها وخرَّبها ولا عِلْمَ بها بعد ذلك [ إستينيا ] بالكسر ثم السكون وكسر التاء وياء ساكنة ونون مكسورة وياء وألف \* قرية بالكوفة. . . قال المدائني كان الناس يقدمون على عثمان بن عفان رضي الله عنه فيسألونه أن يعوضهم مكان ما خلفوا من أرضهم بالحجاز وتهامة ويُقطعهم عوضاً بالكوفة والبصرة فأقطع خُباب بن الأرت استينيا قرية بالكوفة

[ أَسْتِيَا ] بالفتح ثم السكون وكسر التاء وياء وألف \* من أشهر مُدُن الغور بضم الغين المعجمة وهي جبال بين هراة وغزنة تُذكر في موضعها أفادنيها بعض أهل هذه المدينة [ أَسْتَحْمَان ] يروى بفتح الهمزة والحاء المهملة بالفتح تانية الأُسْحَم وهو الاسود

ويروى بكسرهما \* وهو اسم جبل

[ أَسْدَابَاذ ] بفتح أوله وثانيه وبعد الألف بلام موحدة وآخره ذال معجمة \* بلدة عُمِّرَها أسد بن ذي الشَّوِّ الحميري في اجتيازده مع تَبَع والعجم يسكنون السين عجمة وهي مدينة بينها وبين همدان مرحلة واحدة نحو العراق وبينها وبين مطايح كسرى ثلاثة فراسخ والى قصر اللصوص أربعة فراسخ . . . وقد نسب إليها جماعة كثيرة من أهل العلم والحديث . . . منهم أبو عبد الله الزبير بن عبد الواحد بن محمد بن زكرياء بن صالح بن ابراهيم الأسداباذي الحافظ سمع أبا يعلى الموصلي وغيره وتوفي سنة ٣٤٧ \* وأسداباذ



أَيْضاً قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ يَهْنُقَ ثُمَّ مِنْ نَوَاحِي نَيْسَابُورَ أَنْشَأَهَا أَسَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ فِي سَنَةِ ١٢٠ هـ حَيْثُ كَانَ عَلَى خِرَاسَانَ مِنْ قَبْلِ أَخِيهِ خَالِدٍ فِي أَيَّامِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ [أُسْرُ] بِضَمِّينَ \* بَلَدٌ بِالْحَزْنِ أَرْضُ بَنِي يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ وَيُقَالُ فِيهِ يُسْرُ أَيْضاً

عَنْ نَصْرِ

[أُسْرُوسَنَةُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَضَمُّ الرَّاءِ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَفَتْحُ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَنُونٌ كَذَا ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَالْأَشْهُرُ الْأَعْرَفُ أَنَّ بَعْدَ الْهَمْزَةِ شَيْنَ مَعْجَمَةٍ وَسَنَدُ كَرِهَ هُنَاكَ بِأَتَمِّ مِمَّا ذَكَرْنَاهُ هُنَا \* وَهِيَ مَدِينَةٌ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ [اسْطَانُ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَآخِرُهُ نُونٌ \* قَلْعَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ نَوَاحِي خِلَاطِ بَارْمِينِيَّةِ

[أُسْفُلُونُ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَضَمُّ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَآخِرُهُ نُونٌ \* قَلْعَةٌ فِي الثَّنَاقِ الرَّومِيَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ غَزَاهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ .. فَقَالَ شَاعِرُهُ الصُّفَرِيُّ وَلَا تَسْأَلَا عَنْ أُسْفُلُونٍ فَقَدْ سَعَا عَلَيْهَا بِأَنْيَابِ لَهُ وَمَخَالِبِ وَأَخَافُ أَنْ تَكُونَ الَّتِي قَبْلَهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ

[أُسْطُوخُودُوسُ] \* زَعَمَ الْأَطْبَاءُ أَنَّهُ اسْمُ جَزِيرَةٍ فِي الْبَحْرِ مِنْ عِدَّةِ جَزَائِرِ وَيَنْبَغِي فِيهَا هَذَا الْعَقَّارُ فَسُمِّيَ الْعَقَّارُ بِاسْمِهَا

[أُسْفَافُسُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَالْفَاءُ وَالْألفُ وَقَافٌ مَضْمُومَةٌ وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ \* اسْمُ مَدِينَةٍ مِنْ نَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةٍ إِذَا خَرَجْتَ مِنْ قَابَسَ تَرِيدُ الْغَرْبَ جَنَّتْهَا ٠٠ وَمِنْهَا إِلَى الْمَهْدِيَّةِ وَالغَالِبِ عَلَى غَلَّتْهَا الزَّيْتُونُ وَهِيَ مَنِيْعَةٌ ذَاتُ سُورٍ مِنْ حِجْرِ تَيْبِهَا وَبَيْنَ الْمَهْدِيَّةِ مَرَحِلَتَانِ [أُسْفَانِبَرُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَاءٌ وَالْألفُ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ سَاكِنَةٌ وَرَاءَ وَهِيَ \* اسْبَانِبَرُ الْمَقْدَمُ ذَكَرَهَا ٠٠ وَهِيَ أَحَدُ السَّبْعِ الَّتِي سُمِّيَتْ بِهَا مَدَائِنُ كِسْرَى بِالْعِرَاقِ الْمَدَائِنُ وَأَصْلُهَا اسْبَابُورَ فَعُرِّبَتْ عَلَى اسْبَانِبَرِ

[أُسْفَجِينُ] بَعْدَ السَّيْنِ السَّاكِنَةُ فَالْألفُ وَجِيمٌ \* وَهِيَ قَرْيَةٌ بِهَمْذَانَ مِنْ رَسْتِاقٍ وَنَجْرٍ بِهَا مَنَارَةٌ ذَاتُ الْخَوَافِرِ كَتَبَ خَبَرُهَا فِي بَابِ الْحَاءِ

[إِسْفَذْنُ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَسُكُونُ الذَّالِ الْمَعْجَمَةُ وَنُونٌ \* مِنْ قَرْيَةٍ

الرى ٠٠ ينسب إليها أبو العباس أحمد بن علي بن اسماعيل بن علي بن أبي بكر الأسفذي  
الرازي توفي ببغداد سنة ٢٩١ حدث عن ابراهيم بن موسى الفراء وروى عنه الطبراني  
وذكره ابن ماكولا في الأسعدي فوهم فيه

| أسفرايين | بالفتح ثم السكون وفتح الفاء وراءه ألف وياء مكسورة وياء أخرى  
ساكنة ونون \* بليدة حصينة من نواحي نيسابور على منتصف الطريق من جرجان  
واسمها القديم مهرجان سماها بذلك بعض الملوك لخضرتها ونضارتها ومهرجان قرية من  
أعمالها ٠٠ وقال أبو القاسم البیهقي أصابها من اسبرايين بالباء الموحدة وأسبر بالفارسية هو  
الترس وأين هو العادة فكأنهم عرفوا قديماً بحمل التراس فسميت مدينتهم بذلك ٠٠ وقيل  
بناها اسفنديار فسميت به ثم غُير لانتطول الأيام وتشتمل ناحيتها على أربعمائة  
وإحدى وخمسين قرية والله أعلم ٠٠ وقال أبو الحسن علي بن نصر الفندورجي يشوق  
اسفرايين وأهلها

سقى الله في أرض اسفرايين عُصْبِي فما تنهى العلياء إلا إليهم  
وجرت كل الناس بعد فراقهم فما ازددت إلا قرط ضن عليهم

٠٠ وينسب إليها خلق كثير من أعيان الأئمة ٠٠ منهم يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم  
الاسفراييني أحد حفاظ الدنيا سمع بالموصل من علي بن حرب الطائي وسافر في طلب  
الحديث الى البلاد الشاسعة توفي سنة ٣١٦ ٠٠ وأبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم  
الاسفراييني المشهور توفي بنيسابور يوم عاشوراء سنة ٤١٨ ٠٠ وأبو عؤانة يعقوب بن اسحاق  
ابن ابراهيم بن يزيد الاسفراييني الحافظ صاحب المسند المصحح المخرج على كتاب مسلم  
أحد الحفاظ الجوالين والمحدثين الكثيرين طاف الشام ومصر والبصرة والكوفة والحجاز  
وواسطاً والجزيرة واليمن وأصبهان وفارس والري سمع بمصر يونس بن عبد الأعلى  
وأبا ابراهيم الزني والربيع بن سليمان ومحمداً وسعداً ابني عبد الحكيم بالشام يزيد بن  
محمد بن عبد الصمد وغيره وبالعراق الحسن الزعفراني وعمر بن شبة وبخراسان محمد بن  
يحيى الذهلي ومسلم بن الحجاج وأحمد بن سعيد الدارمي ٠٠ روى عنه خلق كثير منهم  
سليمان الطبراني وأبو أحمد بن عدي وحجّ خمس مرّات وكان من أهل الاجتهاد والطلب

والحفظ ومات سنة ٥٣١٦ و محمد بن علي بن الحسين أبو علي الأسفراييني الواعظ يُعرف بابن السقاء قال أبو عبد الله الحافظ أبو علي الأسفراييني من حفاظ الحديث والجوَالين في طلبه والمعروفين بكثرة الحديث والتصنيف للشيخ والأبواب وصحبة الصالحين من أئمة الصوفية في أقطار الأرض سمع بخراسان والعراق والجزيرة والشام وبمصر وبواسط والكوفة والبصرة وكتب بالري وقزوين وجرجان وطبرستان وتوفي بأسفرايين في ذي القعدة سنة ٣٧٢ و٠٠ وأبو حامد أحمد بن محمد بن أحمد الفقيه الامام الأسفراييني أقام ببغداد ودرّس الفقه وانتهت اليه الرئاسة في مذهب الشافعي قيل كان يحضر درسه سبعة مائة فقيه وكانوا يقولون لو رآه الشافعي رضي الله عنه لفرح به و٠٠ قال ولدت سنة ٣٤٤ وقدمت بغداد سنة ٦٤ ودرّس الفقه من سنة ٧٠ الى أن مات سنة ٤٠٦

إِسْفَرَنْج | بالكسر ثم السكون وفتح الفاء والراء وسكون النون وجيم \* من قرى سُغْد سمرقند منها أبو فريد محمد بن محمد بن اسماعيل الأسفرنجي

إِسْفَرَزَار | بفتح الهمة وسكون السين والفاء ضم وتكسر وزاى وألف وراء \* مدينة من نواحى سجستان من جهة هراة و٠٠ ينسب اليها أبو القاسم منصور بن أحمد ابن الفضل بن نصر بن عصام الإسفزازي المهاجى سمع عامة مشايخ وقته روى عن أبي عمرو بن عبد الواحد بن محمد المايحي كتاب دلائل النبوة لأبي بكر القفال الشاشي وكان وحيد عصره في حفظ شعائر الاسلام وأهله متبعاً للآثار واعظاً حسن الكلام حلو المنطق بعيد الإشارة في كلام الصوفية خادماً لهم سخياً متواضعاً كريم الطبع خفيف الروح من أعيان أهل العلم مؤمناً بأهل الخرقه قائماً بمجوانج المظلومين والمساكين يدخل على السلاطين والجبابرة يذكرهم الله ويحثهم على طاعته ويأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر لا يخاف من سطواتهم ولا يُبالي بهم فيقبلون منه أمره قُتل في همدان في السنة شهيداً على باب خاتقاه أبي بكر المقرئ وقت الاسفار في الرابع عشر من شوال سنة ٥٠٢

إِسْفَسْ | بالكسر ثم السكون وفتح الفاء وسين أخري \* من قرى مَرْزَوْ قرب فاز يقال لها إسفس والن ٠٠ منها خالد بن رقاد بن ابراهيم الذُهلي الأسفسي

[ أَسْفُ ] بفتحين وفاء \* قرية من نواحي النهروان من أعمال بغداد بقرب إسكاف .. ينسب إليها مسعود بن جامع أبو الحسن البصري الأسفي حدث ببغداد عن الحسين بن طلحة النعماني سمع منه أبو محمد عبد الله بن أحمد بن الحشاش البجلي في سنة ٥٤٠ هـ

[ إِسْفَنَج ] بالكسر ثم السكون وفتح الفاء وسكون النون وجيم \* قرية من كورة ارغيان من نواحي نيسابور يقال لها سبنج .. منها عامر بن شعيب الأسفنجي [ أَسْفُونَا ] بالفتح ثم السكون وضم الفاء وسكون الواو ونون وألف \* اسم حصن كان قرب معرة النعمان بالشام افتتحه محمود بن نصر بن صالح بن مرداس البكلابي .. فقال أبو يعلى عبد الباقي بن أبي حصن يمدحه ويذكره

عُدَّاتُكَ مِنْكَ فِي وَجَلٍ وَخَوْفٍ      يريدون المعادل أن تصونا  
فَظَلُّوا حَوْلَ أَسْفُونَا كَقَوْمٍ      أتى فيهم فظلوا آسفينا

.. وذكر أبو غالب بن مهذب المعري في تاريخه أن محمود بن نصر رهن ولده نصرأ عند صاحب الطائفة على أربعة عشر ألف دينار وخراب حصن أسفونا إذا ملك حلب وأخذها من عمه عطية .. فلما ملك حلب خرب حصن أسفونا وأخرج لذلك عزيز الدولة نابتاً ورشيل بن جامع وجما الناس من معرة النعمان وكفر طاب وأعمالها حتى خربها

[ أَسْفِيْجَاب ] بالفتح ثم السكون وكسر الفاء وياء ساكنة وجيم وألف وباء موحدة \* اسم بلدة كبيرة من أعيان بلاد ما وراء النهر في حدود تركستان ولها ولاية واسعة وقري كالمدين كثيرة .. وهي من الأقليم الخامس طولها ثمان وتسعون درجة وسدس وعرضها تسع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة وكانت من أعمار بلاد الله وأزهرها وأوسعها خصباً وشجراً ومياهاً جارية ورياضاً مزهرة ولم يكن بخراسان ولا بما وراء النهر بلد لاخراج عليه إلا أسفيجاب لأنها كانت ثغراً عظيماً فكانت تُعفى من الخراج لذلك ليصرف أهلها خراجها في ثمن السلاح والمعونة على المنام بتلك الأرض وكذلك كان ما يصافها من المدين نحو طراز وصهران وسانيك وقاراب حتى أتت على تلك النواحي حوادث الدهر

وصروف الزمان أولاً من خوارزم شاه محمد بن تكش بن ألب أرسلان بن آق سُنقر ابن محمد بن أنوشكين فإنه لما ملك ما وراء النهر وأباد ملك الخائنة وكانوا جماعة قد حفظ كل واحد منهم طرفه فلما لم يُبق منهم أحداً عَجَزَ عن حفظ تلك البلاد لسعة مملكتها فخرَّب بيده أكثر تلك الثغور وأنهبها عساكره فجلاً أهلها عنها وفارقوها باجساد مُلْتَفَتَة وأعناق اليها ماثلة منعطفة فبقيت تلك الجنان خاوية على عروشها تبكي العيون وتُسْجِي القلوب منهمة القصور متعطلة المنازل والدور وَصَلَ هادي تلك الأنهار وَجَرَتْ متحيرة في كل أوب على غير اختيار ثم تبع ذلك حوادث في سنة ٦١٦ التي لم يجر منذ قامت السموات والارض مثلها وهو وَرُودُ التتر خذلهم الله من أرض الصين فأهلكوا من بقي هنالك متمسكاً فيمن أهلكوا من غيرهم فلم يبق من تلك الجنان المندرة والقصور المشرفة غير حيطان مهدومة وآثار من أُمم معدومة وقد كان أهل تلك البلاد أهل دين متين وصلاح مبين ونسك وعبادة والاسلام فيهم غُصُّ الجَنَى حُلُوُ المغنى يحفظون حدوده ويلتزمون شروطه لم تظهر فيهم بدعة استحقوا بها العذاب والجلاء ولكن يفعل الله بعباده ما يشاء ويحكم ما يريد

رَمَتْ بهم الأيام عن قوس عذرها      كأن لم يكونوا زينة الدهر مره  
وما زال جور الدهر يغشى ديارهم      يَكُرُّ عليهم كَرَّةٌ ثم كَرَّة  
فأجلاهم عنها جميعاً فأصبحت      منازلهم للناظر اليوم عبره

• • وقد خرج من أسفيجاب طائفة من أهل العلم في كل فن • • منهم أبو الحسن على ابن منصور بن عبد الله بن أحمد المؤدّب المقرئ الأسفيجابي مات بعد الثمانين وثلاثمائة ولم يكن ثقة تكلموا فيه

[ أسفيذار ] بالفتح ثم السكون وكسر الفاء وياء ساكنة وذال معجمة وألف وراء \* اسم ولاية على طرف بحر الدّيلم تشتمل على قُرَى واسعة وأعمال وصاحبها عاصٍ لا يعطي لأحد طاعة لأنها جبال وعرة ومسالك ضيقة •

[ أسفيذاسنج ] \* رستاق من نواحي هراة له ذكر في أخبار الدولة

[ أسفيذبان ] بالفتح ثم السكون وكسر الفاء وياء ساكنة وذال معجمة مفتوحة

وباء موحدة وألف ونون \* من قرى أصبهان \* ينسب إليها عبدالله بن الوليد الأسفيدجاني \* وأسفيدجان من قرى نيسابور

[ أسفيدجان ] \* ناحية بالجبال من أرض ماء \* قُتل بها زياد بن خراش العجلي الخارجي هو وأتباعه

[ أسفيدذشت ] سطره كالذي قبله ثم ذال مفتوحة مهملة وشين معجمة ساكنة وتاء مثناة معناه الصحراء البيضاء \* قرية من نواحي أصبهان \* منها أبو حامد أحمد بن محمد بن موسى بن الصنّاج الخزاعي الأسفيدذشتي الأصهباني مات سنة ٢٩٧

[ أسفيد ] مثل شطر الذي قبله معناه الأبيض \* مدينة في جبال كرمان عامرة [ أسفيدرود زبار ] معناه ناحية النهر الأبيض \* قال شيرويه بن شهردار وذكر نظام الملك أبا علي بن اسحاق فقال سمعتُ عليه في بلد اسفيدرود زبار في أيام العبا بقرأة أبي الفضل القومساني لأجلنا عليه وأظنه \* موضعاً بهمدان محلة أو قرية من قرأها [ أسفيدن ] مثل شطر الذي قبله وزيادة النون \* من قرى الري ويقال أسفذن باسقاط الياء \* ينسب إليها علي بن أبي بكر الرازي الأسفيدني حدث عن حماد بن يحيى عن قتادة عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم من حوسب عُذْبَ رِواءَ ننه الحسن بن علي بن الحارث الهمداني

[ أسفيرة ] بالفتح ثم السكون وكسر الفاء وياء ساكنة وراء وهاء \* من قرى حلب [ إسفيدقان ] بالكسر ثم السكون وكسر الفاء وياء ساكنة ونون مفتوحة وقاف وألف ونون \* بليدة من نواحي نيسابور \* منها أبو الفتح مسعود بن أحمد الإسفيدقاني يروي عن محمد بن عبد الله بن زبدة الضبي الأصهباني

[ أسقي ] بفتحتين وكسر الفاء \* بلدة على شاطئ البحر المحيط بأقصى المغرب [ أسقب ] بالضم ثم السكون وضم القاف والباء موحدة خفيفة \* بلدة من عمل برقة \* ينسب إليها أبو الحسن يحيى بن عبد الله بن علي اللخمي الراشدي الأسقي كتب عنه السلفي حكايات وأخباراً عن أبي الفضل عبد الله بن الحسين بن بشر بن الجوهري الواعظ وغيره وقال مات في رمضان سنة ٥٣٥ \* وله ثمانون سنة

[ أُسْقَف ] بالفتح ثم السكون وضم القاف وفاء \* موضع بالبادية كان به يوم من أيامهم ٠٠ قال عنترة

فإن يك عنترة في قُضاعة نابت فإن لنا برخرحان وأسقف

أي لنا في هذين الموضعين مجد ٠٠ وقل ابن مقبل

وإذا رأى الوراد ظل بأسقف يوماً كيوم عروبة المتناول

[ أُسْقَف ] بالضم وباقية مثل الذي قبله وزيادة الهاء \* رستاق نزه بشجر نضر

بالأندلس وقصبت غافق

[ إسكارن ] بالكسر ثم السكون ثم الكاف وألف وراء مفتوحة ونون ويقال

سكارن بأسقاط الهمة \* قرية بقرب دبوسية من نواحي الصفد من قرى كشانية ٠٠ منها

بكر بن حنظلة بن أنومرد الاسكاري الصفدي وابنه محمد بن بكر توفي بعد السبعين وثلاثمائة

[ إسكاف ] بالكسر ثم السكون وكاف وألف وفاء \* اسكاف بني الجنيد كانوا رؤساء

هذه الناحية وكان فيهم كرم ونباهة فعرف الموضع بهم وهو اسكاف العليا من نواحي

النهر وان بين بغداد واسط من الجانب الشرقي وهناك اسكاف السفلى بالنهر وان أيضاً

خرج منها طائفة كثيرة من أعيان العلماء والكتّاب والعُمّال والمحدثين لم يتميزوا لنا

وهاتان الناحيتان الآن خراب بخراب النهر وان منذ أيام الملوك السلجوقية كان قد

انسدّ نهر النهر وان واشتغل الملوك عن اصلاحه وحفره باختلافهم وتطرقها عساكرهم

فخرت الكورة بأجمعها ٠٠ ومن ينسب اليها أبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن مالك

الاسكافي روي عنه الدارقطني وأبو بكر بن مردويه ومات بأسكاف سنة ٣٥٢ وكان

ثقة ٠٠ وأبو الفضل رزق بن موسى الاسكافي حدث عن يحيى بن سعيد القطان وأنس بن

عياض الليثي وسفيان بن عيينة وشبابة بن سوّار وسلمة بن عطية روي عنه عبد الله بن

محمد بن ناجية ومحمد بن سلمان الباغندي ويحيى بن صاعد والقاضي الحاملي وكان ثقة

٠٠ ومنهم محمد بن عبد الله أبو جعفر الاسكافي عداده في أهل بغداد أحد المتكلمين من

المعتزلة له تصانيف فكان يناظر الحسين بن علي الكرايسي ويتكلم معه مات في سنة ٢٠٤

٠٠ ومحمد بن يحيى بن هرون أبو جعفر الاسكافي حدث عن اسحاق بن شاهين الواسطي

وعبد بن عبد الله الصفار روى عنه الدارقطني والمعاذ بن زكرياء الجريري وذكر الدارقطني أنه سمع منه بأسكاف. . . ومحمد بن عبد المؤمن الاسكافي الخطيب القاضي بها حدث عن الحسن بن محمد بن عبيد العسكري ومحمد بن المظفر وأبي بكر الأبهري وكان ثقة متفقاً في مذهب مالك روى عنه الخطيب وغيره. . . واسماعيل بن المؤمل بن الحسين بن اسمعيل الاسكافي أبو غالب سمع منه أبو المعالي عريزي بن عبد الملك الجيلي المعروف بشيذلة شيئاً من شعره. . . وأبو الحسن أحمد بن عمر بن أحمد الاسكافي سمع منه أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد النحاس المطّار وغيره وغير هؤلاء مذكورون في تاريخ بغداد

[أسكُون] بالفتح ثم السكون وكسر الكاف وباء موحدة وو او ساكنة ونون \* إحدى قلاع فارس المنيعة من رستاق نائين. . . المرتقى إليها صعب جداً ليست مما يمكن فتحها عنوة وبها عين من الماء حارة

(أسكرُ) بالفتح ثم السكون وفتح الكاف وراء \* قرية مشهورة نحو صعيد مصر بينها وبين القسطنطينية يومان من كورة الأتليحية. . . كان عبد العزيز بن مروان يكثر الخروج إليها والمقام بها للنزهة وبها مات. . . وقد أسقط نصيب الهزمة من أوله فقال يرى عبد العزيز

أصبت يوم الصعيد من سكر مضيبة ليس لي بها قبل

. . . وقد زعم بعضهم أن موسى بن عمران عليه السلام ولد بأسكر وله به مشهد يزار إلى هذه الغاية \* ويمصر قرية أخرى يقال لها أشكر بالشين المعجمة تذكر

[إسكفكند] بالكسر ثم السكون وكسر الكاف الأولى وسكون اللام وفتح الكاف الثانية وسكون النون ودال مهملة \* مدينة صغيرة ببلخارستان بلخ كثيرة الخير ولها سابق وبها منبر وتسقط همزتها وستدكر في السين ان شاء الله

[إسكندرونة] بعد الدال راء وو او ساكنة ونون. . . قال أحمد بن الطيب هي \* مدينة في شرق انطاكية على ساحل بحر الشام بينها وبين بغراس أربعة فراسخ وبينها وبين انطاكية ثمانية فراسخ. . . ووجدت في بعض تواريخ الشام أن إسكندرونة بين عكا وصور [الإسكندرية] . . . قال أهل السير إن الإسكندر بن فيافوس الرومي قتل كثيراً



من الملوك وقهرهم ووطي البلدان الى أقصى الصين وبنى السد وفعل الأفاعيل ومات وعمره اثنتان وثلاثون سنة وسبعة أشهر لم يسترح في شيء منها ٠٠ قال مؤلف الكتاب وهذا ان صح فهو عجيب مفارق للعادات والذي أظنه والله أعلم ان مُدَّة ملكه أو وحدة سعه هذا المقدار ولم تحسب العلماء غير ذلك من عمره فان تطواف الأرض بسير الجنود مع ثقل حركتها لاحتياجها في كل منزل الى تحصيل الأقوات والعلوقة ومضاربة من يتمتع عليه من أصحاب الحصون يفتقر الى زمان غير زمان السير ومن المجل أن تكون له همة يقاوم بها الملوك العظماء وعمره دون عشرين سنة والى أن يتسقى ملكه ويجمع له الجند وتثبت له هبة في النفوس وتحصل له رئاسة وتجربة وعقل يقبل الحكمة التي تحكى عنه يفتقر الى مدة أخرى مديدة ففى أى زمان كان سيره فى البلاد وملكه لها ثم احداثه ما أحدث من المُن فى كل قطر منها واستخلافه الخلفاء عليها على أنه قد جرى فى أيامنا هذه وعمرنا الذى نحن فيه فى سنة سبع عشرة وثمان عشرة وستائة من التتر الواردين من أرض الصين ما لو استمرّ لملكوا الدنيا كلها فى أعوام يسيرة فانهم ساروا من أوائل أرض الصين الى أن خرجوا من باب الأبواب وقد ملكوا وخرّبوا من البلاد الاسلامية ما يقارب نصفها لانهم ملكوا ما وراء النهر وخراسان وخوارزم وبلاد سبستان ونواحي غزنة وقطمة من السند وقومس وأرض الجبل بأسره غير أصبهان وطبرستان وأذربيجان وأران وبعض أرمينية وخرجوا من الدربند كل ذلك فى أقل من عامين وقتلوا أهل كل مدينة ملكوها ثم خذلهم الله وردهم من حيث جاؤا ثم انهم بعد خروجهم من الدربند ملكوا بلاد الخزر واللاتان وروس وسقسين وقتلوا القبچاق فى بواديهم حتى انتهوا الى بُلغار فى نحو عام آخر فكان هذا عَصَّة قِصَّة الاسكندر على أن الاسكندر كان اذا ملك البلاد عمرها واستخلف عليها وهذا يفتقر الى زمان غير زمان الخراب فقط ٠٠ قال أهل السير بنى الاسكندر ثلاث عشرة مدينة وسمّاها كلها باسمه ثم تغيرت أسامياها بعده وصار لكل واحدة منها اسم جديد فنها الاسكندرية التى بناها فى باورنقوس \* ومنها الاسكندرية التى بناها تدعى المحصنة \* ومنها الاسكندرية التى بناها ببلاد الهند \* ومنها الاسكندرية التى فى جاليقوس \* ومنها الاسكندرية التى فى بلاد السقوياسيس

\* ومنها الاسكندرية التي على شاطئ النهر الأعظم \* ومنها الاسكندرية التي بأرض بابل \* ومنها الاسكندرية التي هي ببلاد الصغد وهي سمرقند \* ومنها الاسكندرية التي تدعى مرغبلوس وهي مرو \* ومنها الاسكندرية التي في مجاري الأنهار بالهند \* ومنها الاسكندرية التي سميت كوش وهي بانخ \* ومنها الاسكندرية العظمى التي ببلاد مصر فهذه ثلاث عشرة اسكندرية نقاتها من كتاب ابن الفقيه كما كانت فيه مصورة ٥٥ وقرأت في كتاب الحافظ أبي سعد أنشدني أبو محمد عبد الله بن الحسن بن محمد الأيادي من لفظ \* بالاسكندرية قرية بين حلب وحماة ٥٥ قال الأديب الأبيوردي

فيا وبحج نفسي لأرى الدهر منزلاً لعلوة الآظمت العين تذرِفُ

ولودام هذا الوجد لم يُبق عبرة ولو أننى من لجة البحر أعرفُ

\* والاسكندرية أيضاً قرية على دجلة بإزاء الجامدة بينها وبين واسط خمسة عشر فرسخاً ٥٥ ينسب إليها أحمد بن المختار بن مبشر بن محمد بن أحمد بن علي بن المفقر أبو بكر الاسكندراني من ولد الهادي بالله أمير المؤمنين تفقه على مذهب الشافعي رضى الله عنه وكان أديباً فاضلاً خيراً أقدم بغداد في سنة ٥١٠ متظلماً من عامل ظلمه فسمع منه أبو الفضل محمد بن ناصر الحافظ وغيره أبياتاً من شعره قاله صاحب التيفل \* ومنها الاسكندرية قرية بين مكة والمدينة ذكرها الحافظ أبو عبد الله بن النجار في معجمه وأفادني من لفظه ٥٥ وجميع ما ذكرناه من المدن ليس فيها ما يعرف الآن بهذا الاسم إلا [ الاسكندرية العظمى ] التي بمصر ٥٥ قال المنجمون طول الاسكندرية تسع

وستون درجة ونصف وعرضها ست وثلاثون درجة وثلاث وفي زيج أبي عون طول الاسكندرية إحدى وخمسون درجة وعرضها إحدى وثلاثون درجة وهي في الاقليم الثالث وذكر آخر ان الاسكندرية في الاقليم الثاني وقال طولها إحدى وخمسون درجة وعشرون دقيقة وعرضها إحدى وثلاثون درجة ٥٥ واختلفوا في أول من أنشأ الاسكندرية التي بمصر اختلافًا كثيراً تأتي منه باختصار لثلاث نمل بالاكثار ٥٥ ذهب قوم الى انها إرم ذات العماد التي لم يُلحق مثلها في البلاد وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير مسالحكم الاسكندرية ويقال ان الاسكندر والفرما اخوان

بَنَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَدِينَةً بِأَرْضِ مِصْرَ وَسَمَّاهَا بِاسْمِهِ وَلَمَّا فَرَغَ الْإِسْكَانْدَرُ مِنْ مَدِينَتِهِ قَالَ قَدْ بَنَيْتُ مَدِينَةً إِلَى اللَّهِ فَقِيرَةً وَعَنِ النَّاسِ غَنِيَّةً فَبَنَيْتُ بِهَجَّتِهَا وَنَضَارَتِهَا إِلَى الْيَوْمِ وَقَالَ الْفَرَمَا لَمَّا فَرَغَ مِنْ مَدِينَتِهِ قَدْ بَنَيْتُ مَدِينَةً عَنِ اللَّهِ غَنِيَّةً وَإِلَى النَّاسِ فَقِيرَةً فَذَهَبَ نُورُهَا فَلَا يَبْقَى يَوْمٌ إِلَّا وَشِيءٌ مِنْهَا يَنْهَدَمُ وَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهَا الرَّمَالَ فَدَمَرَهَا إِلَى أَنْ ذُرَّتْ وَذَهَبَ أَرْضُهَا ۝ وَعَنِ الْأَزْهَرِ بْنِ مَعْبَدٍ قَالَ قَالَ لِي عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَيْنَ تَسْكُنُ مِنْ مِصْرَ قُلْتُ اسْكُنُ الْفُسْطَاطَ فَقَالَ أَفَرَّ أَمْ تَنْتَنُ أَيْنَ أَنْتَ عَنِ الطَّيْبَةِ قُلْتُ أُتَيْتُهَا هِيَ قَالَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةُ ۝ وَقِيلَ أَنَّ الْإِسْكَانْدَرَ لَمَّا هَمَّ بِنَاءَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ دَخَلَ هَيْكَلًا عَظِيمًا كَانَ لِلْيُونَانِيِّينَ فَذَخَّ فِيهِ ذَبَائِحَ كَثِيرَةً وَسَأَلَ رَبَّهُ أَنْ يُبَيِّنَ لَهُ أَمْرَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ هَلْ يَتِمُّ بِنَاؤُهَا أَمْ هَلْ يَكُونُ أَمْرُهَا إِلَى خَرَابٍ فَرَأَى فِي مَنَامِهِ كَأَنَّ رَجُلًا قَدْ ظَهَرَ لَهُ مِنَ الْهَيْكَلِ وَهُوَ يَقُولُ لَهُ إِنَّكَ تَبْنِي مَدِينَةً يَذْهَبُ صِدْقُهَا فِي أَفْطَارِ الْعَالَمِ وَيَسْكُنُهَا مِنَ النَّاسِ مَا لَا يُحْصَى عَدْدُهُمْ وَتَخْتَلِطُ الرِّيحُ الطَّيْبَةُ بِهَوَائِهَا وَيَنْتَبِثُ حُكْمُ أَهْلِهَا وَتُصَرَّفُ عَنْهَا السُّمُومُ وَالْحَرُّ وَتُطَوَّرُ عَنْهَا قُوَّةُ الْحَرِّ وَالْبَرْدُ وَالزَّمْهَرِيرُ وَيُكْتَمُ عَنْهَا الشَّرُّ حَتَّى لَا يُصِيبَهَا مِنَ الشَّيَاطِينِ خَبْلٌ وَإِنْ جَلَبَتِ عَلَيْهَا مَلُوكُ الْأَرْضِ يَجْنُودُهُمْ وَحَاصِرُوهَا لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهَا ضَرَرٌ ۝ فَبَنَاهَا وَسَمَّاهَا الْإِسْكَانْدَرِيَّةَ ثُمَّ رَحَلَ عَنْهَا بَعْدَ مَا اسْتَمَّتْ بِنَاؤُهَا فَجَالَ الْأَرْضَ شَرْقًا وَغَرْبًا وَمَاتَ بِشَهْرِ زُورٍ وَقِيلَ بِبَابِلَ وَنُحِلَ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ فُدفِنَ فِيهَا ۝ وَذَكَرَ آخَرُونَ أَنَّ الَّذِي بَنَاهَا هُوَ الْإِسْكَانْدَرُ الْأَوَّلُ ذُو الْقَرْنَيْنِ الرَّومِيَّ وَاسْمُهُ أَسَكُ بْنُ سَلُوكُوسَ وَلَيْسَ هُوَ الْإِسْكَانْدَرُ بْنُ فَيَافُوسَ وَأَنَّ الْإِسْكَانْدَرَ الْأَوَّلَ هُوَ الَّذِي جَالَ الْأَرْضَ وَبَلَغَ الظُّلُمَاتِ وَهُوَ صَاحِبُ مُوسَى وَالْخَضِرَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَهُوَ الَّذِي بَنَى السُّدَّ وَهُوَ الَّذِي لَمَّا بَلَغَ إِلَى مَوْضِعٍ لَا يَنْقُذُهُ أَحَدٌ صَوَّرَ قَرَسًا مِنْ نُحَاسٍ وَعَلَيْهِ فَارِسٌ مِنْ نُحَاسٍ مُبْسِكٌ يُنْسَرَى يَدَيْهِ عَلَى عَنَانِ الْفَرَسِ وَقَدْ مَدَّ يَدَهُ الْيَمْنَى وَفِيهَا مَكْتُوبٌ لَيْسَ وَرَائِي مَذْهَبٌ وَزَعَمُوا أَنَّ ابْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْكَانْدَرِ الْآخِرِ صَاحِبِ دَارِ الْمُسْتَوَلِي عَلَى أَرْضِ فَارِسٍ وَصَاحِبِ أَرْسَاطَا لَيْسَ الْحَكِيمِ الَّذِي زَعَمُوا أَنَّهُ عَاشَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ سَنَةً دَهْرًا طَوِيلًا وَأَنَّ الْأَوَّلَ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَا قَصَّ اللَّهُ عَنْهُ فِي كِتَابِهِ وَتَعَمَّرَ عُمَرَا طَوِيلًا وَمَلَكَ الْأَرْضَ ۝ وَأَمَّا الْآخِرُ فَكَانَ يَرَى رَأْيَ الْفَلَسَفَةِ وَيَذْهَبُ إِلَى قَدَمِ الْعَالِمِ كَمَا هُوَ رَأْيُ أَسْتَاذِهِ أَرْسَاطَا لَيْسَ

وقتل دارا ولم يتعد ملكه الروم وفارس ٠٠ وذكر محمد بن اسحاق أن يعمر بن شداد بن عاد بن عوض بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام هو الذي أنشأ الاسكندرية وهي كنيسة حنس وزبر فيها أنا يعمر بن شداد أنشأت هذه المدينة وبُنيت قناطرها ومعارها قبل أن أضع حجراً على حجر وأجرئت ماءها لأرْفُقَ بعمَّالها حتي لا يشق عليهم نقل الماء وصنعتُ معابرَ لعمَرَ أهل السبيل وصَيَّرتُها إلى البحر وقرَّفتُها عند القبة يميناً وشمالاً وكان يعمل فيها تسعون ألفاً لا يرون لهم ربّاً إلا يعمر بن شداد وكان تاريخ الكتاب ألفاً ومائتي سنة ٠٠ وقال ابن عُفَيْرٍ أن أول من بنى الاسكندرية جُبَيْرُ المؤتَفِكِي وكان قد سَخَّرَ بها سبعين ألفَ بَنَاءٍ وسبعين ألفَ مُخَدِّقٍ وسبعين ألفَ مُقَنِّطِرٍ فعمَّرها في مائتي سنة وكتب على العمودين اللذين عند البقَرَاتِ بالاسكندرية وهما أساطين نحاس يعرفان بالمِسَاتَيْنِ أنا جُبَيْرُ المؤتَفِكِي عمَّرتُ هذه المدينة في شدَّتِي وقوَّتِي حين لا شَيْبَةَ ولا هَرَمَ أَضْأَنِي وكُنْتُ أُمَوِّالها في مَرَّاجِلِ جُبَيْرِيَّةٍ وَأَطْبَقْتُه بِطَبَقٍ مِنْ نَحَاسٍ وجَعَلْتُهُ داخل البحر وهذان العمودان بالاسكندرية عند مسجد الرحمة ٠٠ وروى أيضاً أنه كان مكتوباً بأعاليها بِالْحَمِيرَةِ أنا شداد بن عاد الذي نصب العماد وجنَّد الأجناد وسَدَّ بساعده الوادِ بَنِيْتُ هذه الأعمدة في شدَّتِي وقوَّتِي إذ لا مَوْتَ ولا شَيْبَ وكُنْتُ كَنْزاً على البحر في خمسين ذراعاً لا تصل إليه إلا أَمَّةٌ هي آخر الأُمِّ وهي أُمَّةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٠٠ ويقال إنما دعا جُبَيْرُ المؤتَفِكِي إلى بنائها أنه وجد بالقرب منها في مغارة على شاطئ البحر تابوتاً من نحاس ففتحه فوجد فيه تابوتاً من فضة ففتحه فإذا فيه دُرُجٌ من حجر ألماس ففتحه فإذا فيه مكحلة من ياقوتة حمراء مَرُودُها عِرْقُ زبرجد أخضر فدعا بعض غلمانِه فكجَّلَ إحدَى عَيْنَيْهِ شَيْءٌ مما كان في تلك المكحلة فعرف مواضع الكنوز ونظر إلى معادن الذهب ومغاص الدُرَّ فاستعان بذلك على بناء الاسكندرية وجعل فيها أساطين الذهب والفضة وأنواع الجواهر حتى إذا ارتفعَ بناؤها مقدار ذراع أصبح وقد ساخ في الأرض فأعاده أيضاً فأصبح وقد ساخ فمَكَكَ على ذلك مائة سنة كلما ارتفع البناء ذراعاً أصبح سائِخاً في الأرض فضاقت ذُرْعاً بذلك وكان من أهل تلك الأرض راع يرعى على شاطئ البحر وكان يَفْقِدُ في كل ليلة

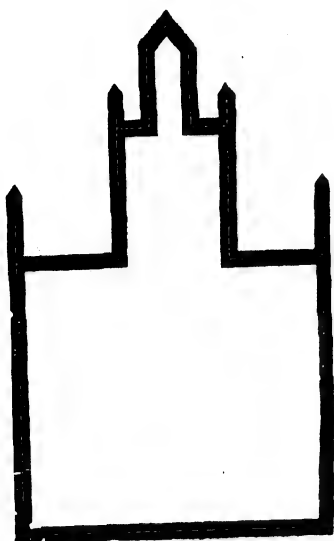
ساة من غنمه الى ان أضرب به ذلك فارتصد ليلة فيينا هو يرصد فاذا بجارية قد خرجت من البحر كأجل ما يكون من النساء فأخذت شاة من غنمه فبادر اليها وأمسكها قبل أن تعود الى البحر وقبض على شعرها فامتعت عليه ساعة ثم قهرها وسار بها الى منزله فأقامت عنده مدة لاتأكل إلا اليسير ثم واقعها فأنست به وبأهله وأحبته ثم حملت وولدت فازداد أنسها وأنسهم بها فشكوا اليها يوماً ما يقاسونه من تهكم بناتهم وسيوخته كلما علوه وانهم اذا خرجوا بالليل اختطفوا فعملت لهم الطاسيات وصورت لهم الصور فاستقر البناء وتم أمر المدينة وأقام بها جبير المؤتفكي خمسمائة سنة ملكا لا ينازعه أحد وهو الذي نصب العمودين اللذين بها ويسميان المسكتين وكان أنفذ في قطعهما وحملهما الى جبل بريم الأحمر سبعمائة عامل فقطعوهما وحملوهما ونصبهما في مكانهما غلام له يقال له قطن بن جلود المؤتفكي وكان أشد من رؤى في الخلق فلما نصبهما على السرتطين النحاس جعل بازائها بقرات نحاس كتب عليها خبره وخبر المدينة وكيف بناها ومبالغ النفقة عليها والمدة .. ثم غزاه رومان بن تمنع التمودي فهزمه وقتل أصحابه قتلا ذريعاً وأقام عموداً بالقرب منهما وكتب عليه أنا رومان التمودي صفت أوصاف هذه المدينة وأوصاف مدينة هرقل الملك بالدوام على الشهور والأعوام ما اختلف بنا سميع وبقيت حصانتي نبر وأنا غيرت كتاب جبير الشديد ونشرته بمنشير الحديد وستجدون قصتي وتعتي في طرف العمود .. فولد رومان بزيعاً فملك الاسكندرية بعده خمسين سنة لم يحدث فيها شيئاً ثم ملك بعده ابنه رحيب وهو الذي بنى الساطرون بالاسكندرية وزر على حجر منه أنا رحيب بن بزيع التمودي بنيت هذه البنية في قوتي وشدتي وعمرتها في أربعين سنة على رأس ست وتسعين سنة من ملكي وولد رحيب مرة وولد مرة مؤهباً ملك بعده أبيه مائتي سنة وغزا أنيس بن معدى كرب العادي مؤهباً بالاسكندرية وملكها بعده ثم ملكها بعده يعمر بن شداد بن جناد بن جباد بن شمران ابن مباد بن شعز بن بزغش فقزاه ذفافة بن معاوية بن بكر العماليق فقتل يعمر وملك الاسكندرية وهو أول من سمي فرعون بمصر وهو الذي وهب هاجر أم اسماعيل عليه السلام الى ابراهيم عليه السلام وهذه أخبار نقلناها كما وجدناها في كتب العلماء

وهي بعيدة المسافة من العقل لا يؤمن بها إلا من غلب عليه الجهل والله أعلم . . . ولأهل مصر بعد إفراط في وصف الاسكندرية وقد أثبتتها علماءؤهم ودوتوها في الكتب فيها وهم . . . ومنها ما ذكره الحسن بن ابراهيم المصري قال كانت الاسكندرية لشدة بياضها لا يكاد يبين دخول الليل فيها إلا بعد وقت فكان الناس يمشون فيها وفي أيديهم خرق سود خوفاً على أبصارهم وعليهم مثل لبس الرهبان السواد وكان الخياط يدخل الخيط في الإبرة بالليل وأقامت الاسكندرية سبعين سنة ما يسرج فيها ولا يعرف مدينة على عرضها وطولها وهي شطرنجية ثمانية شوارع في ثمانية . . . قلت أما صفة بياضها فهو الى الآن موجود فان ظاهر حيطانهم شاهداً على مبيضة جميعها إلا اليسير النادر لقوم من الصعاليك وهي مع ذلك مظلمة نحو جميع البلدان وقد شاهدنا كثيراً من البلاد التي تنزل بها الثلوج في المنازل والصحارى ومساعدة النجوم بأشراقها عليها اذا أظلم الليل أظلمت كما تظلم جميع البلاد لافرق بينهما فكيف يجوز لعاقل أن يصدق هذا ويقول به . . . قال وكان على الاسكندرية سبعة حصون وسبعة خنادق . . . قال وكتب عمرو ابن العاصي الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه انى فتحت مدينة فيها اثنا عشر ألف بقال يبيعون البقل الاخضر وأصبحت فيها أربعين ألف يهودي عليهم الجزية . . . وروي عن عبد العزيز بن مروان بن الحكم لما ولى مصر وبلغه ما كانت الاسكندرية عليه استدعى مشايخها وقال احب أن أعيد بناء الاسكندرية على ما كانت عليه فأعينوني على ذلك وأنا أمدكم بالأموال والرجال . . . قالوا انظر أيها الأمير حتى ننظر في ذلك وخرجوا من عنده وأجمعوا على أن حفروا ناووساً قديماً وأخرجوا منه رأس آدمي وحملوه على عجلة الى المدينة فأمر بالرأس فكسر وأخذ ضرس من أضراسه فوجد وزنه عشرين رطلاً على ما به من النحر والندم فقالوا ان جثتنا بمنزل هؤلاء الرجال حتى نعيد عمارتها على ما كانت فسكت . . . ويقال ان المعارج التي بالاسكندرية مثل الدَّرَج كانت محال على العلماء يجلسون عليها على طبقاتهم فكان أوضاعهم علماً الذي يعمل الكيمياء من الذهب والفضة فان مجلسه كان على الدَّرَجَة السفلى . . . وأما خبر المنارة فقد رويها لها أخباراً هائلة وادَّعوا لها دعاوي عن الصدق عاذلة وعن الحق ماثلة فقالوا ان

ذا القرنين لما أراد بناء منارة الاسكندرية أخذ وزنًا معروفًا من حجارة ووزنًا من  
 آجر ووزنًا من حديد ووزنًا من نحاس ووزنًا من رصاص ووزنًا من قصدير ووزنًا  
 من حجارة الصوّان ووزنًا من ذهب ووزنًا من فضة وكذلك من جميع الأحجار  
 والمعادن وتقع جميع ذلك في البحر حولاً ثم أخرجه فوجده قد تغير كله وحال عن حاله  
 ونقصت أوزانه إلا الزجاج فانه لم يتغير ولم ينقص فأمر أن يُجعل أساس المنارة من  
 الزجاج وعمل على رأس المنارة امرأة ينظر فيها الناظر فيرى المراكب اذا خرجت من  
 أفرنجة أو من القسطنطينية أو من سائر البلاد لغزو الاسكندرية فأضر ذلك بالروم فلم  
 يقدرُوا على غزوها ٠٠ وكانت فيها حجة تنفع من البرص ومن جميع الأدواء وكان على  
 الروم ملك يُقال له سليمان فظهر البرص في جسمه فعزم الروم على خلعه والاستبدال منه  
 فقال انظروني أمض الى حجة الاسكندرية وأعود فان برئت والا شأنكم وما قد عزمتم  
 عليه ٠٠ قال وكان فعله هذا من اظهار البرص بجسمه حيلةً ومكرًا وانما أراد قلع المرأة  
 من المنارة ليبطل فعلها ٠٠ فسار اليها في ألف مركب وكان من شرط هذه الجمّة أن  
 لا يمتنع منها أحد يريد الاستشفاء بها فلما سار اليها فتحوا له أبوابها الشارعة الى البحر  
 فدخلها وكانت الجمّة في وسط المدينة بازاء المعارج التي تجلس العلماء عليها فاستحم في  
 مائها أياماً ثم ذكر انه قد عوفي من دائه وذهب ما كان به من بلوائه ولما أشرف على  
 هذه الجمّة وما تشفى من الأدواء وكان قد تمكّن من البلد بكثرة رجاله فقال هذه أضرت  
 من المرأة ثم أمر بها فغوّرت وأمر أن تُقلع المرأة ففعل وأنفذ مركباً الى القسطنطينية  
 وآخر الى أفرنجة وأمر من أشرف على المنارة ونظر الى المركبين اذا دخلا القسطنطينية  
 وأفرنجة وخرجا منها فأعلم انهما لما بعدا عن الاسكندرية يسيراً غابا عنه فعاد الى بلاده  
 وقد أمن غائلة المرأة ٠٠ وقيل ان أول من عمر المنارة امرأة يقال لها دلوكة بنت زبّا  
 وسيأتي ذكرها في هذا الكتاب في حائط العجوز وغيره ٠٠ وقيل بل عمرتها ملكة من  
 ملوك الروم يقال لها قبطرة وهي في زعم بعضهم التي ساقطت الخليج الى الاسكندرية  
 حتى جاءت به الى مدينتها وكان الماء لا يصل الى قرية يقال لها كسا ٠٠ والأخبار  
 والأحاديث عن مصر وعن الاسكندرية ومنارتها من باب حدث عن البحر ولا حرج

وأكثرها باطل وتهاويل لا يقبلها الا جاهل ٠٠ ولقد دخلت الاسكندرية وطوّفتها فلم أَرُ فيها ما يعجب منه الا عموداً واحداً يُعرف الآن بعمود السّوّارى تجاه باب من أبوابها يُعرف بباب الشجرة فانه عظيم جداً هائل كأنه المنارة العظيمة وهو قطعة واحدة مدوّر مُنتصب على حجر عظيم كالبيت المربع قطعة واحدة أيضاً وعلى رأس العمود حجر آخر مثل الذى فى أسفله فهذا يعجز أهل زماننا عن معالجة مثله فى قطعه من مقطعه وجلبه من موضعه ثم نصبه على ذلك الحجر ورفع الآخر الى أعلاه ولو اجتمع عليه أهل الاسكندرية بأجمعهم فهو يدل على شدة حامله وحكمة ناصبيه وعظمة همه الأمر به ٠٠ وحدثني الوزير الكبير صاحب العالم جمال الدين القاضي الأكرم أبو الحسن على بن يوسف بن ابراهيم الشيبانى القفطى أدام الله أيامه ثم وقفت على مثل ما حكاه سواء فى بعض الكتب وهو كتاب ابن الفقيه وغيره انه شاهد فى جبل بأرض أسوان عموداً قد نُقِرَ وَهُندِمَ فى موضعه من الجبل طوله ودوره وأوُنُه مثل هذا العمود المذكور كأن المنية عاجلت الملك الذى أمر بعمله فبقى على حاله ٠٠ قال أحمد بن محمد الهمدانى وكانوا يختون السوارى من جبال أسوان وبينها وبين الاسكندرية مسيرة شهر البريد ويحملونها على خشب الأطواف فى النيل وهو خشب يُركب بعضه على بعض وتُحمل الأعمدة وغيرها عليه ٠٠ وأما منارة الاسكندرية فقد قدمنا إكثارهم فى وصفها وبالفهم فى عظمها وتهاويلهم فى أمرها وكل ذلك كذب لا يستحي حاكمه ولا يراقب الله راويه ولقد شاهدتها فى جماعة من العلماء وكلّ عاد منا متعجباً من تخرّص الرواة وذلك انما هي بنيةٌ مرتبة شبيهة بالحصن والصّومعة مثل سائر الابنية ولقد رأيتُ ركناً من أركانها وقد تهدّم فدعّمه الملك الصالح رزك أو غيره من وزراء المصريين واستجده فكان أحكم وأتقن وأحسن من الذى كان قبله وهو ظاهر فيه كالشامة لأن حجارة هذا المستجد أحكم وأعظم من القديم وأحسن وضعاً ورصفاً ٠٠ وأما صفتها التى شاهدتها فانها حصن عالٍ على سنّ جبل مشرف فى البحر فى طرف جزيرة بارزة فى مينا اسكندرية بينها وبين البرّ نحو شوط فرس وليس اليها طريق الا فى ماء البحر الملح وبلغنى أنه يخاض من أحد جهاته الماء اليها والمنارة مرتبة البناء ولها





درجة واسعة يمكن الفارس أن يصعداها  
بفرسه .. وقد سقفت الدرج بحجارة طوال  
مركبة على الحائطين المكتنفي الدرجة  
فترتقى الى طبقة عالية يشرف منها على  
البحر بشرفات محيطة بموضع آخر كأنه  
حصن آخر مربع يرتقى فيه بدرج  
أخرى الى موضع آخر يشرف منه على  
السطح الاول بشرفات أخرى وفي هذا  
الموضع قبة كأنها قبة الديدبان وهذا  
شكلها

وليس فيها كما يقال غرف كثيرة ومساكن واسعة يضل فيه الجاهل بها بل  
الدرجة مستديرة بشئ كالبرق فارغ زعموا أنه بهلك وانه اذا ألقى فيه شيء لا يعرف  
قراره ولم أختبره والله أعلم به ولقد تطأنت الموضع الذى زعموا أن المرأة كانت فيه فما  
وجدته ولا أثره والذين يزعمون انها كانت فيه هو حائط بينه وبين الأرض نحو مائة  
ذراع أو أكثر وكيف ينظر فى مرآة بينها وبين الناظر فيها مائة ذراع أو أكثر ومن  
أعلى المنارة فلا سبيل للناظر فى هذا الموضع فهذا الذى شاهدته وضبطته وكل ما يحكى  
غير هذا فهو كذب لا أصل له .. وذكر ابن زولاق ان طول منارة الاسكندرية  
مائتا ذراع وثلاثون ذراعاً وانها كانت فى وسط البلد وانما المله طفح على ماحولها فأخبره  
وبقيت هي لتكون مكانها كان مشرفاً على غيره .. وفتحت الاسكندرية سنة عشرين من  
الهجرة فى أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه على يد عمرو بن العاصي بعد قتال  
وممانعة فلما قتل عمر وولى عثمان رضى الله عنه ولى مصر جميعها عبد الله بن سعد بن  
أبي سرح أخاه من الرضاع فطمع أهل الاسكندرية ونقضوا فقيلاً لعثمان ليس لها  
الا عمرو بن العاصي فان هيئته فى قلوب أهل مصر قوية فأفذه عثمان فقتلها ثانية عنوة

وسلمها الى عبد الله بن سعد بن أبي سرح وخرج من مصر فارجع اليها الا في أيام معاوية .. حدثني القاضي المفضل أبو الحجاج يوسف بن أبي طاهر اسماعيل بن أبي الحجاج المقدسي عارض الجيش لصلاح الدين يوسف بن أيوب قال حدثني الفقيه أبو العباس أحمد بن محمد الأبي وأبنة من بلاد أفريقية .. قال أذكر ليلة وأنا أمشي مع الأديب أبي بكر أحمد بن محمد العبيدي على ساحل بحر عدن وقد تشاغلْتُ عن الحديث معه فسألني عن أي شيء أنت مُفكر فعرّفته أنني قد عملتُ في تلك الساعة شعراً وهو هذا

وَأَنْظُرُ الْبَدْرَ مَرْتاحاً لِرُؤْيَيْهِ لَعَلَّ طَرْفَ الَّذِي أَهْوَاهُ يَنْظُرُهُ  
فَقَالَ مَرْتاحاً

يَارَاقِدِ اللَّيْلِ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ لِي مَنْ يَسْهَرُ اللَّيْلَ وَجَدَّابِي وَأَسْهَرُهُ  
الْأَحْظُ النَّجْمَ تَذْكَاراً لِرُؤْيَيْهِ وَإِنْ مَرَى دَمْعَ أَجْفَانِي تَذْكَرُهُ  
وَأَنْظُرُ الْبَدْرَ مَرْتاحاً لِرُؤْيَيْهِ لَعَلَّ عَيْنَ الَّذِي أَهْوَاهُ تَنْظُرُهُ

.. قلت ولو استقصينا في أخبار الاسكندرية جميع ما باعنا لجاء في غير مجلد وهذا كافي بحمد الله

[ أسكونيا ]

[ أسكيفغن ]

[ أَسْلَام ] بالفتح كأنه جمع سَلَمَ .. وهو من شجر الغضا الواحدة سلمة \* اسم واد

بالعلاء من أرض اليمامة

[ أَسْلَمَانُ ] بالفتح وآخره نون \* وهو نهر بالعصرة لِأَسْلَمَ بن زُرْعَةَ أَقْطَعَهُ إِيَّاهُ

معاوية .. وهذا اصطلاح قديم لأهل البصرة اذا نسبوا النهر والقرية الى رجل زادوا في آخر اسمه ألفاً ونوناً كقولهم عَبَّادَانُ نسبة الى عَبَّاد بن الحصين وزيادان نسبة الى زياد حتى قالوا عبد اللان نسبة الى عبد الله وكأنها من نسب الفُرس لان أكثر أهل تلك القرى فرس الى هذه الغاية

[ أَسْمَنْد ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم وسكون النون ودال مهملة \* من قرى

سمرقند ويقال لها سَمَنْدُ باسقاط الهمزة ٠٠ يُنسب اليها أبو الفتح محمد بن عبد الحميد ابن الحسن الأسمندي

[إسميئيل] بالكسر ثم السكون وفتح الميم وياء ساكنة وطاء مثناة مفتوحة ونون \* من قُرَى الكَشَانِيَةِ قَرِيبَةً من سمرقند بما وراء النهر ٠٠ والمشهور بالنسبة اليها أبو بكر محمد بن النضر الاسميئي يروي عن أبي عيسى الترمذي توفي قبل سنة ٣٢٠

[إسنأ] بالكسر ثم السكون ونون وألف مقصورة \* مدينة بأقصى الصعيد وليس وراءها إلا أدفو وأسوان ثم بلاد النوبة وهي على شاطئ النيل من الجانب الغربي في الاقليم الثاني ٠٠ طولها من الغرب أربع وخمسون درجة وأربع عشرة دقيقة وعرضها أربع وعشرون درجة وأربعون دقيقة وهي مدينة عامرة طيبة كثيرة النخل والبساتين والتجارة ٠٠ وقد نسب اليها قوم قال القاضي ولي الدولة أبو البركات محمد بن حمزة بن أحمد التَّنُوخِي لم أر أفصح من القاضي أبي الحسن علي بن النضر الإسناي قاضي الصعيد ولا آذَب منه ولا أكثر احتمالاً وكان يحفظ كتاب الله وقرأ القراءات وسمع الصحاح كلها ويحفظ كتاب سيويته وقرأ علوم الأوائل وكتاب أوقليدس وله شعر وترسل توفي بمصر سنة ٥٠٥ وكان فلسفياً يتظاهر ذلك عنه ويظهر بمذهب الاسماعيلية

[أسناف] بالفتح وآخره فاء \* حصن باليمن من مخلاف سنجان

[أسنان] بالضم ثم السكون ونون بينهما ألف \* من قري هراة

[أسنمة] بالفتح ثم السكون وضم النون وفتح الميم وهاء ٠٠ ويروي بضم الهمزة وهو مما استدركه أبو اسحاق الزجاج على ثعلب في كتاب النصيح فقال وقلت أسنمة بفتح الهمزة والأصمى يقوله بضم الهمزة والنون فقال ثعلب هكذا رواه لنا ابن الاعرابي فقال له أنت تذرني ان الأصمى أضبط لمثل هذا ٠٠ وقال ابن قتيبة أسنمة \* جبل بقرب طحفة بضم الألف ٠٠ قات وقد حكى بعض اللغويين أسنمة وهو من غريب الأبنية لان سيويته قال ليس في الأسماء والصفات أقول بفتح الهمزة إلا أن بكسر عليه الواحد للجمع نحو أكلب وأعبد وذكر ابن قتيبة انه جبل وذكر صاحب كتاب العين انه رملة وبصدق ٠٠ قول زهير

وَعَزَّسُوا سَاعَةً فِي كُتُبِ أُسْنَمَةٍ وَمِنْهُمْ بِالْقُسُومِيَّاتِ مُغْتَرِكٌ<sup>(١)</sup>

•• وقال غيرها أسنمة أكمة معروفة بقرب طخفة وقيل قريب من فلج يُضاف إليها  
ماحوها فيقال أسنات •• ورواه بعضهم أُسْنِمَةً بلفظ جمع سَنَام قال وهي أكلات  
•• وأنشد لابن مقبل

\* مِنْ رَمْلٍ عِزْنَانٍ أَوْ مِنْ رَمْلٍ أُسْنِمَةٍ \*

•• وقال التوزي رمل أسنمة جبال من الرمل كأنها أسنمة الإبل وقيل أسنمة رملة على  
سبعة أيام من البصرة •• وقال عمارة أُسْنِمَةٌ نَقًّا مَحْدَدٌ طَوِيلٌ كَأَنَّهُ سَنَامٌ وَهِيَ أَسْفَلُ  
الدهناء على طريق فلج وأنت مصعد إلى مكة وعنده ماء يقال له العُشْر وكان أبو عمرو  
ابن العلاء يقول أُسْنِمَةٌ بضم الهزمة روى ذلك عنه الأصمى •• وقال ربيعة بن مقرم  
لَمِنْ الدِّيَارِ كَأَنَّهَا لَمْ تُحَلَّلْ بِجُنُوبِ أُسْنِمَةٍ فَفُتَّ الْعُضْضُ  
دَرَسَتْ مَعَالِمُهَا فَبَاقِيَ رَسْمُهَا خَلَقَ كَمَنْوَانَ الْكِتَابِ الْمُحَوَّلِ  
دَارُ السُّعْدَى إِذْ سُعَادُ كَأَنَّهَا رَشَا غَضِيضُ الْعُرْفِ رَخْصُ الْمَفْصَلِ  
•• وقرأت بخط أبي الطيب أحمد بن أحمد المعروف بابن أخي الشافعي الذي نقله من خط  
أبي سعيد السكري أسنمة بفتح أوله وضم النون •• وقال هو موضع في بلاد بني تميم

قال ذلك في تفسير قول جرير

قال العوادلُ هل تَنَهَّكَ تَجَرِبَةٌ أَمَّا رَى الشَّيْبِ وَالْإِخْوَانِ قَدْ دَلَفُوا

أَمْ مَا تَلِمَ عَلَى رَبِّعٍ بِأُسْنِمَةٍ إِلَّا لَعِينِكَ جَارٍ غَرْبُهُ يَكْنِفُ

مَا كَانَ مُذْ رَحَلُوا مِنْ أَرْضِ أُسْنِمَةٍ إِلَّا الذَّمِيلُ لَهَا وَرِذُّ وَلَا عَافُ

[ أُسْنٌ ] بضمين \* اسم واد باليمن وقيل واد في بلاد بني العجلان •• قال ابن مقبل

زَارَتْكَ دَهْمَاءُ وَهَنَاءُ بَعْدَ مَا حَجَّتْ عَنْهَا الْعَيُونُ بِأَعْلَى الْقَاعِ مِنْ أَسْنٍ

•• وقال نصر أسن واد باليمن وقيل من أرض بني عامر المتصلة باليمن •• وقال ابن  
مقبل أيضاً

قَالَ سُلَيْمَى غَدَاةَ الْقَاعِ مِنْ أَسْنٍ لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَ الشَّيْبِ وَالْكِبَرِ

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَلَوْلَا الدِّينُ عِبْتُكُمَا بَعْضُ مَا فِيكُمَا إِذْ عَبْتُمَا عَوْرِي

[ أَسْوَارِيَّة ] بفتح أوله وبضم وسكون ثانيه وواو وألف وراء مكسورة وياء مشددة وهاء \* من قرى أصبهان .. ينسب إليها أبو المظفر سهل بن محمد بن أحمد الأسواري حدث عن أبي عبد الله محمد بن إسحاق وأبي بكر الطائفي وأبي إسحاق بن إبراهيم النيلي وغيرهم .. ومنها أبو بكر شهریار بن محمد بن أحمد بن شهریار أبو بكر الأسواري سافر إلى مكة والبصرة وحدث عن أبي يعقوب يوسف بن يعقوب التجنيزي وأبي قلابة محمد بن أحمد بن حمدان إمام الجامع بالبصرة وسمع بمكة أبا علي الحسن بن داود بن سليمان بن خلف المصري سمع منه عبد العزيز وعبد الواحد ابنا أحمد بن عبد الله بن أحمد بن قاذويه وعبد الرحمن بن محمد بن إسحاق ومحمد بن علي الجوزداني .. وعبد الواحد بن أحمد بن محمد بن يحيى الأسواري أبو القاسم الأصهباني حدث عن أبي الشيخ الحافظ روى عنه قتيبة بن سعيد الممداني قاله يحيى بن مندة .. وعمر ابن عبد العزيز بن محمد بن علي الأسواري أبو بكر من أهل أصبهان حدث عن أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله وأبي زفر الذهلي بن عبد الله الجيزاني الضبي سمع منه .. بن علي الجوزداني وغيره .. وأبو بكر محمد بن الحسين الأسواري الأصهباني حدث عن أحمد بن عبيد الله بن القاسم النهرديري روى عنه يحيى بن مندة أجازة في تاريخه .. وأبو بكر محمد بن علي بن محمد بن علي الأسواري حدث عن أبيه عن علي ابن أحمد بن عبد الرحمن الغزالي الأصهباني بالبصرة كتب عنه أبو نصر محمد بن عمر البقال .. وأبو الحسين علي بن محمد بن بابويه الأسواري الأصهباني أحد الأغنياء ذو ورع ودين روى عن أبي عمران موسى بن بيان روى عنه أبو أحمد الكركجي قاله يحيى .. وأبو الحسن علي بن محمد بن الهيثم الأسواري الزاهد الصوفي مات في سنة ٤٣٧ كان كثير الحديث سمع أبا بكر أحمد بن عبيد الله النهرديري وغيره روى عنه عبد الرحمن ابن محمد وإسحاق بن عبد الوهاب بن مندة .. وأحمد بن علي الأسواري روى عنه الحافظ أبو موسى الأصهباني .. فهؤلاء منسوبون إلى قرية بأصبهان كما ذكرنا وقد نسب بهذا اللفظ إلى الأسوار واحد الأساورة من الفرس كانوا نزلوا في بني تميم بالبصرة واختلطوا بها خِطلةً وانتموا إليهم وقد غلط فيهم أحد المتأخرين وجعلهم في بني تميم

وسند كرمهم في نهر الأساورة من هذا الكتاب على الصواب ونحكي أمرهم على الوجه الصحيح ان شاء الله تعالى ..

[ الأسواط ] بلفظ جمع السوط \* دائرة الأسواط يظهر الأبرق بالمضجع تناوحه جمّة .. وهي برقة بيضاء لبني قيس بن جزء بن كعب بن أبي بكر بن كلاب .. والأسواط في الأصل منافع الماء والدائرة كل أرض اتسعت فأحاطت بها الجبال

[ الأسواف ] يجوز أن يكون جمع السوف وهو التّم أو جمع السوف وهو الصّبر أو يجعل سوف الحرف الذي يدخل على الأفعال المضارعة اسماً ثم جمعه كل ذلك سائع \* وهو اسم حرّم المدينة وقيل موضع بعينه بناحية البقيع وهو موضع صدقة زيد بن ثابت الأنصاري وهو من حرم المدينة .. حكى ابن أبي ذئب عن شريحيل ابن سعد قل كنت مع زيد بن ثابت بالأسواف فأخذوا طيراً فدخل زيد فدفعوه في يدى وفروا قال فأخذ الطير فأرسله ثم ضرب في قتلى وقال لا أم لك ألم تعلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرّم ما بين لا تبنيها

[ أسوان ] بالضم ثم السكون وواو وألف ونون ووجدته بخط أبي سعيد الشكري سوان بغير الهزة \* وهي مدينة كبيرة وكورة في آخر صعيد مصر وأول بلاد النوبة على النيل في شرقيه وهي في الاقليم الثاني طولها سبع وخمسون درجة وعرضها اثنان وعشرون درجة وثلاثون دقيقة وفي جبالها مقطع العمدة التي بالاسكندرية .. قال أبو بكر الهروي وبأسوان الجنادل ورأيت بها آثار مقاطع العمدة في جبال أسوان وهي حجارة مائة ورأيت هناك عموداً قريباً من قرية يقال لها بلاق أو براق يسمونها الصقالة وهو مانع مجزّع بحجرة ورأسه قد غطاه الرمل فذرعت ماظهر منه فكان خمسة وعشرين ذراعاً وهو مربع كل وجه منه سبعة أذرع وفي النيل هناك موضع ضيق ذكر أنهم أرادوا أن يعملوا جسراً على ذلك الموضع .. وذكر آخرون انه أخو عمود السواري الذي بالاسكندرية .. وقال الحسن بن ابراهيم المصري بأسوان من القور المختلفة وأنواع الارطاب وذكر بعض العلماء أنه كشف أرطاب أسوان فوجد شيئاً بالعراق الاو بأسوان مثله وبأسوان ما ليس بالعراق .. قال وأخبرني أبو رجاء الاسواني وهو احمد بن محمد الفقيه

صاحب قصيدة البكرة أنه يعرف بأسوان رطباً أشد خضرة من السلق .. وأمر الرشيد أن تمك إليه أنواع الثمر من أسوان من كل صنف تمر واحدة فجمعت له وثبة وليس بالعراق هذا ولا بالحجاز ولا يعرف في الدنيا بسر يصير تمرأ ولا يربط الا بأسوان ولا يتمر من بلخ قبل أن يصير بسرأ الا بأسوان .. قال وسألت بعض أهل أسوان عن ذلك فقال لي كلما تراء من تمر أسوان لينا فهو مما تمر بعد أن يصير رطباً وما رأيته أحر مغير اللون فهو مما يتمر بعد أن صار بسرأ وما وجدته أبيض فهو مما يتمر بعد أن صار بلحاً .. وقد ذكرها البحتري في مدحه خمارويه بن طولون

هل يلبقى الى ربيع أبي الجيد — ش حظارُ التغوير أو غرره

وبين أسوان والعراق زها رعية ما يعشها نظره

.. وقد نسب الى أسوان قوم من العلماء .. منهم أبو عبد الله محمد بن عبد الوهاب بن أبي حاتم الأسواني حدث عن محمد بن المتوكل بن أبي السري روى عنه أبو عوانة الاسفرايني وأبو يعقوب اسحاق بن ادريس الاسواني من أهل البصرة كان يسرق الحديث .. والقاضي أبو الحسن احمد بن علي بن ابراهيم بن الزبير الغساني الأسواني الملقب بالرشيد صاحب الشعر والتصانيف ولحقه الاسكندرية وقتل ظاماً في سنة ٥٦٣ كذا نسبه السافى وكتب عنه .. وأخوه المذهب أبو محمد الحسن بن علي كان أشهر من أخيه وهو مصنف كتاب النسب مات سنة ٥٦١ .. وأبو الحسن فقير بن موسي بن فقير الأسواني حدث بمصر عن محمد بن سليمان بن أبي فاطمة وحدث عن أبي حنيفة قحزم بن عبد الله ابن قحزم الأسواني عن الشافعي بحكاية حدث عنه أبو بكر محمد بن ابراهيم بن المقرئ الأصباني في معجم شيوخه

[ الأَسودُ ] قال عوام بن الاصبغ بجذاء بطن نخل \* جبل يقال له الأسود نصفه

نجدى ونصفه حجازي وهو جبل شامخ لانت فيه غير الكلاء نحو الصليان والعصور

[ أَسودُ ] الحمي بكسر الحاء المهملة والقصر \* جبل في قول أبي عميرة العزمي

ألا مالعين لا ترى أسود الحمي ولا جبل الأوشال الآستهلت

غنيماً زماناً باللوى ثم أصبحت براق اللوى من أهلها قد تحلت

وقلتُ لسلام بن وهب وقد رأي  
دُموعى جرّت من مقاتي فدرّت  
وشدّي بُردى حُشوة ضَبَّتْ بها  
يَدُ الشوق في الاحشاء حتى احزّأت  
ألا قاتل الله اللوى من محلة  
وقاتل دنيانا بها كيف ولّت  
[ أسودُ الدم ] \* اسم جبل قيل فيه

تبصر خيلي هل ترى من طعائن رحلن بنصف الليل من أسود الدم  
[ أسودُ العُشارِيات ] بضم العين المهملة وشين معجمة وألف وراء وياء مشددة  
وألف وتاء مثناة \* جبل في بلاد بكر بن وائل كانت به واقعة من وقائع حرب البسوس  
وكانت الدائرة فيه على بكر وقتل سعد بن مالك بن ضبيعة وجماعة من وجوهم  
[ أسودُ العين ] بلفظ العين الباصرة \* جبل بنجد يشرف على طريق البصرة الى مكة  
.. أنشد القالي عن ابن دريد عن أبي عثمان

إذا ما فقدتم أسودَ العين كنتم كراماً وأنتم ما أقام الأئم  
والجبل لا يغيب .. يقول فأنتم لثام أبداً

[ أسودُ النسا ] عرق يستبطن الفخذ \* جبل لبني أبي بكر بن كلاب مشرف  
على العكيلة

[ الأسورة ] بفتح الواو \* من مياه الضباب بينه وبين الحى من جهة الجنوب  
ثلاث ليال بوادٍ يقال له ذو الجدائر ذكر في موضعه

[ أسيس ] بالضم ثم الفتح وياه ساكنة وسين أخرى تصغير أس \* موضع في بلاد  
بني عامر بن صعصعة .. قال امرؤ القيس

فلو أنى هلكت بأرض قومي لقات الموت حق لا خلوداً  
ولكني هلكت بأرض قوم بعيداً من بلادهم بعيداً  
بأرض الروم لأنسب قريب ولا شاف فيسدو أو يعوداً  
أعاجُ ملك قيصر كل يوم وأجدر بالنية أن تعوداً  
ولو صادفهن على أسيس وخافة اذ وردن بها وروداً

.. وقال ابن السكيت في تفسير قول عدي بن الرقاع



قد حباني الوائدُ يوم أسيسٍ بعِشارٍ فيها غنى وبها .

\* أسيس ماله في شرق دمشق

[ أسيس ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وسين أخرى \* حصن بالين

[ أسيلة ] بالفظ التصغير \* ماله بالقرب من اليمامة عن ابن أبي حفصة لبني مالك بن امري القيس \* وأسيلة أيضاً مائة ونخل لبني العنبر باليمامة عن الحفصي أيضاً وقال نصر الأسيلة ماله به نخل وزرع في قاع يقال له الجشجانة يزرعونه وهو لكعب بن العنبر بن عمرو بن نعيم

[ أسوت ] بالفتح ثم السكون وياه مضمومة وواو ساكنة وتاء مشاة \* جبل قرب حضر موت . طال على مدينة مرباط ينبت الدادى الذى يصاح به اللبذ وفيه يكون شجر اللبان ومنه يُحمل الى جميع الدنيا ولا يكون في غيره قط بينه وبين عُمان على ما قيل ثلاثمائة فرسخ

[ أسيوط ] بوزن الذى قبله \* مدينة في غربي النيل من نواحي صعيد مصر وهى مدينة جارية كبيرة . . حدثني بعض التصاري من أهلها أن فيها خمساً وسبعين كنيسة وهم بها كثير . . وقال الحسن بن ابراهيم المصرى أسيوط من عمل مصر وبها منارج الارمنى والديقي المنك وسائر أنواع السكر لا يخلو منه بلد إسلامي ولا جاهلي وبها السفرجل يزيد في كثرته على كل بلد وبها يعمل الأفيون يعتصر من ورق الخشخاش الاسود والخس ويحمل الى سائر الدنيا قال وصورت الدنيا للرشيد فلم يستحسن الا كورة أسيوط وبها ثلاثون ألف فدان في استواء من الأرض لو وقعت فيها قطرة ماء لانتشرت في جميعها لا يظما فيها شئ . وكانت احدي منزهات أبى الجيش خمارويه بن احمد بن طولون . وينسب اليها جماعة . . منهم أبو علي الحسن بن علي بن الحضري بن عبد الله الأسيوطي توفي سنة ٣٧٢ وغيره

## باب البرهزمة والشين وما يليهما

[ الأشياءُ ] بالفتح وبعد الألف هزمة مفتوحة وتاء التانيث \* موضع أظنه

بالجماعة أو ببطن الرمة . قال زياد بن مُنقذ العدويّ

يألت شعري عن جُنبِيْ مُكشَّحَةٍ      وحيث بُنِيْ من الحِجَاءِ الأُطْمُ

عن الأشياءِ هل زالت مخارُمُها      أم هل تغيرَ من آراءها إرمُ

قالوا الحِجَاءُ - الجِصَّ - والأشياء - في الأصل صغار النخل . وقال اسمعيل بن حماد الاشاء

همزته منقلبة عن الياء لان تصغيره أشي وقدرت ابن جني هذا وأعظمه وقال ليس

في الكلام كلمة فاؤها وعينها همزتان ولا عينها ولاهما أيضاً همزتان بل قد جاءت أسماء

محصورة ف وقعت الهزمة فيها فاء ولاماً وهي آءة وأجأ وأخـ برني أبو غلي أن محمد بن

حبيب حكى في اسم علم أناءة . وذهب سيديويه في قولهم الآءة وأشاءة الى أنهما فعالة مما

لأئمه هزمة فالما أباءة فذكر أبو بكر محمد بن السري فيما حدثني به أبو علي عنه أنها من

ذوات الياء من أبيت فأصلها عنده أباية ثم عمل فيها ما عمل في عباية وصلاية وعطاية

حتى صرنا عباة وصلاة وعطاة في قول من همز ومن لم همز أخرجهن على أصولهن

وهو القياس اللغوي وانما حمل أبا بكر على هذا الاعتقاد في أباءة انها من الياء وأصلها أباية

المعنى الذي وجده في أباءة من أبيت وذلك أن الأباءة هي الأجمة وهي القصة والجمع

بينها وبين أبيت أن الأجمة متمتعة مما ينبت فيها من القصب وغيره من السلوك والتصرف

وخالفت بذلك حكم البراح والبراز وهو النقا من الأرض فكأنها آبت وامتنعت على

سالكيها فمن ههنا حملها عندى على أبيت . فاما ما ذهب اليه سيديويه أن لاءة وأشاءة مما لاه

هزمة فالقول فيه عندى أنه عدل بهما عن أن يكونا من الياء كعباءة وصلاة وعطاة

لانه وجدهم يقولون عباة وعباية وصلاة وصلاية وعطاة وعطاية فيهن على أنها بدل

الياء التي ظهرت فيهن لاهاً ولما لم يسمهم يقولون أشاية ولا آاية ورفضوا فيهما الياء

البتة دلالة ذلك على أن الهزمة فيهما لام أصلية غير منقلبة عن واو ولاياء ولو كانت الهزمة

فيهما بدلاً لكانوا خلقاء أن يظهر ما هو بدل منه ليستدلوا به عليهما كما فعلوا ذلك في

عباءة وأختها وليس في الألاء وأشاءة من الاشتقاق من الياء ما في أباءة من كوها في معنى أبية فلهذا جاز لابي بكر أن يزعم أن همزتها من الياء وان لم ينطقوا فيها بالياء

[ أَشَابَةٌ ] \* موضع نجد قريب من الرمل

[ الْأَشَافِي ] بلفظ جمع الإشفى الذى يُخْرِزُهُ \* وادٍ في بلاد بنى نبيان . قال الأعشى

أمن جبل الأمرار صُرَّتْ خِيَاكُمْ عَلَى نَبَاٍ إِنَّ الْأَشَافِيَّ سَائِلٌ

هذا مثلٌ ضربه الأعشى لأن أهل جبل الأمرار لا يرحلون الى الأشافي ينتجعونه لبعده الآن يُجَذِّبُوا كُلَّ الْجَذَبِ وَيَبَاغِهِمْ أَنَّهُ مُطَرٌّ وسال

[ أَتَأَقِرُّ ] كأنه جمع أَشَقَرُ نحو أحوص وأحاص \* جبال بين مكة والمدينة وقد

رَوَى بضم أوله . . . وأشد أبو الحسين المهابي لحران العود

عُقَابٌ عَقْبَابٌ تُرَى مِنْ حِذَارِهَا نَعَالِبُ أَهْوَى أَوْ أَسْفَرُ تَصْخُحُ

[ الْأَشَامَانِ ] بلفظ التثنية \* موضع في قول ذى الرُّمَّة

أَعْنِ تَرَسَمْتَ مِنْ خِرْقَاءِ مَنْزِلَةٍ مَاءُ الصَّبَانَاتِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ

كَأَنَّهُا بَعْدَ أَحْوَالٍ مَصِينٍ لَهَا بِالْأَشَامَيْنِ يَمَانٍ فِيهِ نَسِيمٌ

[ أَشَاهُمْ ] بالضم ويقال أَشَاهُ بِالنون \* موضع في شعر ابن أحرر

[ أَشْبُورَةٌ ] بالضم ثم السكون وضم الباء الموحدة وواو ساكنة وراء وهاء \* ناحية

بالأندلس من أعمال طليطلة ويقولون \* أَشْبُورَةٌ مِنْ أَعْمَالٍ إِسْتَجَّةٌ وَلَا أَدْرَى أَهْمَا مَوْضِعَانِ يَقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَشْبُورَةٌ أَمْ هُوَ وَاحِدٌ

[ أَشْبُونَةٌ ] بوزن الذى قبله الا أن عوض الراء نون \* وهي مدينة بالأندلس أيضاً

يقال لها لشبونة وهي متصلة بشتين قريبة من البحر المحيط يوجد على ساحلها العنبر

الفائق . . قال ابن حوقل هي على مصب نهر شنتين الى البحر قال ومن فم النهر وهو

المعدن الى أشبونة الى شنترة يومان . . وينسب اليها جماعة . . منهم أبو اسحاق ابراهيم بن

هرون بن خلف بن عبد الكريم بن سعيد المصمودى من البربر ويعرف بالزاهد الاشبوني

سمع محمد بن عبد الملك بن أيمن وقاسم بن أصبغ وغيرهما وكان ضابطاً لما كتب نفقة

[ إشيلية ] بالكسر ثم السكون وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة ولام وياء خفيفة \* مدينة كبيرة عظيمة وليس بالأندلس اليوم أعظم منها تُسمى حِصْناً أيضاً وبها قاعدة ملك الأندلس وسريره وبها كان بنو عباد ولقاهم بها خربت قُرْبَة وعمها متصل بعمل لبلة وهي غربي قرطبة بينهما ثلاثون فرسخاً وكانت قديماً فيما يزعم بعضهم قاعدة ملك الروم وبها كان كرسيمهم الأعظم وأما الآن فهو بطليطلة ٠٠ وإشيلية قريبة من البحر يطل عليها جبل الشرف وهو جبل كثير الشجر والزيتون وسائر الفواكه ومما فاقته به على غيرها من نواحي الأندلس زراعة القطن فإنه يُحمل منها إلى جميع بلاد الأندلس والمغرب وهي على شاطئ نهر عظيم قريب في العظم من دجلة أو النيل تسير فيه المراكب المثقلة يقال له وادي الكبير وفي كورتها مُدُنٌ وأقاليم تُذكر في مواضعها ٠٠ ينسب إليها خلق كثير من أهل العلم ٠٠ منهم عبد الله بن عمر بن الخطاب الأشبيلي وهو قاضيها مات سنة ٢٧٦

[ اشتابديزه ] بالضم ثم السكون وتاء مشناة وألف وباء موحدة مفتوحة ودال مكسورة وياء ساكنة وزاي وهاء \* محلة كبيرة بسمرقند متصلة بباب دستان ٠٠ ينسب إليها جماعة ويزيدون إذا نسبوا إليها كافاً في آخرها فيقولون اشتابديزكي ٠٠ منها أبو الفضل محمد بن صالح بن محمد بن الهيثم الكراييسي الاشتابديزكي السمرقندي كان مُكثرًا من الحديث روى عن عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي توفي سنة ٣٢٢

[ اشتاخوست ] بالفتح ثم السكون وتاء مشناة وألف والحاء معجمة مفتوحة والواو والسين يلتقي فيها ساكنان خفيفان وتاء مشناة أخرى \* قرية بينها وبين مرزو ثلاثة فراسخ ٠٠ منها أبو عبد الله الاشتاخوستي كان زاهداً صالحاً

[ أشرج ] بالضم ثم السكون وتاء مشناة مضمومة وراء ساكنة وجيم \* قرية في أعلى مرزو يقال لها أشرج بالا معناه أشرج الأعلى وهذا يُرى أن هناك أشرج الأسفل ٠٠ ينسب إلى أشرج بالا أبو الفاسم شاذ بن النزال بن شاذ السدي الأشرجي مات في شهر رمضان سنة ٣٠١

[ أشرُ ] بالفتح ثم السكون وفتح التاء المشناة وراء \* ناحية بين نهاوند وهمدان

•• قال ابن الفقيه وعلى جبال نهاوند طلسمان وهما صورة ثور وسمكة من تلج لا يدوبان شتاء ولا صيفاً وهما ظاهران مشهوران ويقال انهما للماء حتى لا يقلّ بنهاوند ومن ذلك الجبل ينقسم نصفين يعنى ماء عين فيه نصف يأخذ في الغرب حتى يسقي رستاقا يعرف برستاق الاشر وأهله يسمونه ليشر وبين الاشر ونهاوند عشرة فراسخ ومنها الى سابورخوست اثنا عشر فرسخاً •• ينسب اليها جماعة •• منهم أبو محمد مهران بن محمد الاشرى البصرى ولم يتحقق لي هل هو من هذا الموضع أم بعض أجداده كان يقال له الاشر

[ الأشتوم ] بالضم ثم السكون وتاء مثناة مضمومة والواو ساكنة وميم \* موضع

قرب تنيس •• قال يحيى بن الفضل

حمارٌ أني دميّاط والرومُ وثبُّ بيتنيسٍ منه رأي عين وأقربُ

يقيمون بالأشتوم يرغبون مثلما أصابوه من دميّاط والحربُ ترتبُ

•• وقال الحسن بن محمد المهلبى في كتابه العزيزى ومن تنيس الى حصن الأشتوم وفيه مصبّ ماء البحيرة الى بحر الروم ستة فراسخ ومن هذا الحصن الى مدينة الفرما في البر ثمانية أميال وفي البحيرة ثلاثة فراسخ ثم قال عند ذكر دميّاط ومن شمالي دميّاط يصبّ النيل الى البحر الملح في موضع يقال له الأشتوم عرض النيل هناك نحو مائة ذراع وعليه من حافته سلسلة حديد وهذا غير الاول

[ أشتون ] مثل الذي قبله الا أن عوض الميم نون \* حصن بالاندلس من أعمال كورة

جيان •• وفي ديوان المتنبي يذكر وخرج أبو العشار يتصيد بالاشتون أظنه قرب انطاكية والله أعلم

[ إشتيخن ] بالكسر ثم السكون وكسر التاء المثناة وياء ساكنة وخاء معجمة مفتوحة

ونون \* من قرى صغد سمرقند بينها وبين سمرقند سبعة فراسخ •• قال الاصطخرى وأما إشتيخن فهي مدينة مفردة في العمل عن سمرقند ولها رساتيق وقرى وهى على غاية الزهرة وكثرة البساتين والقرى والحطب والاشجار والثمار والزروع ولها مدينة وقهندز وربض وأنهار مفردة وضياع ومن بعض قراها عجيف بن عنبسة وبها قرأه الى أن استصفاها المعتصم ثم أقطعها المعتمد على الله محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر •• وينسب

اليها جماعة وافرة من أهل العلم ٠٠ منهم أبو بكر محمد بن أحمد بن مَتَّ الاشتيخي كان من أئمة أصحاب الشافعي حدث بصحيح البخاري عن الفربري توفي في سنة ٣٨١ وقيل سنة ٨٨ وغيره

[أشداخ] بالفتح ثم السكون وآخره خاء معجمة والشدخ كسر الشيء الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ \* وهو موضع في عقيق المدينة ٠٠ قال أبو وجزة السعدي تأبداً للقاع من ذي العُشّ فالبيدُ فتنفلمان فأنشداخ فعبودُ [أشرف] بالفتح \* موضع بالحجاز في ديار بني نصر بن معاوية

[ذو أشرق] بالقاف مضاف اليه ذو فيقال ذو أشرق \* بلدة باليمن قرب ذي جبلة ٠٠ منها أحمد بن محمد الأشرفي الشاعر يمدح الملك المعز اسمعيل بن سيف الاسلام طغتكين ابن أيوب بقصيدة أولها \* بنى العباس هاتوا ناظرونا \* أراد قبحه الله وأخزاه أن يفضله عليهم وكان ذلك في أوائل ادعاء اسمعيل الخلافة والنسب في بني أمية وصنع على لسان اسمعيل ونحله إياه

فَسَمَاءٌ بِالسُّوَمَاتِ الْعَتَاقِ وَبُسْمَرُ الْقَنَا وَبَيْضُ الرِّقَاقِ  
وَبِحَيْشٍ أَجَشٍّ يُحْسَبُ بَحْرًا مَوْجُهُ السَّابِغَاتِ يَوْمَ التَّلَاقِ  
لَتُدَوِّنَ مَصْرُخِي وَرَجْلِي وَدَمَشَقُ الْعِظْمَى وَأَرْضُ الْعِرَاقِ

٠٠ ومن ذي جبلة كان أيضاً الفقيه القاضي مسعود بن علي بن مسعود الأشرفي وكان قدولى القضاء باليمن بعد عزل صفي الدين أحمد بن علي بن أبي بكر العرشاني مات بذي أشرق في أيام أنابك سنة ٥٩٠ مملوك سيف الاسلام في حدود سنة ٥٩٠ وصنف كتاباً سماه كتاب الامثال في شرح أمثال اللمع لابي اسحاق الشيرازي وسير اليه رجل يقال له سليمان بن حمزة من أصحاب عبد الله حمزة الخارجي من بلاد بني حبيش عشر مسائل في أصول الدين فأجاب عنها بكتاب سماه الشهاب وصنف كتاباً في شروط القضاء ومات ولم يتمه وسير اليه الشريف عبد الله بن حمزة الخارجي مسائل في حجة امامة نفسه فصنف كتاباً أبطل فيه جميع ما أورده من الشبهة

[أشروسنة] بالضم ثم السكون وضم الراء وواو ساكنة وسين مهملة مفتوحة

ونون وهاء أوردته أبو سعد رحمه الله بالشين المهملة وهذا الذي أوردته هاهنا هو الذي سمعته من ألقاط أهل تلك البلاد\* وهي بلدة كبيرة بما وراء النهر من بلاد الهياطلة بين سيحون وسمرقند وبينها وبين سمرقند ستة وعشرون فرسخاً معدودة في الأقليم الرابع طولها إحدى وتسعون درجة وسدس وعرضها ست وثلاثون درجة وثمان ٠٠ قال الاصطخرى أشروسنة اسم الأقليم كما أن الصغد اسم الأقليم وليس بها مكان ولا مدينة بهذا الاسم والغالب عليها الجبال والذي يطوف بها من أقاليم ما وراء النهر من شرقها فرغانة ومن غربها حدود سمرقند وشمالها الشاش وبعض فرغانة وجنوبها بعض حدود كس\* والصغانيان وشومان وولاشجرد وراشت ومدينتها الكبرى يقال لها بلسان ومن مدينتها بخجكت وساباطوزامين وديرك وخرقانه ومدينتها التي يسكنها الولاء بخجكت ٠٠ ينسب إلى أشروسنة أم من أهل العلم ٠٠ منهم أبو طاححة حكيم بن نصر بن خالج بن جندبك وقيل جندك بالاشروسنة [إش\*] بالكسر وتشديد الشين\* من قري خوارزم

[أش\*] بالفتح والشين مخففة وربما مدّت همزته\* مدينة الاشارت بالاندلس من كورة البيرة وتعرف بوادي أش والغالب على شجرها الشاهبلوط وتحذر إليها أنهار من جبال التاج بينها وبين غرناطة أربعون ميلاً وهي بين غرناطة وبجاعة وفيها يكون الإبريسم الكثير ٠٠ قال ابن حوقل بين ماردة ومدلين يومان ومنها إلى ترنجيلة يومان ومنها إلى قصر أش يومان ومن قصر أش إلى مكناسة يومان ٠٠ قلت ولا أدري قصر أش هو وادي أش أو غيره

[أشطاط] بالفتح والطاء أن مهملان يجوز أن يكون جمع شط وهو البعد أو جمع الشطط وهو الجوز ومجاوزة القدر وغدير الأشطاط\* قريب من عسفان ٠٠ قال عبيد الله بن قيس الرقيات

لم تكلم بالجلهتين الرسوم      حادث عهد أهلها أم قديم  
سرف منزل لسلمة فالظه      ران منا منازل فالقصيم  
غدير الأشطاط منها محل      بعسفان منزل معلوم  
صدرؤا ليلة أنقضى الحج فيهم      حرّة زانها أغرّ وسيم

يَتَّقِي أَهْلَهَا النُّفُوسُ عَلَيْهَا فَعَلَى نَحْرِهَا الرَّقَى وَالْتِمِيمُ

[ الْأَشْعَرُ ] بالفتح ثم السكون وفتح العين المهملة وراء \* الْأَشْعَرُ وَالْأَقْرَعُ جَبَلَانِ  
معروفان بالحجاز ٠٠ قال أبو هريرة خَيْرُ الْجِبَالِ أَحَدُهُ وَالْأَشْعَرُ وَوَرِقَانُ وَهِيَ بَيْنَ مَكَّةَ  
وَالْمَدِينَةِ ٠٠ وقال ابن السكيت الأشعر جبل جُهَيْنَةَ يَخْدَرُ عَلَى يَنْبَعٍ مِنْ أَعْلَاهُ ٠٠ وقال  
نصر الأشعر والأبيض جَبَلَانِ يَشْرَفَانِ عَلَى سَبُوحَةٍ وَحُثَيْنٍ وَالْأَشْعَرُ وَالْأَجْرَدُ جَبَلَا  
جُهَيْنَةَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ

[ الْأَشْفَارُ ] بالفاء كأنه جمع شَفَرٍ وَهُوَ الْحَدُّ \* بَلَدٌ بِالنَّجْدِ مِنْ أَرْضِ مِهْرَةَ قَرِبَ  
حَضْرَمَوْتَ بِأَقْصَى الْيَمَنِ لَهُ ذِكْرٌ فِي أَخْبَارِ الرَّدَّةِ

[ أَشْفَنْدُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الفاء وسكون النون ودال مهملة \* كورة كبيرة  
من نواحي نيسابور قصبتهَا قَرْهَاذَجِرْدُ أَوَّلُ حَدُودِهَا مَرَجُ الْفَضَاءِ إِلَى حَدِّ زَوْزَنَ  
وَالْبُوزْجَانِ وَهِيَ ثَلَاثٌ وَثَمَانُونَ قَرْيَةً لَهَا ذِكْرٌ فِي خَبَرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ كُرَيْزٍ أَنَّهُ نَزَلَهَا  
فِي عَسْكَرِهِ فَأَدْرَكَهُمْ الشِّتَاءُ فَعَادُوا إِلَى نَيْسَابُورَ

[ أَشْفُورْقَانُ ] \* مِنْ قَرْيٍ مَرْوِ الرُّوْذِ وَالطَّالْقَانِ فِيمَا أَحْسَبُ ٠٠ مِنْهَا عَثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنُ أَبِي الْفَضْلِ أَبُو عَمْرِو الْأَشْفُورْقَانِي الْخُضْرِيُّ كَانَ أَمَامًا فَاضِلًا حَسَنَ السَّيْرِ جَمِيلَ  
الْأَمْرِ وَكَانَ إِمَامَ جَامِعِ أَشْفُورْقَانَ سَمِعَ أَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي الْقَصْرِ  
الْخَطِيبِ السَّنْجَرِيَّ وَأَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ السَّيْمَنْجَانِيَّ الْفَقِيهَ وَأَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدٍ  
ابْنَ الْحُسَيْنِ الشَّرَابِيَّ ٠٠ قَالَ أَبُو سَعْدٍ قَرَأْتُ عَلَيْهِ بِأَشْفُورْقَانَ عِنْدَ مُنْصَرَفِي مِنْ بَلْخِ  
وَكَانَتْ وَلادته تَقْدِيرَ سَنَةِ ٤٧١ هـ وَوَفَاتَهُ فِي سَنَةِ ٥٤٩ هـ

[ الْأَشْفِيَانِ ] تَنْبِيَةُ الْإِشْفَى الَّذِي يُخْرَزُ بِهِ \* ظَرْبَانِ يَكْتَسِفَانِ مَاءً يُقَالُ لَهُ الطَّيْبُ

لَبْنِي سُلَيْمٍ

[ أَشْقَابُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَقَافٌ وَالْفَاءُ وَبَاءٌ مُوجَدَةٌ \* مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ

فَالْهَوَاتَانِ فَكَبَّكَ بُحْتَابُ فَاَلْبُوسُ فَلَا أَفْرَاعَ مِنْ أَشْقَابِ

[ أَشْقَالِيَّةُ ] بِالْفَتْحِ وَاللَّامُ مَكْسُورَةٌ وَبَاءٌ خَفِيفَةٌ \* إِقْلِيمٌ مِنْ نَوَاحِي بَطْلَيْسُ مِنْ

نَوَاحِي الْأَنْدَلُسِ



[ أَشْقَرُ ] أَشْقَرُ وشقراه \* من قرى اليمامة لبني عدي بن الرباب ،

[ الْأَشَقُّ ] القاف مشددة \* موضع في قول الأخطل يصف سحباباً

باتت يمانية الرياح تقوده حتى استفاد لها بغير جبال

في مُظْلِمٍ غَدَقَ الرباب كأنما يسقى الأشق وعالجأبدوالي

[ أَشْقُوْبِل ] بالضم ثم السكون وضم القاف والواو ساكنة وباء موحدة مضمومة

ولام \* مدينة في ساحل جزيرة صقلية

[ أَشَقَّةُ ] القاف مفتوحة \* مدينة مشهورة بالأندلس متصلة الأعمال بأعمال

بربطانية في شرقي الأندلس ثم في شرقي سرقسطة وشرقي قرطبة وهي مدينة قديمة

أزلية متقنة العمارة هي اليوم بيد الإفرنج ولها حصون ومعقل تذكر في مواضعها ان

شاء الله تعالى

[ أَشْكَابُس ] بالفتح وفتح الكاف وبعد الألف باء موحدة مضمومة وسين

مهملة \* حصن بالأندلس من أعمال شنتمرية

[ إِشْكَرْب ] بالكسر وراء ساكنة وباء موحدة \* مدينة في شرقي الأندلس . ينسب

إليها أبو العباس يوسف بن محمد بن فارو الاشكربي ولد بأشكرب ونشأ بجهيان فانتسب

إليها وسافر الى خراسان وأقام ببلخ الى أن مات بها في سنة ٥٤٨

[ أَشْكُرُ ] بالفتح وضم الكاف \* قرية من قرى مصر بالشرقية ويمصر أيضاً أسكر ذكرته

[ إِشْكَنْوَار ] بالكسر وفتح الكاف وسكون النون وواو وألف وراء \* بلد بفارس

[ أَشْكُورَانُ ] بالفتح وضم الكاف وواو ساكنة وراء وألف ونون \* من قرى

أصهان . . قال أبو طاهر محمد أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن إبراهيم بن إبروينة

الاشكورانى قدم علينا أصهان وقرأت عليه وسألته عن مولده فقال سنة ٤١٧ وتوفي

سنة ٤٩٣ . . قال واشكوران من ضياع أصهان وقال أخبرني جدي أبو أي أبو نصر

منصور بن محمد بن بهرام

[ أَشْكُورِيَّة ] بكسر النون وياء مفتوحة \* من نواحي الرُّوم بالفرغ غزاها سيف

الدولة بن حمدان . . فنال شاعره أبو العباس الصفري وشدّد الباء ضرورة

وَحَلَّتْ بِأَشْكَوْنِيَّةٍ كُلِّ نَكْبَةٍ وَلَمْ يَكْ وَفَدُ الْمَوْتُ عَنْهَا بَنَّاكَ  
جَعَلَتْ رُبَاهَا لِلخَوَاعِ مَرْتَعًا وَمَنْ قَبْلَ كَانَتْ مَرْتَعًا لِلْكَوَاعِبِ

[إشكيزبان] بكسر أوله والكاف وياء ساكنة وفتح الذال المعجمة وباء موحدة  
وآلف ونون \* قرية بين هراة وبوشنج .. ينسب إليها الامام أبو العباس الاشكيزباني  
.. وأبو الفتح محمد بن عبد الله بن الحسين الاشكيزباني سمع بهمدان من أبي الفضل أحمد  
ابن سعد بن حمدان ومن أبي الوقت عبد الأول السجزي ومات بمكة في حدود سنة ٥٩٠ هـ  
[أشكيزبان] بالفتح وكسر الكاف وياء ساكنة وشين أخرى معجمة وآلف ونون  
\* من قرى أصهان .. منها أبو محمد محمود بن محمد بن الحسن بن حامد الاشكيزباني حدث  
عن أبي بكر بن رنكة وغيره.

[أشلاء اللحام] أشلاء جمع شلو وهي الأجزاء من اللحم وبنو فلان أشلاء في  
بنو فلان أي بقايا فيهم واللحام بكسر اللام والحاء المهملة \* اسم موضع  
[الأشئل] \* جبل في ثغور خراسان غزاه الحكم بن عمرو الغفاري  
[إشليم] بالكسر ثم السكون وكسر اللام وياء ساكنة وميم \* كورة أو قرية  
بجوف مصر الغربي

[أشمذان] بفتح أوله والميم والذال معجمة مفتوحة وآلف ونون مكسورة بلفظ  
التثنية .. يقال شَمَذَتْ الناقة بذنبها إذا رفَعَتْهُ ويقال للتخيل شَمَذْلَاهُن يرفعن أذنانهن  
.. وقيل في قول رزاح بن ربيعة العذري أخي قُصَيٍّ لَأَمَّهُ

جَمْعًا مِنَ السَّبَرِ مِنْ أَشْمَذِينَ وَمَنْ كُلَّ حَمِيٍّ جَمَعْنَا قَبِيلًا  
وقيل \* اشمدان هاهنا جبلان وقيل قبيلتان .. وقال نصر اشمدان ثنية اشمد جبلان  
بين المدينة وخيبر نزلهما جُهَيْنَةُ وَأَشْجَعُ  
[إشمنت] بكسر الميم وسكون النون وتاء مشاة \* قرية بالصعيد الأذني غربي  
الذي وقيل أنها اشمنت النون قبل الميم

[أشموم] بضم الميم وسكون الواو \* اسم لبلدين بمصر يقال لأحدهما أشموم  
طنّاج وهي قرب دمياط وهي مدينة الدقهلية والأخري أشموم الجُرَيْسَات بالمدفونة

- طَنَاح - بفتح الطاء والنون - والعَجْرُيسَات - بضم الجيم وفتح الراء وياء ساكنة وسين مهملة والفاء وثاء مثناة

[ أَشْمُون ] بالنون وأهل مصر يقولون الأَشْمُونِين \* وهي مدينة قديمة أزليّة عامرة آهلة الى هذه الغاية وهي قصبة كورة من كُور الصعيد الأدنى غربي النيل ذات بساتين ونخل كثير سميت باسم عامرها وهو أَشْمَن بن مصر بن بيسر بن حام بن نوح قالوا قسم مصر بن بيسر نواحي مصر بين ولده فجعل لابنه أَشْمَن من أَشْمُون فادونها الى منف في الشرق والغرب وسكن أَشْمَن أَشْمُون فسميت به .. ينسب اليه جماعة .. منهم أبو اسماعيل ضمام بن اسماعيل بن مالك المعافري الأَشْمُونِي مات بالاسكندرية سنة ١٨٥ .. وَهَجَّعُ بن قيس الحارثي يروي عن حَوْثَرَة بن مُسْهِر وعن حَذَيْفَة ابن اليمان زوى عنه عبد العزيز بن صالح وسعيد بن راشد وعبد الرحمن بن رزين وخلاد بن سليمان .. قال أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الحافظ وكان يعنى هَجَّعاً يسكن الأَشْمُون من صعيد مصر وأحسبه من ناقلة الكوفة وذكره أبو سعد السمعاني كما ذكره ابن يونس سواء إلا أنه وَهَمَ في موضعين أحدهما انه قال قيس ابن حارث وانما هو الحارثي وقال هو من أهل أَشْمُوس قال آخره سين مهملة هذا لفظه قرية من صعيد مصر وانما هو أَشْمُونِين

[ أَشْمُونِيَّت ] بكسر النون وياء ساكنة وثاء مثناة \* عين في ظاهر حلب في قبلتها تَسْقِي بستاناً يقال له الجوهري وان فضل منها شيء صَبَّ في قُبُوق .. ذكره منصور ابن مسلم بن أبي الخُرَجِين بِشَوْقٍ حَلَبَ

أَيَسَائِقُ الْأَطْعَانِ مِنْ أَرْضِ جَوْشَنَ  
إِلَى أَيْنَ عَنْهَا تَشْفِ مَابِي مِنَ الْجَوَى  
هَلِ الْعَوَاجَانِ الْعَمَرُ صَافٍ لَوَارِدٍ  
وَهَلِ عَيْنُ أَشْمُونِيَّتٍ تَجْرِي كَمَا قَلْتِي  
إِذَا مَرَضْتُ وَدَدْتُ بَأَنِّ تَرَاهَا  
وَمَنْ جَرَّبَ الدُّنْيَا عَلَى سُوءٍ فَعَلَهَا  
سَلِمْتَ وَنَلْتَ الْخِصْبَ حَيْثُ تَرُودُ  
فَلَمْ يَشْفِ مَابِي عَالِجٌ وَزَرُودُ  
وَهَلِ خَضْبَتُهُ بِالْخَلُوقِ مُدَوْدُ  
عَلَيْهَا وَهَلِ ظِلُّ الْجَنَانِ مَدِيدُ  
لَهَا دُونَ أَكْحَالِ الْأَسَاةِ بَرُودُ  
يَعِيبُ ذِمِّمَ الْعَيْشِ وَهُوَ حَبِيدُ

إذا لم تجد ما تبغيه فخذ بها غمار السرى أم الطلاب ولود  
[ أشميون ] الميم مكسورة وياء مضمومة وواو ساكنة ونون \* من قرى بخارى  
وقيل محلة .. ينسب اليها أبو عبد الله حاتم بن قديد الأشموني من شيوخ محمد بن  
اسماعيل البخارى

[ أنشاذجرد ] نون وألف وذال معجمة ساكنة وجيم مكسورة وراء وادال مهملة  
\* قرية .. نسب اليها السافى أبا العباس أحمد بن الحسن بن محمد بن علي أنشاذجردي  
.. وقال أنشدني بنهاوند

فؤادى منك مُنْصَدِّعٌ جَرِيحٌ ونفسي لا تموتُ فَتَسْتَرِيحُ  
وفى الاحشاء نارٌ ليس تُطْفِئُ كَأَنَّ وَقُودَهَا قَصَبٌ وَرِيحُ

[ أنشاذنرت ] الألف والنون الثانية ساكنتان وباء موحدة مكسورة وراء  
ساكنة وتالا مثناة \* من قرى بغداد .. منها أبو طاهر اسحاق بن هبة الله بن الحسن  
الانشاذنرتي الضرير حدث عن أبي اسحاق ابراهيم بن محمد الغنوي الرقي بالخطب  
النباتية وعن غيره وسكن دمشق الى حين وفاته .. روى عنه أبو المواهب الحسن بن هبة  
الله بن محفوظ بن نصرى التنجاني الدمشقي في معجمه وكان حياً في سنة ٥٩٢

{ الأنشاذن } بالضم وهو الذى تغسل به اثياب قنطرة الأنشاذن \* محلة كانت ببغداد  
.. ينسب اليها محمد بن يحيى الأنشاذني روى عن يحيى بن معين حدث عنه سعيد بن أحمد  
ابن عثمان الأنماطى وغيره وهو الذى في عداد المجهولين

[ أنشد ] بفتحين ثم السكون وادال مهملة \* قرية من قرى بلخ

[ أنشه ] بالضم ثم السكون وضم النون وهاء مَحْضَةٌ \* بلدة شاهدها في طرف  
أذربيجان من جهة أربل بينها وبين أرمية يومان وبينها وبين أربل خمسة أيام وهي بين  
أربل وأرمية ذات بساتين وفيها كَمْ تَرَى بفضل على غيره يُحْمَلُ الى جميع ما يجاورها من  
النواحي إلا أن الخراب فيها ظاهرة وكان زُرُودى اليها مجتازاً من تبريز سنة ٦١٧  
.. نسب المحدثون اليها جماعة من الرواة على ثلاثة أمثلة أنشاذني كذا نسبوا أبا جعفر  
محمد بن عمر بن حفص الأنشاذني الذي روى عنه أبو عبد الله الغنجاري وهو منها قاله

محمد بن طاهر المقدسي قال رأيتهم ينسبون الى هذه القرية الأشنهي ولكن هكذا نُسبه أبو سعد الماليني في بعض تحاريجهِ ٠٠ قال وربما قالوا بالهمة بعد الألف قالوا الاشتائي على غير قياس ٠٠ واليهما ينسب الفقيه عبد العزيز بن علي الأشنهي الشافعي تفقه على أبي اسحاق ابراهيم بن علي الفيروزاباذي وسمع الحديث من أبي جعفر بن مسامة وصنف مختصراً في الفرائض جَوَدَهُ

[إشنين] بالكسر والتون أيضاً وياء ساكنة ونون أخرى والعامة يقول إشني قرية بالصعيد الى جنب طُنْبُذَى على غربي النيل وتسمى هذه وطنبذى العروسين لحُسْنِهما وخضِبهما وهما من كورة البهنسا

[أشُوقة] بالضم ثم الضم وسكون الواو وقاف وهاء \* بلدة بالأندلس ٠٠ ينسب اليها أحمد بن محمد بن مَرْحَبْ أبو بكر الأشوقي فقيه مُفْتٍ وله سماع من أبي عبد الله بن دُلَيْمٍ وأحمد بن سعد ومات سنة ٣٧٠ قاله أبو الوليد ابن الفريسي

[أشُوقة] بالنون مكان القاف \* حصن بالأندلس من نواحي إسنجة وعن السلفي أشونة حصن من نظر قرطبة ٠٠ منه الأديب غانم بن الوليد الخزومي الأشوني وهو الذي يقول فيما ذكر السلفي

ومن حَجَبَ أَنِي أَحِنَّ إِلَيْهِمْ وَأَسْأَلُ عَنْهُمْ مَنْ لَقِيتُ وَهُمْ مَعِي

وَتَطْلُبُهُمْ عَيْنِي وَهُمْ فِي سَوَادِهَا وَيَشْتَاقُهُمْ قَلْبِي وَهُمْ بَيْنَ أَضْلَعِي

[أشيج] بالفتح ثم السكون وياء مفتوحة وحاء مهملة \* اسم حصن منيع عال جداً في جبال اليمن ٠٠ قال عمارة اليمني حدثني المقرئ سلمان بن ياسين وهو من أصحاب أبي حنيفة قال بُتُّ في حصن أَشِيجَ ليالي كثيرة وأنا عند الفجر أرى الشمس تطلع من المشرق وليس لها من النور شيء وإذا نظرت الى تهامة رأيت عليها من المائل ضباباً وطخاً يمنع الماشي من ان يعرف صاحبه من قريب وكنت أظن ذلك من السحاب والبُخار وإذا هو عقابيل الليل فأقسمتُ أن لا أصلي الشَّجَحَ إلا على مذهب الشافعي لأن أصحاب أبي حنيفة يؤخرون صلاة الشَّجَحِ إلى ان تكاد الشمس ان تطلع على وهاد تهامة وما ذلك إلا لأنَّ المشرق مكشوف لأشيج من الجبال لعلَّ ذُرْوَتَهُ

٠٠ وقال أبو عبد الله الحسن بن قاسم الزبيدي يمدح الراعي سبأ بن أحمد الصاحبي  
وكان منزله بهذا الحصن

ان ضامك الدهر فاستعصم بأشبح أو ان نابك الدهر فاستعطر بنان سبأ  
ما جاءه طالب يبغي مواهبه إلا وأزمع منه فقره هربا  
بني المظفر ما امتدت سبله إلا وألفتهم في أفقها شهباً

[ أشير ] بكسر ثانيه وياء ساكنه وراء \* مدينة في جبال البربر بالمغرب في طرف  
افريقية الغربي مقابل بجانة في البركان أول من عمرها زيري بن مناد الصنهاجي وكان  
سيد هذه القبيلة في أيامه وهو جد المعز بن باديس وملوك افريقية بعد خروج الملقب  
بالمعز منها وكان زيري هذا في بدء أمره يسكن الجبال ولما نشأ ظهرت منه شجاعة  
أوجبت له ان اجتمع اليه طائفة من عشيرته فأغار بهم على من حوله من زناتة والبربر  
ورزق الظفر بهم مرة بعد مرة فعظم جمعه وطالبته نفسه بالامارة وضاق عليه وعلى  
أصحابه مكانهم فخرج يرتاد له موطئاً ينزله فرأى أشير وهو موضع خال وليس به  
أحد مع كثرة عيونه وسعة فضائه وحسن منظره فجاء بالبنائين من المدن التي حوله  
وهي المسيلة وطبنة وغيرها وشرع في إنشاء مدينة أشير وذلك في سنة ٣٢٤ فتمت  
على أحسن حال وعمل على جعلها حصناً مانعاً ليس الى المتحصن به طريق إلا من  
جهة واحدة تخفيه عشرة رجال وكفى زيري أهل تلك الناحية وزرع الناس فيها  
وقصدها أهل تلك النواحي طلباً للامن والسلامة فصارت مدينة مشهورة وتملكها بعده  
بنو حماد وهم بنو عم باديس واستولوا على جميع ما يجاورها من النواحي وصاروا ملوكا  
لا يعطون أحداً طاعة وقاوموا بني عمهم ملوك افريقية آل باديس ٠٠ ومن أشير هذه  
الشيخ الفاضل أبو محمد عبد الله بن محمد الأشيري امام أهل الحديث والفقه والأدب  
بحب خاصة وبالشام عامة استدعاه الوزير عون الدين أبو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة  
وزير المقتفي والمستنجد وطلبه من الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي فسيره اليه  
وقرأ كتاب ابن هبيرة الذي صنّفه وسمّاه الايضاح في شرح معاني الصحاح بحضوره  
وجرت له مع الوزير منافرة في شيء اختلفا فيه أغضب كل واحد منهما صاحبه

ورَدِفَ ذلك اعتذار من الوزير وبرّه برّا وافرأ ثم سار من بغداد الى مكة ثم عاد الى الشام فمات في بقاع بعلبك في سنة ٥٦١

[ أشقر ] بالضم ثم الفتح وياه ساكنة وكسر القاف وراء \* واد بالحجاز .. قال الحفصي الأشقر جبل بالجمامة وقرية لبني عكل .. قال مضر بن ربيعي  
تحمل من وادي أشقر حاضرة وألوى بربعان الخيام أعاصره  
ولم يبق بالوادي لأسماء منزل وحوراه إلا زمين العهد دائرة  
ولم ينقص الوشم حتى تنكرت معالمة واعتمة بالنبت حجرة  
فلا تهلكن النفس لو ما وحسرة على الشيء سداء لغيرك قادرة

[ الأشيمان ] بالفتح ثم السكون ثنية أشيم \* موضعان وقيل جبلان بالحاء المهملة من رمل البدنهاء وقد ذكرهما ذو الرمة في غير موضع من شعره ورواه بعضهم الأشامان .. وقد تقدم قول ذي الرمة

كانها بعد أحوال مضيع لها بالأشيمان يمان فيه تسهيم

.. وقال السكري الأشيمان في بلاد بني سعد بالبحرين دون هجر

[ الأشيم ] واحد الذي قبله وياؤه مفتوحة وهو في الأصل الشيء الذي به شامة

\* وهو موضع غير الذي قبله والله أعلم

[ أشي ] بالضم ثم الفتح والياء مشددة .. قال أبو عبيد السكوني من أراد اليمامة من النباة سار الى القرينتين ثم خرج منها الى \* أشي وهو لعدى الرباب وقيل هو للأحمال من بلعدوية .. وقال غيره \* أشي موضع بالوشم والوشم واد بالجمامة فيه نخل وهو تصغير الأشاء وهو صفار النخل الواحدة أشاءة .. وقال زياد بن منقذ النعمي أخو المزار يذكركه

لا حبذا أنت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوى مني ولا نقم  
وحبذا حين تمشي الريح باردة وادي أشي وفتيان به هضم  
الواسعون اذا ماجر غيرهم على العشيرة والكافون ماجرؤوا  
والمطعمون اذا هبت شامية وباكر الحيات في صرّادها صرم  
لم ألق بعدهم حياً فأخبرهم إلا يزيدهم حباً الى هم

وهي قصيدة شاعر في اختيار أبي تمام أنا أذكرها بمشيئة الله وتوفيقه في صنعاء. . . وقال  
عبد بن الطيب هذه الأبيات

ان كنت تجهل مسماي فقد علمت    بنو الحويرث مسماي وتكرارى  
والحى يوم أثنى إذ ألم بهم    يوم من الدهر إن الدهر مرار  
لولا وجوده الحى الذين بها    أمنى المزالف لانتدكو بها نار  
والمزالف - ما نأمن النار . . . قال نصر بن حاد الأشاء همزة منعقة عن ياء لأن تصغيره  
أثنى بانظ اسم هذا الموضع وقد خالفه سيبويه في ذلك وحكىنا كلام أبي الفتح بن  
جنى في ذلك في الأشاء ونُدِّعُه بحكاية كلامه في أثنى ههنا . . . قال قال لي شيخنا أبو علي  
قد ذهب قوم الى ان أشياء من لفظ أثنى هذا فهمي على هذا فعلاء لا أفعال ولا أفعلاء  
ولا لفعاء ولا مه مجهولة وهى تحتمل الحرفين الهمزة والياء كأنها أغلب على اللام ولا  
يجوز على هذا أن يكون أثنى من لفظ أوشيت بهمزة لامة لانضمامها كأجوه وأقنة  
لقولهم أشياء بالهمز ولو كان منه لوجب وأشياء لانفتاح الهمزة ولا تقبس على أحيد  
وأناة لقلته وينبغي لأثنى أن يكون مصروفاً فان ظاهر أمره أن يكون فعلاً وفعل  
أبداً مصروف عربياً كان أو عجمياً . . . وقد روى أثنى هذا غير مصروف ولا أرفع  
أن يكون هذا جازاً فيه وهو أن يكون تحقير أفعال من لفظ شويت حَقَر وهو صفة  
فيكون أصله أثنوى كأخوى حَقَر فحذفت لامة كحذف لام أخوى . . . وأما قياس قول  
عيسى فينبغي أن يضرف وان كان تحقير أفعال صفة ولو كان من لفظ شويت لجاز فيه  
أيضاً أشيو كما جاز من أحأحيو غير ان ما فيه من غامية يستحله فيحظر عليه ما يجوز  
فيه في حال إنشاعته وتذكيره . . . وقد يجوز عندي في أثنى هذا أن يكون من لفظ  
أشاء فاؤه ولا مه همزتان وعينه شين فيكون بناؤه من أشاء واذا كان كذلك احتمل  
أن يكون مكبره فعلاً كأنه أشاء أحد أمثلة الأسماء الثلاثة العشرة غير أنه حَقَر فصار  
تقديره أثنى كأشيع ثم خففت همزته بان أبدات ياء وأدغمت فيها ياء التحقير فصار  
أثنى كقولكم في تحقيركم مع تخفيف الهمزة كشي وقد يجوز أن يكون أثنى من قوله  
وادي أثنى تحقير أشياء أفعال من لفظ شأوت أو شأيت حَقَر فصار أثنى كأثمن ثم



خففت همزته فأبدلت ياءً وأدغمت ياء التحقير فيها كقولك في تخفيف تحقيره رأس أُرُوس  
فاجتمعت معك ثلاث ياءات ياء التحقير والتي بعدها بدلاً من الهمزة ولام الفعل فصارت  
إلى أُشيٍّ وَمَنْ حَذَفَ مِنْ آخِرِ تَحْقِيرِ أَحْوَى فَقَالَ أُحَيٍّ مصروفاً أو غير مصروف  
من هذه الياءات الثلاث في أُشيٍّ شيئاً وذلك أنه ليس معه في الحقيقة ثلاث ياءات ألا  
تعلم أن الياء الوسطى إنما هي همزة مخففة والهمزة المخففة عندهم في حُكْمِ الْحَقِيقَةِ فكما  
لا يلزم الحذف مع تخفيف الهمزة في أُشيٍّ من قولك هذا أُشْيٌّ ورأيت أُشْيًّا  
كذلك لا يُحذف في أُشيٍّ أولاً تعلم أنك إن حققت بريء اسم رجلٍ في قياس قول يونس  
في رد المحذوف ثم خففت الهمزة لزمك أن تقول هذا بُرِيٌّ فتجتمع بين ثلاث ياءات  
ولا تحذف منهن شيئاً من حيث كانت الوسطى منهن همزة مخففة وقياس قول العرب في  
تخفيف رُؤْيَاً رُبًّا وقول الخليل في تخفيف فعل من أَوَيْتْ أَوَى وقول أبي عثمان في  
تخفيف المذرتين معاً من مثال إِفْعَوْنَتَ من وَأَبْتُ إِيْوَاوَيْتُ أن تحذف حرفاً من آخر  
أُشيٍّ هذا فتقول أُشيٍّ مصروفاً أو غير مصروف على خلاف القوم فيه فجرى عليه غير  
اللازم بحسري اللازم .. وقد يجوز في أُشيٍّ أيضاً أن يكون تحقير أشأ وهو فعلى  
كأرطى من لفظ أشاة حُقر كأرِيط فصار أشياً ثم أبدلت همزته للتخفيف ياءً فصار  
أشيٍّ واصرفه في هذا البتة كما تصرف أَرِيط معرفةً ونكرةً ولا تحذف هنا ياء كالم  
تحذفها فيما قبل لأن الطريقين واحدة لكن من أجاز الحذف على إجراء غير اللازم  
جرى اللازم أجاز الحذف هنا أيضاً .. قال وفيه ما هو أكثر من هذا ولو كانت مسألة  
مفردة لوجب بسطها وفي هذا ههنا كفاية إن شاء الله تعالى



### باب الهمزة والصاد وما يليهما

[الإصَادُ] بالكسر \* اسم الماء الذي لُطِمَ عليه داحسٌ فرسٌ قيس بن زهير العبسي  
وكان قد أجراه مع الغبراء فرس لحذيفة بن بدر الفزاري كان قد أوقف له قوماً في  
الطريق فلما جاء داحسٌ سابقاً لُطِمَ وجهه حتى سبق فكان في ذلك حرب داحس

والغبراء أربعين عاماً وآخر ذلك قتلوا أولاد بدر الفزارى قتلهم أولاد مالك بن زهير وعشيرتهم ٥٠ قال بدر بن مالك بن زهير يرى أباه وكان قد اغتاله أولاد بدر في الليل وقتلوه في جملة هذه الفتنة التي وقعت بينهم ٥٠ فقال

ولله عينا من رأى مثل مالك      عقيرة قوم أن جرى فرسان  
فإن الرباط السكد من آلداحس      أبين فما يفلجن يوم رهان  
جلبن بأذن الله مقتل مالك      وطرحن قيساً من وراء ثمان  
لطين على ذات الإصاد وجمعكم      يرون الأذي من ذلة وهوان  
سيمنع عنك السبق إن كنت سابقاً      وتقتل إن زلت بك التقدمان  
فليتهما لم يشرباً قط شربة<sup>(١)</sup>      وليتهما لم يرسلأ لرهان  
أحل به أنس جنيذب نذره      فأى قتيل كان في غطفان  
إذا سجت بالرقمتين حمامة      أو الرس تبكى فارس الكتفان

— الكتفان — اسم فرسه ٥٠ وقال قيس بن زهير

ألم يبلغك<sup>(٢)</sup> والأنباه تنمي      بما لاقت لبون بنى زياد

كما لاقت من حملي بن بدر      واخوته على ذات الإصاد

٥٠ وقال أبو عبيد \* ذات الاصاد ردهة في ديار عبس وسط هضب القلب وهضب القلب علم أحر فيه شعاب كثيرة في أرض الشربة ٥٠ وقال الاصمعي هضب القلب بنجد جبال صغار والقلب في وسط هذا الموضع يقال له ذات الاصاد وهو اسم من أسمائها والردهة نقيرة في حجر مجتمع فيها الماء ٥٠ وذكر ابن الفقيه في أودية العلاء من أرض اليمامة ذو الاصاد ولا أدري أهو المذكور آنفاً أم غيره

[ الأصاغي ] بالغين المعجمة \* موضع في شعر ساعدة بن جوية الهذلي ٥٠ قال

ولو أنه إذ كان مأحم واقعاً      بجانب من يخفى ومن يتودد

لهن بمابين الاصاغي ومنصيح      تعاو كعج الحجيح الملبد

(١) — وفي رواية الشنترى فليتهما لم يحريا نصف غلوة الخ  
(٢) — البيت من شواهد النحاة وبرون ألم يأتك الخ ولهم فيه بحث طويل

[الأصافر] جمعُ أصفر محمول على أحوص وأحوص وقد تقدّم \* وهي شيايا سلكها النبي صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى بدر ٠٠ وقيل الأصافر جبال مجموعة تسمى بهذا الاسم ويجوز أن تكون سميت بذلك لصفّرها أي خلّوها ٠٠ وقد ذكرها كثير في شعره ٠٠ فقال عفا رابعٌ من أهله فالظواهرُ فأكنافُ هزنى قد عفتُ فلا أصافرُ مغانٍ يهيجنُ الحليم إلى الصبا وهنّ قديماتُ العهد دوائرُ لليلِ وجاراتٍ لليلِ مكانها نعاجُ الملالا تُحدى بهنّ الأباغرُ

[إصبع] بلفظ الإصبع من اليد بكسر الهمزة وسكون الصاد وفتح الباء ٠٠ وفي إصبع اليد ثلاث لغات جيدة مستعملة وهن إصبع ونظائره قليلة جاء منه إبرمٌ بُتٌ وإبين اسم رجل نسبت إليه عدنٌ إبين وإشفي وهو الخصف وإنقحة وإصبع نحو إثميد وأصبع نحو أثم ٠٠ وحكى النحويون لغة رابعة رذية وهي إصبع يفتح الهمزة ثم السكون ثم الكسر وليس في كلام العرب على هذا الوزن غيره \* إصبعُ خفّانٍ بنا أعظم قرب الكوفة من ابنة الفرس وأظنهم بنوه منظره هناك على عادتهم في مثله \* وإصعُ أيضا جبل بحد \* وذات الإصبع رُضيمة لبني أبي بكر بن كلاب عن الأصمى ٠٠ وقيل هي في ديار غطفان - والريّضام - صخور كبار يرضم بعضها على بعض

[أصبع] بالفتح وآخره غين معجمة \* اسم واد من ناحية البحرين

[أصهانات] جمع أصهانة \* وهي مدينة بأرض فارس

[إصهانك] بكسر أوله ويفتح وهو تصغير أصهان بأغة الفرس وهم إذا أرادوا

التصغير في شيء زادوا في آخره كافاً \* وهي بليدة في طريق أصهان

[أصهان] منهم من يفتح الهمزة وهم الأكثر وكسرها آخرون منهم السمعاني

وأبو عبيد البكري الاندلسي \* وهي مدينة عظيمة مشهورة من أعلام المدن وأعيانها ويسرفون في وصف عظمها حتى يتجاوزوا حدّ الاقتصاد إلى غاية الاسراف وأصهان اسم للأقليم بأسره وكانت مدينتها أولاً جيّاثم صارت اليهودية ٠٠ وهي من نواحي الجبل في آخر الأقليم الرابع طولها ست وثمانون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة تحت اثني عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت مُلكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها

منلها من الميزان . . طول أصهبان أربع وسبعون درجة وثلاثان وعرضها أربع وثلاثون درجة ونصف . . ولهم في تسميتها بهذا الاسم خلاف . . قال أصحاب السير سميت بأصهبان ابن فلوج بن لنطي بن يونان بن يافت . . وقال ابن الكلبي سميت بأصهبان بن فلوج بن سام ابن نوح عليه السلام . . قال ابن دريد أصهبان اسم مركب لان الأصب البلد بلسان الفرس وهان اسم الفارس فكأنه يقال بلاد الفُرسان . . قال عبيد الله المستجير بعفوه المعروف أن الاصب بألفه الفرس هو الفرس وهان كأنه دليل الجمع فنعناه الفرسان والاصهبانيُّ الفارس . . وقال حمزة بن الحسن أصهبان اسم مشتق من الجندية وذلك أن لفظ أصهبان اذا ردَّ الى اسمه بالفارسية كان أسباهان وهي جمع أسباه وأسباه اسم للجند والكلب وكذلك سك اسم للجند والكلب وانما لزمهما هذان الاسمان واشتركا فيهما لان أفعالهما لفتت لاسمائهما وذلك أن أفعالهما الحراسة فالكلب يسمى في لغة سك وفي لغة أسباه وتخفف فيقال أسبه فعلي هذا جمعوا هذين الاسمين وسموا بهما بلدين كان معدن الجند الأساورة فقالوا لاصهبان أسباهان ولسجستان سكان وسكستان . . قال وذكر ابن حمزة في اشتقاق أصهبان حديثاً يأتيهجه به عوامُّ الناس وهو أنهم قال أصله أسباه أن أيهم جندُ الله قال وما أشبه قوله هذا الا باشتقاق عبد الأعلى القاص حين قيل له لم سمى الغصفور قال لانه عصى وفرَّ قيل له فالطفشيل قال لانه طفاً وشال . . قالوا ولم يكن يحمل لواء ملوك الفرس من آل ساسان الا أهل أصهبان . . قلت ولذلك سبب ربما خفي عن كثير من أهل هذا الشأن وهو أن الضحَّاك المسمَّى بالازدهاق ويعرف ببيوراسب وذو الحيتين لما كثر جورُه على أهل مملكته من توظيفه عليهم في كل يوم رجلين يُذبحان وتُطعمُ أدمغتهما للحيثين اللتين كانتا نبتتا في كنفه فيما تزعم الفرس فأنتهت النوبة الى رجل حداد من أهل أصهبان يقال له كابي فلما علم أنه لابد من ذبح نفسه أخذ الجلدة التي يجعلها على رُكبتيه وبقى النار بها عن نفسه وثيابه وقت شغله ثم انه رفعها على عصاً وجعلها مثل البيرق ودعا الناس الى قتل الضحَّاك واخراج فريدون جدَّ بني ساسان من مكمَّنه واظهاره أمره فأجابه الناس الى مادعاهم اليه من قتل الضحَّاك حتي قتله وأزال مُلكه ومَلَّك فريدون وذلك في قصة طوبلة ذات تهاويل وخرافات فتبركوا بذلك اللواء اذ

انتصروا به وجعلوا حل اللواء إلى أهل أصبهان من يومئذ لهذا السبب . . قال مسعر  
 ابن مَهْلَهْل وأصبهان صحبة الهواء نفيسة الجوّ خالية من جميع الهوامّ لا تَبْلَى الموتى  
 في تربتها ولا تتغير فيها رائحة اللحم ولو بقيت القدر بعد أن تُطبخ شهراً وربما حفر  
 الانسان بها حفيرة فيهمجّم على قبر له ألوف سنين والميت فيه على حاله لم يتغير وتربتها  
 أصح تراب الأرض ويبقى التفاح فيها غصّاً سبع سنين ولا تسوس بها الحنطة كما تسوس  
 في غيرها . . قلت أنا وسألت جماعة من عقلاء أهل أصبهان عما يُحكى من بقاء جُثّة الميت  
 بها في مدفنّها فذكروا لي إن ذلك بموضع منها مخصوص وهو في مدفن المصلى لا في  
 جميع أرضها . . قال الهيثم بن عدي لم يكن لفارس أقوى من كورتين واحدة سهابة  
 والأخرى جبلية أما السهابة فكسّكر وأما الجبلية فاصبهان وكان خراج كل كورة اثني  
 عشر ألف ألف مثقال ذهب وكانت مساحة أصبهان ثمانين فرسخاً في مثلها وهي ستة  
 عشر رستاقاً كل رستاق ثلاثمائة وستون قرية قديمة سوى المحدثه وهي جيّ وماربانان  
 والنجان والبرآن وبرخوار ورؤندشت وأردستان وكروان وبرزاباذان ورازان  
 وفريدين وقهستان وقامندار وجرم قاشان والتميرة الكبرى والتميرة الصغرى ومكاهن  
 الداخلة وزاد حمزة رستاق جابلق ورستاق التيمرة ورستاق أردستان ورستاق أنارباذ  
 ورستاق ورائقان . . ونهر أصبهان المعروف بزَنْدَرُوذ غاية في الطيب والصحة والعذوبة  
 . . وقد ذكر في موضعه وقد وصفته الشعراء . . فقال بعضهم

لستُ آسى من أصبهان على شيء      سوى ماءها الرقيق الزلالِ

ونسيم الصبا ومُنخَرَقِ الريحِ      مع وجوِّ صافٍ على كلِّ حالِ

ولها الزعفران والعسل الما      ذي الصافنات تحت الجلالِ

. . وكذلك قال الحجاج لبعض من ولّاه أصبهان قدوّليتك بادة حجرها الكحل وذبابها  
 النحل وحشيشها الزعفران . . وقال آخر

لستُ آسى من أصبهان على شيء      أنا أبكي عليه عند رحيلي

غير ماء يكون بالمسجد الجا      مع صافٍ مُروِّقٍ مبذولِ

. . وأرض أصبهان حرّة صلبة فلذلك تحتاج إلى الطعم فليس بها شيء أنفق من الحشوش

فإن قيمتها عندهم وافرة... وحدثني بعض التجار قال رأيت بأصبهان رجلاً من الثناء يطعم قوماً ويشرط عليهم أن يتبرزوا في خربة له... قال ولقد اجترت به مرة وهو يتخاصم رجلاً ويقول له كيف تستجيز أن تأكل طعامي وتفعل كذا عند غيري ولا يكنى وقد ذكر ذلك شاعر... فقال

بأصبهان نفر \* خسوا وخاسوا نفرًا إذا رأى كريمهم \* غرة ضيف نفرًا  
فليس للاطر في \* أرجائها إن نظرًا من زهرة تحمي القلو \* بغير أوقار الخرا  
... ووجد في غرفة بمض الخانات التي بطريق أصبهان مكتوب هذه الأبيات

فُتِحَ السالكون في طلب الرزق في على أنذج إلى أصبهان

ليت من زارها فعاد إليها قد رماه الإله بالخذلان

... ودخل رجل على الحسن البصري فقال له من أين أنت فقال له من أهل أصبهان فقال

الهرب من بين يهودى ومجوسى وآكل رباً... وأنشد بعضهم منصور بن باذان الأصهباني

فأنا من مدينة أهل كجي ولا من قرية القوم اليهود

وما أنا عن رجالهم براض ولا لنسأهم بالمستريد

... وقال آخر في ذلك

لمن الله أصبهان بلدًا ورماها بالسيل والطاعون

بعث في الصيف قبة الخيش فيها ورهنت الكانون في الكانون

... وكانت مدينة أصبهان بالموضع المعروف بكجي وهو الآن يعرف بشهرستان وبالمدينة

فلما سار بُحْت نَصْرَ وأخذ بيت المقدس وسب أهلها حمل معه يهودها وأزلم أصبهان

فبنوا لهم في طرف مدينة كجي محلة ونزلوها وسُميت اليهودية ومَضَتْ على ذلك الأيام

والأعوام فخرت كجي وما بقي منها إلا القليل وعمرت اليهودية فمدينة أصبهان اليوم هي

اليهودية هذا قول منصور بن باذان... ثم قال أنك لو قُتِلَتْ نسب أجل من فيهم من

الثناء والتجار لم يكن بدء من أن تجحد في أصل نسبه حاككاً أو يهودياً... وقال بعض

من جال البلدان إنه لم ير مدينة أكثر زان وزانية من أهل أصبهان قالوا ومن كيموس

هوانها وخاصيتها أنها تخرج فلا ترى بها كريماً... وحكى عن الصاحب أبي القاسم بن

عبّاد أنه كان إذا أراد الدخول الى أصبهان قال من له حاجة فليسالنيها قبل دخولي الى أصبهان فاني اذا دخلتها وجدت بها في نفسي سُحاً لا أجده في غيرها ٠٠ وفي بعض الأخبار ان الدّجال يخرج من أصبهان ٠٠ قال وقد خرج من أصبهان من العلماء والائمة في كل فنّ ما لم يخرج من مدينة من المدن وعلى الخصوص علو الاسناد فان أعمار أهلها تطول ولهم مع ذلك عناية وافرة بسماع الحديث وبها من الحفاظ خالق لا يحصون ولها عدة توارىخ وقد فشا فيها الخراب في هذا الوقت وقبلة في نواحيها لكثرة الفتن والتعصّب بين الشافعية والحنفية والحروب المتصلة بين الحزبين فكلما ظهرت طائفة نهبت محلة الأخرى وأحرقتها وخرّبتها لا يأخذهم في ذلك إلّا ولاذمة ومع ذلك فقلّ أن تدوم بها دولة سلطان أو يقيم بها فيصاح فاسدها وكذلك الامر في رساتيقها وقراها التي كل واحدة منها كالمدينة ٠٠ وأما فتحها فان عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة ١٩ للهجرة المباركة بعد فتح نهاوند بعث عبد الله بن عبد الله بن عتبان وعلى مقدّمته عبد الله بن ورقاء الرياحي وعلى مجنبته عبد الله بن ورقاء الأسدي ٠٠ قال سيف الدين لا يعلمون يرون ان أحدهما عبد الله بن بُدَيْل بن ورقاء الخزاعي لذكر ورقاء فظنوا انه نُسب الى جده وكان عبد الله بن بديل بن ورقاء قُتل بصفين وهو ابن أربعة وعشرين سنة فهو أَيْمٌ صَبِيٌّ ٠٠ وسار عبد الله بن عتبان الى سَجِّي والملك يومئذ بأصبهان القاذوسقان ونزل بالناس على سَجِّي فخرجوا اليه بعد ما شاء الله من زحف فلما التقوا قال القاذوسقان لعبد الله لا نَقْتُلُ أصحابي ولا أصحابك ولكن ابرز لي فان قتلتك رجع أصحابك وان قتلتني سالمك أصحابي فبرز له عبد الله فقال له اما أن تحمل عليّ واما أن أحمل عليك فقال أنا أحمل عليك فأثبت لي فوقف له عبد الله وحمل عليه القاذوسقان فطعن به فأصاب قَرْبُوسَ السَّرْجِ فكسره وقطع اللبب والحزام فأزال اللبب والسرّج فوقف عبد الله قائماً ثم استوى على فرسه عرياناً فقال له أثبت فخا جزه وقال له ما أحبّ أن أقاتلك فاني رأيتك رجلاً كاملاً ولكنّي أرجع معك الى عسكرك فأصالحك وأدفع المدينة اليك على ان من شاء أقام وأدى الجزية وأقام على ماله وعلى أن يجري من أخذتم أرضه مجراهم ومن أبي أن يدخل في ذلك ذهب حيث شاء ولكم أرضه قال ذلك لك

.. وقدم عليه أبو موسى الأشعري . من ناحية الاهواز وكان عبد الله قد صالح الفاذوسقان فخرج القوم من حبي ودخلوا في الذمة الاثلاثين رجلا من أصبهان لحقوا بكرمان ودخل عبد الله وأبو موسى حياً وحياً مدينة أصبهان .. وكتب عبد الله بالفتح الى عمر رضي الله عنه فرجع اليه الجواب يأمره أن يلحق بكرمان مدداً للشهيد ابن عدي لقتال أهلها فاستخلف على أصبهان السائب بن الأقرع ومضى .. وكان نسخة كتاب صالح أصبهان بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من عبد الله للفاذوسقان وأهل أصبهان وحواليها انكم آمنون ما أديتم الجزية وعليكم من الجزية على قدر طاقتكم كل سنة تؤدونها الى من يلي بلدكم من كل حاكم ودلالة المسلم واصلاح طريقه وقراء يومه وليلته وحملان الراجل الى رحله لا تسلموا على مسلم وللمسلمين نصحكم واداء ما عليهم ولكم الأمان بما فعلتم فان غيرتم شيئاً أو غيره منكم مغير ولم تسلموه فلا أمان لكم ومن سب مساماً بالغ منه فان ضربه قتلناه وكتب وشهد عبد الله بن قيس وعبد الله بن ورفاء وعصمة بن عبد الله .. وقال عبد الله بن عتيان في ذلك

ألم تسمع وقد أودى ذمياً بمنعرج السراة من أصبهان

عميد القوم اذ ساروا الينا بشيخ غير مسترخي العنان

وقال أيضاً

من مبلغ الأحياء عني فاني نزلت على حبي وفيها تفاقم  
حصرناهم حتى انسروا تمت انتزوا فصدّهم عاً القنا والصوارم  
وحادها الفاذوسقان بنفسه وقد دهدهت بين الصفوف الجمجم  
فثارته حتى اذا ما علوته تفادى وقد صارت اليه الحزام  
وعادت لقوحاً أصبهان بأسرها يدر لنا منها القرى والدرام  
واني على عمد قبلت جزاءهم غداة تفادوا والعجاج فواقم  
ليزكو لنا عند الحروب جهادنا اذا انتطحت في المأزمين الهمامم

.. هذا قول أهل الكوفة يرون ان فتح أصبهان كان لهم .. وأما أهل البصرة وكثير من أهل السير فيرون ان أبا موسى الأشعري لما انصرف من وقعة نهاوند الى الاهواز فاستقراهم



أَنِّي قُمْ فَأَقَامَ عَلَيْهَا أَيَّامًا ثُمَّ افْتَتَحَهَا وَوَجَّهَ الْأَحْنَفُ بَن قَيْسَ إِلَى قَاشَاقَ فَفَتَحَهَا عَنودُ وَيُقَالُ  
 بَلْ كَتَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ بِأَمْرِهِ بِتَوْجِيهِ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَدِيلِ الرِّيَّاحِيِّ إِلَى أَصْبَهَانَ فِي جَيْشٍ فَوَجَّهَهُ فَفَتَحَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَدِيلٍ  
 حَاجِيًا مُصَاحًا عَلَى أَنْ يُؤَدِيَ أَهْلُهَا الْخَرَجَ وَالْجُزْيَةَ وَعَلَى أَنْ يُؤْمِنُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ  
 خِلَافَ مَا فِي أَيْدِيهِمْ مِنَ السَّلَاحِ وَنَزَلَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ عَلَى الْيَهُودِيَّةِ فَصَالَحَهُ أَهْلُهَا عَلَى  
 مِثْلِ صَلَاحِ أَهْلِ حِجٍّ ٠٠ قَالَ الْبَلَاذُرِيُّ وَكَانَ فَتَحَ أَصْبَهَانَ وَرَسَائِقَهَا فِي بَعْضِ سَنَةِ ٢٣  
 وَبَعْضِ ٢٤ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ٠٠ وَمِنْ نَسَبِ إِلَى أَصْبَهَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ لَا يَحْصُونَ  
 إِلَّا أَنِّي أَذْكَرُ مِنْ أَعْيَانِ أُمَّتِهِمْ جَمَاعَةً غَلَبَتْ عَلَى نَسَبِهِمْ فَلَا يَعْرِفُونَ إِلَّا بِالْأَصْبَهَانِيِّ ٠٠ مِنْهُمْ  
 الْحَافِظُ الْإِمَامُ أَبُو نُعَيْمٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ مُوسَى بْنِ مُهْرَانَ سَبْطُ  
 مُحَمَّدَ بْنَ مُوسَى الْبَنَاءِ الْحَافِظُ الْمَشْهُورُ صَاحِبُ التَّصَانِيفِ مِنْهَا حَايَةُ الْأَوْلِيَاءِ وَغَيْرُ ذَلِكَ  
 مَاتَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ لِعَشْرِينَ مِنْ مُحَرَّمِ سَنَةِ ٤٣٠ وَدُفِنَ بِمَرْدَبَانَ وَمَوْلَدُهُ فِي رَجَبِ سَنَةِ ٣٣٠  
 قَالَ ابْنُ مَنْدَةَ يَحْيَى

[ أَصْبَهَانُ ] بِسُكُونِ الْهَاءِ وَضَمِّ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَذَالِ الْمَعْجَمَةِ وَالْفَوْنُونَ ٠٠ وَالْأَصْبَهَانُ  
 فِي أَصْلِ كَلَامِ الْفُرسِ لُغَةً لِكُلِّ مَنْ مَلَكَ طَبَرِسْتَانَ كَمَا نُعِتَ مَلِكَ الْفُرسِ بِكُسْرَى وَمَلَكَ  
 التُّركَ بِخَاقَانَ وَمَلَكَ الرُّومَ بِقَيْصَرَ \* وَهِيَ مَدِينَةٌ فِي بِلَادِ الدِّيلِ كَانَ يَسْكُنُهَا مَلَكَ تِلْكَ  
 النَّاحِيَةِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ مِيلَانُ

[ الْأَصْدَارُ ] كَأَنَّهُ جَمْعُ الصَّدْرِ ضِدُّ الْوَرْدِ \* مَوَاضِعُ بَنَغْمَانَ الْأَرَاكِ قَرِبَ مَكَّةَ  
 يُجَنَّبُ مِنْهَا الْعَسَلُ وَالْمَرَادُ بِهَا صُدُورُ الْوَادِي عَنْ الْأَصْمَى

[ أَصْطَاذَنَةُ ] \* نَاحِيَةٌ بِالْمَغْرِبِ غَزَاهَا عَبَّاسُ بْنُ سَعْدٍ وَجَّهَهُ مُسْلِمَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَمِيرُ

مِصْرَ مِنْ قَبْلِ مَعَاوِيَةَ إِلَيْهَا قَبِيلُ سَنَةِ ٥٧

[ إِصْطَخَرُ ] بِالْكَسْرِ وَسُكُونِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا إِصْطَخَرِيُّ وَاصْطَخَرَزِيُّ  
 بِزِيَادَةِ الزَّايِ \* بَلَدَةٌ بِفَارِسَ مِنَ الْأَقْلِيمِ الثَّلَاثِ طَوَّلُهَا تِسْعٌ وَسَبْعُونَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا  
 اثْنَتَانِ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَهِيَ مِنْ أَعْيَانِ حِصُونِ فَارِسَ وَبُذْنُهَا وَكُورُهَا ٠٠ قِيلَ كَانَ أَوَّلُ مَنْ  
 أَنْشَأَهَا إِصْطَخَرُ بْنُ طَهْمُورِثَ مَلِكَ الْفُرسِ وَطَهْمُورِثَ عِنْدَ الْفُرسِ بِمَنْزِلَةِ آدَمَ ٠٠ قَالَ جَرِيرُ

ابن الخطفي يذكر أن فارس والروم والعرب من ولد اسحاق بن ابراهيم الخليل عليه السلام  
ويجمعنا والغرُّ أبناء سارة أَبٌ لَا بُالِي بعده من تَعَدُّرَا  
وأبناء اسحاق الميُوت إذا ارتدوا حائل موت لابسين السُّورَا  
إذا افتخر واعدوا الصم بَدَ منهم وكسرى وعدوا الهزْمُ زان وقيصراً  
وكان كتابُ فيهم وُبوَّةٌ وكانوا باصطخر الملوك ونُسُتَرَا

٠٠ قال الاصطخري ٠٠ وأما اصطخر فمدينة وَسَطَةٌ وسعتها مقدار ميل وهي من أقدم مدن  
فارس وأشهرها وبها كان مسكن ملك فارس حتى تحول اردشير الى جُور ٠٠ وفي بعض  
الأخبار ان سليمان بن داود عليه السلام كان يسير من طبرية اليها من غدوة الى عشية  
وبها مسجد يعرف بمسجد سليمان عليه السلام وزعم قوم من عوامِّ الفرس ان جم  
الملك الذي كان قبل الضحاك هو سليمان بن داود قال وكان في قديم الأيام على مدينة  
اصطخر سورٌ فهدم وبناؤه من الطين والحجارة والجص على قدر يسار الباني وقنطرة  
خراسان خارجة عن المدينة على بابها مما يلي خراسان ووراء القنطرة أبنية ومساكن  
ليست بقديمة ولا زال باصطخر وباء الا ان خارج المدينة صحيح الهواء وبين اصطخر  
وشيراز اثنا عشر فرسخاً قال ويرتفع من جبال اصطخر حديد وبقريه من كورة  
اصطخر تعرف بدار أبجر معدن الزبيق ويقولون ان كُورَ فارس خمس وقيل سبع  
أكبرها وأجلها كورة اصطخر وبها كانت قبل الاسلام خزائن الملوك ٠٠ وكان ادريس  
ابن عمران يقول أهل اصطخر أكرم الناس احساباً ملوك وأبناء ملوك ٠٠ ومن مشهور  
مدُن كورتها البيضاء ومائين وتيريز وبرقويه ويزد وغير ذلك وطول ولايتها اثنا عشر  
فرسخاً في مثلها .. والمنسوب اليها جماعة وافرة من أهل العلم ٠٠ منهم أبو سعيد الحسن بن  
أحمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخري القاضي أحد الأئمة الشافعية وصاحب  
قول فيهم مولده سنة ٢٤٤ ووفاته في جمادي الآخرة سنة ٣٢٨ .. وأبو سعيد عبد  
الكريم بن ثابت الاصطخري ثم الجزري مولى بني أمية وهو ابن حُصَيْف أصله من  
اصطخر سكن حرَّان .. وأحمد بن الحسين بن دانا بن أبي العباس الزاهد الاصطخري  
سكن مصر وسمع ابراهيم بن دُحَيْم ومحمد بن صالح بن عَصْمَة بدمشق وعبد الله بن

محمد بن سلام المقدسي ومحمد بن عبيد الله بن فضيل الحمصي وعبدان بن أحمد الأهوازي وجعفر الفريابي وعبد الله بن أحمد بن حنبل والحسن بن سهل بن عبد العزيز المجوز بالبصرة وعلي بن عبد العزيز البغوي بمكة وأبا علي الحسن بن أحمد بن المسلم الطبيب بصنعاء وغيرهم روى عنه أبو بكر محمد بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن جابر التنيسي وأبو محمد بن النحاس وغيرهما ومات بمصر لعشرين ليلة خلت من شهر ربيع الأول

سنة ٣٣٦

[ أَصْطَقَانُوس ] بالفتنح والفاء وألف ونون مضمومة وواو ساكنة وسين مهيالة

\* محلة بالبصرة مسماة باسم كاتب نصراني قديم كان في أيام زياد أو ماقاربها

[ إِصْطَبُول ] بسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون الواو ولام \* هو اسم لمدينة

القسطنطينية وهناك يُبسَط القول فيها ان شاء الله تعالى

[ أَصْفُون ] بضم الفاء وسكون الواو ونون \* قرية بالصعيد الأعلى على شاطئ

غربي النيل تحت إشنبي وهي على تل عال مشرف

[ إِصْمِت ] بالكسر وكسر الميم وتاء مشاة \* اسم علم ابرية بعينها .. قال الراعي

أَشْنَبِي سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا      مِنْ وَحْشٍ إِصْمِتٌ فِي أَصْلَابِهَا أَوْدُ

.. وقال بعضهم العلم هو وَحْشٌ إِصْمِتُ الكلمتان معاً .. وقال أبو زيد يقال لِقِيَتُهُ

بِوَحْشٍ إِصْمِتٍ وببلدة إصمت أى بمكان قفر وإصمت منقول من فَعَلَ الأمر مجرداً

عن الضمير وقُطعت همزته ليَجْزِي على غالب الأسماء وهكذا جميع مايسمى به من فعل

الأمر وكسر الهزرة من إصمت إما لغة لم تَبْلُغْنَا وإما أن يكون غَيْرَ في التسمية به عن

أصمت بالضم الذي هو منقول في مضارع هذا الفعل وإما أن يكون مجرداً مرتجلاً

وافق لفظ الأمر الذي بمعنى أَسَكْتُ وربما كان تسمية هذه الصحراء بهذا الفعل للأغلبة

لكثرة مايقول الرجل لصاحبه إذا سلكها إصمت لثلاث تَسْمَعُ فتهلك لشدة الخوف بها

[ أَصَمُّ ] بفتحين وتشديد الميم ضد السميع \* أَصَمُّ الجُلُحاء وأصمُّ السُّمُرة في

ديار بني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب منهم خاصة ويقال لهما الأصمَّان عن نصر

[ الْأَصْنَامُ ] جمع صنم \* اقليم الأضنام بالأندلس من أعمال شدونة وفيه حصن

يعرف بُطَيْلٌ في أسفله عين غزيرة الماء عذبة اجتنب الأوائل منها الماء الى جزيرة قادس في خرز الصخر الجوّف أنقى وذكر وشقّوا به الجبال فاذا صاروا الى موضع المنخفضة والسبخ بُنِيَتْ له فيه قاطر على جنايا كذلك حتى وصلوا الى البحر ثم دخلوا به في البحر الملح ستة أميال في خرز من الحجارة كما ذكرنا حتى اخرج الى جزيرة قادس وقيل ان أعلامها الى اليوم باقية وقد ذكر السبب الداعي الى هذا الفعل في ترجمة قادس [الأصهيات] بفتح الهاء وكسر الباء الموحدة وياء مشددة وألف وتاء كأنه جمع الأصهية وهو الأشقر \* ماء وأنشد

دَعَا مَنْ مِنْ نَاجٍ فَارْمَعْنِ وَرَدَّهُ      أو الأصهيات العيون السوافح

[الأضيغ] يلا مفتوحة وغين معجمة \* هو واد وقيل ماء

[أصيل] ياء ساكنة ولام \* بلد بالأندلس ٠٠ قال سعد الخير ربما كان من أعمال طليطلة ٠٠ ينسب اليه أبو محمد عبد الله بن ابراهيم الأصيلي محدث متقن فاضل معتبر تفقه بالأندلس فانتَهت اليه الرئاسة وصنّف كتاب الآثار والدلائل في الخلاف ثم مات بالأندلس في نحو سنة ٣٩٠ ٠٠ وذكر أبو الوليد بن الفريسي في الغرباء الطائرين على الأندلس فقال ومن الغرباء في هذا الباب عبد الله بن ابراهيم بن محمد الأصيلي من أصيلة يكنى أبا محمد سمعته يقول قدمت قرطبة سنة ٣٤٢ فسمعت بها من أحمد بن مطرف وأحمد بن سعيد ومحمد بن معاوية القرشي وأبي بكر الأوّلوي وابراهيم ورحلت الى وادي الحجارة الى وهب بن مسرة فسمعت منه وأقمت عنده سبعة أشهر وكانت رحلتي الى المشرق في محرم سنة ٣٥١ ودخلت بغداد وصاحب الدولة بها أحمد بن بويه الأقطع فسمعت بها من أبي بكر الشافعي وأبي علي بن الصوّاف وأبي بكر الأبهري وآخرين وتفقه هناك المالك بن أنس ثم وصل الى الأندلس في آخر أيام المستنصر فشوّر وقرأ عليه الناس كتاب البخاري رواية أبي زيد المروزي وغير ذلك وكان حرج الصدر ضيق الخلق وكان عالماً بالكلام والنظر منسجماً الى معرفة الحديث وقد حفظ عنه أشياء ووقف عليها أصحابنا وعرفوها وتوفي لأحدى عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة ٣٩٢ ٠٠ وبحق قول أبي الوليد ان الأصيلي من

الغُرباء لا من الأندلس كما زعم سعد الخير ما ذكره أبو عبيد البكري في كتابه في المسالك عند ذكره بلاد البربر بالعدوة بالبر الأعظم فقال ومدينة أصيلة أول مدينة العدو مما يلي الغرب وهي في سهلة من الأرض حولها رواب لطاف والبحر بغربها وجنوبها وكان عليها سور ولها خمسة أبواب فإذا ارتج البحر بلغ الموج حائط الجامع وسوقها حافلة يوم الجمعة وماء آبار المدينة شروب وبخارجها آبار عذبة وهي الآن خراب وهي بغربي طنجة بينهما مرحلة .. وكان والد أبي محمد الأصيلب إبراهيم أديباً شاعراً له شعر في أهل فاس ذكر في ترجمة فاس

[ الأصيلب ] بلفظ تصغير الأصيلب وهو الأشقر \* ماء قرب المروت في ديار بني نعيم ثم لبني حاتم أقطعته النبي صلى الله عليه وسلم حصنين بن مشمت لما وفد إليه مسلماً مع مياه آخره



—\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*— باب الهزمة والضاد وما يليهما —

[ الأضآء ] بالفتح والمد \* واد

[ أضاخ ] بالضم وآخره خاء معجمة \* من قرى اليمامة لبني نعيم وذكره ابن الفقيه في أعمال المدينة .. وقال الأصمعي ومن مياههم الرئيس ثم الاراطة وبينها وبين أضاخ ليلة وأضاخ سوق وبها بناء وجماعة ناس وهي معدن البرم .. وقال أبو القاسم بن عمر أضاخ جبل وقيل وضآخ ولم يزد .. ولو ضاخ ذكر في قصة امرئ القيس قالوا أني امرؤ القيس فتادة بن الشؤم اليشكري وأخويه الحارث وأبا شريح .. فقال امرؤ القيس

يا حارِ أجِرْ      أحر ترى بُريقاً هَبَّ وهناً

فقال الحارث      كذا رِ مجوسَ تَسْعَرُ استعاراً

فقال فتادة

أرقتُ له ونام أبو شريح      اذا ما قلتُ قد هدأ استطاراً

فقال أبو شريح

كَانَ هَزِيْزُهُ بِوَرَاءِ غَيْثٍ عِشَارُهُ وَلَهُ لَاقَتْ عِشَارًا

فقال الحارث

فَلَمَّا أَنْ عَلَا شَرْجِيْ أَضَاحٍ وَهَتْ أَعْجَازُ رَيْقِهِ فُحَارًا

فقال قتادة

فلم يترك ببطن السرّ ظبياً ولم يترك بقاعته حماراً  
 .. فقال امرؤ القيس اني لا عجب من بيتكم هذا كيف لا يحترق من جودة شعركم فسموا  
 بنى النار يومئذ .. وقد نسب الحافظ أبو القاسم اليها محمد بن زكرياء أبا غانم النجدي  
 ويقال البياضي الأضاحي من قرية من قرى البياضة سمع محمد بن كامل العماني  
 بعمان البقاء والمقدام بن داود الرّعيني المصري روى عنه أبو العباس الحسن بن سعيد  
 ابن جعفر الفيروز أبا ذى المقرئ وأبو الفهد الحسين بن محمد بن الحسن وأبو بكر عتيق  
 ابن عبد الرحمن بن احمد السلمى العباداني

[ الْأَضَارِعُ ] جمع \* أضرع اسم بركة من حفر الاعراب في غربي طريق الحاج

ذكرها المتنبي .. فقال

وَمَسِي الْجُمَيْعِيُّ دِئْدَاءَهَا وَغَادَى الْأَضَارِعُ ثَمَّ الدَّنَا

[ أَضَاعِي ] بالضم والقصر \* واد في بلاد عُذْرَةَ

[ إِضَاَنَ ] بالكسر ورواه أبو عمرو أطان بالطاء المهملة وأنشد على اللغتين والروايتين

.. قول ابن مقبل

ثَانَسْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَانٍ تَحْمَلُنَ بِالْعِلَاءِ فَوْقَ إِضَاَنَ

[ أَضَاءَةُ ] بَنِي غِفَارٍ [ بعد الألف همزة مفتوحة والاضاءة الماء المستنقع من سيل

أو غيره ويقال هو غدير صغير ويقال هو مسيل الماء الى الغدير وغفار قبيلة من كنانة

\* موضع قريب من مكة فوق سرف قرب التناضب له ذكر في حديث المغازي

[ أَضَاءَةُ ] لِبَنٍ [ بكسر اللام وسكون الباء الموحدة ونون \* حد من حدود الحرم

على طريق اليمن

[ أَضْبُعُ ] بسكون ثانيه وضم الباء الموحدة والعين المهملة جمع ضبغ جمع قلة

\* موضع على طريق حاج البصرة بين رامتين وامرّة عن نصر

[أضراس] كأنه جمع أضرس \* موضع في قول بعض الاعراب

أيا سذرّتي أضراس لا زال رائحاً رويّ عروفاً منكما وذرا كما

لقد هجما شوقا على وعبرة غداة بدا لي بالضحي علما كما

فوت فؤادي أن يحن اليكما وبحياة عيني أن ترى من يرا كما

[أضرع] \* موضع في شعر الراعي

فأبصرتهم حتى رأيت حولهم بأنقاء يحموم وورّكن أضرعاً

.. قال ثعلب هي جبال أو قارات

[أضرعة] \* من قرى ذمار من نواحي اليمن

[إضم] بالكسر ثم الفتح وميم ذو إضم \* مالا يطؤه الطريق بين مكة واليمامة عند

السمينة .. وقيل ذو إضم جوف هناك به مالا وأما كن يقال لها الحناطل وله ذكر في سرايا

النبي صلى الله عليه وسلم .. وقال السيد علفي إضم واد بجبال تهامة وهو الوادي الذي فيه

المدينة ويسمى من عند المدينة القناة ومن أعلا منها عند السد يسمى الشظاة ومن عند

الشظاة الى أسفلى يُسمّى إضمّاً الى البحر .. وقال سلامة بن جندل

يادار أسماء بالعلياء من إضم بين الدكادك من قو فمغصوب

كانت لها مرّة داراً فغيرها مرّ الرياحي بساً في الترب مجلوب

.. قال ابن السكيت إضم واد يشق الحجاز حتى يفرغ في البحر وأعلا إضم القناة التي تمر

دو بين المدينة .. وقيل إضم واد لا شجع وجهينة ويوم إضم من أيامهم وعن نصر \* إضم

أيضاً جبل بين اليمامة وضرية .. وقال غيره ذو إضم مالا بين مكة واليمامة عند السمينة

يطؤه الحاج

[أضم] بالضم ثم السكون \* موضع في قول عنزة العبسي

عجلت بنو شيبان سدّتهم والبقع أسناها بنو لأم

كنّا اذا فقر المطي بنا وبدت لنا أحواض ذى أضم

نعدّي فطنن في أنوفهم نخثار بين القتل والغم

[ الأَضْرَجُ ] بفتح أوله والواو ثم جيم \* موضع قرب أحد بالمدينة . قال كعب بن

ملاك الانصاري يرني حمزة بن عبد المطلب

نَشَجْتَ وهل لك من منشج      وكنت متى تَذَكِرْ تَلَجَجْ

تَذَكِرْ قوم أناني لهم      أحاديث في الزمن الأعوج

بما صبروا تحت ظل اللواء      لواء الرسول بذى الأضوج

غداة أجابت بأسياها      جميعاً بنود الأوس والخزرج

[ أَضَوْحُ ] بالحاء المهملة \* حصن من حصون ناحية زبيد باليمن وزبيد بفتح الزاي

اسم البلد والله أعلم بالصواب



### — باب السهمزة والطاء المهملة وما يليهما —

[ إِطَانُ ] بالكسر وآخره نون ويروى بالضاد المعجمة وقد تقدّم . قال ابن مقبل

تبصر خليلي هل تري من طعائن      تحمّلن بالعايا فوق إِطَانِ

فقال أراها بين تبرّك موهناً      وطاحم إذ عِلْمُ البلاد هِدَانِ

.. وقد روي عن قول الأعشى

كانت وصاة وحاجات لنا كنفُ      لو أن تحبّك إذ ناديتهم وقفوا

على هريرة إذ قامت تودعنا      وقد أتى من إطار دونها شرفُ

بالراء ولا أدري أهو تصحيف أم هو موضع آخر

[ أَطَائِفُ ] بالضم وبعد الألف ياء وفاء \* موضع في قول المرقش

بُودَكَ ما قومي إذا ما هجوتهم      إذا هبّ في المشتاة ربح أطائف

[ أَطْحَلُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الحاء المهملة ولا م . والطحلة لون بين الغبرة

والبياض ورمادُ أطحل وشراب أطحل إذا لم يكن صافياً وهو \* جبل بمكة يضاف إليه

نور بن عبد مناة بن آد بن طابخة فيقال لهم نورُ أطحل . قال البعيت

وجئنا بأسلاب الملوك وأحرزت      أسننتنا بمجد الأسنّة والأكل



وجشاً بعمرو بعد ما حلَّ سربها محلّ الذليل خلف أطحل أو عكل

والى نور أطحل ٠٠ ينسب سفيان بن سعيد الثوري مات في البصرة سنة ١٦١

[أطد] بفتحين \* أرض قرب الكوفة من جهة البرّ تزلها جيش المسلمين في أول

أيام الفتوح ٠٠ قال الزبير بن بدر

سيروا رويداً فأنالنا نفوتكم وإن ما بيننا سهل لكم جدّد

لن الغزال الذي ترجون غرته جمع يضيق به العتكان أو أطد

٠٠ قال ابن الاعرابي عتكان وأطد أودية لبني بهلة

[أطرابلس] بالفتح ثم السكون وراء ألف وباء موحدة مفتوحة وزاي مضمومة

ونون ساكنة ودال مهملة وهاء مدينة من أعيان مدّن الروم على ضفة بحر القسطنطينية

الشرقي وهو المعروف ببحر بّنطس ٠٠ والى هذه المدينة منتهى جبل القبق ثم يقطعه البحر

وهي مشرفة على البحر وماؤه محيط بها كالخندق محفور حولها بأسرها وعليه قنطرة

إذا دهمهم عدوّ قطعوها ولها رستاق واسع ومقابلها مدينة كراسندة على ساحل هذا

البحر الغربي وأكثر أهلها رهبان وهي من أعمال القسطنطينية ولايتها كلها جبال وعرة

[أطرب] الباء موحدة أفعل من الطرب وهو الحفّة والسرور \* موضع قرب

حنين ٠٠ قال سلمة بن دريد بن الصّمة وهو يسوق طعينة

أنسيّني ما كنت غير مصابة ولقد عرفت غداة نَعف الأطرب

أني منعتك والركوب مجنب ومشيت خلفك غير مشي الأُنك

اذفرّ كلّ مهذب ذي لمة عزامة وخليفة لم يعقب

[أطرابلس] بضم الباء الموحدة واللام والسين مهملة مدينة مشهورة على ساحل

بحر الشام بين اللاذقية وعكا ٠٠ وزعم بعضهم أنها بغير همز تخالف أبو العليب المتنبّي فقال

\* وقصّرت كلّ مصر عن طرابلس \* وقد بسط القول فيها وفي المغربي في باب الطاء

٠٠ وقد خرج من طرابلس هذه خلق من أهل العلم ٠٠ منهم معاوية بن يحيى الاطرابلسي

يكفي أبا مطيع روى عن سعيد بن أبي أيوب وعن أبي الزناد وسليمان بن سليم وخالد

الحذاء روى عنه بقية بن الوليد وهشام بن عمار ومحمد بن يوسف الفريابي وعبدالله بن

يوسف التديسي قاله الحافظ أبو القاسم الدمشقي قال ومعاوية بن يحيى أبو روح الصّدفي  
الدمشقي الاطرابلسي كان يلى بيت المال بالرى للمهدي حدث عن مكحول والزهرى وذكر  
جماعة روى عنه عقيل بن زياد وقال أبو بكر بن موسى عقيب ذكره أبا مُطيع وفي الدمشقين  
آخر يقال له معاوية بن يحيى الصّدفي وكان على بيت المال بالرى روى عن الزهرى  
روى عنه عقيل بن زياد أحاديث مستقيمة كأنها من كتاب وروى عنه عيسى بن يونس  
واسحاق بن سليمان أحاديث مناكير كأنها من حفظه ولم يكنه ابن موسى ولا نسبه الى  
اطرابلس وكنّاه ونسبه اليها الحافظ ٠٠ وسعيد بن عجلان الاطرابلسي سمع محمد بن  
شعيب بن شابور روى عنه احمد بن محمد بن حجاج بن رشدين واسماعيل بن الحارث  
الاطرابلسي روى عن يحيى بن صالح الوُحاطي روى عنه أبو محمد عبد الله بن احمد بن  
عيسى المقرئ ٠٠ وعبد الله بن اسحاق الاطرابلسي سمع على بن عبد العزيز البغوي  
وغيره روى عنه محمد بن اسحاق بن مندة وجماعة ٠٠ وخيشمة بن سليمان بن حيدرة بن  
سليمان بن داود بن خيشمة القرشي الاطرابلسي أحد حفاظ الشام والمكثرين منهم سمع  
الكثير ورحل في طلب الحديث فسمع بالشام واليمن وبغداد والكوفة وواسط وحديثه  
كثير مشهور في العراقيين والشاميين والأصهبانيين ومن أعلام مشايخه عبد الله بن  
احمد بن حنبل والعباس بن الوليد بن مزيد البيروتي وأبو قلابة الرقاشي واسحاق بن  
ابراهيم الدّبري وغيرهم روى عنه خلق كثير منهم أبو الحسين بن جميع ومحمد بن يوسف  
البغدادى الأديب الاخبارى وأبو حفص بن شاهين سُئل عنه الخطيب فقال ثقة ووثقه  
ابن الاكفاني وعبد العزيز الكنانى ثم وجدت في كتاب عبيد بن احمد بن فطيس توفى  
خيشمة بن سليمان في ذى القعدة سنة ٣٤٣ وذكر أنه سأل عن مولده فقال سنة ٢٢٧  
وقال غيره مولده سنة ٢١٧ وسمع بعد الستين ومائتين وكان ثقة مؤمناً من العبّاد مات  
وهو ابن مائة وست وعشرين سنة ٠٠ وأخوه محمد بن سليمان الاطرابلسي روى عنه  
محمد بن يوسف بن بحر وغيره ٠٠ وأبو عبد الله الحسين بن عبد الله بن محمد بن اسحاق  
الاطرابلسي ابن أخت خيشمة بن سليمان سمع خاله ٠٠ وحمزة بن عبد الله بن الحسين  
ابن أبي بكر بن عبد الله بن أبي القاسم بن الشام الاطرابلسي الفقيه الأديب الشاهد قدم

دمشق وحدث بها وطرابلس عن أبي بكر يوسف بن القاسم المياجي وأبي القاسم عبد الوهاب ابن عبيد الله البغدادي وأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه وغيرهم روى عنه علي بن أبي زورآن وعلي بن إبراهيم الجنباني والقاضي أبو عبد الله القضاعي وأبو علي الأهوازي وجماعة سواهم

[أطرابلس] أيضاً \* مدينة في آخر أرض بركة وأول أرض أفريقية ووصف أمرها أيضاً في باب الطاء .. وعن أطرابلس هذه في الغرب .. أبو سليمان محمد بن معاوية الأطرابلسي سمع ملاك بن أنس رضي الله عنه وغيره روي عنه حبيب بن محمد الأطرابلسي .. وحبيب بن محمد الأطرابلسي رجل صالح فهم سمع جماعة من أهل بلده روي عنه أبو مسلم العجلي ووثقه .. وعبد الله بن ميمون الأطرابلسي روى عن سليمان بن داود القيرواني روي عنه أبو سهل عبد الصمد بن عبد الرحمن المروزي وكان سليمان قدم مرو وحدث بها وبها سمع منه أبو سهل .. وموسى بن عبد الرحمن بن حبيب العطار الأطرابلسي أبو الأسود روى عن شجرة بن عيسى ومحمد بن سحنون وغيرها .. وعبد الله بن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي الكوفي الأطرابلسي كان أبوه من أهل الكوفة نزل أطرابلس الغرب ووُلد عبد الله وأخوه يوسف بها فنسبا إليها وبها أولادهم وحديثهم كثير مشهور وبنتهم بيت المعرفة والدراية والاكتار من الحديث .. وأبو الحسن علي بن أحمد بن زكرياء بن الخصيب المعروف بابن زكرون الأطرابلسي الهاشمي سمع أبا مسلم صالح بن أحمد بن عبد الله العجلي روى عنه الوليد بن بكر الأندلسي وغيره .. وإبراهيم بن محمد الغافقي الأطرابلسي قاضي أطرابلس توفي سنة ٢٥٣ بالمغرب عن ابن يونس .. وإبراهيم بن القاسم الأطرابلسي روى عن أبي جعفر القروي وغيره روى عنه أبو محمد بن حزم قاله الحميدي

[أطرابلس] بكسر الباء الموحدة والنون والشين معجمة \* بلدة على ساحل جزيرة صقلية ومنها يُقلع إلى أفريقية

[أطرار] بالضم وراءين مهملتين \* اسم مدينة حصينة وولاية واسعة في أول

حدود الترك بما وراء النهر علي نهر سيحون قرب فاراب وبعضهم يقول أترار

[ أَطْرَاف ] بالفاء \* واد في بلاد فهم بن عدوان

[ أَطْرِقَا ] بكسر الراء وقاف وألف بلفظ الأمر للثنين من أَطْرِقَ يُطْرِق

.. قال الهذلي

على أَطْرِقَا بِلَيَاتِ الْخِيَا      م وإلا النعَامُ وإلا الْعِصِي

.. وللنحويين كلام لهم فيه صناعة .. قال أبو الفتح وَيُرْوَى على أَطْرِقَا فَعَلَى فِعْلٍ ماضٍ

وَأَطْرِقَا جمع طريق فمن أَتَى الطريق جمعه على أَطْرِقَ مثل عَنَاقٍ وَأَعْنَقُ ومن ذَكَرَ

جمعه على أَطْرِقَاءَ كصديق وأصدقاء فيكون قد قصره ضرورة .. وقال أبو عمرو أَطْرِقَا

اسم لبلد بعينه من فعل الأمر وفيه ضمير علامته الألف كأنَّ سَالَكَهُ سَمِعَ نَبَأَهُ فَقَالَ

لصاحبه أَطْرِقَا .. وقال الأصمعي كان ثلاثة نفر بهذا المكان فسمعوا أصواتاً فقال

أحدهم لصاحبه أَطْرِقَا فُسِّمِي بِذَلِكَ وَأَنْشِدِ الْبَيْتَ .. وقال عبدالله بن أُمَيَّة بن المغيرة

الخزومي يخاطب بني كعب بن عمرو بن خُزَاعَةَ وكان يطالبهم بدم الوليد بن المغيرة أبي

خالد بن الوليد لانه مَرَّ بِرَجُلٍ مِنْهُمْ يَصْلِحُ سَهَاماً فَعَنَرَ بِهِمْ مِنْهَا خِرْحَرَهُ فَأَنْقَضَ عَلَيْهِ فَمَاتَ

لِي زَعِيمٍ أَنْ تَسِيرُوا وَتَهْرَبُوا      وإن تتركوا الظهران تَعْوِي تَعَالِي

وإن تتركوا ماءً بِحِزْنَةٍ أَطْرِقَا      وإن تسلكوا أي الأراك أطايبة

وإنَّا إنسٌ لَا تُطَلُّ دِمَاؤُنَا      ولا يتعالى صاعداً من نخاربه

وقالوا في تفسير هذا - الجزعة والجزع - بمعنى واحد وهو معظم الوادي .. وقال ابن

الأعرابي هو ما أَتَى مِنْهُ وَأَطْرِقَا اسم علم لموضع بعينه - م - بفعل الأمر كما قد منا

وهذا يؤذن بأن أَطْرِقَا \* موضع من نواحي مكة لأن الظهران هناك وهي منازل كعب بن

خُزَاعَةَ فيكون أَطْرِقَا من منازلهم بتلك النواحي وهي من منازل هُذَيْل أيضاً وكذلك

ذكروه في شعرهم والله أعلم

[ أَطْرُونُ ] بضم الراء وسكون الواو ونون \* بلد من نواحي فلسطين ثم من

نواحي الرملة

[ أَطْلَطُ ] ويقال أَطْبَعُ بفتح طين \* بين الكوفة والبصرة قرب الكوفة قال وهي

خلف مدينة أَرْدَنَ فِي أَرْضِهِمْ حَالِيَةَ الْحِمْيَارِ .. قال أبو طليح بن ربيعة وأما ما قيل بتلك النواحي

في هبطة من الأرض

[إِطْفِيحُ] بالكسر في أوله والفاء وياء ساكنة وحاء مهملة \* بلد بالصعيد الأدنى من أرض مصر على شاطئ النيل في شرقيه وفي قبلته مقام موسى بن عمران عليه السلام فيه موضع قدمه .. وينسب اليه بعض العلماء

[أَطْلَحَ] بالفتح \* من قُرَى كورة الأشمون بالصعيد

[أَطْلَاحَ] بالحاء المهملة ذاتة أطلاق \* موضع من وراء ذات القُرَى الى المدينة أغزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم كعب بن عُمر الغفاري فأصيب بها هو وأصحابه [أَطْلَحَاهُ] بضم اللام والمد \* ماله لبني جعدة بوادي أطلحاء عن نصر

[أَطْمُ الْأَضْبَطُ] الأطم يقال بضمين وبضمة ثم السكون والأطم والاعم بمعنى واحد والجمع أطام وآجام \* وهي الحصون وأكثر ما يسمى بهذا الاسم حصون المدينة وقد يقال لغيرها أيضاً .. قال أوس بن مفرأ

بَثَّ الْجُنُودَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ يَقْتُلُهُمْ مَا بَيْنَ بُصْرَى إِلَى آطَامِ نَجْرَانَا .. وقال زيد الخيل الطائي

أَنِيعَتْ بِآطَامِ الْمَدِينَةِ أَرْبَعًا وَعَشْرًا يُغْنَى فَوْقَهَا اللَّيْلُ طَائِرُ  
فَلَمَّا قَضَى أَصْحَابُنَا كُلَّ حَاجَةٍ وَخَظَّ كِتَابًا فِي الْمَدِينَةِ سَاطِرُ  
شَدَّدَتْ عَلَيْهَا رَحْلَهَا وَشَلِيلَهَا مِنْ الدَّرْسِ وَالشَّعْرَاءِ وَالْبَعَانِ ضَامِرُ

.. وأما الأضبط فهو الأضبط بن قُرَيْب بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان أغار على أهل صنعاء فلما انتصف منهم وملكهم بنى بها أطمًا .. نُسِبَ إِلَيْهِ قَالَ وَشَفَيْتُ نَفْسِي مِنْ ذَوِي يَمَنٍ بِالطَّعْنِ فِي اللَّبَّاتِ وَالْفَضْرِبِ  
قَتَلْتُهُمْ وَأَبْجَحْتُ بِلَدَّتْهُمْ وَأَقْتُ حَوْلًا كَامِلًا أَسِيرُ

[أَطْوَاهُ] بالفتح ثم السكون كأنه جمع طَوَّى وهو البئر المبنية \* قرية بقرقرى من أرض اليمامة ذات نخل وزرع كثير .. قال أبو زياد \* ومن مياه عمرو بن كلاب الأطواه في جبل يقال له شَرَاء

[أَطْوَابُ] كأنه جمع طُوب جمع قَلَّة وهو الآجر \* من قُرَى الفيوم لها ذكر

في ولاية عبه الله بن سعد بن أبي سرح على مصر وذكر لي بمصر انهما من عمل البهنسا  
من نواحي مصر وهما متجاورتان

[أَطْهَارُ] \* من حائل وحائل بين رملتين بين جُرَاد والأطهار

[أَطِيطُ] بالفتح ثم الكسر صفاً الأَطِيطُ \* موضع .. في قول امرئ القيس

لمن الديارُ عرَفَتْهَا بِسُحَامٍ فَعَمَّائَتَيْنِ فَهَضْبُ ذِي أَقْدَامِ

فَصَفَا الأَطِيطُ فَصَاحَتَيْنِ فَعَاشِمِ تَمْشِي الغَنَامُ به مع الآرام<sup>(١)</sup>

دارُ هُنْدٍ والرِّبَابِ وَفَرَّتْنَا وَلَمْ يَسْ قَبْلُ حَوَادِثِ الأَيَامِ



### —\*—\*—\*—\*—\*—\*—\*— باب الهمزة والطاء وما يليهما —\*—

[أُظَافُ] بالضم وبعد الألف ياء مكسورة وقافه ويُروى بالفتح وقد تقدم في

الهمزة والطاء المهملة ولا أدري أحدهما تصحيف أم هما موضعان وبالطاء المعجمة  
ذكره نصر .. وقال \* هو جبل فارد لطبيء طويل أخلقُ أحرُّ على مغرب الشمس  
من تُنْغَةٍ وكان تُنْغَةُ منزلَ حاتم الطائي

[أُظْفَارُ] بالفتح ثم السكون والفاء بلفظ جمع ظفر \* موضع وهو أيرقات حُرَّ

في ديار فزارة .. في قول صخر بن الجعد

يسائل الناس هل أحسنتم جدًّا محاربياً أتى من دون أظفار

في أبيات وقصة ذكر في بر مطلب

[أُظْلَمُ] أفعل من الظلم أو الظلام .. قال ابن السكيت في تفسيره \* قول كثير

سَقَى الكُذْرَ فالأعباء فالبرق فالحِمَا فلوذَ الحِمَى من تَغْلَمَيْنِ فأظلمَا

أظلمُ \* جبل في أرض بني سليم \* وأظلم أيضاً جبل في أرض الحبشة به معدن صُفْرٌ \* وأظلم  
بالشَّعْبَةِ من بطن الرُّمَّةِ .. وقال الأصمعي عند ذكره جبال مكة أظلمُ الجبل الأسود

(١) - هكذا في الأصل .. والمحفوظ من قول امرئ القيس

فصفا الأَطِيطُ فماتين فصارح تَمْشِي النجاء به مع الآرام

من ذات حبيس ٠٠ قال الحُصَيْن بن حُمَام المُرِّي  
 فَلَيْتَ أَبَا بَشِيرٍ رَأَى كَرَّ خَيْلِيَا وَخَيْلِيَهُمْ بَيْنَ السِّتَارِ وَأُظْلَمَا  
 نَظَارَدَهُمْ نَسْتَقْذِرُ الْجُرْدَ بِالْقَنَا وَيَسْتَقْذِرُونَ السَّهْمَ فِي الْمَقْوَمَا  
 عَشِيَّةً لَا تُغْنِي الرِّمَاحُ مَكَانَهَا وَلَا النَّبْلُ إِلَّا الْمَشْرَفَى الْمُصْتَمَا

باب الهمزة والعين وما يليهما

[أعابيل] بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة ولام كأنه جمع أعبل نحو أصغر وأصاغر

اسم موضع في قول شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير الأنصاري  
 طَرِبْتُ وَهَاجَتْنِي الْحَوْلُ الطَّوَاعِنُ وَفِي الظُّلَمِ تَشْوِيقُ لِمَنْ هُوَ قَاطِنُ  
 وَمَا شَجَنُ فِي الظَّالِعِينَ عَشِيَّةً وَلَكِنْ هَوَى لِي فِي الْمُقِيمِينَ شَاجِنُ  
 بِمُخْتَرَقِ الْأَرْوَاحِ بَيْنَ أَعَابِيلِ فَصْنَعِ لَهُم بِالرَّحْلَتَيْنِ مَسَاكِنُ  
 [الأعارف] \* جبال باليمامة عن الحفصي

[أعماق] بضم الهمزة \* اسم واد في قول الأخطل  
 وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنْزِلٌ تَسْتَلِذُهُ أَعَامِقُ بَرَقَاوَاتِهِ وَأَجَاوِلُهُ  
 أَجَاوِلُهُ سَاحَاتُهُ ٠٠ وَقَالَ عَدَى بْنُ الرَّقَاعِ

كَمْ طَرِدَ طَحْلٍ يُقَلِّبُ عَانَةَ فِيهَا لَوَاقِحُ كَالْقِسِيِّ وَجُولُ  
 نَفَسَتْ رِيَاضَ أَعَامِقٍ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْ شَمْلِ النَّهَارِ نَمِيلُ  
 بَسَطَتْ هَوَادِيهَا بِهَا فَتَكَمَّشَتْ وَلَهُ عَلَى الْكَسَائِنِ صَلِيلُ

[الأعبدَةُ] بضم الباء الموحدة \* من مياه بني نُمَيْرٍ عَنْ أَبِي زِيَادِ الْكَلَابِيِّ

[الأعدان] في أخبار الخوارج ٠٠ قَالَ قَطْرِي بْنُ الْفُجَاءَةِ الْمَزْنِي لِأَخِيهِ الْمَاجُوزِ

وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْمُهَلَّبِ وَكَانَا قَدْ تَوَافَقَا فِي صَيِّبِهِمَا أَرَأَيْتَ إِذَا كُنْتُ أَنَا وَأَنْتَ  
 نَتَدَافَعُ عَلَى نَدَى أَمْنَا بِالْأَعْدَانِ وَالْإِعْدَانُ مَا لِي بِنِي مَازَنَ بْنِ تَيْمٍ وَذَكَرَ قَصَّةَ  
 [الأعراض] جمع عرض وقد ذكر العرض في موضعه والأعراض \* قرى بين

الحجاز واليمن والبتراء .. وقال الازهرى قال الاصمعي أخصب ذلك العرض وأخصبت  
أعراض المدينة وهي قراها التي في أوديتها .. وقال شمر أعراض المدينة هي بطون  
سوادها حيث الزرع والنخل .. وقال اعرابي

لِعَرْضٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُنْمِي حِمَامَهُ      وَتُضْحِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْعَيْنُ تَهْتَفُ  
أَحَبُّ إِلَيَّ قَابِي مِنَ الدِّيكِ رَنَّةً      وَبَابٌ إِذَا مَا مَالَ لِلْعَلَقِ يَصْرِفُ  
.. وقال الفضل بن العباس الألهي

وَنُحْلَلُ مِنْ تَهَامَةٍ كُلِّ سَهَبٍ      نَقَى التُّرْبِ أَوْدِيَةَ رِحَابًا  
أَبَاطِحَ مِنْ أَبَاهِرٍ غَيْرِ قُطْعٍ      وَشَائِطَ مَا يَفَارِقُنَ الذُّبَابَا  
.. قال البيهقي لا تعرف الذباب هاهنا

من الأعراض لا صدع ذباب ولا كانت قوائمها شعابا  
[ الأعراف ] \* هي في الأصل ما ارتفع من الرمل الواحدة عرفة .. قال أبو زياد  
في بلاد العرب بلدان كثيرة تسمى الأعراف منها أعراف لبني وأعراف عَمْرَةَ .. قال  
طُفَيْلُ بْنُ عَوْفٍ الْغَنَوِيُّ

جَلَبْنَا مِنَ الْأَعْرَافِ أَعْرَافَ عَمْرَةَ      وَأَعْرَافَ لُبْنَى الْخَيْلِ مِنْ كُلِّ مَجْلَبٍ  
عَرَابًا وَحَوْأً مُشْرِفًا حَجَبَاتِهَا      بَنَاتِ حِصَانٍ قَدْ تُخَيَّرُ مُنْجِبٍ  
بَنَاتِ الْأَغْرَى وَالْوَجِيهَ وَلَا حَقَّ      وَأَعْوَجَ يَمْنَى نِسْبَةَ الْمُتَشَبِّبِ  
.. وأعرافُ نَخْلٍ هَضْبَاتُ حُمْرٍ فِي أَرْضِ سَهْلَةٍ .. قال الرازي

يَا مَنْ لَتَوْرَ لَهْقٍ طَوَّافٍ      أَعْيَنَ مَشَاءَ عَلَى الْأَعْرَافِ  
.. ويوم الأعراف من أيامهم وقد ذكر عدة مواضع يقال لها عرفة في موضعها ذكرت  
.. والأعراف اسم للجبل المشرف على قُفَيْعَانَ بِمَكَّةَ

[ الأعرلان ] بالزاي \* اسم لواديين يقال لأحدهما الأعرل الرّيان لأن به ماء  
ولآخر الأعرل الظمان لأنه لا ماء به .. قال أبو عبيدة الأعرلان واديان يقطعان  
أرض المروث في بلاد بني حنظلة بن مالك .. قال جرير

هَلْ رَامَ جَوْسُو قَتَيْنِ مَكَانَهُ      أَمْ حَلَّ بَعْدَ مَحَلَّةِ الْبَرْدَانِ



هل تونسان ودَيْرُ أروى دوننا      بالاعزلين بواكر الأظعان

[ الأَعَزْلُ ] \* مالا في ديار بني كلب في واد لهم ولا أبعد أن يكون الذي قبله وانما  
نشأ في الشعر ضرورة كما قال جو سويقتين وانما هو جو سوقة وله نظائر في شعرهم  
يثنون اسم الموضع ويجمعونه اذا اضطروا اليه قال جرير

لمن الديارُ كأنها لم تُخلَلِ      بين الكِناسِ وبين طُلحِ الأَعَزَلِ  
[ الأَعَزْلَةُ ] \* واد لبني المَعْبَرِ بن عمرو بن تميم

[ أَعْشَارُ ] بالشين المعجمة \* موضع في عقيق المدينة قال الشاعر

ظَلَلْتُ بِأَعْشَارٍ لَعَيْنِكَ وَاشِلُ      على الصدر من ماء الشَّوْءِ يسيلُ

[ أَعْشَاشٌ ] \* موضع في بلاد بني تميم لبني يربوع بن حنظلة قال الفَرَزْدَقُ

عرفتْ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتَ تُعْرِفُ      وَأَنْكَرْتَ مِنْ حَذَرَاءِ مَا كُنْتَ تُعْرِفُ  
وَلَجَّ بِكَ الْمِجْزَانُ حَتَّى كَأَنَّما      ترى الموتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتَ تُأَلِّفُ

وقال ابن نَجَّاء الضَّيِّ

أَيَا أَبْرَقِيْ أَعْشَاشٍ لَا زَالَ مُدْجِنُ      بِجُودٍ كَمَا حَتَّى يُرَوِّى ثَرَاكَا

أَرَانِي رَبِّي حِينَ تَحْضُرُ مُنْبِتِي      وَفِي عَيْشَةِ الدُّنْيَا كَمَا قَدْ أَرَاكَا

وقيل هو موضع بالبادية قريب من مكة مقابل لطمية

[ أَعْظَامٌ ] \* موضع في شعر كثير قال

عَرَّجَ بِأَطْرَافِ الدِّيارِ وَسَلِّمَ      وَإِنْ هِيَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَتَكَلَّمْ

فَقَدْ قَدِمَتْ آيَاتُهَا وَتَنَكَّرَتْ      لِمَا سَرَّ مِنْ رِيحٍ وَأَوْطَفَ مُرْهَمَ

تَأْتَمَلْتُ مِنْ آيَاتِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا      بِأَطْرَافِ أَعْظَامٍ فَأَذْنَابُ أَزْنَمِ

مَحَانِي آثَاءِ كَأَنَّ دُرُوسَهَا      دُرُوسُ الْجَوَابِي بَعْدَ حَوْلِ مُجَرَّمِ

[ أَعْفَرُ ] \* موضع في شعر امرئ القيس حيث قال

تَذَكَّرْتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ وَقَدْ أَتَتْ      عَلَى كَهْمٍ مِنَّا الرِّكَابُ وَأَعْفَرَا

[ الْأَعْقَةُ ] جمع عقيق قال السَّكَّرِيُّ فِي قَوْلِ أَبِي خَرَّاشِ الْهُذَلِيِّ

دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحَلَّ حَرَامَهُ      وَمِنْ دُونِهِمْ أَرْضَ الْأَعْقَةِ وَالرَّمْلُ

الأعقة رمل وحزامه جوارُه وعَهْدُه .. وقال ابن حبيب الأعقة جمع عقيق بمكة عن أبي عمرو .. وقال الاصمعي الأعقة الأودية وفي بلاد العرب أربعة أعقة ذُكرت في باب العقيق .. وروى بعضهم في هذا الاسم الأحقة بالفاء وقيل هي مواضع من الرمل في بلاد بني تميم وهو جمع حفاف جمعه بما حوله والعفافُ جبلٌ<sup>(١)</sup>

[ أعكش ] بضم الكاف والشين معجمة \* موضع قرب الكوفة في قول المتنبي

فيا لك ليلٌ على أعكشٍ أحمّ البلاد خفي الصوى

ورَدْن الرُّهْنِمَةَ في جَوْزِهِ وباقيهِ أَكْثَرُ ممَّا مَضَى

[ الأعلابُ ] \* أرض لعلك بن عدنان بين مكة والساحل لها ذكر في حديث الرّدة

[ أعلاقُ أنعم ] \* من مخاليف البين

[ الأعلَمُ ] بلفظ الأعلَم المشقوق الشفة \* اسم كورة كبيرة بين همدان وزنجان من

نواحي الجبال والعجم يُسمونها العُرْبَقُ فتح الهمزة واللام وسكون الميم والراء والكتاب يكتبونها كما ذكرت لك وقصة هذه الكورة دركزين .. ينسب إليها الوزير الدركريني وزير السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه يُذكر في دركزين ان شاء الله تعالى وينسب الى الاعلم عبد الغفار بن محمد بن عبد الواحد أبو سعد الأعلمي القومساني فقيه مقيم بالموصل روى شيئاً من الحديث

[ الأعماقُ ] جاء ذكره في فتح القسطنطينية .. قال فينزل الروم بالأعماق

وبدابق ولعله جاء بلفظ الجمع والمراد به العمق \* وهي كورة قرب دابق بين حلب وانطاكية

[ أعغاز ] بالنون والزاي \* بلد بين حمص والساحل

[ أعناك ] بالون والكاف \* بليدة من نواحي حوزران من أعمال دمشق يُعمل

فيها بُسْطٌ وأكسية جيدة تُنسب إليها

[ أعواء ] \* موضع في قوله

\* بساحة أعواء وناجٍ موائل \*

(١) - في الأصل .. الاحقة بالخاء والفاء والتي تنتضيه الترجمة بالعين فلنحفظ

وقد قصره الآخر فقال

بأعوى ويوم لقيناهم بأرعن ذي لجب منهم  
أى يحمل اليهم من الفرسان ولا أدري أهما موضعان أحدهما مقصور والآخر ممدود  
أم أصله المدة فقصر ضرورة على رأي الجماعة أم أصله القصر فمد على رأى الكوفيين خاصة  
[ أعوص ] بفتح الواو والصاد المهملة \* موضع قرب المدينة جاء ذكره في المغازي  
•• قال ابن اسحاق خرج الناس يوم أحد حتى باعوا المنقّى دون الأعوص وهي على  
أميال من المدينة يسيرة •• والأعوص واد في ديار بائلة لبني حصن منهم ويقال  
الأعوصين

[ الأعوص ] بالضاد المعجمة شعب لهديل بهامة  
[ أعيار ] بعد العين الساكنة ياء وألف وراء \* هضبات في بلادضة وأعيار أيضاً  
جبل في بلاد غطفان وأحسبه بين المدينة وفيد •• وفيه قال جرير  
رَعَتْ مَنبِتَ الضَّمْرَانِ مِنْ سُبُلِ الْمَعَا إِلَى صُلْبِ أَعْيَارٍ تَرْنُ مَسَاحِلُهُ  
وقال السكري في قول مَلِيحِ الْهَذَلِ

لها بين أعيار إلى البرك مَرِيْعٌ ودار ومنها بالقفا مُتَصِفٌ  
أعيار بلد والبرك بلد والقفا موضع  
[ الأعيان ] بالنون موضع في قول عُتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابِ الْيَرْبُوعِيِّ  
تَرَوْحَنَا مِنَ الْأَعْيَانِ عَصْرًا فَانْعَجْنَا إِلَّا لَاهَةً أَنْ تَوْوَبَا  
هكذا رواه أبو الحسن العمري ورواه الأزهري تروحننا من الأعباء  
[ أعيب ] بضم الهزة وسكون العين وياه مفتوحة وباء موحدة •• حكى بعضهم  
عن أبي الحسين بن زَنْجِي النحوي البصري أنه قال ليس في كلامهم كلمة على فُعَيْلٍ إِلَّا  
أَعِيْبٌ وهو \* موضع باليمن وما أراه إلا وقد تَحَفَّ عَلَيْهِ أو اشتبه والمعروف على هذا  
الوزن عُيَيْبٌ وهو مشهور موضع في طريق اليمن قال أبو ذَهَبٍ  
فَاذَرْتُ قَرْنَ الشَّمْسِ حَتَّى تَبَيَّنَتْ بَعْلَيْبٌ نَحْلًا مُشْرِفًا وَخَيْبًا  
[ أعبرض ] بضم أوله وفتح ثانيه \* ملا بين جبلي طيء ونياء

[ الأعراف ] \* جبل لطيف لهم فيه نخل يقال له الافيق  
[ أعين ] بالنون \* قرية وقيل حصن باليمن والله الموفق للصواب

### باب الهرمة والغين وما يليهما

[ الأغدرّة ] جمع غدير الماء وهو ما غادره السيل في مستنقع من الأرض نحو  
جريب وأجربة ونصيب وأنصبه وهو من جموع القلّة أغدرّة السيدان \* موضع وراء  
كاظمة بين البصرة والبحرين يقارب البحر قال المخبل السعدي

ذَكَرَ الرَّبَابَ وَذَكَرْهَا سَقْمُ      فصباً وليس لمن صبا حِلْمُ  
وَإِذَا أَلَمَّ خِيَالُهَا طُرِفَتْ      عَيْفَى فَمَاؤُ شَوْوْنَهَا سَجْمُ  
وَأَرَى لَهَا دَاراً بِأَغْدِرَةِ السَّيْدَانِ      لَمْ يَدْرُسْ لَهَا رَسْمُ  
الْأَ      رَمَاداً هَامِداً دَفَعَتْ عَنْهُ الرِّيحَ خَوَالِدُ سَحْمُ

قال أبو خليفة الفضل بن الحباب حدثني المازني قال حدثني الأصمعي قال قرأت على أبي  
عمرو بن العلاء شعر المخبل السعدي فلما بلغت إلى قصيدته التي أولها

ذَكَرَ الرَّبَابَ وَذَكَرْهَا سَقْمُ      فَرَفِيهَا وَأَرَى لَهَا دَاراً بِأَغْدِرَةِ السَّيْدَانِ

فقال أبو عمرو قد رايت هذا وكيف يكون هذا المخبل وأغدرّة السيدان وراء كاظمة  
وهذه ديار بكر بن وائل ما أري هذا الشعر الا لطرفة قال الاصمعي فلم يزل ذلك في نفسي  
حتى رأيت اعرابياً فصيحاً من بكر بن وائل ينشد من هذه القصيدة أبياتاً منها هذه

وَقَوْلٍ عَاذَلْتِي وَلَيْسَ لَهَا      بَعْدِي وَلَا مَا بَعْدَهُ عِلْمُ  
إِنْ الثَّرَاءُ هُوَ الْخُلُودُ وَإِنْ الْمَرْءُ يُكَرَّبُ يَوْمَهُ الْعُدْمُ  
وَلَئِنْ بَنَيْتَ إِلَى الْمُسْقَرِّ فِي      هَضْبٍ تَقْصُرُ دُونَهُ الْعُصْمُ  
لَتَنْقُبَنَّ عَنِّي الْمَنِيَّةُ      إِنْ اللَّهَ لَيْسَ لِحُكْمِهِ حُكْمُ

[ أغذون ] بفتح الهمزة وسكون الغين وضم الذال المعجمة وسكون الواو ونون

\* من قرى بخارى منها أبو عبد الرحمن حاشد بن عبد الله القصير بن عبد الله بن عبد الواحد

ابن محمد بن عبد الله بن أيمن الأغذوني توفي سنة ٢٥٠ ٠٠ وكان يزعم أنه من ولد الأحنف بن قيس وقد ذكر المدائني أن الأحنف لم يكن له ولد غير بحر وأنه لا عقب له

[ الأغمران ] ثنية الأغمر \* وما جبالان من جبال رمل البادية قال الرازي

وقد قطعنا الرمل غير حبلين حبلى زروود وكذا الأغمرين

[ الأغمر ] \* بطن الأغمر بين الخزيمة والأجفر على طريق مكة من الكوفة وهو

على ثلاثة أميال من الخزيمة وفيه حوض وقباب وحصن ٠٠ وفي كتاب الموصى الأغمر أ برق أبيض بأطراف العلمين الدنيا التي تلى مطلع الشمس وقبلته نسخة مباح قال الشاعر  
فيارب بارك في الأغمر ومناحه وماء السباح اذ علا القطران

وقال طهمان

سقياً لمسربع توارنه البلى بين الأغمر وبين سود العاقر

لعبت بهاءصف الرياح فلم تدع الارواسى مثل عش الطائر

وقال نصر الأغمر جبل في بلاد طي به ماء يسقى نخيلاً يقال لها المنتهب في رأسه بياض [ أغزون ] بالزاي \* من قري بخارى ٠٠ منها أبو عبدالله عبد الواحد بن محمد بن

عبد الله بن أيمن بن عبد الله بن مرة بن الأحنف بن قيس الأغزوني جد أبي عبد الرحمن حاشد المذكور قبل في أغزون بالذال المعجمة توفي في حدود سنة مائتين ذكرهما معاً أبو سعد ولا شك انه لم يتحقق صحة أحدهما فذكرهما معاً أعنى أغزون وأغزون والله أعلم [ أغمات ] \* ناحية في بلاد البربر من أرض المغرب قرب مراكش وهي مدينتان

متقابلتان كثيرة الخير ومن ورائها الى جهة البحر المحيط السوس الأقصى بأربع مراحل ومن سجلماسة ثمان مراحل في بحر المغرب وليس بالمغرب فيما زعموا بلدة أجمع لأصناف من الخيرات ولا أكثر ناحية ولا أوفر حظاً ولا خصباً منها تجمع بين فواكه الصرود والجروم وأهلها فرقتان يقال لأحدهما الموسوية من أصحاب ابن ورنند والغالب عليهم جفاء الطبع وعدم الرقة والفرقة الاخرى مالكية حشوية وبينهما القتال الدائم وكل فرقة تصلى في الجامع منفردة بعد صلاة الاخرى كذا ذكر ابن حوقل التاجر الموصلي في كتابه وكان شاهداً قديماً بعد الثلاثمائة من الهجرة ولا أدري الآن كيف هي فقد تداولتهم عدة

ذولٍ .. منها دولة المثلثين وكان فيهم جدٌ وصالبة في الدين .. ثم عبد المومن وبنوه ولهم ناموسٌ  
 ياتزمونه وسياسة بقيمونها لا يثبتُ معها مثل هذه الأخلاط والله أعلم .. وبين مدينة  
 أغماث وممرًا كُش ثلاثة فراسخ هي في سفح جبل هناك وهي للمصامدة يُدافع بها جلود  
 تفوق جودةً على جميع جلود الدنيا وتحمّل منها إلى سائر بلاد المغرب ويتنافسون فيها  
 .. وينسب إليها أبو هارون موسى بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن سنان بن عطاء  
 الأغماثي المغربي رحل إلى الشرق وأوغلَ حتى بلغ سمرقند وكان فاضلاً وله شعر  
 حسن منه

لَعَمْرُ الهوي آتى وان شطت النوى      لذو كبدٍ حرّى وذو مذمع سكبٍ  
 فان كنتُ في أقصى خراسان ناوياً      فبخسى في شرق وقلبي في غربٍ  
 وقال أبو بكر محمد بن عيسى المعرف بابن اللبّانة يذكر المعتمد بن عباد صاحب أشبيلية  
 وكان لما أزيل أمره وانتزع منه مُلكه حمل إلى أغماث فخبس بها  
 أنقض يدك من الدنيا وساكنها      فالأرض قد أقفرت والناس قد ماتوا  
 وقل لعالمها الأرضي قد كُتبت      سريرة العالم العلوي أغماثُ  
 [ أغواث ] \* بلدة من نواحي تركستان بما وراء النهر تعد من أعمال بناكت وربما  
 قيل لها ياق في أوله ياء

[ أغواث ] \* كان يقال لليوم الأول من أيام القادسية التي قاتل فيها المسلمون الفرس  
 يوم أرمث ويقال لليوم الثاني أغواث ويقال لليوم الثالث يوم عماس وكان اليوم الرابع  
 يوم القادسية وفيه كان الفتح على المسلمين ولا أدري أهذه الأسماء مواضع أم هي من  
 الرمث والغوث والعمس .. وقال التقعاق بن عمرو يذكر يوم اغواث وكان أول يوم  
 شهده بعد رجوعه من الشام

لم تعرف الخيل العرابُ سوا عانا      عشيةً أغواث بمجنب القوادس  
 عشيةً رُحنا بالرماح كأنها      على الفوم ألون الطيور السارس

## باب الهمة والفاء وما يليها

[ أفاحيص ] جمع أخوص \* ناحية بالجماعة عن محمد بن ادريس بن أبي حفصة  
[ الأفاعي ] \* واد قرب القلزم من أرض مصر ذكره في حديث رواه هشام بن  
عَمَّار .. حدثنا البُحْتُري بن عُبيد قال هشام وذهبنا إليه إلى القلزم في موضع يقال له  
الأفاعي .. حدثنا أبي قال حدثنا أبو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سموا  
أسقاطكم فانها فرطكم .. قال ابن عساكر قوله إلى القلزم تصحيف من عبيد  
العزيز وانما هو إلى القلمون .. قلت أنا والصواب ما قاله عبد العزيز سألت عنه من رآه وعرفه  
[ أفاعية ] بضم الهمزة واد يصب من مئى .. وذكر الحازمي انه في طريق مكة  
عن يمين المضمد من الكوفة

[ أفاق ] بضم أوله وآخره قاف أفاق وأفيق \* موضعان في بلاد بني بَرِيع قرب  
الخصي .. كان فيه يوم من أيام العرب قتل فيه عمر بن الجَزُور فارس بكر قتله معدان  
ابن فَعْنَب التميمي .. قال فيه شاعر

وعمي يابن حقة جاء قسراً  
اليكم عنوة يابن الجزور

.. وقال عدي بن زيد العبادي يصف سحابة

أرقتُ لمكفهرٍ بات فيه      بوارق يرتقين رؤس شيب  
تلوحُ المشربةُ في ذُرَاه      ويخلو صُفْح دَهْدَار قشيب  
كأنَّ مَآئِماً بَانت عليه      خَضْبَنَ مَآئِياً بَدَم صيب  
سقى بطنَ العقيق إلى أفاق      فقاوَر إلى كَبِّ الكَثيب

.. وقال لبدي

ولدى النعمان مئى موقفٌ      بين قانور أفاق فالذحل

[ الأفاقة ] بضم الهمزة \* موضع من أرض الحزن قرب الكوفة .. وقال المفضل  
هو ملا لبني يربوع وكان النعمان بن المنذر يبدو له في أيام الربيع .. ويوم الأفاقة من أيامهم  
وأغار بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني على بني يربوع بالأفاقة فأسروه وهزموا جيشه  
( ٣٨ - معجم أول )

٠٠ فقال العزماء أخو الحارث بن همام

قَبَّحَ الآلهَ عَصَابَةً مِنْ وَائِلٍ      يَوْمَ الْآفَاقَةِ أَسَمَوْا بِسَطَامَا

كَانَتْ لَهُمْ بُسْكَاطُ قَفْلَةٍ سَيِّءٍ      جَعَلَتْ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ أَقْدَامَا

٠٠ وَكَانَتْ الْآفَاقَةُ مِنْ مَنَازِلِ آلِ الْمَنْذَرِ فَلِذَلِكَ ٠٠ قَالَ لَبِيدٌ

لَيْكَ عَلَى النِّعْمَانِ شَرِبٌ وَقَيْنَةٌ      وَتُحْتَبِطَاتٌ كَالْعَمَالَى أَرَامِلُ

لَهُ الْمُلْكُ فِي ضَارِحِي مَعْدَةٍ وَأَسْلَمَتْ      إِلَيْهِ الْعِبَادُ كُلُّهَا مَا يُحَاوِلُ

وَوَصَفَهُ بِأَوْصَافٍ كَثِيرَةٍ ثُمَّ قَالَ

فَإِنْ أَمْرًا يَرْجُو الْفَلَاحَ وَقَدْ رَأَى      سَوَامًا وَحَيًّا بِالْآفَاقَةِ جَاهِلُ

غَدَاةً غَدَّوْا مِنْهَا وَأَزَّرَ سِرَّهِمْ      مَوَاكِبُ تُحْدِي بِالْقَبِيضِ وَجَامِلُ

وَيَوْمَ أَجَازَتْ قُلَّةَ الْحَزْنِ مِنْهُمْ      مَوَاكِبُ تَعْلُو ذَا حُسًّا وَقَابِلُ

٠٠ وَقَالَ لَبِيدٌ أَيْضًا

شَهِدْتُ أَنْجِيَةَ الْآفَاقَةِ عَالِيَا      كَفَنِي وَأُرْدَافَ الْمُلُوكِ شُهُودُ

٠٠ وَقَالَ غَيْرُهُ

أَلَا قُلْ لِدَارِ الْآفَاقَةِ أَسْمَى      بِحَيٍّ عَلَى شَحْطٍ وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمِي

٠٠ وَقَالَ آخَرُ

وَنَحْنُ رَهْنًا بِالْآفَاقَةِ عَامِرًا      بِمَا كَانَ بِالْإِدْرَاءِ رَهْنًا وَأَبْسَلَا

٠٠ قُلْتُ وَرَبِّمَا صَحَّفَهُ قَوْمٌ فَقَالُوا الْآفَاقَةُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَأُظْهَارِ الْهَاءِ مِثْلُ جَمْعِ فَقِيهِ

[ أَفَامِيَّةٌ ] \* مَدِينَةُ حَصِينَةٍ مِنْ سَوَاحِلِ الشَّامِ وَكَوْرَةٌ مِنْ كَوْرٍ حَصَصَ ٠٠ قَالَ أَبُو

الْعَلَاءِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعَرِّيُّ وَلَوْلَاكَ لَمْ تُسَلِّمْ أَفَامِيَّةَ الرَّدَى وَيُسَمِّيَهَا بَعْضُهُمْ

فَامِيَّةَ بِغَيْرِ هَمْزَةٍ ٠٠ وَقُرَأَتْ فِي كِتَابِ أَلْفِ بَحْيٍ بْنِ جَرِيرٍ الْمُتَطَبَّبِ فَقَالَ فِيهِ بَنِي سُلُوقُوسَ

فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ مِنْ مَوْتِ الْإِسْكَندَرِ اللَّادِقِيَّةِ وَسُلُوقِيَّةَ وَأَفَامِيَّةَ وَبَارَوًّا وَهِيَ حَلَبُ

[ الْأَفَاهِيدُ ] ٠٠ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأَفَاهِيدُ قُسَيْنَاتٌ بَلَقَى بِقِفَارٍ خُرْجَانٍ عَلَى

مَوْطِيٍّ طَرِيقِ الرِّبْدَةِ مِنَ النَّخْلِ ٠٠ قَالَ كَثِيرٌ

نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ تُحْدِي عَشِيَّةً      فَاتَّبَعْتُهُمْ طَرَفِيَّ حَيْثُ تَيْمَمَا



تَرْوَعُ بِأَكْنَافِ الْأُفَاهِيدِ غَيْرَهَا \* نَعَامًا وَحَقًّا بِالْفَدَاغِ مُصَيَّمًا  
ظَهَانٌ يَشْفِينُ السَّقِيمَ مِنَ الْجَوْيِ بِهِ وَيُخَيِّلُنَ الصَّحِيحَ الْمُسْلِمًا  
[ الْإِفْدَاغُ ] بِالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةِ \* مَا عَلَيْهِ نُحُلٌّ فِي جَبَلٍ قَطَنَ شَرْقِي الْحَاجِرِ  
[ الْأَفْرَاخُونُ ] بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ \* بَلِيدَةٌ مِنْ نَوَاحِي مِصْرَ قَرِبَ سَحَابٍ وَكَانَتْ قَدِيمًا  
تَسْمَى الْأَمْرَاحُونَ بِالْمِيمِ

[ الْأَفْرَاعُ ] \* مَوْضِعٌ حَوْلَ مَكَّةَ فِي شَعْرِ الْفَضْلِ اللَّهِبِيِّ  
فَالْهَوَاتَانِ فَكَبْكَبٌ مُخْتَابُوبٌ فَالْبُؤْسُ فَلَا أَفْرَاعَ مِنْ أَشْقَابِ  
[ إِفْرَاغُهُ ] بِكسر الهمزة والفَيْنِ مَعْجَمَةٌ \* مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالٍ مَارِدَةٍ كَثِيرَةٍ  
الزَيْتُونِ تَمَّاكُمَا الْأَفْرَنْجُ فِي سَنَةِ ٥٤٣ هـ فِي أَيَّامِ عَلِيِّ بْنِ يُونُسَ بْنِ تَاشَفِينَ الْمُلُوكِ وَهِيَ السَّنَةُ  
الَّتِي مَاتَ فِيهَا مَهْدِيهِمْ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ تَوْمَرْتِ  
[ الْأَفْرَاقُ ] بِفَتْحِ الهمزة عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ \* وَضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِكسرها وَقَالَ الْأَفْرَاقُ  
\* مَوْضِعٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ

[ أَفْرَانُ ] بِفَتْحِ الهمزة وَسُكُونِ الْفَاءِ وَرَاءَ وَالْفِ وَنُونٍ \* قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى نَخْشَبَ  
\* يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٌ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَفْرَانِيُّ الْحَامِدِيُّ حَدَّثَ عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ  
أَفْرِيقُونَ الْأَفْرَانِيُّ النَّسْفِيُّ مِنْ كِتَابِ ابْنِ نُقْطَةَ  
[ أَفْرَخْسُ ] بِفَتْحِ الهمزة وَسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالشَّيْنِ  
مَعْجَمَةٌ \* مِنْ قُرَى بُخَارَى \* مِنْهَا أَبُو بَكْرٌ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
الْأَفْرَخْسِيُّ الْبُخَارِيُّ كَانَ رَئِيسَ الْعُلَمَاءِ وَمَقْدَمُهُمْ وَيَعْرِفُ بِالْإِسْمَاعِيلِيِّ تَوَفَّى فِي شَهْرِ  
رَمَضَانَ سَنَةِ ٣٨٤ هـ

[ أَفْرُ ] بَعْدَ الهمزة الْمَفْتُوحَةِ فَاءَ مَضْمُونَةٍ وَرَاءَهُ مُشَدَّدَةٌ قَالَ نَصْرٌ هُوَ \* بَلَدٌ فِي سِوَادِ  
الْعِرَاقِ قَرِيبٌ مِنْ نَهْرِ جَوْزَرٍ

[ أَفْرَعُ ] \* مَوْضِعٌ قَرِبَ الْجِمَامَةِ لِبْنِي مُنِيرٍ \* قَالَ الرَّاعِي  
يُسَوِّرُهَا تَرْعِيَّةً ذُو عَبَاءَةٍ بِمَا يَنْقُبُ فَالْحَيْسُ فَأَفْرَمًا  
[ أَفْرَنْجَةٌ ] \* أُمَّةٌ عَظِيمَةٌ لَهَا بِلَادٌ وَاسِعَةٌ وَعَمَّاكٌ كَثِيرَةٌ وَهُمْ نَصَارَى يَنْسَبُونَ إِلَى

جدّ لهم واسمه أفرنجش وهم يقولون قرّنك وهي مجاورة لرومية والروم وهم في شمالي الأندلس نحو الشرق الى رومية ودارملكهم نو كبرّذّه وهي مدينة عظيمة ولهم نحو مائة وخمسين مدينة وقد كان قبل ظهور الاسلام أول بلادهم من جهة المسلمين جزيرة رودس قبالة الاسكندرية في وسط بحر الشام

[ أفرندين ] \* موضع بين الري ونيسابور

[ إفريقية ] بكسر الهمزة \* وهو اسم لبلاد واسعة ومملكة كبيرة قبالة جزيرة صقلية وينتهي آخرها الى قبالة جزيرة الأندلس والجزيرتان في شمالها فصقلية منحرفة الى الشرق والأندلس منحرفة عنها الى جهة المغرب . . . وسميت إفريقية بأفريقس بن أبرهة ابن الرائش . . . وقال أبو المنذر هشام بن محمد هو إفريقس بن صيفي بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وهو الذي اختطها وذكروا انه لما غزا المغرب انتهى الى موضع واسع رحيب كثير الماء فأمر أن يُبنى هناك مدينة فُبنيت وسمّاها إفريقية اشتق اسمها من اسمه ثم نقل اليها الناس ثم نسبت تلك الولاية بأسرها الى هذه المدينة ثم انصرف الى اليمن . . . فقال بعض أصحابه

سِرْنَا الى المغرب في جَحْفَلٍ      بِكَلِّ قَرْنٍ أَرْبَحِيْ هُمَامٍ  
نَسْرِيْ مَعَ إِفْرِيقِسَ ذَاكَ الَّذِي      سَادَ بَعِزُّكَ أَوْلَادَ سَامٍ  
نَخُوضُ بِالْفُرْسَانِ فِي مَاقَطٍ      يَكْثُرُ فِيهِ ضَرْبُ أَيْدٍ وَهَامٍ  
فَأَضْحَتِ الْبَرَبُرُ فِي مَقْعَصٍ      نَحُوسُهُم بِالْمَشْرِفِ الْحُسَامِ  
فِي مَوْقِفٍ يَبْقَى لَنَا ذِكْرُهُ      مَا غَرَّدَتْ فِي الْأَيْكِ وَزُقُ الْحَمَامِ

. . . وذكر أبو عبد الله القضاعي أن إفريقية سميت بفارق بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام وان أخاه مصر لما حاز لنفسه مصر حاز فارق إفريقية وقد ذكرت ذلك متسقا في أخبار مصر . . . قالوا فلما اختط المسلمون القيروان خربت إفريقية وبقي اسمها على الصّقع جميعه . . . وقال أبو الريحان البيروني ان أهل مصر يسمون ماعن إيمانهم اذا استقبلوا الجنوب بلاد المغرب ولذلك سميت بلاد إفريقية وما وراءها بلاد المغرب يعني انها فُرقت بين مصر والمغرب فسميت إفريقية لأنها مسماة باسم عامرها . . . وحدث

إفريقية من طرابلس الغرب من جهة برقة والاسكندرية الى بحاية وقيل الى ملبانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف . . . وقال أبو عبيد البكري الأندلسي حدث إفريقية طولها من برقة شرقاً الى طنجة الخضراء غرباً وعرضها من البحر الى الرمال التي في أول بلاد السودان وهي جبال ورمال عظيمة متصلة من الشرق الى الغرب وفيه يُصاد الفئك الحيد . . . وحدث رُوَاة السير أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كتب الى عمرو بن العاصي لا تدخل إفريقية فانها مفرقة لأهلها غير متجمعة ماؤها قاسٍ ما شربه أحد من العالمين إلا قَسَت قلوبهم فلما افتتحت في أيام عثمان رضى الله عنه وشربوا ماءها قَسَت قلوبهم فرجعوا الى خليفهم عثمان فقتلوه . . . وأما فتحها فذكر أحمد بن يحيى بن جابر أن عثمان بن عفان رضى الله عنه ولى عبد الله بن سعد بن أبي سرح مصر وأمره بفتح إفريقية وأمدّه عثمان بجيش فيه مغيب بن العباس بن عبد المطلب ومروان بن الحكم ابن أبي العاصي وأخوه الحارث بن الحكم وعبيد الله بن عمر وعبد الرحمن بن أبي بكر وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن الزبير بن العوام والمِسْوَر بن مَخْرَمَةَ بن نُوْفَل بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب وعبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وعبد الله وعاصم إسنا عمر بن الخطاب وبُسَير بن أبي أُرطاة العامري وأبو ذؤيب الهذلي الشاعر وذلك في سنة ٢٩ وقيل سنة ٢٨ وقيل ٢٧ ففتحها عنوة وقتل بطريقها وكان يملك ما بين أطرابلس الى طنجة وغنموا واستاقوا من السبي والمواشي ما قدروا عليه فصالحهم عظماء إفريقية على ثلاثمائة قنطار من الذهب على أن يكف عنهم ويخرج من بلادهم فقبل ذلك منهم وقيل انه صالحهم على ألف وخمسمائة ألف وعشرين ألف دينار وهذا يدل على ان القنطار الواحد ثمانية آلاف وأربعمائة دينار . . . ورجع ابن أبي سرح الى مصر ولم يؤل على إفريقية أحداً فلما قُتل عثمان رضى الله عنه عزل على رضى الله عنه ابن أبي سرح عن مصر وولى محمد بن أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة مصر فلم يؤجّه اليها أحداً فلما ولى معاوية بن أبي سفيان وولى معاوية بن حذيج السكوني مصر بعث في سنة ٥٠ عتبة بن نافع بن عبد القيس بن لقيط الفهري فغزاها وملكها المسلمون فاستقروا بها واختط مدينة القيروان كما نذكره في القيروان ان شاء الله تعالى

ولم تزل بعد ذلك في أيدي المسلمين فولتها بعد عقبة بن نافع زهير بن قيس البلوي في سنة ٦٩ فقتله الروم في أيام عبد الملك فولتها حسان بن النعمان الغساني فعزل عنها وولها موسى بن نصير في أيام الوليد بن عبد الملك ثم ولها محمد بن يزيد مولى قريش في أيام سليمان بن عبد الملك سنة ٩٩ ثم ولها اسماعيل بن عبد الملك بن عبد الله بن أبي الهواجر مولى بني مخزوم من قبل عمر بن عبد العزيز ثم ولها يزيد بن أبي مسلم مولى الحجاج من قبل يزيد بن عبد الملك ثم عزله وولى بشر بن أبي صفوان في أول سنة ١٠٣ ثم ولها عبيدة بن عبد الرحمن السامعي ابن أخي أبي الأعور السامعي فقدمها في سنة ١١٠ من قبل هشام بن عبد الملك ثم عزله هشام وولى مكانه عبد الله بن الحبحاب مولى بني سلول ثم عزله هشام في سنة ١٢٣ وولى كلثوم بن عياض القشيري فقتله البربر فولى هشام حنظلة بن صفوان الكلبي في سنة ١٢٤ ثم قام عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري وأخرج حنظلة عن إفريقية عنوةً وولها وأثر بها آثاراً حسنة وغزا صقلية وكان الأمر قد انتهى إلى مروان بن محمد فبعث إليه بعثه وأقره على أمره وزالت دولة بني أمية وعبد الرحمن أميراً وكتب إلى السفاح بطاعته فلما ولى المنصور خلع طاعته ثم قتله أخوه إلياس بن حبيب غيلةً في منزله وقام مقامه ثم قُتل إلياس وولى حبيب بن عبد الرحمن فقتل ثم تغلب الخوارج حتى ولى المنصور محمد بن الأشعث الخزاعي فقدمها سنة ١٤٤ فحُرَّت بينه وبين الخوارج حروب ففارقها ورجع إلى المنصور فولى المنصور الأغلب بن سالم بن عقال بن خفاجة بن عبد الله بن عبادة ابن مُحَرَّر وقيل مُحَارِب بن سعد بن حرام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم فقدمها في حمادي الآخرة سنة ١٤٨ وسُجِرَتْ له حروب قتل في آخرها في شعبان سنة ١٥٠ وبلغ المنصور فولى مكانه عمر بن حفص بن عثمان بن قبيصة بن أبي صُفْرَة أخا المهلب المعروف بهزارمرّد فقدمها في صفر سنة ١٥١ وكانت بينه وبين البربر وقائع قاتلَ فيها حتى قُتل في منتصف ذي الحجة سنة ١٥٤ فولاه المنصور يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب فصاحت البلاد بقدومه ولم يزل عليها حتى مات المنصور والمهدى والهادي ثم مات يزيد بن حاتم بالقيروان سنة ١٧٠ في أيام الرشيد واستخلف ابنه داود بن يزيد

ابن حاتم ثم ولى الرشيد روح بن حاتم أخا يزيد فقدّمها وساسها أحسن سياسة حتى مات بالقيروان سنة ١٧٤ فولى الرشيد نصر بن حبيب المهلبى ثم عزله وولى الفضل بن روح بن حاتم فقدّمها في الحرم سنة ١٧٧ فقتله الخوارج سنة ١٧٨ فكانت عدّة من ولى من آل المهلب ستة نفر في ثمان وعشرين سنة ثم ولى الرشيد هزئمة بن أيمن فقدّمها في سنة ١٧٩ ثم استعفى من ولايتها فأعفاه وولى محمد بن مقاتل العككى فلم يستقم بها أمره فانه أخرج منها وولى ابراهيم بن الأغلب التميمى المقدم ذكره فأقام بها الى ان مات في شوال سنة ١٩٦ وولى ابنه عبد الله بن ابراهيم ومات بها ثم ولى أخوه زيادة الله بن ابراهيم في سنة ٢٠١ في أول أيام المأمون ومات في رجب سنة ٢٢٣ ثم ولى أخوه أبو عقّال الأغلب بن ابراهيم ثم مات سنة ٢٢٦ فولى ابنه محمد بن الأغلب الى ان مات في محرم سنة ٢٤٢ فولى ابنه أبو القاسم ابراهيم بن محمد حتى مات في ذى القعدة سنة ٢٤٩ فولى ابنه زيادة الله بن ابراهيم الى ان مات سنة ٢٥٠ فولى ابن أخيه محمد ابن أحمد الى ان مات سنة ٢٦١ فولى أخوه ابراهيم بن أحمد وكان حسن السيرة شهماً فأقام والياً ثمانيا وعشرين سنة ثم مات في ذى القعدة سنة ٢٨٩ فولى ابنه عبد الله بن ابراهيم بن أحمد فقتله ثلاثة من عبيده الصقالبة فولى ابنه أبو نصر زيادة الله بن عبد الله بن ابراهيم فدخل أبو عبد الله الشيبى فهرب منه الى مصر وهو آخرهم في سنة ٢٩٦ فكانت مدّة ولاية بني الأغلب على إفريقية مائة واثنتى عشرة سنة وولى منهم احد عشر مائكة ٠٠ ثم انتقلت الدولة الى بنى عبيد الله العلوية فوليا منهم المهدي والقائم والمنصور والمعز حتى ملك مصر وانتقل اليها في سنة ٣٦٢ واستمرت الخطبة لهم بأفريقية الى سنة ٤٠٧ ثم وليها بعد خروج المعز عنها يوسف الملقب بـ"بُلسكين" بن زيري بن مناد الصّنهاجي باستخلاف المعز الى ان مات في ذى الحجة سنة ٣٧٣ ووليا ابنه المنصور الى ان مات في شهر ربيع الأول سنة ٣٨٦ وولى ابنه باديس الى ان مات في سلخ ذى القعدة سنة ٤٠٦ ووليا ابنه المعز بن باديس وهو الذى أزال خطبة المصريين عن إفريقية وخطب للقائم بالله وجاءته الخلع من بغداد وكاشف المستنصر الذى بمصر بخلع الطاعة وذلك في سنة ٤٣٥ وقتل من كان بأفريقية من شيعتهم فسلط البازوري وزير المستنصر

العرب على إفريقية حتى خربوها ومات المعز في سنة ٤٥٣ وقد ملك سبعا وأربعين سنة وولها ابنه تميم بن المعز إلى أن مات في رجب سنة ٥٠١ وولها ابنه يحيى بن تميم حتى مات سنة ٥٠٩ وولها ابنه علي بن يحيى إلى أن مات في سنة ٥١٥ وولها ابنه الحسن بن علي وفي أيامه أنفذ رجار صاحب صقلية من ملك المهدي فخرج الحسن منها ولحق بعبد المؤمن بن علي وملك الأفرنج بلاد إفريقية وذلك في سنة ٥٤٣ وانتقض دولتهم وقد ولي منهم تسعة ملوك في مائة سنة وإحدى وثمانين سنة وملك الأفرنج إفريقية اثنتي عشرة سنة حتى قدمها عبد المؤمن فاستنفذها منهم في يوم عاشوراء سنة ٥٥٥ وولى عليها أبا عبد الله محمد بن فرج أحد أصحابه ورتب معه الحسن بن علي بن يحيى ابن تميم وأقطعهم قريتين ورجع إلى المغرب وهي الآن بيد الولاة من قبل ولده فهذا كاف من إفريقية وأمرها ٠٠ وقد خرج منها من العلماء والأئمة والأدباء ما لا يحصى عددهم ٠٠ منهم أبو خالد عبد الرحمن بن زياد ابن أنعم الأفرنجي قاضيا وهو أول مولود ولد في الإسلام بإفريقية سمع أباه وأبا عبد الرحمن الجسكي وبكر بن سودة روى عنه سفيان الثوري وعبد الله بن لهيعة وعبد الله بن وهب وغيرهم ٠٠ تكلموا فيه قدم على أبي جعفر المنصور ببغداد ٠٠ قال كنت أطلب العلم مع أبي جعفر أمير المؤمنين قبل الخلافة فأدخاني يوما منزله افقدهم إلى طعاما ومريفة من حبوب ليس فيها لحم ثم قدم إلى زبيبا ثم قال يا جارية عندك حلماء قالت لا قال ولا النمر قالت ولا النمر فاستنقى ثم قرأ هذه الآية (عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم في الأرض فينظر كيف تعملون) قال فلما ولي المنصور الخلافة أرسل إلى فقدمت عليه فدخات والربيع قائم على رأسه فاستداني وقال يا عبد الرحمن بلغني أنك كنت تقف إلى بني أمية قلت أجل قال فكيف رأيت سلطان من سلطانهم وكيف ما مررت به من أعمالنا حتى وصات إلينا قال فقلت يا أمير المؤمنين رأيت أعمالا سيئة وظلما فاشيا والله يا أمير المؤمنين ما رأيت في سلطانهم شيئا من الجور والظلم إلا ورأيت في سلطانك وكنت ظننته لبعد البلاد منك فجعلت كلما دنوت كان الأمر أعظم أتذكر يا أمير المؤمنين يوم أدخلتني منزلك فقدمت إلى

طعاماً ومُمرِّقة من حبوب لم يكن فيها لحم ثم قدَّمتَ زبيلاً ثم قلت يا جارية عندك حلواء  
 قالت لا قلتَ ولا التمر قالت ولا التمر فاستلقيتَ ثم تلوتَ ﴿ عسى ربكم أن يهلك عدوكم  
 ويستخلفكم في الأرض فينظر كيف تعملون ﴾ فقد والله أهلك عدوك واستخلفك في  
 في الأرض ما تعملُ قال فكسَّ رأسه طويلاً ثم رفع رأسه إلى وقال كيف لي بالرجال  
 قلتُ أليس عمر بن عبد العزيز كان يقول ان الوالى بمنزلة السوق يُجَّاب إليها ما ينفقُ فيها  
 فان كان بواً أتوه ببرهم وان كان فاجراً أتوه بفجورهم فأطرق طويلاً فأومأ إلى  
 الربيع أنف اخرج فخرجتُ وما عدت اليه ٠٠ وتوفي عبد الرحمن سنة ١٥٦  
 ٠٠ وينسب اليها أيضاً سحنون بن سعيد الأفرقي من فقهاء أصحاب مالك جالس مالكا  
 مدة وقدم بمذهبه الى افريقية فأظهره فيها وتوفي سنة ٢٠١ وقيل سنة ٢٤٠

[ أفسوس ] بضم الهمة وسكون الفاء والسينان مهملتان والواو ساكنة \* بلد  
 يُشغور طرسوس يقال انه بلد أصحاب الكهف  
 [ أفسنة ] بفتح الهمة وسكون الفاء والشين معجمة مفتوحة ونون وهاء  
 \* من قُرى بخارى

[ أفسوان ] بفتح الهمة وسكون الفاء وفتح الشين وواو وألف ونون \* من قري  
 بخارى على أربعة فراسخ منها ٠٠ والمشهور بالنسبة اليها ابو نصر احمد بن ابراهيم بن  
 عبدالله بن أسد بن كامل بن خالد الأفسواني

[ الأفسولية ] بفتح الهمة وسكون الفاء وضم الشين وسكون الواو وكسر اللام  
 وياء مشددة \* قرية في غربي واسط بينها وبين البلد نحو ثلاثة فراسخ ٠٠ ينسب اليها  
 حبشي بن محمد بن شعيب ابو الغنائم النحوي الضرير متأخر ٠٠ مات في ذي القعدة  
 سنة ٥٦٥

[ إفسيرقان ] بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر الشين وياء ساكنة وراء وقاف والفاء  
 ونون \* قرية بينها وبين مرو خمسة فراسخ ٠٠ منها ابو الفضل العباس بن عبد الرحيم  
 الأفسيرقاني الفقيه الشافعي كان عالماً بالأنساب والكتابة  
 [ الأفسوسية ] \* اسم مدينة جزيرة قبرس وهو تعريب أفسديون بالرومية معناه

خير موضع خبرني بذلك رجل عربي من أهل قبرس

[ أفكان ] ٠٠ قالوا هو اسم \* مدينة كانت ليعلى بن محمد ذات أرحية

وحمامات وقصور

[ الأفلاج ] جمع فَلَاحٍ بالتحريك ٠٠ وقد ذكر في موضعه من هذا الكتاب

مبسوطاً وهو باليامة ٠٠ قال امرؤ القيس

بَعَيْتُ طُغْنُ الحَيِّ لِمَا تَحْمَلُوا عَلَى جَانِبِ الأفلاجِ مِنْ بَطْنِ تَمِيمٍ

[ أفلاطس ] \* حصن عظيم عال مشرف جداً من أعمال جبل وهراً وهو من

أعمال حلب الغربية

[ أفلوغونيا ] بفتح الهمزة وسكون الفاء وضم اللام وسكون الواو وغين معجمة

وواو أخرى ساكنة ونون وياء وألف \* مدينة كبيرة من بلاد الأرمن من نواحي

أرمينية ولا يعرف أنها خرج منها فاضل قط. ولهذه المدينة رستاق وقلاع حصينة ٠٠ منها

قلعة يقال لها ورمان في وسط البحر عن سنّ جبل لا ترام وهناك نهر يغور في الأرض

يقال له نهر نصيين والجذام يسرع في أهلها لأن أكثر أهلها الكرنب والغدد فيهم

طبع وفيهم خدمة للضيف وقرى وحسن طاعة لرهبانهم حتى أنهم إذا حضرت أحدهم

الوفاة أحضر القسّ ودفع إليه مالا واعترف له بذنب ذنب مما عمله فيستغفر له القسّ

ويضمن له الصّحاح والعنوّ عن ذنوبه ويقال إن القسّ يبسط كساء فكلما ذكر له المريض

ذنبا بسط القسّ كتفيه فإذا فرغ من إقراره بالذنب ضمّ إحدى يديه إلى الأخرى

كالقباض على الشيء ثم يطرحه في التراب فإذا فرغ من إقراره بذنوبه جمع القسّ أطراف

كسائه وخرج أي انني قد جمعت ذنوبك في هذا الكساء وبذهب فينبض الكساء في

الصحراء وهذه سنة عجبية غربية

[ إفاييج ] بكسر الهمزة والجرم \* موضع أحسبه باليمن

[ أفليلاء ] بفتح الهمزة قال ابن بشكوال \* قرية من قرى الشام ينسب إليها ابو

القاسم ابراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيى بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد

ابن أبي وقاص الوزير الأديب الفاضل الأندلسي شرح ديوان أبي الطيّب المتنبي ٠٠ مات في



ذی القعدة سنة ٤٤١ ومولده في شوال سنة ٣٥٢

[ أفوى ] مقصور مفتوح الأول ساكن الثاني \* قرية من قرى كورة البهنا

من نواحي الصعيد بمصر

[ الأفهار ] كأنه جمع فُهر من الحجارة \* موضع في قول طُفيل بن على الحنفي

فتمرَّجُ الأفهار قفر بسابس فبطن خووي ما بروضته شُفَرُ

[ أفيح ] بضم الهمزة وفتح الفاء بلفظ التصغير عن الأصمعي وغيره يقوله بفتح

أوله وكسر نانيه \* موضع مجد قال عروة بن الورد

أقول له يا مال أمك هابل متى حُبست على أفيح تعقل

بدنومة ما ن يكاد يرى بها من الظما الكوم الجلال تبول

تتكّر آيات البلاد لمالك وأيقن أن لاشئ فيها يعول

وقال ابن مقبل

وقد جَمَعْنِ أفيحاً عن شابلها بآت منا كبه عنها ولم بين

[ أفيعة ] بالضم ثم الفتح والعين مهملة \* منهل لسليم من أعمال المدينة في الطريق

النجدي الى مكة من الكوفة

[ أفيق ] بلفظ التصغير \* موضع في بلاد بني يربوع . يقال أفاق وأفيق قال أبو

دؤاد الإيادي

ولقد أغندي يدافع رُكني صُتَعُ الخدِ أيدُ القصرات

وأرانا بالجزع جزع أفيق يمتنى كمشية الناقلات

[ أفيق ] بالفتح ثم الكسرواء ساكنة وقاف \* قرية من حوران في طريق الغور

في أول العقبة المعروفة بعقبة أفيق والعامية تقول فيق تنزل في هذه العقبة الى الغور

وهو الأردن وهي عقبة طويلة نحو ميلين قال حسان بن ثابت

لمن الدارُ أفقرت بمعان بين أعلى اليرموك فالصَّمان

فقفاً جاسم فدار خُليد فأفيق جفاني ترُفُلان<sup>(١)</sup>

وفي كتاب الشام عن سعيد بن هاشم بن مرثد عن أبيه . قال أخبرونا عن مُنْخَل المشجى قال رأيتُ في المنام قائلاً يقول لي ان أردت أن تدخل الجنة فقل كما يقول مؤذن أفيق قال فسرتُ الي أفيق فلما أذن المؤذن قُتُ اليه فسألته عما يقول اذا أذن فقال أقول لا إله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير أشهد بها مع الشاهدين وأحلمها عن المجاهدين وأعدّها ليوم الدين وأشهد أن الرسول كما أرسل والكتاب كما أنزل وأن القضاء كما قدر وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور عليها أحيا وعليها أموت وعليها أبعث ان شاء الله تعالى

[ أفي ] بالضم ثم الفتح والياء مشددة \* موضع في شعر نُصِب  
ونحن منعنا يوم أولئ نساءنا ويوم أفي والأسنة تزُغف



### ❖ باب السهزمة والقاف وما يليهما ❖

[ الأفاعيص ] جمع أفعص \* موضع في شعر عدي بن الرقاع العاملي  
هل عند منزلة قد أقفرت خبِرُ مجهولة غيبتها بعدك الغيرُ  
بين الأفاعيص والسكران قد ذكرت منها المعارف طرّاً ما بها أثرُ

[ أفتد ] بضم التاء فوقها نقطتان \* موضع في بلاد فهم . قال قيس بن العيزارة الهذلي  
لعمرك أنسى لوعتي يوم أفتد وهل تترك نفس الأسير الروائع

[ الاخوانة ] بالضم ثم السكون وضم الحاء المهملة وواو وألف ونون وهاء \* موضع  
قرب مكة . قال الأصمعي هي ما بين بئر ميمون الي بئر هشام والاخوانة أيضاً موضع  
بين البصرة والنجف . قال الأزهري موضع معروف في بلاد بني تميم وقد نزلت به  
. وقال نصر الاخوانة ماء ببلاد بني يربوع . قال عميرة بن طارق اليربوعي  
وكلفت ما عندي من الهم ناقي مخافة يوم أن الأم وأنذا  
فررت بجنب الزور نمت أصبحت وقد جاوزت للاخوانة مخزما

والاخوانة موضع بالاردن من أرض دمشق على شاطئ بحيرة طبرية . حدث هشام بن

الوليد عن أبيه قال خرج قوم من مكة نحو الشام وكنت فيهم فبينما نحن نسير في بلاد الاردن من أرض الشام اذ رُفِعَ لنا قصر فقال بعضنا لبعض لو مانا الى هذا القصر فأقنا بفناءه حتى نستريح ففعلنا فبينما نحن كذلك اذ انفتح باب القصر وانفرج عن امرأة مثل الغزال العطشان فرمقها كل واحد منا بعين وامق وقلب عاشق فقالت من أي القبائل أنتم ومن أي البلاد قلنا نحن أضاميم من ههنا وهناك فقالت أفيكم من أهل مكة أحد قلنا نعم فأنشأت تقول .

من كان يسأل عنا اين منزلنا فالاخوانة منا منزل قن  
وان قصري هذا ما به وطني لكن بمكة أمسي الادل والوطن  
اذ تلبس العيش صفوا ما يكدره قول الوشاة وما ينبو به الز من  
من كان ذا شجن بالشام ينزله فبالأباطح أمسي الهم والحزن  
ثم شققت شهقة وخرت مغشية عليها فخرجت عجوز من القصر فضحت الماء على وجهها وجعلت تقول

في كل يوم لك مثل هذا مررات تالله للموت خير لك من الحياة  
قلنا أينها العجوز ما قصتها فقالت كانت لرجل من أهل مكة فباعها فهي لا تزال تنزع اليه حنيناً وشوقاً . . قال القاضي الشريف أبو طاهر الحلي صاحب كتاب الحنين الى الأوطان عند فراغه من هذا الخبر والاقحوانة ضيعة على شاطيء بحيرة طبرية وقن أي دان قريب وعندي أن الجارية أرادت الاقحوانة التي بمكة وقمن بفتح الميم أي خايق تعني أن ذلك المنزل جدير أن أكون فيه ولم أر في كتب اللغة القمن بمعنى القرب انما قال الأزهرى القمن بكسر الميم القريب والقمن السربيع  
[ إقدام ] بالكسر ثم السكون بلفظ مصدر أقدم أقداماً ويروى بفتح أوله بلفظ جمع قدام وهو \* جبل في قول امرئ القيس

لمن الديار عرفتها بسحام نعامتين فهضب ذى إقدام

[ الأقدحان ] بلفظ التثنية \* موضع في قول ذي الرمة

وآدم لبأس اذا وضح الضحى لأنفان أرطى الأقدحين المهدل

ويُروى إذا وَقَدَ

[ أقرُّ ] بفتح أوله وضم ثانيه وتشديد الراء \* موضع أوجبل بعرفة

[ أقرُّ ] بضم الهزمة والقاف وراء \* اسم واد لبني مُرة عن أبي عبيدة وأنشد للناطقة

لقد نهيتُ بني ذُبْيَان عن أقر وعن تربُعهم في كل أصفار

وفي كتاب العزيزي تأليف أبي الحسن المهلب بين الأخاديد وبين أقر ثلاثون ميلاً

وهي بين البصرة والكوفة بالبادية وبينها وبين سلمانَ عشرون فرسخاً . وقال ابن السكيت

أقر جبل وذو أقر واد لبني مُرة الى جنب أقر وهو واد جبل أي واسع مملوء حمضاً

كان النعمان بن الحارث الأصغر الغساني قد حماه فاحتماه الناس فتربعته بنو ذُبْيَان فنهاهم

الناطقة عن ذلك وحذّرهم غارة الملك النعمان فعيّروه خوفاً من النعمان وأبوا وتربعوه

فبعث النعمان بن الحارث اليهم جيشاً وعليه ابن الجلاح الكلبي فأغار عليهم بذي أقر

فقتل وسبي ستين أسيراً وأهداهم الى قيصر الروم فقال الناطقة عند ذلك

إنني نهيتُ بني ذُبْيَان عن أقر وعن تربُعهم من بعد أصفار

وقلت يا قوم ان اللبث منقبضٌ على بَرَائِسه لعدوة الضاري

وقال نصر أقر ملاء في ديار غطفان قريب من أرض الشَّرْبَةِ وقيل جبل وقيل هو من

عدانة وقيل جبال أعلاها لبني مُرة بن كعب وأسفلها للزارة وقال أبو نصر أقر جبل

وأنشد لابن مقبل

منا خنازيدُ فرسانٍ وألويةٌ وكل سائمة من سارحٍ عكر

وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدي حراجِ الجُر من أقر

[ أقرُّ ] بضم الهزمة وسكون القاف وراء \* اسم ماء في ديار غطفان قريب من

أرض الشَّرْبَةِ قاله أبو منصور وأنشد

توزعنا فقيرَ مياهِ أقرٍ لكل نسي أبٍ منا فقيرُ

خِصَّةٌ بعضنا خيسٌ وستٌ وحِصَّةٌ بعضنا من بئرٍ

قال الخليل بن شرحبيل بن كحل البكري في بني زُهيرة وقد منعوا سعد بن مسعود

المازني من التعمد في صدقات بكر كان يابها

فِدَا لَبْنَى زُهَيْرَةَ يَوْمَ أَقْرَ      وَقَدْ خَذَلُوا بِهَا أَهْلَى وَمَالَى

فَهَمَ مَنَعُوا مَظَالِمَ آلِ بَكْرَ      وَقَدْ وَرَدُوا لَهَا قَبْلَ السَّوَالِ

[ الأقرعُ ] \* جبل بين مكة والمدينة والقرب منه جبل يقال له الأشعر ٠٠ وقرأتُ

بخط أبي عامر العبدري وأقبل أبو عبيدة حتى أتى وادى القرى ثم أخذ عليهم الأقرع  
والجنيئة وتبوكَ وسُروع ودخل الشام

[ أقرُنُ ] بضم الراء \* موضع في قول امرئ القيس

لما سما من بين أقرُنَ فالأجبال قلتُ فِدَاؤُهُ أَهْلَى

[ أقریطش ] بفتح الهمزة وتكسر والقاف ساكنة والراء مكسورة وياء ساكنة

وطاء مكسورة وشين معجمة \* اسم جزيرة في بحر المغرب يقابلها من برّ أفريقيا لوبيا

وهي جزيرة كبيرة فيها مُدُنٌ وقرى وينسب إليها جماعة من العلماء ٠٠ قال أحمد بن

يحيى بن جابر غزا جُنادة بن أبي أمية الأزدي بعد فتحه جزيرة أرواد في سنة ٥٤

في أيام معاوية ثم غزا أقریطش فلما كان في أيام الوليد ففتح بعضها ثم أغلق وغزاها حميد

ابن مغيوف الهمداني في خلافة الرشيد ففتح بعضها ثم غزاها في خلافة المأمون أبو

حفص عمر بن عيسى الأندلسي المعروف بالأقریطشى فافتتح منها حصناً واحداً ونزله

ثم لم يزل يفتح شيئاً بعد شيء حتى لم يُبقَ فيها من الروم أحداً وخرَّب حصونهم وذلك

في سنة ٢١٠ في أيام المأمون ٠٠ وقال غير البلاذري فتحت أقریطش في أول أيام المأمون

وقيل فتحت بعد ٢٥٠ على يد عمر بن شعيب المعروف بابن الغليظ وكان من أهل قرية

بَطروح من عمل فخص البلوط من الأندلس وتوارثها عقبه سنين كثيرة ٠٠ وقال ابن

يونس كان أول من افتتحها شعيب بن عمر بن عيسى وكان سمع يونس بن عبد الأعلى

وغيره بمصر ثم ندب لفتحها فزار إليها حتى افتتحها وكانت من أعظم بلاد المسلمين نكابة

على الروم إلى أن أناخ عليها تغفور بن الفُقاس الدُّمستقي في خلافة المطيع وتملك أرماتوس

ابن قُسطنطين في آخر جمادي الأولى سنة ٣٤٩ في اثنين وسبعين ألفاً منهم خمسة آلاف

فارس ولم يزل محاصراً لها حتى فتحها عنوةً بالحرب والجوع في نصف المحرم سنة ٣٥٠

فقتل ونهب وسبي وأخذ صاحبها عبد العزيز بن شعيب من ولد أبي حفص عمر بن

عيسى الأندلسي وأمواله وبنى عمه وحمل ذلك كله الى القسطنطينية وقيل انه حمل الى القسطنطينية من أموالها وسى أهلها نحو من ثلاثمائة مركب وهدموا حجارة المدينة وألقوها في المينا الذي دخلت مراكبهم فيه لئلا يدخل فيه بعدهم عدوٌ وهي الى الآن بيد الافرنج .. ونسب اليها بعض الرواة منهم محمد بن عيسى أبو بكر الاقريطشى حدث بدمشق عن محمد بن القاسم المالكي روى عنه عبد الله بن محمد النسائي المؤدب قاله أبو القاسم [ أقسّاس ] \* قرية بالكوفة أو كورة يقال لها أقساس مالك منسوبة الى مالك بن عبد هند بن نجم بالجيم بوزن زُفَر ابن مَنَعَة بن بُرْجان بن الدَّؤس بن الدَّيل بن أمية ابن حذافة بن زُهر بن اباد بن زرار والقَسّ في اللغة تَتَعُ الشيء وطَبَّه وجمعه أقساس فيجوز أن يكون مالك تطلّب هذا الموضع وتتبع عمارته فسمى بذلك .. وينسب الى هذا الموضع أبو محمد يحيى بن محمد بن الحسن بن محمد بن عليّ بن محمد بن يحيى بن الحسين بن زيد بن عليّ بن أبي طالب الأقساسي توفي سنة نيف وسبعين وأربعمائة بالكوفة وجماعة من العلويين ينسبون كذلك اليها

[ الأَقْصَر ] كأنه جمع قصر جمع قلة \* اسم مدينة على شاطئ شرقى النيل بالصعيد الأعلى فوق قُوص وهي اَزَلِيَة قديمة ذات قصور ولذلك سميت الأَقْصَر ويضاف اليها كورة

[ الأَقْطَانِيَيْن ] بلفظ التثنية ولم نسمعه مرفوعاً \* موضع كان فيه يوم من أيام العرب [ لأَقْصَس ] الاقص المرتفع ومنه عَزَّة قَعَساء \* جبل في ديار ربيعة بن عقيل يقال له ذو الهضبات وقال الحفصي .. الاقص نخل وأرض لبني الاحنف باليمامة [ الأَقْصَاص ] \* كذا يتلفظ به العوام وينسبون اليه الأَقْصَاصى وصوابه أَقْصَهْصَ

\* اسم بلد بمصر بالصعيد من كورة الهندا فيما أحسب [ أَقْصَهْصَ ] \* هو الذي قبله بعينه

[ الأَقْلَامُ ] بلفظ جمع قَلَم الذي يُكْتَب به .. قال ابن حَوْقَل في أفرقية جرمية وناوران والحجا على نحر البحر ودونها في البر مشرقاً الأقاليم ثم البصرة ثم كرت .. وقال ابن رشيقي في الأتمودج محمد بن سلطان الأقالمي من جبل ببادية فاس يُعرف بالأقاليم

وهو الى مدينة سبنة أقرب وثأدب بالأندلس وهو شاعر مجود مضبوط الكلام  
[ أقلوش ] بضم الهمزة وآخره شين معجمة ٠٠ قال السلفي \* موضع من عمل غرناطة  
بالأندلس ٠٠ منه احمد بن القاسم بن عيسى الأقلوشي أبو العباس المقرئ رحل الى المشرق  
وحدث عن عبد الوهاب بن الحسن السكلابي الدمشقي روى عنه محمد بن عبد الله بن  
عبد الرحمن الخولاني ووصفه بالصلاح

[ إقليبيّة ] بكسر الهمزة وسكون القاف وكسر اللام وياء ساكنة وباء مكسورة  
وياء خفيفة هو \* حصن منيع بأفريقية قرب قرطاجنة مطل على البحر ٠٠ قالوا لما أرادوا  
بنائه نقبوا في الجبل وجعلوا يلقبون حجارتها في البحر من أعلى الجبل فسمي إقليبيّة  
٠٠ وأنبه ابن القطاع بألف ممدودة فقال إقليبياء بلد بأفريقية

[ إقليد ] بكسر الهمزة وسكون القاف \* اسم بلد بفارس من كورة اصطخر ولها  
ولاية ومزارع ٠٠ ينسب إليها

[ أقليش ] بضم الهمزة وسكون القاف وكسر اللام وياء ساكنة وشين معجمة \*  
مدينة بالأندلس من أعمال شنت برية وهي اليوم للافرنج ٠٠ وقال الحميدي أقليش بليدة  
من أعمال طابطة ٠٠ ينسب إليها أبو العباس أحمد بن القاسم المقرئ الأقلشي ٠٠ وأبو  
العباس أحمد بن معروف بن عيسى بن وكيل التّجبي الأقلشي الأنديلي ٠٠ قال أحمد  
ابن سلفة في معجم السفر كان من أهل المعرفة باللغات والأخبار والعلوم الشرعية ومن  
جملة أسانيد أبي محمد بن السيد البطليوسي وأبو الحسن بن سبيطة الداني وأبو محمد  
القلّاني وله شعر وكان قد قدم علينا الاسكندرية سنة ٥٤٦ وقرأ على كثير وأوجه الى  
الحجاز وبلغنا انه توفي بمكة ٠٠ وعبد الله بن يحيى التّجبي الأقلشي أبو محمد يعرف بابن  
الوَحْشي أخذ بطابطة من المفاهيم المقرئ القراءة وسمع بها الحديث وله كتاب حسن  
في شرح الشهاب واختصر كتاب مُشكَل القرآن لابن فورك وغير ذلك وتولى أحكام  
بإدبه في آخر عمره وتوفي سنة ٥٠٢

[ إقليم ] بلفظ واحد الأقاليم \* موضع بمصر وإقليم القصب بالأندلس ٠٠ نسب  
إليه بعضهم والاقليم ناحية بدمشق ٠٠ منها ظبيان بن خلف بن نُجَيْم ويقال لجُني بن عبد

الوهاب المالكي الفقيه الاقليمي المتكلم من أهل الإقليم سكن دمشق وسمع عبد العزيز الكنعاني وأبا الحسن بن مكي سمع منه عمر بن أبي الحسن الدهستاني وعُثْن بن علي وأبو محمد ابن السمرقندي وتوفي سنة ٤٩٤

[ إقْلِيمِيَّة ] \* مدينة كانت في بلاد الروم

[ أَقْيْنَسُ ] \* قرية كبيرة من أعمال حلب في جبل السَّمَاق أهلها اسماعيلية ولها ذكر

[ إقْنَا ] بكسر الهمزة وتسكين القاف ونون \* بلد بالصعيد بينها وبين قِفت يوم

واحد يضاف إليها كورة وأهلها يسمونها قنا بغير ألف

[ أَقْنَاب دَنْر ] بعد القاف نون وألف وباء موحدة ودال مفتوحة وثلاثه ساكنة

وراء \* حصن باليمن في جبل قباح

[ أَقُور ] بضم القاف وسكون الواو والراء \* اسم كورة بالجزيرة أو هي الجزيرة

التي بين الموصل والفرات بأسرها

[ الْأَقْيَاعُ ] بضم الهمزة وفتح القاف وباء مشددة \* موضع بالمضجع عن الخارزنجي

[ الْأَقِيرُ ] بضم الهمزة وفتح القاف وباء ساكنة وراء ذات الأقير \* جبل بنعمان

[ الْأَقْيَصِرُ ] تصغير أقصر \* اسم صنم .. قال أبو المنذر كان لقضاة ولخم وجذام

وعاملة وغطفان صنم في مشارف الشام يقال له الأقيصر وله .. يقول زهير بن أبي سلمى

حَاكَفْتُ <sup>(١)</sup> بِأَنْصَابِ الْأَقْيَصِرِ جَاهِدًا وَمَا سُجِّحَتْ فِيهِ الْمَقَادِيمُ وَالْقَمَلُ

وله .. يقول ربيع بن ضُبَيْعٍ الفزاري

فَأَنَّى وَالَّذِي نُنْعَمُ الْأَنَامُ لَهُ حَوْلَ الْأَقْيَصِرِ تَسْبِيحٌ وَتَهْلِيلٌ

وله .. يقول الشَّنْفَرَى الْأَزْدِي حَلِيفُ فُهْمٍ

وإن امرأ قد جازَ عمرًا ورَهْطَةً عَلَى وَأَنْوَابُ الْأَقْيَصِرِ تَغْنَفُ

.. قال هشام حدثني رجل يكنى أبا بشر يقال له عامر بن سُبُل من جَزَم قال كان

لِقُضَاعَةٍ وَخَلْمٌ وَجُذَامٌ وَأهل الشام صنم يقال له الأقيصر وكانوا يحجون اليه ويحلقون

رؤسهم عنده فكان كلما حلق رجل منهم رأسه ألقى مع كل شفرة فُرَّة من دقيق وهي

(١) - ورهى الشتمرى . فأقسمت جهداً بالنازل من منى . الخ ولا شاهد فيه



قبضة قال وكانت هوازن تنأبهم في ذلك الإبان فان أدركه قبل أن يُلقي القرّة على الشعر قال أعطينه يعني الدقيق فاني من هوازن ضارع وان فانه أخذ ذلك الشعر بما فيه من القمل والدقيق فخره وأكله .. قال فاخصمت جرم وبنو جعدة في ماء لهم الى النبي صلى الله عليه وسلم يقال له العقيق ففضى به رسول الله صلى الله عليه وسلم لجرم .. فقال معاوية بن عبد العزى بن ذراع الجرمي

واني أخو جرم كما قد علمتم  
فان أنتم لم تقنعوا بقضائه  
ألم تر جرمًا أنجدت وأبوكم  
إذا قرّة جاءت يقول أصب بها  
فما أنتم من هؤلاء الناس كلهم<sup>(١)</sup>  
فانكما كالخنصرين احسنا  
إذا جمعت عند النبي المجامع  
فاني بما قال النبي لقانع  
مع القمل في حفر الأقيصر شارع  
سوى القمل اني من هوازن ضارع  
بلى ذنب أنتم وأنتم أكارع  
وفاتنهما في طولهن الأصابع

[ الأقيلة ] بضم الهمزة وفتح القاف وياء ساكنة وكسر اللام وباء موحدة \* مياه في طرف سلمي أحد جبلي طيء وهي من الجبلين على شواطئ فرس وهي لبني سبيس .. وقيل هي معدودة في مياه أجاء .. وفي كتاب الفتوح ولما نزل سعد بالقادسية أنزل بكر ابن وائل القلب وهي تدعى الأقيلة فاحتفروا بها القلب بين العذيب وبين مطاع الشمس



### باب الهمزة والكاف وما يليهما

[ الأكاحل ] جمع كحل \* موضع في بلاد مزيّنة .. قال معن بن أوس المزني أعاذل من يخل فيفاً وفيحةً ونوراً ومن يحمي الاكاحل بعدنا  
[ الأكاذر ] بوزن الذي قبله \* جبل .. وقال نصر الأكاذر \* بلد من بلاد فزارة .. قال الشاعر ولو ملأت أعفاجها من رنية بنو هاجر مالت بهضب الأكاذر  
[ إكام ] بكسر الهمزة \* موضع بالشام في .. اقول امري القيس يصف سحاباً قدمت له وصحبي بين حامر وبين إكام بعد ما متأمل

(١) - قوله هؤلاء الناس بالخصر لفة في هؤلاء بالمد

[الأكام] هكذا وجدته بخط بعض الفضلاء ولا أدري أأراد جبل الأكام أم غيره.  
الأنه قال \* جبل ثغور المصيصة واللكام متصل به ولا شك في أنهما جبل واحد لان  
الجبال في موضع قد تسمى باسم وتسمى في موضع آخر باسم آخر وإن كان الجميع جبلا  
واحداً. قال أحمد بن الطيب ويكون امتداد جبل الأكام نحو ثلاثين فرسخاً وعرضه  
ثلاثة فراسخ وفيه حصون ورستاق واسع

[أكباد] .. قال الأزدي في .. قول ابن مقبل

أمنت بأذرُع أكباد فحمت لها ركب بليّة أو ركب بساويها

.. قال - أكباد - الأرض وأذرُعها نواحيها

[أبرة] بالفتح وكسر الباء \* من أودية سلمى الجبل المعروف لطية به نخل

وأبار مطوية يسكنها بنو حداد وهم حداد بن نصر بن سعد بن أنهان

[أكتال] بالناء فوقها نقطتان \* موضع في .. قول وعلة الجرني

كان أخيل بالاكتال هجراً وبالخفين رجل من جرّاد

تكرّ عليهم وتعود فيهم فساداً بل أجل من الفساد

عليها كل أروع من غير أغرة كفرّة الفرس الجواد

كهنج الرمح اذ بعث عقيماً مدّصرة على إرم وعاد

[أكدر] أفعل من الكدر \* يوم أكدر من أيام العرب ولعله موضع

[أكريش] \* مدينة صغيرة بالمغرب .. بينها وبين فاس خمسة أيام لها سوق في كل

يوم خميس يجتمع له من حولها من الفري وكذلك بينها وبين تلمسان أيضاً خمسة أيام

[أكسال] السين مهملة \* قرية من قرى الأردن .. بينها وبين طبرية خمسة فراسخ

من جهة الرملة ونهر أبي فطرس لها ذكر في بعض الأخبار كانت بها وقعة مشهورة

بين أصحاب سيف الدولة بن حمدان وكافور الأخشبي فقتل أصحاب سيف الدولة كل مقتلة

[أكنتلا] \* مدينة في جنوبى افريقية .. قال أبو الحسن المهلبى أكنتلاً مدينة

عظيمة جليلة وهي مملكة لرجل من هوازة من البربر يقال له سهل بن الفهري مسلم

وله سلطان عظيم على أمم من البربر في بلاد لا تحصى كثرة وتطيعه أحسن طاعة .. قال

وسمعت غير محصل يذكر أنه إذا أراد الغزو ركب في ألف ألف راكب فرس ونجيب وجل قال وباكتنتلا أسواق ومجامع وبظاها عماره فيها جميع الفواكه من الكروم وشجر التين والأغلب على ذلك النخل وبها منبر ومسجد للجماعة وقوم يقرأون القرآن وزرعوهم على المطر .. قال ومن اكتنتلا طريقان فطريق الشمال في حد المشرق وسمته الى بلاد الكنز الآتين من السودان مسيرة خمسة أيام

[ أَكْشُونَاهُ ] الشين معجمة والثاء مثلثة \* حصن أظنه بأرمينية .. قال أبو تمام

مدح أباسعيد الثغرى

كل حصن من ذى الكلاع وأكشُو ناه أطلعت فيه يوماً عصباً

[ أَكْشُونِيَّة ] بفتح الهزمة وسكون الكاف وضم الشين المعجمة وسكون الواو .

وكسر النون وياء خفيفة \* مدينة بالأندلس يتصل عملها بعمل اشبونة .. وهي غربي قرطبة وهي مدينة كثيرة الخيرات برية بحرية قد باقى بحرؤها على ساحلها الغنبر الفائق الذى

لا يقصُر عن الهندي

[ أَكْأَبُ ] \* من جبال بني عامر كأنه جمع كآب .. وقد أنشد الأصمعي

صَرَمْتُ ولم تَصْرِمِ لُبَانَةٌ عَنْ قَلَى وَنَكْنَمًا قَالَسَ الصَّحَابَةُ قَائِلَسَ

من البيض تَضْحَى وَالْخُلُوقُ يَحْيِيهَا جَدِيداً وَلَمْ يَلْبَسْ بِهَا النَّحْسُ لَا بَسَ

كَأَنَّ خِرَاطِيمَ الْحَصِيرِ وَأَكْأَبُ فَوَارِسُ نَحَّتْ خَيْلُهَا بِفَوَارِسَ

قوله \* ولكنمّا قالس الصحابة قائلس أى بقضاء وقدر كنصحبها فلا قدزرة على الزيادة والنقص والنحس والتذر واحد - ولايس - خالط - ونحّت أى قصدت شبه أطراف

الجمال بفوارس قصد بعضها بعضاً

[ أَكْلُ ] \* من قري ماردين .. ينسب اليها أبو بكر ابن قاضي أكل شاعر

عصرى مدح الملك المنصور صاحب حماة بقصيدة أولها

مابال سَمَى بَخْلَتَ بِالسَّلامِ ماضرها لو حيت المُستَهَامِ

[ الإكليل ] \* اسم موضع في قول عدي بن نوفل .. وقيل انه لاتعتمان بن بشير

إذا ما أم عبد الله لم تحلن بواديه

ولم تشفي سقياً هياً  
غزالاً راعه القنأ  
عرفت الرنح بالإكلي  
بجوى ناعم الحوذاً  
وما ذكرى حيبالى  
قليلاً ما أوتيه

[ أكمة ] بالضم \* من مياه نجد عن نصر

[ أكمة ] بالتحريك \* موضع يقال له أكمة المشرق بعد الحاجر بمابين كان

عندها البريد السادس والثلاثون لحاج بغداد .. وقال نصر أكمة من هضاب أجا عند  
ذى الجليل ويقال الجليل وهو واد

[ أكمة ] بالضم ثم السكون \* اسم قرية بالجماعة بها منبر وسوق لجمدة وقشير تنزل

أعلاها .. وقال السكونى أكمة من قرى قلاج بالجماعة لبني جمدة كبيرة كثيرة النخل  
وفيها يقول الهزاني وقيل الفحيف العقيلي

سلوا قلاج العادي عناً وعنكم  
وأكمة إذ سالت مدافعها دما

.. وقال مصعب بن الطفيل القشيري في زوجته العالية وكان قد طلقها

أما تنسيك عالية الليالي

إذما أهل أكمة ددت عنهم

قواف كالحجهم مشردات

نطالع أهل أكمة من بعيد

.. وقال أيضاً يخاطب صاحباً له جعدياً ومنزله بأكمة وكان منزل العالية بأكمة أيضاً

كأنى لجعدي إذا كان أهله

بأكمة من دون الرفاق خليل

فان التفاتي نحو أكمة كلما

غدا الشرق في أعلامها الطويل

[ الأكناف ] لما ظهر طليحة التنبي ونزل بسميرا أرسل اليه مهيمل بن زيد

الخليل الطائي ان معي حداً لغوث فان دهمهم أمر فحن بالأكناف بجبال فيندوهي

\* أكناف سلمي .. قال أبو عبيدة الأكناف جبلا طيء سلمي وأجا والفرداج

[ الأكوخ ] \* ناحية من أعمال بانياس ثم من أعمال دمشق .. ينسب اليها بعض

باب الهزمة والكاف وما يليهما ﴿٣١٩﴾ الأكوار أكيراح

الرواة .. قال الحافظ عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن الحسين بن محمد أبو أحمد الطبراني الزاهد ساكن أكواخ بانياس حدث عن أبي بكر محمد بن سليمان بن يوسف الرُّبَعي .  
وُجَّح بن القاسم وذكر جماعة وافرة روي عنه تمام بن محمد الرازي ووثقه وعبد الوهاب الميداني وهم من أقرانه وذكر جماعة أخرى ولم يذكر وفاته  
[ الأكوارُ ] \* دائرة الأكوار ذكرت في الدارات

[ الأكوامُ ] .. قال الأصبغى قال العامري الأكوام جمع كُوم \* وهي جبال لغطفان  
ثم لفزارة مشرفة على بطن الجريب وهي سبعة أكوام .. قال ولا تسمى الجبال كلها  
الأكوام .. قال الراجز

لو كان فيها الكوم أخرجنا الكوم بالعجلات والمشاء والقوم

\* حتى صفا الشرب لأوراد حوم \*

.. وقال غيره يسار عوارة فيما بين المطلاع الأكوام التي يقال لها أكوام العاقر وهنَّ  
أجبال وأسمائها كُوم حباباء، والعاقر والصمعل وكوم ذى منحة .. قال وُسَّلت امرأة  
من العرب ان تعدَّ عشرة أجبال لاتعتع فيها فقالت أبان وأبان والقطن والظهران  
وسبعة أكوام وطمية الأعلام وعلمننا رَّمان

[ أكنهى ] \* جبل لزيينة يقال له صخرة أكنهى

[ أكم ] | بفتح أوله وكسر ثانيه \* اسم جبل في شعر طرفة وتطلبتة فيه فلم أجده  
[ أكيراح ] | بالضم ثم الفتح وياء ساكنة وراء ألف وحاء مهملة .. وقد صحَّفه  
أبو منصور الأزهري فقال بالخاء المعجمة وهو غلط وهي في الأصل القباب الصغار  
.. قال الخالدي \* الأكيراح رستاق نَزَّه بأرض الكوفة \* والأكيراح أيضاً بيوت  
صغار تسكنها الرُّهبان الذين لا قلالى لهم يقال لواحد كرح بالقرب منها ديران يقال  
لأحدهما دير مرعبدا وللآخر دير حنة \* وهو موضع بظاهر الكوفة كثير البساتين  
والرياض وفيه .. يقول أبو نؤاس

يادير حنة من ذات الأكيراح من يصحُّ عنك فاني لستُ بالصاحي

يغتاده كلُّ محفوظٍ مفارقة من الدِّهان عليه سحقُ أمساح

فِي فَنِيَةٍ لَمْ يَدْعَ مِنْهُمْ تَحْوُفُهُمْ وَفُوعٌ مَاحْذَرُوهُ غَيْرَ أَشْبَاحٍ  
لَا يَذْلِفُونَ إِلَى مَاءٍ بِبَاطِيَةٍ إِلَّا اغْتِرَافًا مِنَ الْعُذْرَانِ بِالرَّاحِ  
.. وَقُرَأَتْ بِخَطِّ أَبِي سَعِيدٍ الشُّكْرِيِّ حَدَّثَنِي أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ الْبَجَلِيُّ قَالَ  
رَأَيْتُ الْأَكْبَرَاحَ وَهُوَ عَلَى سَبْعَةِ فَرَاسِخٍ مِنَ الْحَبْرَةِ مِمَّا يَلِي مَغْرِبَ الشَّمْسِ مِنَ الْحَبْرَةِ  
وَفِيهِ دِيَارَاتٌ فِيهَا عَيُونٌ وَأَبَارٌ مَحْفُورَةٌ يَدْخُلُهَا الْمَاءُ وَقَدْ وَهَمَ فِيهِ الْأَزْهَرِيُّ فَتَمَّ  
الْأَكْبَرَاحُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَفِيهِ .. قَالَ بَكْرُ بْنُ خَارِجَةَ

دَعَا الْبَسَاتِينَ مِنْ آسٍ وَتَفَاحٍ وَاقْصِدْ إِلَى الشَّيْخِ مِنْ ذَاتِ الْأَكْبَرَاحِ  
إِلَى الدَّسَاكِرِ فَالْدَّيْرُ الْمَقَابِلُهَا لَدَى الْأَكْبَرَاحِ أَوْ دَيْرِ ابْنِ وَضَّاحٍ  
مَنَازِلُ لَمْ أَزَلْ حِينَئِذٍ أَزِمُهَا لَزُومَ عَادٍ إِلَى اللَّذَاتِ رَوَّاحٍ

### باب الهزمة والهمزة وما يليهما

[ الْأَبُ ] بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ بوزن شَرَاب \* شَعْبَةٌ وَاسِعَةٌ فِي دِيَارِ مَرْزِينَةِ قَرِبِ الْمَدِينَةِ  
[ الْأَاتُ ] بوزن فَعَالَاتٍ وَبَلْفُظْ عِلَامَاتٍ .. ذَكَرَهُ فِي الشَّعْرِ عَنْ نَصْرِ  
[ الْأَاتُ ] بِالْثَاءِ فَوْقَهَا نَقَطَتَانِ الْأَاتُ الْحَبُّ \* عَيْنٌ بِإِصْمَ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ \* وَالْأَاتُ  
ذِي الْعَرَجَاءِ وَالْعَرَجَاءُ أَكْمَةٌ وَالْأَاتُهَا قُطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ حَوْلَهَا .. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ  
فَكَأَنَّهَا بِالْجَزْعِ بَيْنَ بُنَايِمٍ وَالْأَاتُ ذِي الْعَرَجَاءِ نَهْبٌ مُجْمَعُ  
[ الْأَقُ ] بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ قَاف \* جَبَلٌ بِالشَّيْبِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مِنْ نَاحِيَةِ الْهَامَةِ  
[ الْأَلُ ] بفتح الهزمة واللام وألف ولام أخرى بوزن حمام \* اسمُ جَبَلٍ بِعُرْفَاتٍ  
.. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ جَبَلٌ رَمْلٌ بِعُرْفَاتٍ عَلَيْهِ يَقُومُ الْإِمَامُ .. وَقِيلَ جَبَلٌ عَنْ يَمِينِ  
الْإِمَامِ .. وَقِيلَ الْأَلُ جَبَلٌ عُرْفَةٌ نَفْسُهُ .. قَالَ الْبَاقِي

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيبَةً وَهَلْ يَأْتِيَنَّ ذُو أُمَّةٍ وَهُوَ طَائِعُ  
بِمُصْطَحَبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَكَبْرَةٍ يَزُرُّنَ الْأَلَا سَيَزُفُنَّ التَّدَاغُ  
.. وَقَدْ رَوَى إِلَّا لَ بوزن بلال .. قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَارٍ إِلَّا لَ هُوَ الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَالْأَوَّلُ

أصح .. وأما اشتقاقه فقليل إنه سمي الألاً لأن الحجيح إذا راؤه ألؤه أي اجتهدوا  
ليدركوا الموقف .. وأنشد محمد بن الحنحاح الانشيلي

مُهْزَأِي الحنحاح لا تَسْأَلِي    بَارِكْ فِيكَ اللهُ مِنْ ذِي أَلٍ

.. وقيل الأَل جمع الأَلَّة وهي الحَرْبَةُ وتُجْمَعُ عَلَى إِلَالٍ مِثْلُ جَفْنَةٍ وَجِفَانٍ .. وهذا  
الموضع أرادَه الرضی الموسوي بقوله

فَأُقْسِمُ بِالْوُقُوفِ عَلَى الإل    وَمِنْ شَهْدِ الْجَمَارِ وَمِنْ رَمَاهَا

وَأَرْكَانِ الْعَتِيقِ وَمِنْ بِنَاهَا    وَزَمْزَمَ وَالْمَقَامِ وَمِنْ سَقَاهَا

لَأَنْتِ النَّفْسُ خَالِصَةٌ وَإِنْ لَمْ    تَكُونِيهَا فَأَنْتِ إِذَا مُنَاهَا

[ الأَل ] بوزن أَحْمَرَ وَلَفْظَ عَلَمَل \* بلد بالجزيرة

\* [ الأَلَّة ] بوزن عُلالَة \* موضع في قول الشاعر

\* لَوْ كُنْتُ بِالطَّبَسَيْنِ أَوْ بِالْأَلَّةِ \*

.. قال نصر الأَلَّة بوزن حثالة \* موضع بالشام

[ الأَلَّاهَةُ ] يحدث المفضل بن سلمة قال كان أفنون واسمه نُصْرَيْمُ بْنُ مَعْشَرِ بْنِ

ذُهِلَ بْنِ تَيْمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَغْلِبَ سَأَلَ كَاهِنًا عَنْ مَوْتِهِ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ يَمُوتُ بِمَكَانٍ يُقَالُ لَهُ

الأَلَّاهَةُ وَكَانَ أَفْنُونٌ قَدْ سَارَ فِي رَهْطٍ إِلَى الشَّامِ فَأَتَوْهَا ثُمَّ انْصَرَفُوا فَضَلُّوا الطَّرِيقَ

فَأَسْتَقْبَاهُمْ رَجُلٌ فَسَأَلَهُمْ عَنْ طَرِيقِهِمْ فَقَالَ خُذُوا كَذَا وَكَذَا فَإِذَا عَنَّتْ لَكُمْ الأَلَّاهَةُ وَهِيَ

قَارَةٌ بِالسَّامَةِ وَضَحَّ لَكُمْ الطَّرِيقَ فَلَمَّا سَمِعَ أَفْنُونٌ ذِكْرُ الأَلَّاهَةِ تَطَيَّرَ وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ إِنِّي

مَيِّتٌ قَالُوا مَا عَلَيْكَ بِأَسٍّ قَالَ لَسْتُ بَارِحًا فَتُهِسَ حِمَارُهُ وَنَهَقَ فَسَقَطَ فَقَالَ إِنِّي مَيِّتٌ

قَالُوا مَا عَلَيْكَ بِأَسٍّ قَالَ وَلَمْ رَكُضَ الْحِمَارُ فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا ثُمَّ قَالَ يَرْنِي نَفْسُهُ وَهُوَ يَجُودُ بِهَا

أَلَّاسْتُ فِي شَيْءٍ فَرُوحَن مُعَاوِيَا    وَلَا الْمَشْفَقَاتُ يَتَّقِينَ الْحَوَازِيَا

فَلَا خَيْرَ فِيمَا يَكْذِبُ الْمَرْءُ نَفْسَهُ    وَتَقُولُهُ لِلشَّيْءِ يَا لَيْتَ ذَالِيَا

لَعَنَرُكَ مَا يَدْرِي أَمْرًا كَيْفَ يَتَّقِي    إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ أُمَّةً وَاقِيَا

كَفَى حَزَنًا أَنْ يَرْحَلَ الرِّكْبُ عُذُوَّةً    وَأَصْبَحَ فِي عُيَالِيَا الأَلَّاهَةُ نَاوِيَا

.. وقال عدي بن الرقاع العاملي

كَلَمَارِدًا شَطَا عَنْ هَوَاهَا شَطَنَتْ ذَاتُ مِيعَةٍ حَقْبَاهَا

بَغْرَابٍ إِلَى الْأَلَاةِ حَتَّى تَبْعَتْ أُمَمَاتُهَا الْأَطْلَاةَ

[ أَلْبَانُ ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ كَأَنَّهُ جَمَعَ لَبَنٌ مِثْلُ جَمَلٍ وَأَجْمَالٌ ۝ ۝ فِي شِعْرَائِي قَلَابَةُ الْهَذَلِي

يَادَارُ اعْرِفْهَا وَحَشًا مَنَازِلَهَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ مِنْ رَهْطِ أَفْأَلَانِ

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ أَلْبَانٌ بِالْيَاءِ آخِرَ الْحُرُوفِ ۝ ۝ قَالَ السَّكْرِيُّ - الْقَوَائِمُ - جِبَالٌ مُنْتَصِبَةٌ

- وَحَشًا - لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ وَرَهْطٌ مَوْضِعٌ

[ أَلْبَانٌ ] بِالتَّحْرِيكِ بوزن رَمَضَانُ \* اسمُ بَلَدٍ عَلَى مَرَحَتَيْنِ مِنْ غَرَنِينَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ

كَأْبُلٍ وَأَهْلُهُ مِنْ قُلَّةِ الْأَزَارِقَةِ الَّذِينَ شَرَّدَهُمُ الْمَهْلَبُ وَهُمْ إِلَى الْآنِ عَلَى مَذْهَبِ

أَسْلَافِهِمْ إِلَّا أَنَّهُمْ مُدَّعِنُونَ لِلْإِسْلَامِ وَفِيهِمْ تَجَارٍ وَمِيسِيرٍ وَعِلْمَاءٌ وَأَدْبَاءٌ يَخَالِطُونَ مَلُوكَ

الْهِنْدِ وَالسِّنْدِ الَّذِينَ يَقْرَبُونَ مِنْهُمْ وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ رُؤَسَائِهِمْ اسْمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ وَاسْمٌ

بِالْهِنْدِيَّةِ ۝ ۝ عَنْ نَصْرِ

[ إِبِيرَةُ ] الْأَلْفُ فِيهِ أَلْفٌ قِطْعٌ وَلَيْسَ بِأَلْفٍ وَصَلْ فَهُوَ بوزن إِخْرِيطَةٍ وَإِنْ

شَتَّ بوزن كَبِيرَةٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِإِيرَةٍ وَرَبَّمَا قَالُوا لِإِيرَةٍ \* وَهِيَ كُورَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ

الْأَنْدَلُسِ وَمَدِينَةٌ مُتَّصِلَةٌ بِأَرْضِي كُورَةٍ كَثِيرَةٍ بَيْنَ الْقِبْلَةِ وَالشَّرْقِ مِنْ قُرْبَةِ ۝ ۝ بَيْنَهَا وَبَيْنَ

قُرْبَةِ تِسْعِينَ مِيلًا وَأَرْضُهَا كَثِيرَةُ الْأَنْهَارِ وَالْأَشْجَارِ وَفِيهَا عِدَّةٌ مُدُنٍ مِنْهَا قُسْطَلِيَّةٌ

وَعَرْنَاطَةٌ وَغَيْرُهُمَا تُذَكَّرُ فِي مَوَاضِعِهَا ۝ ۝ وَفِي أَرْضِهَا مَعَادِنُ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ وَحَدِيدٍ وَنَحَاسٍ

وَمَعْدِنُ حِجَرِ التُّوتِيَا فِي حِصْنٍ مِنْهَا يَقَالُ لَهُ شَلُوبِينِيَّةٌ ۝ ۝ وَفِي جَمِيعِ نَوَاحِيهَا يُعْمَلُ

الْكَنْتَانُ وَالْحَرِيرُ الْغَافِقُ ۝ ۝ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ فِي كُلِّ فَنٍّ ۝ ۝ مِنْهُمْ

أُسْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْإِيبَرِيُّ الْأَنْدَلِسِيُّ وَلِي قِضَاءِ الْبِيرَةِ رَوَى عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ وَكَانَ

حَيًّا بَعْدَ سَنَةِ خَمْسِمِائَةٍ ۝ ۝ قَالَ أَبُو الْوَلِيدِ ۝ ۝ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ خَالِدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ أَهْلِ

الْبِيرَةِ سَمِعَ مِنْ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى وَسَعِيدِ بْنِ حَسَّانٍ وَرَحْلَ فُسَمَعَ مِنْ سَخْنُونَ وَهُوَ أَحَدُ

السَّبْعَةِ الَّذِينَ سَمِعُوا بِالْبِيرَةِ فِي وَقْتِ وَاحِدٍ مِنْ رِوَاةِ سَخْنُونَ وَهُمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ شُعَيْبٍ

وَاحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي الرَّيْبِيعِ وَسُلَيْمَانُ بْنُ نَصْرِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ خَالِدٍ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ خَلَّادٍ

وَعُمَرُ بْنُ مُوسَى الْكَنْتَانِيُّ وَسَعِيدُ بْنُ النَّمْرِ الْغَافِقِيُّ ۝ ۝ وَتُوفِيَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ خَلَّادٍ سَنَةَ ٢٧٠



٥٠ وتوفي أحمد بن سليمان بالبيرة سنة ٢٨٧ ٥٠ ومنها أيضاً أحمد بن عمر بن منصور أبو جعفر إمام حافظ سمع محمد بن سحنون والربيع بن سليمان الجيزي وعبد الرحمن بن الحكم وغيرهم مات سنة ٣١٢ ٥٠ ومنها عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون بن جلهمة بن عباس بن مرداس السامي يكنى أبا مروان وكان بالبيرة وسكن قرطبة ويقال انه من موالى سُليم روى عن صمصمة بن سلام والغار بن قيس وزيد بن عبد الرحمن ورحل وسمع من أبي الماجشون ومطرف بن عبد الله وإبراهيم بن المنذر الحزامي وأصبغ ابن الفرج وسدر بن موسى وجاعة سواهم وانصرف الى الأندلس وقد جمع علماً عظيماً وكان يشاور مع يحيى بن يحيى وسعيد بن حسان وله مؤلفات في الفقه والجوامع وكتاب فضائل الصحابة وكتاب غريب الحديث وكتاب تفسير الموطأ وكتاب حروب الاسلام وكتاب المسجدين وكتاب سيرة الامام في مجلدين وكتاب طبقات الفقهاء من الصحابة والتابعين وكتاب مصابيح الهدى وغير ذلك من الكتب المشهورة ولم يكن له مع ذلك علم بالحديث ومعرفة صحيحه من سقيمته وذكر انه كان يتسهّل في سماعه ويحمل على سبيل الاجازة أكثر روايته ٥٠ وقال ابن وضّاح قال لي إبراهيم بن المنذر الحزامي أتاني صاحبكم الأندلسي عبد الملك بن حبيب بغيرارة مملوءة كتباً وقال لي هذا علمك تجزيه لي فقلت نعم ما قرأ علىّ منه حرفاً ولا قرأته عليه ٥٠ قال وكان عبد الملك بن حبيب نحويّاً عروضياً شاعراً حافظاً للأخبار والأنساب والأشعار طويل اللسان متصرفاً في فنون العلم روى عنه مطرف بن قيس وتقي بن محمد وابن وضّاح ويوسف بن يحيى العامي وتوفي سنة ٢٣٨ بعلة الحصا عن أربع وستين سنة

[ الثانية ] ألفه قطعية مفتوحة واللام ساكنة والياء فوقها نقطتان وألف وياه مفتوحة \* اسم قرية من نظر دانية من اقليم الجبل بالاندلس ٥٠ منها ابو زيد عبد الرحمن بن عامر المعافري الألتائي النحوي كان قرأ كتاب سيدييه على أبي عبد الله محمد بن خاضة النحوي الكفيف الداني وسمع الحديث عن أبي القاسم خاف بن فتحون الأريولي وغيره وكان أوحداً في الآداب وله شعر جيد ومن تلامذته ابن أخيه ابو جعفر عبد الله بن عامر المعافري الألتائي ٥٠ وقرأ أبو جعفر هذا على أبي بكر

اللباني النحوي أيضاً وعلى آخرين وهو حسن الشعر قرأ القرآن بالسبع على أبي عبد الله محمد بن الحسن بن سعيد الداني . . وهو يصلح للاقراء الا ان الأدب والشعر غلباً عليه

[ أَلْتَى ] بضم الهمة وسكون اللام وتاء فوقها نقطتان \* قلعة حصينة ومدينة قرب تفليس بينها وبين أرزن الروم ثلاثة أيام

[ أَلْجَام ] بوزن أفعال جمع لجمة الوادي وهو العلم من أعلام الأرض \* وهو موضع من أمحاء المدينة جمع حَمَى . . قال الأخطل

ومررت على الإلجام أَلْجَامٍ حَامِرٍ  
يُزْنَ قَطَاً لَوْلَا سَوَاهُنَّ هَجْرًا  
. . وقال عمرو بن أذينة

جاء الربيع بشوْطَى رَسَمَ منزلة أحبُّ من حُبها شَوْطَى وأَلْجَامَا  
[ أَلْس ] بفتح أوله وسكون ثانيه وشين معجمة \* اسم مدينة بالاندلس من أعمال تدمير لزيبها فضل على سائر الزيب وفيها نخيل جيدة لا تفاح في غيرها من بلاد الاندلس وفيها بُسْط فاخرة لا مثال لها في الدنيا حسناً

[ أَلْطَا ] \* موضع في شعر البُحْثري

إِنْ شَعْرِي سَارَ فِي كُلِّ بَلَدٍ وَاشْتَهَى رُقَّتَهُ كُلُّ أَحَدٍ

أَهْلُ فَرْغَانَةٍ قَدْ غَنَوْا بِهِ وَفُرِيَ السُّوسُ وَالطَّاوَسُ دَدٌ

[ أَلْس ] \* اسم جبل في ديار بني عامر بن صعصعة

[ أَلْلَان ] بالفتح وآخره نون \* بلاد واسعة وأمة كثيرة لهم بلاد متاخمة للدَّرْبَنْد

في جبال القَبْقُ وليس هناك مدينة كبيرة مشهورة وفيهم مسامون والغالب عليهم النصرانية وليس لهم ملك واحد يرجعون إليه بل على كل طائفة أمير وفيهم غلظ وقساوة وقلة رياضة . . حدثني ابن قاضي تقياس قال مرض أخذ متقدمهم من الأغنياء فسأل من عنده عما به فقالوا هذا مرض يسمى الطَّحَال وهو أرياح غليظة تقوى على هذا الضُّو فتفتخه فقال وددت لو رأيته ثم تناول سكيناً وثقَّ في موضعه واستخرج طحاله بيده ورآه وأراد تحييط الموضع فأت لوقته . . وقال علي بن الحسين بل مملكة صاحب السرير

مملكة اللان وملوكها يقال له كَزْ كَزْدَاح وهو الأعم من أسماء ملوكهم كما أن فيلانشاه في أسماء ملوك السريز ودار مملكة اللان يقال لها مَغْض وتفسير ذلك الديانة وله قصور ومنزعات في غير هذه المدينة ينتقل في السكنى إليها ٠٠ وقد كانت ملوك اللان بعد ظهور الاسلام في الدولة العباسية اعتقدوا دين النصرانية وكانوا قبل ذلك جاهلية فلما كان بعد العشرين والثلاثمائة رجعوا عما كانوا عليه من النصرانية فطردوا من كان عندهم من الأساقفة والقُسُوس وقد كان أنفذهم اليهم ملك الروم ٠٠ وبين مملكة اللان وجبل القَبْقُ قلعة وقنطرة على وادٍ عظيم يقال لهذه القلعة قلعة باب اللان بناها ملك من ملوك الفرس القدماء يقال له سِنْدَبَاذ بن بُشْتاسَف بن كُمراسَف ورَبَّ فيها رجلا يمنعون اللان من الوصول الى جبل القَبْق فلا طريق لهم الا على هذه القنطرة من تحت هذه القلعة والقلعة على صخرة صماء لا سبيل الى فتحها ولا يصل أحد اليها الا باذن من فيها ولهذا القلعة عين من الماء عذبة تظهر في وسطها من أعلى الصخرة وهي إحدى القلاع الموصوفة في العالم وقد ذكرت في الفُرس في أشعارها ٠٠ وقد كان مسعدة بن عبد الملك وصل الى هذا الموضع وملك هذه القلعة وأسكنها قوما من العرب الى هذه الغاية يحرقون هذا الموضع وكانت أرزاقهم تحمل اليهم من تقياس وبين هذه القلعة وتقليس مسيرة أيام ولو أن رجلا واحداً في هذه القلعة لمنع جميع ملوك الأرض أن يجتازوا بهذا الموضع لتعلقها بالجو واشرافها على الطريق والقنطرة والوادي وكان صاحب اللان يركب في ثلاثين ألفاً هكذا ذكر بعض المؤرخين ٠٠ وأما أما الفقير فسألتُ مَنْ طرَّق تلك البلاد فخبّرني بما ذكرته أولاً

[ أَلْتِي ] بالفتح ثم السكون وكسر القاف وياء \* قلعة حصينة من قلاع ناحية

الزَّوْزَان لصاحب الموصل

[ أَلْمَلَم ] بفتح أوله وثانيه ويقال يَلْمَلَمُ والروايتان جيدتان صحيحتان مستعملتان

\* جبل من جبال تهامة على لبانين من مكة وهو ميقات أهل اليمن والباء فيه بدل من الهمة وليست مزيدة وقد أكثر من ذكره من شعراء الحجاز وتهامة ٠٠ فقال أبو دهل يصف ناقه له

خرجتُ بهامن بطن مكة بعدما      أصأت المنادي للصلاة وأعتما  
 فما نام من راع ولا ارتدَّ سامر      من الحمي حتى جاوزتُ بني ألدما  
 ومررتُ ببطن الليث تهوي كأنما      تُبادر بالإصباح نهباً مقسماً  
 وجازتُ على البرزواء والليل كاسر      جناحيه بالبرزواء ورداً وأدما  
 فقلت لها قد بُعتِ غير ذميمة      وأصبح وادي البرك غيثاً مديماً  
 [ أَلُوذُ ] بالذال المعجمة \* موضع في شعر هذيل .. قال أبو قلابة الهذلي  
 رُبَّ هامةٍ تبكي عليك كريمةٍ      بألُوذٍ أو بمجامع الأضجان  
 واخ يوازن ما جنبتُ بقوةٍ      واذا غويتُ النخا لا يباحان

[ أَلُوذُ ] اسم رجل سميت به بلدة على الفرات .. قال أبو سعد \* ألوذ بلدة بساحل  
 بحر الشام قرب طرسوس وهو سهو منه والصحيح أنها على الفرات قرب عانات والحديثة  
 وقد ذكرت قصتها في عانات .. واليهما ينسب المؤيد الألوذي الشاعر القائل  
 ومُهْمَهْمَفٌ يغني ويقي دائماً      في طَوْرِي الميعاد والابعاد  
 وهبت له الآجامُ حين نشابها      كرم السيول وهَيْبَةُ الآساد  
 .. وله في رجل من أهل الموصل رافضى يُعرف بابن زيد

وأعوَرُ رافضى لله ثم لشعري \* يدعو به ابن زيد وهو ابن زيد وعمرو  
 .. واتفق للمؤيد الشاعر هذا الألوذي قصة قلَّ ما يقع مثلها وحوادث المقتني لأمر الله أنهم  
 بمألة السلطان ومكاتبته فأمر بحبسه فحبس وطال حبسه فتوسل له ابن المهدي صاحب  
 الخبر في إيصال قصة إلى المقتني يسأله فيها الإفراج عنه فوقع المقتني بإطلاق المؤيد بالبلاء  
 الموحدة فزاد ابن المهدي نقطةً في المؤيد وتلطفت في كشط الألف من إطلاق وعرضها  
 على الوزير فأمر بإطلاقه فضى إلى منزله وكان في أول النهار فضا جع زوجته فاشتملت  
 على حمل ثم بلغ الخليفة إطلاقه فأنكره وأمر برده إلى محبسه من يومه وبتأديب ابن  
 المهدي فلم يزل محبوساً إلى أن مات المقتني فأفرج عنه فرجع إلى منزله وله ولد حسن  
 قد ربَّى وتأدَّب واسمه محمد .. فقال عند ذلك المؤيد الشاعر

لنا صديق يُعزُّ الأصدقاء ولا      تراه مُذْكَانَ في وَدِّ له صدَقَا

كَأَنَّهُ الْبَحْرُ طُولُ الدَّهْرِ تَرْكُهُ      وَلَيْسَ تَأْمَنُ فِيهِ الْخُوفُ وَالْفَرَقُ  
وَمَاتَ الْمُؤَيَّدُ سَنَةَ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ٠٠      وَمِنْ شَعْرِ ابْنِهِ مُحَمَّدٍ  
أَنَا ابْنٌ مِنْ شَرَفَتْ عَلِمًا خَلِيقُهُ      فَرَّاحٌ مُتَزَرِّأٌ بِالْمَجْدِ مُتَشَجِّعٌ  
أُمُّ الْحِجَجِيِّ بِحَبْنِينَ قَطٌّ مَاحِلَتْ      مِنْ بَعْدِهِ وَإِنَاءُ الْفَضْلِ مَا طُفِحَا  
إِنْ كُنْتُ نُورًا أَقْبَتُ مِنْ سَحَابَتِهِ      أَوْ كُنْتُ نَارًا أَفْذَاكَ الزُّنْدُ قَدْ حَا

٠٠ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِمَا الْقَدَمَاءُ مُحَمَّدُ بْنُ حُصَيْنٍ بْنُ خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ قَيْسِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيُّ  
الْأَلُوسِيُّ الطَّرْسُوسِيُّ يَرْوَى عَنْ نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ الْجَهْمُضِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ عُمَانَ بْنِ أَبِي صَفْوَانَ  
الثَّقَفِيِّ وَأَبِي يَعْقُوبِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الصَّوَّافِ وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي الدُّنْيَا وَالْحُسَيْنِ بْنِ  
مُحَمَّدِ الزَّعْفَرَانِيِّ وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي الْعَقَبِ الدِّمَشْقِيُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
مَرْوَانَ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ الْمُقَرَّى وَأَبُو الْقَاسِمِ عَلَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ أَبِي الْفَهْمِ التَّنُوخِيِّ  
الْقَاضِي وَسَلِيمَانَ بْنَ أَحْمَدَ الطَّبْرَانِيِّ وَغَيْرِهِمْ ٠٠ وَهَذَا الَّذِي غَرَّ أَبَا سَعْدٍ حَتَّى قَالَ أُلُوسٌ مِنْ  
نَاحِيَةِ طَرْسُوسَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

[ أُلُومَة ] بوزن أَكُولَة \* بلد في ديار هُذَيْل ٠٠ قال صخر الغي

هَمَّ جَابُوا الْخَيْلَ مِنْ أُلُومَة أَوْ      مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا الْبُجْدُ  
- الْبُجْدُ - جَمْعُ بَجَادٍ وَهُوَ كَسَاءٌ مَخْطُوطٌ ٠٠ وَقِيلَ أُلُومَة وَادُّلْبِي حَرَامٌ مِنْ كَثَانَةِ قَرَبٍ  
حَلْيٍ أَوْ حَلْيٍ حَدِّ الْحِجَازِ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ

[ أُلُومَة ] بفتح أوله بوزن خُلُومَة \* بلدة في شعر ابن مُقْبِلٍ حيث ٠٠ قال

يَكَادِدَانِ بَيْنَ الدَّوْنَكَيْنِ وَالْوَلَمَةِ      وَذَاتِ الْقَتَادِ السَّمَرِ يَنْسَاخَانِ

- وَالْأُلُومَة - فِي الْلُغَةِ الْحَلَفَةِ

[ أُلُهَانُ ] بوزن عَطْشَان ٠٠ اسم قبيلة وهو أُلُهَانُ بْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ أَوْسَلَةَ بْنِ  
رَبِيعَةَ بْنِ الْخَيْلَارِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كِهْلَانَ بْنِ سَبَأَ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ وَأُلُهَانُ هُوَ  
أَخُو هَمْدَانَ سَمِيَ بِاسْمِهِ \* بِمُخْلَافٍ بِالْيَمَنِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَرَفِ سِتَّةَ عَشَرَ فَرَسَخًا وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ  
جَبَلَانِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ فَرَسَخًا \* وَأُلُهَانُ مَوْضِعٌ قَرِبَ الْمَدِينَةِ كَانَ لِبَنِي قَرِيطَةَ

[ أُلُومَة ] بوزن أَحْمَد \* بَلَدَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ طَبْرِسْتَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَمَلٍ مَرَحَلَةٌ

[ أَلَيْسَ ] مصغر بوزن فُلَيْس والسین مهملة .. قال محمود وغيره أَلَيْسَ بوزن سُكَيْت \* الموضع الذي كانت فيه الوقعة بين المسلمين والفرس في أول أرض العراق من ناحية البادية .. وفي كتاب الفتوح أَلَيْسَ قرية من قرى الانبار ذكرها في غزوة أليس الآخرة .. وقال أبو محجن الثقة في وكان قد حضر هذا اليوم وأبلى بلاءً حسناً وقال من قصيدة

وما رَمْتُ حتى خرّ قوا برماحهم      ثيابي وجادت بالدماء الأباجلُ  
وحق رأيت مُهزّني زُورَةً      من النبيل يدّعي نحرها والشواكلُ  
وما رُحْتُ حتى كنتُ آخر رانحٍ      وضُرّج حولي الصالحون الأمانلُ  
مررت على الأنصار وسط رحا لهم      فقلت ألا هل منكم اليوم قافلُ  
وقرّبت رَوْاحا وكورا وغرفة      وغودر في أليس بكر ووائلُ

[ أَلَيْسَ ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وشين معجمة .. قال الخارزنجي \* بلد وأنا أخاف أن يكون الذي قبله لكنه يحذفه

[ أَلَيْفَةً ] بالضم ثم الفتح وياء ساكنة وفاء بلفظ التصغير \* من ديار اليمانيين عن نصر  
[ الأَيْلُ ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة ولام أخرى .. قال أبو أحمد العسكري  
يوم الأيل وقعة كانت بصامء النعام يُذكر في صامء

[ أَلَيْكُ ] بالفتح ثم السكون وياء مفتوحة ولام أخرى ويقال يَلَيْكُ أوله ياء \* موضع  
بين وادي يَبِيع وبين المدنية والعذبية قرية بين الجار ويتبع وشم كتيب بقله كتيب  
يَلِيل .. قال كثير يصف سحاباً

وطَبَّقَ من نحو العَجِير كأنه      بالَيْلَ لما حَلَفَ التَّخَلَّ ذامرُ

[ أَلْيُونُ ] بالفتح ثم السكون وياء مضمومة وواو ساكنة ونون \* اسم قرية بمصر  
كانت بها وقعة في أيام الفتوح واليهما يُضاف بابُ أَلْيُون المذكور في موضعه  
[ أَلْبَةِ ] بالفتح ثم السكون وياء مفتوحة بافظ أَلْبَةِ الشاة \* ماء من مياه بني سليم  
.. وفي كتاب جزيرة العرب للأصمعي ابنُ أَلْبَةِ .. قال

ومن يَتَدَاع الجوّ بعد مُناخنا      وأرما حنا يوم ابن أَلْبَةِ تَجَهَّلُ  
كانهم ما بين أَلْبَةِ غُدُوَّة      وناصفة الغراء هَذِي مُحَلَّلُ



[ الأملج ] جمع أملج وهو كل شيء فيه سواد وبياض كالأبلق من الخيل والغنم وغير ذلك ومنه نَحَى النبي صلى الله عليه وسلم بكبشين أملحين \* موضع

| أم أمهارة | قال أبو منصور هو \* اسم هضبة .. وأنشد للراعي

مررتُ على أم أمهارة مُشَمَّرَةً      تهوي بها طُرقُ أوساطها زورُ

| أم أوغال | هضبة معروفة قرب برقة أنقذ بالليامة وهي أكمة بعينها .. قال ابن

السكيت ويقال لكل هضبة فيها أوغال أم أوغال وأنشد

ولا أبوحُ بِسِرِّ كنتُ أكتُمُهُ      ما كان لحي معذوباً بأوصالي

حتى يَبُوحَ به عصاه عاقلة      من عُضم بدوة وحش أم أوغال

.. وقال العجاج      وأم أوغال بها أو أقرباً      ذات اليمين غير ما أن يَسْكَبَا

.. وقيل أوغال جمع وعَل وهو كبش الجبل

[ الأُمثال ] بوزن جمع مثل \* أَرْضُونَا ذات جبال من البصرة على لياتين سميت

بذلك لأنه يشبه بعضها بعضاً

[ أمج ] بالجيم وفتح أوله ونائبه والأملج في اللغة العطش \* بلد من أعراض

المدينة .. منها حميد الأحمجي دخل على عمر بن عبد العزيز .. وهو النائل

شربتُ المَدَامَ فلم أَقْلِع      وغوتبتُ فيها فلم أَسْمَع

حميدُ الذي أمج دارُهُ      أخواتُ الحمرد والشيبة لأصاع

علاه المشيبُ على حَتَبها      وكانت كريمة فلم يَنْزَع

.. وقال جعفر بن الزبير بن العوام .. وقيل عبيد الله بن قيس الرقيّات

هل بادِرُ كارِ الحبيب من حَرَج      أم هل لهم الفؤاد من فَرَج

ولستُ أنى مَسِيرَنا ظَهراً      حين حللنا بالسفح من أمج

حين يقول الرسولُ قد أذِنْتُ      فأت على غير رِقبة فإلج

أقبلتُ أسعى إلى رحلهم      لنفحة نحو ربحها الأرج

.. وقال أبو المنذر هشام بن محمد أمج وقران واديان يأخذان من حرّة بني سليم

ويفرغان في البحر .. قال الوليد بن العباس القرشي خرجتُ إلى مكّة في طلب عبد آبق



لي فمرت سيراً شديداً حتى وردت أمج في اليوم الثالث غدوة فتبت فخططت رحلي واستلقيت على ظهري واندفعت أغني

يا من على الأرض من غادر ومدج أفرى السلام على الأبيات من أمج  
أفرى السلام على ظبي كلفت به فيها أغنى غريض الطرف من دمع  
يا من يبلغه عني تحية لا ذاق الحمايم وعاش الدهر في حرج

.. قال فلم أدر إلا وشيخ كبير يتوكأ على عصا وهو يمدج الى فقال يافتي أنشدك الله  
إلا رددت الي الشعر فقلت بأخنه فقال بلخنه ففعل يتطرب فلما فرغت قال  
أندري من قائل هذا الشعر قالت لا قال أنا والله قائله منذ ثمانين سنة وإذا الشيخ من  
أهل أمج

.. أم جحدم \* اسم موضع باليمن .. ينسب اليه الصبر الجحدي وهو النهاية في  
الجودة عن أبي سهل الهروي .. وقال ابن الحائك \* أم جحدم في آخر حدود اليمن  
من جهة تهامة وهي قرية بين كنانة والأزد

.. أم جعفر \* حصن بالأندلس من أعمال ماردة

.. أم حبو كرى | قال ابن السكيت قال أبو صاند \* أم حبو كرى بأعلى حائل  
من بلاد قنشير بها قفاف وورهاد وهي أرض مدرة بيضاء فكلما خرج الانسان من  
وهدة سار الى أخرى فلذلك يقال لمن وقع في الداهية والبلية وقع في أم حبو كرى  
.. وحكى الفرّاء في نوادره وقعوا في أم حبو كرى هذا وأم حبو كرى وأم حبو كران  
ويلقى منه أم فيقال وقعوا في حبو كرى وأصله الرملة التي يصل فيها ثم صرفت الى الدواهي  
.. أم حنين | بفتح الحاء المهملة وتشديد النون المفتوحة ويا ساكنة ونون أخرى  
\* بلدة باليمن قرب زبيد .. ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن محمد الأحمدي وربما  
قيل المحدثي شاعر مصري .. أنشدني أبو الربيع سليمان بن عبد الله الريحاني المكي بالقاهرة  
في سنة ٦٢٤ قال أنشدني المحدثي لنفسه

يا ساهر الليل في هم وفي حزن حبيب وجد ووسواس ونبال  
لا تباين فان الهم منفرج والدمر ما بين إدبار وإقبال

أما سمعت بيت قد جرى مثلاً ولا يُقاسُ بأشياء وأشكال  
ما بين رقدة عينٍ وانتباهتها يقلب الدهر من حال الى حال  
.. وكان سيف الاسلام طغتكين بن أيوب قد أنكر من ولده اسماعيل أمراً أوجب عنده  
أن طرده عن بلاد اليمن ووكّل به من أوصله الى حلى وهى آخر حدّ اليمن من جهة  
مكة فاقبّه الخنّي هذا هناك بقصيدة فلم يتسع ما في يده ليرفاده فكتب علي ظهر رقعة  
البيتين المشهورين

كفى سخي ولكن ليس لي مال فكيف يصنع من بالقرض يحتل  
خذها لك خطي الى أيام ميسرتي دين على في الغيب آمال  
فلم يرحل عن موضعه حتى جاءه نعي والده فرجع الى اليمن فلما كان أفضل على هذا  
الشاعر وقرّبه

[ أم خرمان ] بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وميم وألف ونون .. والخرمان في  
اللغة الكذب ويروى بالزاي أيضا \* اسم موضع .. وحكى ابن السكيت في كتاب  
الغنى قال أبو مهدي أم خرمان ملّتي حاج البصرة وحاج الكوفة وهى بركة الى  
جنبها أكمة حمراء على رأسها موقد .. وأنشد

يأُمُ خرمان أرفعي الوقودا تري رجالاً وقلاصاً فودا  
وقد أطالت نارك الخمودا أتمت أم لا تجدين عودا

.. وأنشد الهذلي يقول

يأُمُ خرمان أرفعي صوّء اللهب ان السويق والدقيق قد ذهب  
.. وفي كتاب نصر أم خرمان \* جبل على ثمانية أميال من العنبرة التى يحرم منها  
أكثر حاج العراق وعليه علم ومنظرة وكان يؤقّد عليها لهداية المسافرين وعنده بركة  
أوطاس ومنه يعدل أهل البصرة عن طريق أهل الكوفة

[ أم خنور ] بفتح أوله وضم النون المشددة وسكون الواو وراء \* اسم لكل واحدة  
من البصرة ومصر وهى في الأصل الداهية واسم الضبع .. وقيل الخنور بالكسر الدنيا  
وأم خنور بمصر .. وفي نوادر الفراء العرب تقول وقعوا في أم خنور بالفتح وهى النعمة

وأهل البصرة يقولون خَنْزُور بالكسر وفتح النون .. والعرب تسمي مصي أمَّ خَنْزُور [إِمْدَان] بكسر الهمزة والميم وتشديدها \* اسم موضع من أبنية كِتَاب سيبويه وأما الإِمْدَان بكسر الهمزة والميم وتشديد الدال فهو الماء التَّزُّ على وجه الأرض .. قال زيد الخيل فأصبحنَ قد أَقْبِهْنَ عَنِّي كما أَبَتْ حِيَاضُ الإِمْدَانِ الظِّمَاءِ القَوَاحُ

[أُمُّ دُيْنٍ] بضم الدال وفتح النون وياء ساكنة ونون \* موضع بمصر ذكره في أخبار الفتوح .. قيل هي قرية كانت بين القاهرة والنيل اختلطت بمنزل رُبض القاهرة [أَمْدِيزَة] بالفتح ثم للسكون وكسر الدال المهملة وباء ساكنة وزاي وهاء \* من قرى بُخَارَى .. منها أبو بشر بشار بن عبد الله الأَمْدِيزِي البخاري يروي عن وكيع

ابن الجراح

• [الأَمْزَاه] \* بلد من نواحي اليمن في خلاف سِنْحَانَ [الأَمْزَاجُ] بفتح أوله وسكون ثانيه والراء والألف والجيم \* موضع في شعر الأسود بن يَعْفَر

بِالْجَوِّ فَلَا أَمْزَاجَ حَوْلَ مُغَايِرٍ فَبِضَارِجٍ فَقَصَصِيْمَةٍ الطُّرَادِ [الْأَمْزَارُ] كأنه جمع مَرٍّ \* اسم مياه بالبادية .. وقيل مياه لبني فزارة .. وقيل عُرَاعِرٌ وَكُنَيْبٌ يُدْعَيَانِ الْأَمْرَارُ لِمَرَارَةِ مَاهُمَا .. قال النابغة

ان العُرَيْمَةَ مَانِعٌ أَرْمَا حُنَا      ما كان من سَحَمٍ بِهَا وَصَفَار  
زَيْدُ بْنُ بَدْرٍ حَاضِرٌ بَعْرَاعِرٍ      وعلى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَار  
وعلى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ      وعلى الدَّيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّار  
فَلَا غَرْفَكَ عَارِضًا لِرِمَا حُنَا      في جَفِّ تَغْلِبَ وَادِي الْأَمْرَار

• .. قال أبو موسى أَمْرَارُ وَادٍ فِي دِيَارِ بَنِي كَعْبِ بْنِ رَيْعَةَ .. ينسب اليه عَجْرَدُ الشَّاعِرِ الْأَمْرَارِي وَهُوَ أَحَدُ بَنِي كَعْبِ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ .. أَنشَدَ لَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ تَعْلَبُ أَرْجُوزَةً أَوَّلَهَا

عُوجِي عَلَيْنَا وَارْبَعِي يَا بَنَةَ جَلْ      قد كان عاذلي من قبلك ملي

• • وقال قيس بن زهير العبسي

مالي أرى إيلي نحن كأنها نوح تجاوب مؤهناً أعشارا

لن تهبطي أبدا جنوب مؤيسل وقنا قراقرتين فالأمرارا

[أمراش] الشين معجمة \* موضع فيه روضة ذكرت في الرياض

[أم رُحْم] بضم الراء وسكون الحاء المهملة وميم \* من أسماء مكة

[أمر] بلفظ الفعل من أمرَ يأمرُ معرَّب ذو أمر \* موضع غزاه رسول الله صلى

الله عليه وسلم .. قال الواقدي هو من ناحية الخيل وهو نجد من ديار غطفان وكان

رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج في ربيع الأول من سنة ثلاث للهجرة للجمع باغه

انه اجتمع من محارب وغيرهم فهرب القوم منهم الى رؤس الجبال وزعيمها دُعُثُور بن

الحارث المحاربي فعمسك المسلمون بذئ أمر .. قال عكاشة بن مسعدة السعدي

فأصبحت ترعى مع الوحش النفر حيث تلاقي واسطه وذو أمر

\* حيث تلاقت ذات كهف وغمر \*

والأمر في الأصل الحجارة تجعل كالأعلام .. قال ابن الاعرابي الأروم واحدها

إزم وهي أرفع من الصوى والأمر أرفع من الأروم الواحدة أمرة .. قال أبو زيد

ان كان عثمان أمسي فوقه أمر كراتب العون فوق القبة الموفي

.. وقال الفراء يقال ما بها أمر أي علم ومنه بينك أماره أي علامة .. وأمر

\* موضع بالشام .. قال الراعي فيه

قُب سَماوِيَّة ظَلَّتْ مُحَلَّاةً بِرِجَالِ الدَّارِ قَالِرٍ وَنَحَاءَ قَالِأَمَرٍ

كانت مذانها خضراً فقد بيست وأخلفها رياض الصيف بالعدر

[أمر] بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء وهو أفعَل من المَرارة \* موضع في بركة

الشام من جهة الحجاز على طرف بسيطة من جهة الشمال وعنده قبر الأمير أبي البقر

الطائي .. قال سنان بن أبي حارثة

وبضرنغد وعلى الشديدة حاضر وبذي أمر حريمهم لم يقسم

.. وأنشد ابن الاعرابي يقول

أرى أهل المدينة أنهموا بها ثم أكرهها الرجال فأشأوا

فَصَبَّحْنَا مِنْ أَعْلَى أَمْرٍ رَكِيَّةٍ جَلِينَا وَصَلُّعُ الْقَوْمِ لَمْ يَتَمَمَّوْا .  
 أي من قبل طلوع الشمع لأن الأصل حرُّ الشمس أشدَّ عليه من البرد  
 [ أَمْر ] بتشديد الميم بوزن شَمَرَ بلفظ أَمَر الامام تأميراً \* موضع  
 [ الأَمْرَغ ] بالغين المعجمة \* اسم موضع

[ أَمْرَةٌ ] بلفظ المرة الواحدة من الأمر \* موضع في شعر الشَّيْخ وَأَبَى تَمَام  
 [ أَمْرَةٌ مَفْرُوق ] \* وهو مفروق بن عمرو بن قيس بن الأصم . . . وكان قد خرج  
 مع بسطام بن قيس إلى بني يربوع يوم العظالي فطعنته فَعَنَبَ واسيد طعنة فأنقلته حتى  
 إذا كان بمكرافض غبيط خرج مفروق من القلَّة ومات فبنوا عليه أَمْرَةً وهو عَلمَ فَمِى  
 تسمى أَمْرَةٌ مفروق وهي في أرض بني يربوع

[ إِمْرَةٌ ] بكسر الهمزة وفتح الميم وتشديدها وراء وهاء وهو الرجل الضعيف  
 الذي يَأْتَمِرُ لكل أحد . . . ويقال ماله إِمْرٌ ولا إِمْرَةٌ وهو \* اسم منزل في طريق مكة  
 من البصرة بعد القريتين إلى جهة مكة وبعد رَامَةَ وهو مهمل . . . وفيه يقول الشاعر

أَهْلًا إِلَى عِيسَى بِإِمْرَةِ الْحِمَا وَتَكْلِيمِ لَيْلَى مَا حَيَّتْ سَبِيلَ

. . . وفي كتاب الزَّخْخَشِيِّ أَمْرَةٌ مَاءٌ لَبَنِي عُمَيْلَةٌ عَلَى مَتْنِ الطَّرِيقِ . . . وقال أبو زياد  
 ومن مياه غنى بن أعصر \* أَمْرَةٌ من مناهل حاج البصرة . . . قال نصر إِمْرَةٌ الْحِمَى  
 لغنى وأسد وهي أدنى حمى ضرية أحماه عثمان لابل الصدقة وهو اليوم لعامر بن صعصعة

[ أُمُّ سَخْل ] بفتح السين والحاء معجمة ولام \* جبل النير لبني غاضرة

[ أُمُّ السَّلَيط ] بفتح السين وكسر اللام وياء ساكنة وطاء \* من قُرَى عَتْرَ بِالْبَلَيْنِ

[ أُمُّ صَبَّار ] بفتح الصاد المهملة وباء موحدة مشددة وألف وراء \* اسم حرَّة

بني سليم . . . قال الصيرفي الأرض التي فيها حصباء ليست بغايضة . . . ومنه قيل للحرَّة  
 أم صَبَّار . . . وقال ابن السكيت قال أبو صاعد الكلابي أم صَبَّار قُنَّةٌ فِي حَرَّةِ بَنِي سَلِيمِ  
 . . . وقال الفزاري أم صبار حرَّة النار وحرَّة ليلي . . . قال النابغة

تُدَافِعُ النَّاسَ عَنْهَا حِينَ نَزَحَها مِنَ الْمَظَالِمِ تُدْعِي أُمَّ صَبَّارَ

. . . ويروى تُدَافِعُ النَّاسَ . . . وقال الأصمعي يريد ندفع الناس عنها لا يمكن أن

يفزوها أحد أي يتمتعهم عن غزوها لأنها غليظة لا تطؤها الخيل وقوله من المظالم أي هي حرّة سوداء مظلمة كما تقول هو أسود من السودان .. قال ابن السكيت تدعى الحرّة والمهضة أم صبار وأم صبار أيضاً الداهية

[ أَمْعَطُ ] \* موضع في قول الراعي .. ورواه نعلب بكسر الهزمة

يخرُجُ بالليل من نَقْع له عرف . بقاع أَمْعَطُ بين السهل والبصر

[ أُمُّ الْعِيَالِ ] بكسر العين المهملة \* قرية بين مكة والمدينة في رِخْفِ آرَة وهو جبل بهامة .. وقال عَزَّام بن الأصْبَغ السلمي أم العيال قرية صدقة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم

[ أُمُّ الْعَيْنِ ] بلفظ العين الباصرة \* حوض وماء دون سميراء للمصعد إلى مكة رشاؤها عشرون ذراعاً وماؤها عذب

[ أُمُّ غِرْسٍ ] بغيرين معجمة مكسورة .. قال ابن السكيت قال الكلابي أم غِرْس بكسر الغين \* ركة لعبد الله بن قُرَّة المنافي ثم الهلالي لا تُنَزَّح ولا تُوَارَى عَرَقِها دائمة على ذلك أبداً واسعة الشخوة قريبة القعر .. وأنشد

رَكِيَّةٌ لَيْسَتْ كَأُمِّ غِرْسٍ

[ أُمُّ غَزَالَةٍ ] هكذا وجدته مشدد الزاي بخط بعض الأندلسيين .. وقال هو

\* حصن من أعمال ماردة بالأندلس

[ أَمْغِيَشِيَا ] بفتح أوله ويضم ثانيه والغين معجمة مكسورة وياء ساكنة والشين معجمة وياء وألف \* موضع كان بالعراق كانت فيه وقعة بين المسلمين وأميرهم خالد بن الوليد وبين الفُرس فلما ملكها المسلمون أمر خالد بهدمها وكانت مصراً كالخيرة وكان فُرَات بادقلى ينتهى إليها وكانت أليس من مسالحها فأصاب المسلمون فيها ما لم يصبوا مثله قبله .. فقال أبو مُقرن الأسود بن قُطبة

لَقِينَا يَوْمَ أَلَيْسَ وَأَمْغَى وَيَوْمَ الْمَقَرِّ آسَادُ النَّهَارِ

فَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا فَضَلَاتُ حَرْبٍ أَشَدَّ عَلَى الْجَمَاعَةِ الْكِبَارِ

فَقَتَلْنَا مِنْهُمْ سَبْعِينَ أَلْفًا بَقِيَّةَ حَرْبِهِمْ نَخَبُ الْأَسَارِ

سوى من ليس يُحصى من قتيل ومن قد غالَ جولانَ البحار .  
[ أمُّ القرى ] \* من أسماء مكة . . قال رِفْطَوَيْه سميت بذلك لأنها أصل الأرض  
منها دُحِيتَ وقَسَّرَ قوله تعالى ( وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في أمّهارسولا )  
على وجهين أحدهما أنه أراد أعظمها وأكثرها أهلا والآخر أنه أراد مكة . . وقيل  
سميت مكة أم القرى لأنها أقدم القرى التي في جزيرة العرب وأعظمها خطراً أما لأجتماع  
أهل تلك القرى فيها كل سنة أو انكفائهم إليها وتعويلهم على الاعتصام بها لما يرجونه  
من رحمة الله تعالى وقال الْحَقِيقُطَّان

غزاكم أبو يَكْسُوم في أمّ داركم وأنتم كقبض الرمل أو هوأكثرُ  
يعنى صاحب الفيل . . وقال ابن دُرَيْد سميت مكة أم القرى لأنها توسطت الأرض  
والله أعلم . . وقال غيره لأن مجمع القرى إليها . . وقيل بل لأنها وسط الدنيا فكان القرى  
مجموعة عليها . . وقال الليث كل مدينة هي أم ما حولها من القرى . . وقيل سميت أم  
القرى لأنها تقصد من كل أرض وقرية

[ الأملاح ] \* موضع جاء في شعر بعض الشعراء بالألف واللام . . كما قال

عَفَا من آل ليلي السَّهْ \* ب فلاملاح فالتعزُّرُ

. . وقال البرِّيق الهذلي

وإن أُمس شيخاً بالرجيع وولده ويُصبح قومي دون دارهم مضرُّ

أسائل عنهم كلما جاء راكب مقبياً بأملاح كاربُ بطِ اليعزُّرُ

وقد تكرر ذكره في شعر هذيل فلعله من بلادهم . . وقال أبو ذؤيب

صَوَّح من أم عمرو بطنُ مُرَّفاك نافع الرجيع فذوسدُر فأملاح

[ الأمال ] آخره لام . . قال ابن السكيت في قول كثير

سَقِيَا لَعَزَّةً خَلَّةً سَقِيَا لها إذ نحن بالهضبات من أمال

. . قال أراد مَلَك \* وهو منزل على طريق المدينة من مكة وقد ذكر في موضعه . . وقد جاء

به هكذا أيضاً الفضل بن العباس بن عُتْبَةَ الأبى . . فقال

ما تصابى الكبير بعد اكتهال ووُقوفُ الكبير في الاطلال

موحشات من الأنيس قفاراً دارسات بالنعف من أملاط  
 .. قال الزيدى أملاط أرض

[ الأملحان | بلفظ التثنية .. قال ابو محمد بن الاعرابي الأسود الأملحان \* ما آن  
 لبني ضبة بلغاط ولغاط واد لبني ضبة .. قال بعضهم  
 كان سايطاً في جواشها الحصا اذا حل بين الأملحين وقبرها  
 [ املس ] \* موضع في برة انطابلس بافريقية له ذكر في كتاب الفتوح  
 [ املط ] \* من مخاليف البين

[ الأملول ] \* من مخاليف البين أيضاً .. وهو الأملول بن وائل بن الغوث بن قطان  
 ابن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير  
 [ أم موييل ] بفتح الميم والسين مكسورة وسكون الواو ولام \* هضبة عن  
 محمود بن عمر

[ أمن ] بفتح الهمة وسكون الميم \* ماء في بلاد غطفان وقد تقلب الهمة ياء على  
 عاداتهم فيقال يمن وهو ماء لغطفان .. قال \* اذا حات بين أو جبار \*  
 [ أمول ] \* مخلاف بالين في شعر سلمى بن المقعد الهذلي  
 رجال بني زبيد غيبتهم جبال أمول لا سقيت أمول

[ أمويه ] بفتح الهمة وتشديد الميم وسكون الواو وياه مفتوحة وهاء \* وهي أمل  
 الشط .. وقد تقدم ذكرها بما فيه غنى .. قال المنجمون هي في الاقليم الرابع طولها  
 خمس وثمانون درجة ونصف وربع وعرضها سبع وثلاثون درجة وثلثان  
 [ الأمهاد ] جمع مهاد \* يوم الأمهاد من أيام العرب ويقال لها أمهاد عامر كأنه من  
 مهدت الشيء اذا بسطته

[ أمهار ] بالراء ذات أمهار \* موضع بالبادية والمهرو ولد الفرس معروف والجمع أمهار  
 [ الأميرية ] منسوبة الى الأمير \* من قرى النيل من أرض بابل .. ينسب اليها  
 ابو النجم بدر بن جعفر الضرير الشاعر دخل واسطاً في صباه وحفظها القرآن المجيد  
 وتأدب ثم قدم بغداد فصار من شعراء الديوان وجعل له على ذلك رزق دار وأقام بها



الى أن مات في رمضان سنة ٦١١ ٠٠ ومن شعره

عذيري من جيلٍ غدوا وصنيعهم بأهل النى والفضل شرُّ صنيع  
ولؤمُ زمانٍ لا يزال موكلًا بوضع رفيعٍ أو برفعٍ وضع  
سأصرف صرفَ الدهر عني بأباج متى آتِه لم آتِه بشفيه

[ الأميشتُ ] بافظ التصغير \* موضع في شعر عدي بن الرقاع

فَظَلَّ بِصحراءِ الأميشت يومه خميصاً يضاهي ضِفْنِ هادِيَةِ الصُّهْبِ  
[ الأميذحُ ] تصغير الأملح وقد تقدّم \* مائة لبني ربيعة الجوع ٠٠ قال زيد بن  
منقذ أخو المرار من القصيدة الحماسية

بل ليت شعري متى أغدو تعارضني جرداء ساجحةً أو سابجاً قُدُمُ  
نحو الأميلح أو سمعان مبتكراً بفتية فيهم المرار والحكم

- المرار والحكم - أخواه

[ الأميلحان ] تشبة الذي قبله \* من مياه بَلْعَدَوِيَّةٍ ثم لبني طريف بن أرم منهم

باليمامة أو نواحيها عن محمد بن ادريس بن أبي حفصة

[ أميل ] بفتح أوله وكسر ثانيه وباء ولام \* جبل من رمل طوله ثلاثة أيام وعرضه  
نحو ميل وليس يعلم فيما أحسب وجمعه أُمُلٌ وثلاثة أملة ٠٠ قال الراعي

مهاريِسُ لاقت بالوحيد سحابةً الى أُمَلِ الغرَّاف ذات السلاسل

٠٠ وقال ذوالرُمة

وقد مالت الجوزاء حتى كأنها صِوَارٌ تَدَلِّي من أَمِيلٍ مُقابل

٠٠ وقال أبو احمد العسكري يوم الأميل مكمسورة هو يوم الحسن الذي قُتل فيه بسطام

ابن قيس ٠٠ قال الشاعر

وهم على صَدَفِ الأميل تداركوا نَعْمًا تُشَلُّ الى الرئيس وتُفَكَلُ

٠٠ وقال بشر بن عمرو بن مَرْثَد

ولقد أري حياً هنالك غيرهم ممن يَحْلون الأميل المعشبا

[ الأمين ] ضد الخائن المذكور في القرآن الحيد فقال جلي وعلا ( وهذا البلد

الأمين) \* هو مكة

[ الأميوط ] بلدة في كورة الغربية من أعمال مصر



### باب الهمة والنون وما يليهما

[ أنا ] بالضم والتشديد \* عدة مواضع بالعراق عن نصر

[ أنا ] بالضم والتخفيف والقصر \* واد قرب السواحل بين الصلّاء ومدّين يطوّء

حُجّاج مصر وفيه عين يقال لها عين أنى .. قال كثير

يُحْتَرَن أودية البُضَيْع جوازعاً أجوازَ عَيْنِ اَنَا فَعَفَ قِبَالَ

\* وبئر أنا بالمدنية من آبار بني قريظة وهناك نزل النبي صلى الله عليه وسلم لما فرغ من غزوة الخندق وقصد بني النضير عن نصر

[ أناخَة ] بالخاء المعجمة \* جبل لبنى سعد بالدهناء

[ أنارُ ] بضم الهمة وتخفيف النون وألف وراء \* بليدة كثيرة المياه والبساتين

من نواحي أذربيجان بينها وبين أردبيل سبعة فراسخ في الجبل وأكثر فواكه أردبيل

منها معدودة في ولاية بيشكين صاحب أمر وورّاوي رأيتها أنا

[ أناس ] بضم أوله \* بلدة بكرمان من نواحي الرّوذان وهي على رأس الحدّ بين

فارس وكرمان

[ أنبابة ] بالضم وتكرير الباء الموحدة \* من قري الري من ناحية ديباوند بالقرب

منها قرية تسمى بها

[ الأنبارُ ] بفتح أوله \* مدينة قرب بلخ وهي قصبة ناحية جوزجان وبها كان مقام

السلطان وهي على الجبل وهي أكبر من مَرَوْ الروذ بالقرب منها ولها مياه وكروم وبساتين

كثيرة وبنّاؤهم طين وبين شبورقان مرحلة في ناحية الجنوب .. ينسب إليها قوم

... منهم أبو الحسن على بن محمد الأنباري روي عن القاضي أبي نصر الحسين بن عبد الله

الإشعري نزيل سجستان روي عنه محمد بن أحمد بن أبي الحجاج الدهستاني المروزي أبو

عبد الله \* والأنبار أيضاً مدينة على الفرات في غربي بغداد بينهما عشرة فراسخ وكانت  
الفرس تسميها فيروز سابور . . طولها تسع وستون درجة ونصف وعرضها اثنتان وثلاثون  
درجة وثلثان وكان أول من عمرها سابور بن هُرمُزدو الأكتاف ثم جدّها أبو  
العباس السفّاح أول خلفاء بني العباس وبنى بها قصوراً وأقام بها إلى أن مات . . وقيل  
انما سُمي الأنبار لأن بُحَّتْ نَصْرُ لما حارب العرب الذين لا خلاق لهم حبس الأسراء  
فيه . . وقال أبو القاسم الأنبار جد بابل سميت به لانه كان يجمع بها أنابير الحنطة والشعير  
والقت والتبن وكانت الأكلاسة ترزق أصحابها منها وكان يقال لها الأفرأ فلما دخلتها  
العرب عربتها فقالت الأنبار . . وقال الأزهرى الأنبار أهراء الطعام واحدّها نَبْرٌ  
ويجمع على أنابير جمع الجمع وسمي الهزني نبراً لأن الطعام إذا صب في موضعه انتبر أي  
ارتفع ومنه سمي المنبر لارتفاعه . . قال ابن السكيت النبْر دويّة أصغر من القراد يُلْسَعُ  
فيحبط موضع لسعها أي يرمُ والجمع أنبار . . قال الرازي ذكر إبلًا سَمِنَتْ وحملت الشحوم  
كأنها من بُدُنٍ وأبقار دَبَّت عليها ذرّبات الأنبار

وأنشد ابن الأعرابي لرجل من بني دُبَيْر

لو قد نُوبِتَ رهينةً لمؤدّيء زَلِجَ الجوانب راكداً لا حجار  
لم تَبْكِ حولك نِيْدُهَا وتَفَارَقَتْ صِلَانُهَا لِمَنَابِتِ الأشجار  
هَلَّا مَنَحْتَ بَنِيكَ إِذْ أَعْطَيْتَهُمْ مِنْ جِلْدٍ أَمْنَتِكَ أَوْ أَبْكَارِ

زَلِجَ الجوانب - أي مُزِلٌّ يعني القبر صِلَانُهَا - أي أُنْيَابُهَا التي تُصَلَّقُ بها - أَمْنَتِكَ -  
أي أَمِنْتُ أَنْ تَحْتَرِقَ أَوْ تَهْبَأَ أَوْ تَعْمَلَ بِهَا مَا يُؤْذِيهَا . . وَفُتِحَتْ الأنبار في أيام أبي بكر  
الصديق رضي الله عنه سنة ١٢ للهجرة على يد خالد بن الوليد ولما نازلهم سألوه الصلح  
فصالحهم على أربع مائة ألف درهم وألف عباءة قطوانية في كل سنة ويقال بل صالحوهم على  
ثمانين ألفاً والله أعلم وقد ذكرت في الحيرة شيئاً من خبرها . . وينسب إليها خاق كثير من  
أهل العلم والكتابة وغيرهم . . منهم من المتأخرين القاضي أحمد بن نصر بن الحسين الأنباري  
الأصل أبو العباس الموصلی يُعرفُ بالدَّيْلِي فقيه شافعي قدم بغداد واستنابه قاضي القضاة  
أبو الفضائل القاسم بن يحيى الشهرزوري في القضاء والحكم بحريم دار الخلافة وكان

من الصالحين ورعاً ديناً خيراً له أخبار حسان في ورعه ودينه وامتناعه من امضاء الحكم فيما لا يجوز وردت أوامر من لا يمكن ردّها يستجراً عليه وكان لا تأخذه في الحق لومة لائم وله عندي يد كريمة جزاه الله عنها ورحمه الله رحمة واسعة وذلك انه تلطّف في إبصالي الى حق كان حيل بيني وبينه من غير معرفة سابقة ولا شفاعة من أحد بل نظر الى الحق من وراء سَجَف رقيق فوعظ الغريم وتلطّف به حتى أقرّ بالحق ولم يزل على نيابة صاحبه الى أن عَزَلَ وانعزل بعزله ورجع الى الموصل وتوفي بها سنة ٥٩٨ هـ رحمه الله عليه \* والانباء أيضاً سكة الانباء يَمْزَو في أعلا البلد .. ينسب اليها أبو أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الوَته الانباري .. قال أبو سعد وقد وهم فيه أبو كامل البصري وهو المذكور بعد هذا فنسبه الى أنباء بغداد وليس بصحيح

[ أنبامة ] \* قلعة قرب الري

[ إنْب ] بكسرتين وتشديد النون والباء الموحدة \* حصن من أعمال عزاز من نواحي

حَلَب له ذكرٌ

[ أنْبَرْدُوَان ] بالفتح ثم السكون وفتح الباء الموحدة وسكون الراء وضم الدال

المهمله وواو وألف ونون \* من قرى بخارى .. ينسب اليها أبو كامل أحمد بن محمد بن علي ابن محمد بن بصير البصري الأنْبَرْدُوَانِي الفقيه الحنفي سمع أبا بكر محمد بن ادريس الجرجاني وغيره وجمع وصنف وكان كثير الوهم والخطأ ومات سنة ٤٤٩ هـ

[ إنْبَطُ ] بالكسر ثم السكون وكسر الباء الموحدة وطاء مهملة بوزن إنْبَد ورواه

الخالع أنْبَط بوزن أحمد \* موضع في ديار كلب بن وبرة .. قال ابن فسوة

من بك أَرْعَاهُ الحِمَى أَخَوَاتُهُ فإني من أخت عَوَانٍ ولا بكر

وما ضرَّها ان لم تكن رَعَت الحِمَى ولم تَطْلُب الخَيْرَ المَنْعَ من بَشَرٍ

قَاتِ تَمْنَعُوا مِنْهَا حِمَاكُمْ فَانهُ مُبَاحٌ لَهَا مَا بَيْنَ انْبَطَ فَالْكَذْبِ

.. وقال ابن قُرمَمة

لَمِنَ الدِيَارِ بِجَائِلٍ فَالْإِنْبَطِ آيَاتُهَا كَوْنَانِ الْمُسْتَشْرِطِ

\* وإنْبَط أيضاً من قرى مَمدان .. بها قبر الزاهد أبي علي أحمد بن محمد القومساني صاحب

كرامات يزار فيها من الآفاق مات في سنة ٣٨٧

[ إنْبُطَة ] مثل الذي قبله وزيادة الهاء \* موضع كثير الوحش . . قال طرفه يصف ناقة

ذُرْعِلَّةٌ فِي رِجْلَيْهَا رَوْحُ مُدْبِرَةٍ فِي الْيَدَيْنِ عَسَرُ

كَأَنَّهَا مِنْ وَحْشِ إِنْْبُطَة خَنْسَاءٌ يَخْنُو خَلْفَهَا جَذَرُ

[ أَنْبُلُ ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة مفتوحة ولام \* أقليم أنبل بالأندلس من

نواحي بَطْلَيْوس

[ أَنْبُلُونَه ] بالفتح ثم السكون والباء موحدة مفتوحة والواو ساكنة والنون

مفتوحة وهاء \* مدينة قديمة على البحر المغربي بنواحي إفريقية قريبة من تونس وهي

من عمل شطفورة

[ أَنْبِيرُ ] بكسر الباء الموحدة وياء ساكنة وراء \* مدينة بالجوزجان بين مرو الروذ

وبلخ من خراسان . . بها قُتل يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

رضي الله عنه ولعلها الأنبار المقدَّم ذكرها والله أعلم

[ إِنْتَانُ ] بعد النون الساكنة تاء فوقها نقطتان وألف ونون \* شَعْبُ الْإِنْتَانِ

بموضع قرب الطائف كانت به وقعة بين هوازن وثقيف كثر فيهم القتل حتى أَنتُوا

فسمى لأجل ذلك شعب الأنثان

[ أَنْتَقِرَة ] بفتح التاء فوقها نقطتان والقاف وياء ساكنة وراء \* حصن بين مالقة

وغرناطة . . قال أبو طاهر منها أبو بكر يحيى بن محمد بن يحيى الانصاري الحكيم

الأنقيري من أصحاب غانم روى عنه إبراهيم بن عبد القادر بن شنيع انشادات قال كنا

مع العجوز الشاعرة المعروفة بابنة ابن السكّان المالقية فرَّ علينا غرابٌ طائرٌ فسألناها

أن تصفه . . فقالت على البديهة

مَرَّ غَرَابٌ بِنَا يَمْسَحُ وَجْهَ الرُّبَى

قُلْتُ لَهُ مَرَّ حَبًّا يَالُونَ شَعْرَ الصَّبِي .

[ أَنْجَا فَرِين ] بالجيم والفاء مفتوحة الراء مكسورة وياء ونون وكذا ذكر

أبو سعد ثم قال أنجافارين وقال في كل واحدة \* هي من قرى بخارا ونسب إلى كل

واحدة منهما أبا حفص عمر بن جرير بن داود بن خنيم وزاد في انفجار بن شيبيل بن جنتارشير الأديب البخاري مات في سنة ٣٢٦ ونقول ما إن شاء الله تعالى واحد [ أنج ] بالضم والسكون وجيم \* ناحية من أعمال زوزان بين الموصل وأرمينية [ أنجل ] بالجيم بوزن أقفل \* موضع قريب من معدن النقرة قريب من ماوان وأريك وبروى بكسر الهمزة وياه عن نصر كله

[ أنخاص ] بالحاء المهملة \* موضع في شعر أمية بن أبي عائذ الهذلي حيث ٠٠ قال لمن الديار بعليا فالأحرار فالسودتين فجمع الأبواب فضها أنظم فالطوف فصائف فالمرقبات فالأنخاص انخاص مفرعة التي جازت الى هضب الصف المثلج حلف الدلاص

[ أنحل ] بالحاء المهملة بوزن أضرب \* بلد من ديار بكر يذكر مع سيرت بلد آخر هناك [ أنحل ] بضم الحاء المعجمة ذات أنحل \* واد ينحدر على ذات عرق أعلاه من نجد وأسفله من تهامة

[ أندان ] \* من قرى أصهان ٠٠ ينسب اليها أبو القاسم جابر بن محمد بن أبي بكر الأنداني كان يسكن محلة لبذان سمع أبا علي الحسن بن أحمد الحداد وأبا شاهر أحمد بن علي الجبال وغيرهما وكتب عنه أبو سعد

[ أنداق ] بفتح أوله وسكون ثانيه ودال مهملة وألف وقاف \* قرية على ثلاثة فراسخ من سمرقند ٠٠ ينسب اليها أبو علي الحسن بن علي بن سباع بن نصر البكري السمرقندي الأنداق يعرف بابن أبي الحسن ٠٠ وانداق أيضاً \* قرية بينها وبين مرو فرسخان

[ أندامش ] بكسر الميم والشين المعجمة \* مدينة بين جبال اللور وجنديسابور ٠٠ قال الاصطخري من سابورخوست الى اللور ثلاثون فرسخاً لا قرية فيها ولا مدينة ومن اللور الى مدينة اندامش فرسخان ومن قنطرة اندامش الى جنديسابور فرسخان [ أندجن ] بكسر الدال وجيم ونون قلعة كبيرة مشهورة \* من ناحية جبال قزوين من أعمال الطرم

[أَنْدَخُودُ] بالفتح ثم السكون وفتح الدال المهملة وضم الخاء المعجمة وسكون الواو  
 وذال معجمة \* بلدة بين بُلخ ومرزو على طرف البر \* وينسبون إليها أَنْخَذِي ونَخَذِي  
 \* وقد نسب إليها هكذا أبو يعقوب يوسف بن أحمد بن علي اللؤلؤي النخذي كان من أهل  
 العلم والفضل تفقه بخاري وسمع من أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله البرقي بخاري  
 والسيد أبي بكر محمد بن علي بن حيدر الجعفرى وأبي حفص عمر بن منصور بن  
 جنب البراز وأبي محمد عبد الملك بن عبد الرحمن بن الحسين الأسيرى والشرىف أبي  
 الحسن علي بن محمد البتيني أجاز لأبي سعد ومات بأندخوذ بعد سنة ٥٣٣ يسير  
 (أَنْدَرِي) الدالان مهمتان والأخيرة مكسورة \* من قُرَى نَسَف بما وراء النهر

.. ينسب إليها محمد بن الفضل بن عمار بن شاكر بن عاصم الأندى  
 (أَنْدَرَاب) الدال مهملة مفتوحة وراه وألف وباء موحدة \* بلدة بين غزنين  
 وبلخ وبها تذاب الفضة المستخرجة من معدن بَجْهَر ومنها تدخل القوافل إلى كابل  
 ويقال لها أندرابة أيضاً \* وهي مدينة حسنة نسب إليها جماعة من أهل العلم \* منهم  
 أبو ذر أحمد بن عبد الله بن مالك الترمذي الاندراي من أهل ترمذ ولي القضاء بأندراب  
 فنسب إليها يروى عن محمد بن المثني وابن بشار

[أَنْدَرَابَه] بزيادة الهاء \* قرية بينها وبين مرزو فرسخان كان للسلاطنة سنجر بن  
 ملك شاه بها آثار وقصور باقية الجدران إلى الآن وقد رأيتها خراباً وكذلك القرية  
 خراب أيضاً \* ينسب إليها جماعة \* منهم أحمد الكرايسى الاندراي سمع أبا  
 كَرِيب وغيره

[أَنْدَرَاتِي] في آخره شين معجمة وباقيه نحو الذي قبله \* بلدة بالأندلس من  
 كورة البيرة \* ينسب إليها السكتان الفائق  
 [اندزهل] \* موضع \* قال أبو تمام

[أَنْدَرِينُ] بالفتح ثم السكون وفتح الدال وكسر الراء وباء ماكنة ونون هو  
 بهذه الصيغة بجملتها \* اسم قرية في جنوبي حلب بينهما مسيرة يوم للراكب في طرف  
 البرية ليس بعدها عمارة وهي الآن خراب ليس بها الا بقية الجدران وأياها عني عمرو

ابن كلثوم . . بقوله

ألا هُبِّي بصحنِكِ فاصْبَحِينَا ولا تبقِ نُخُورَ الأَنْدَرِينَا

وهذا مما لاشكَّ فيه . . وقد سألت عنه أهل المعرفة من أهل حلب فكلُّ وافق عليه وقد تكلف جماعة اللغويين لَمَّا لم يعرفوا حقيقة اسم هذه القرية وأجأتهم الخيرةُ الى أن شرحوا هذه اللفظة من هذا البيت بضُرُوب من الشرح . . قال صاحب الصحاح الأندر قرية بالشام اذا نسبت اليها تقول هؤلاء أَنْدَرِيُون وذكر البيت ثم قال لما نسب الحرُّ الى القرية اجتمعت يَأْن تخففها للضرورة كما قال الآخر وما علمي بسحر البالينا

. . وقال صاحب كتاب العين الأندري ويُجمع الأندرين يقال هم الفتيان يجتمعون من مواضع شتى وأنشد البيت . . وقال الأزهري الأندر قرية بالشام فيها كروم وجمعها الأندرين فكأنه على هذا المعنى أراد خور الأندرين تخفف ياء النسبة كما قال الأشعرين وهذا أحسنُ منهم رحمهم الله تعالى صحيح القياس ما لم يُعرف حقيقة اسم هذا الموضع فاما اذا عُرف فلا افتقار الى هذا التشكاف . . بقى أن يقال لو أن الأمر على ما ذكرت وكان الأندرين علماً لموضع بعينه بهذه الصيغة لوجب أن لا تدخلها الألف واللام كما لم تدخل على مثل نصيبين وقنسرين وفلسطين ودارين وما أشبهها . . قيل ان الأندر بالغة أهل الشام هو البندر فكأن هذا الموضوع كان ذا بيادر والبيادر هي قباب الأطلعة فنظروا الى تأنيثها ووجب أن تكون فيها تاء تدل على تأنيثها فتكون كل واحدة منها بيذرة أو قبة فلما جُمع عُوضَ من التأنيث الياء والنون كما فعلوا بأرضين ونصيبين وفلسطين وقنسرين ومثله قيل في عليّين جمع عليٍّ من العلُو نُظِرَ فيه فدل على الرفع والنبوة فعُوضَ في الجمع الواو والنون ثم ألزموا ما جمعوه به كما ألزموا قنسرين ودارين وفعلوا ذلك به والألف واللام فيه فلزمته كما لزمَت الماطرُون . . قال يزيد بن معاوية

ولها بالماطرُون اذا أَكَلَ التَّمَلُّ الذي جَمَعَا

وكما لزمَت السيلَحِين . . قال الأشعث بن عبد الحجر

وما عُقِرَت بالسَّيْلَحِين مِطْيَى وبالْقَصْرِ الآخِشِيَّةُ أَنْ أُعَيَّرَا

وله نظائر جمة . . وأما نصبه في موضع الجرِّ فهو تقوية لما قلناه وانهم أجروه مجرى



من يقول هذه قَسْرِين ورأيتُ قَسْرِين ومررتُ بقَسْرِين والألف الاطلاق  
[أندُس] بضم الدال المهملة والسین مهله أيضاً \* مدينة على غربي خليج  
القسطنطينية بين جبلين بينهما وبين القسطنطينية ميل في مُستو من الأرض .. وبأندُس  
مسجد بناء مَسْلَمَة بن عبد الملك في بعض غزواته

[أندَغَن] بفتح الدال المهملة والغين المعجمة ونون \* من قرى مرو على خمسة  
فراسخ منها بأعلى البلد .. ينسب إليها عَبَّاد بن أَسِيد الأندَغَنِي جالس ابن المبارك وكان  
من الزُّهَّاد .

[أندَقُ] بالثاقب وفتح الدال \* قرية بينها وبين مدينة بُخارى عشرة فراسخ  
.. ينسب إليها أبو المظفر عبد الكريم بن حنيفة بن العباس الأندَقِي كان فقيهاً فاضلاً  
مات في شعبان سنة ٤٨١

[أندُكَانُ] بضم الدال المهملة \* وهي من قرى فرغانة .. ينسب إليها أبو حفص  
عمر بن محمد بن طاهر الأندُكَانِي الصوفي كان شيخاً مقرباً عفيفاً صالحاً عالماً بالروايات  
قرأ القرآن وخرج الى قاشان وخدم الفقهاء بالخانقاه بها وسمع بخارى أبا الفضل بكر بن  
محمد بن علي الزَّرَنْجَرِي وعمرُو أبا الرجاء المؤمل بن مسرور الشاشي وأبا الحسن عليّ  
ابن محمد بن عليّ الهَرَّاس الواعظ سمع منه أبو سعد وقال وُلد بأندُكَان تقديرًا في  
سنة ٤٨٠ ونشأ بفرغانة ودخل مرو سنة ٥٠٤ ومات بقرية قاشان في جمادي الأولى  
سنة ٥٤٥ .. وأندُكَان أيضاً \* من قرى سرخس بها قبر أحمد الحاءَدي الزاهد

[الأندُلُس] يقال بضم الدال وفتحها وضم الدال ليس إلّا وهي كلمة عجمية لم  
تستعملها العرب في القديم وإنما عرفتها العرب في الاسلام وقد جري على الألسن  
ان تَلَزَمَ الألف واللام وقد اسْتُعْمِلَ حذفهما في شعر ينسب الى بعض العرب .. فقال  
عند ذلك

سَأَلْتُ الْقَوْمَ عَنْ أُنْسٍ فَقَالُوا      بِأَنْدُلُسٍ وَأَنْدُلُسٌ بِعِيدِ

.. وأندلس بناء مستكررٌ فُتِحَتِ الدال أو ضُمَّتْ وإذا حُمِلَتْ على قياس التصريف  
وانجريت مُجْرَى غيرها من العربي فوزنها فَعَالٌ أو فَعَلَلٌ وهما بناءان مستكران

ليس في كلامهم مثل سفر جَل ولا مثل سفر جُل فان ادَّعى مُدَّعٍ انها فَعَعَلٌ فليس في أبنيتهم أيضاً ويخرج عن حكم التصريف لان الهمزة اذا كانت بعدها ثلاثة أحرف من الأصل لم تكن الا زائدة وعند سيبويه انها اذا كان بعدها أربعة أحرف فهي من الأصل كهمزة اصطلب واصطخر ولو كانت عربية لجاز أن يُدَّعى لها انها أَتَعَلُّ ٠٠ وان لم يكن له نظير في كلامهم فيكون من الدَّالِّس والتدليس وان الهمزة والنون زائدتان كما زيدتا في اِنْتَحَل وهو الشيخ المسنُّ ذكره سيبويه وزعم ان الهمزة والنون فيه زائدتان وانه لا يُعرف ما في أوله زائدتان مما ليس جارياً على الفعل غَيْرُهُ ٠٠ قال ابن حوقل التاجر الموصلي وكان قد طَوَّف البلاد وكتب ما شاهده أما الأندلس فجزيرة كبيرة فيها عامر وغامر طولها نحو الشهر في نيف وعشرين مرحلة تغلب عليها المياه الجارية والشجر والتمر والرخص والسعة في الأحوال وعرضُ فم الخليج الخارج من البحر المحيط قدر اثني عشر ميلاً بحيث يرى أهل الجانبين بعضهم بعضاً ويتبينون زروعهم وبيادرهم ٠٠ قال وأرض الأندلس من على البحر تُواجهُ من أرض المغرب تونس والى طبرقة الى جزائر بني مزغناي ثم الى أنصكور ثم الى سبتة ثم الى أزيلور ثم الى البحر المحيط وتتصل الأندلس في البر الاصفى من جهة جايقة وهو جهة الشمال ويحيط بها الخليج المذكور من بعض مغربها وجنوبها والبحر المحيط من بعض شمالها وشرقها من حدِّ الجلالة على كورة شنترين ثم الى اشبونة ثم الى جبل الغور ثم الى مالديه من المُدُن الى جزيرة جبل طارق المحاذي لسبتة ثم الى مالقة ثم الى المرية فريضة بجاية ثم الى بلاد مرسية ثم الى طرطوشة ثم تتصل ببلاد الكُفَر مما يلي البحر الشرقي في ناحية أفرنجية ومما يلي المغرب ببلاد عُلجسكس وهم جبل من الانكبرد ثم الى بلاد إسكُونس ورومية الكبرى في وسطها ثم ببلاد الجلالة حتى تنتهي الى البحر المحيط ٠٠ ووصفها بعض الأندلسيين بأنهم من هذا وأحسن وأنا أذكر كلامه على وجهه قال هي جزيرة ذات ثلاثة أركان مثل شكل المثلث قد أحاط بها البحران المحيط والمتوسط وهو خليج خارج من البحر المحيط قرب سَلَا من برِّ البربر فالركن الأول هو في هذا الموضع الذي فيه صنم قادسي وعنده مَجْرَج البحر المتوسط الذي يمتدُّ الى

الشام وذلك من قبلى الأندلس والركن الثانى شرقى الأندلس بين مدينة أربونة ومدينة بُرديل وهي اليوم بأيدى الإفرنج بازاء جزيرتي ميورقة ومنورقة المجاورة من البحرين المحيط والمتوسط ومدينة أربونة تقابل البحر المتوسط ومدينة بُرديل تقابل البحر المحيط والركن الثالث هو ما بين الجنوب والغربي من حَيِّزِ جَلَيْقِيَّةِ حيث الجبل الموفي على البحر وفيه الصنم العالي المشبه بصنم قانس وهو البلد الطالع على برباطينة . . فالضلع الأول منها أوله بحيث مخرج البحر المتوسط الشامي من البحر المحيط وهو أول الزقاق في موضع يُعرف بجزيرة طريف من برّ الأندلس يقابل قصر مصمودة بإزاء سَلَا في الغرب الأقصى من البرّ المتصل بأفريقية وديار مصر وعرضُ الزقاق ههنا اثنا عشر ميلاً ثم تمرُّ في القبله الى الجزيرة الخضراء من برّ الأندلس المقابلة لمدينة سبتة وعرضُ الزقاق ههنا ثمانية عشر ميلاً وطوله في هذه المسافة التي ما بين جزيرة طريف وقصر مصمودة الى المسافة التي ما بين الجزيرة الخضراء وسبتة نحو العشرين ميلاً ومن ههنا يتسع البحر الشامي الى جهة المشرق ثم يمرُّ من الجزيرة الخضراء الى مدينة مالقة الى حصن المنكب الى مدينة المريّة الى قرطاجنة الخلفاء حتى تنتهي الى جبل قاعون الموفي على مدينة دانية ثم ينعطف من دانية الى شرقى الأندلس الى حصن قليرة الى بالنسبة ويمتدُّ كذلك شرقاً الى طَرَكُونَة الى بَرَنْشَلُونَة الى أربونة الى البحر الرومي وهو الشامي وهو المتوسط . . والضلع الثاني مبدؤه كما تقدم من جزيرة طريف آخذاً الى الغرب في الحَوْزِ المتسع الداخل في البحر المحيط فيمرُّ من جزيرة طريف الى طرف الأغصا الى جزيرة قانس وههنا أحد أركانها ثم يمرُّ من قانس الى برّ المائدة حيث يقع نهر اشبيلية في البحر ثم الى جزيرة شَطَطِيش الى وادي يَانَه الى طَبِيرَة ثم الى شَنْتَرِيَة الى شَلَب وههنا عطفٌ الى أَشْبُونَة وشَنْتَرِين وترجع الى طرف العُرْف مقابل شَلَب وقد يُقطع البحر من شَلَب الى طرف العُرْف مسيرة خمسين ميلاً وتكون أَشْبُونَة وشَنْتَرَة وشَنْتَرِين على اليمين في حَوْزِ وطَرْفِ العُرْف وهو جبل مُنَيَّف داخل في البحر نحو أربعين ميلاً وعاليه كنيسة الغراب المشهورة ثم يدور من طرف العُرْف مع البحر المحيط فيمرُّ على حَوْزِ الرِبْحَانَة وحَوْزِ المَدْرَة وسائر تلك

البلاد مائلاً إلى الجوف وفي هذا الحيز هو الركن الثاني ٠٠ والضع الثالث ينعطف في هذه الجهات من الجنوب إلى الشرق فيمر على بلاد جليقية وغيرها حتى ينتهي إلى مدينة بُرْدِيل على البحر المحيط المقابل لأربونة على البحر المتوسط وهنا هو الركن الثالث وبين أربونة وبرْدِيل الجبل الذي فيه هيكل الزهرة الحاجز بين الأندلس وبين بلاد أفرنجية العظمى ومسافته من البحر نحو يومين للقاصد ولولا هذا الجبل لالتقى البحران ولكانت الأندلس جزيرة منقطعة عن البر فاعرف ذلك فإن بعض من لا علم له يعتقد أن الأندلس يحيط بها البحر في جميع أقطاؤها لكونها تسمى جزيرة وليس الأمر كذلك وإنما سميت جزيرة بالعلبة كما سميت جزيرة العرب وجزيرة أقور وغير ذلك وتكون مسيرة دورها أكثر من ثلاثة أشهر ليس فيها ما يتصل بالبر إلا مقدار يومين كما ذكرنا وفي هذا الجبل المدخل المعروف بالأبواب الذي يدخل منه من بلاد الأفرنج إلى الأندلس وكان لا يُرام ولا يمكن أحداً أن يدخل منه لصعوبة مسلكه ٠٠ فذكر بطليموس أن قلوبطرة وهي امرأة كانت آخر ملوك اليونان أول من فتح هذه الطريق وسهلها بالحديد والذهب ٠٠ قلت ولولا خوف الاضجار والامال لبسطت القول في هذه الجزيرة فوصفها كثيراً وفصائلها جمة وفي أهلها أئمة وعلماء وزعماء ولهم خصائص كثيرة ومحاسن لا تحصى واتقان لجميع ما يصنعونه مع غلبة سوء الخلق على أهلها وصعوبة الانقياد وفيها مدن كثيرة وقري كبار يحى ذكرها في أماكنها من هذا الكتاب حسب ما يقتضيه الترتيب إن شاء الله تعالى وبه العون والعصمة

[ والأندلس ] \* أيضاً محلة كبيرة كانت بالفسطاط في خطة المعافر ٠٠ وقال

محمد بن أسعد الجوّاني رحمه الله في كتاب النقط من تصنيفه ومسجد الأندلس هو مصلى المعافر على الجنائز وهو ما بين النّقة والرباط وكان دكة وعليه محاريب وقد ذكره الضعافى في كتابه قال وبنته جهة مكنون علم الأمرية أم بنه ثم بنته بنت القصور مسجداً في سنة ٥٢٦ على يد المعروف بابن أبي تراب الصوّاف وكيلاها والرباط إلى جانب الأندلس في غربيه بنته مكنون أيضاً سنة ٥٢٦ رباطاً للعجائز المنقطعات

الصالحات والأرامل العابدات وأُجِزَتْ لَهُن رِزْقاً وفي سنة ٥٩٤ هـ بني إلحاجب لؤلؤ العادلي رحمه الله تعالى في رَحْبة الأندلس بستاناً وَحَوْضاً وَمَقْعِداً وَجَمَعَ بَيْن مَصْلَى الأندلس والرباط بِحائِطٍ بَيْنَهُمَا جَعَلَ مَوْضِعَهُ دَارَ بَقَرٍ لِلسَّاقِيَةِ الَّتِي تَسْقِي الْمَاءَ الَّذِي يَجْرِي إِلَى الْبَسْتَانِ

[ أَنْدَوَان ] \* قرية من قرى أصبهان في ناحية قُهاب قرب البلد الكبيرة [ أَنْدَوْشَر ] بالضم ثم المسكون والشين معجمة \* حصن بالأندلس بقرب قرطبة ٠٠ منه أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن سليمان اليبخبي الأندوشي كتب عنه السلفي شيئاً من شعره بالاسكندرية وقال كان من أهل الأدب والنحو أقام بمكة شرفها الله مدة مديدة وقدم علينا الاسكندرية سنة ٥٤٨ هـ ومكث حتى وسافر في ركب إلى الشام متوجهاً إلى العراق وذكر لي أنه قرأ النحو بجيآن على أبي الرُّكْب النحوي المشهور بالأندلس وعلى غيره وكان ظاهر الصلاح

[ أَنْدَة ] بالضم ثم السكون \* مدينة من أعمال بَلَنْسية بالأندلس كثيرة المياه والرسائق والشجر وعلى الخصوص التين فانه يكثر بها ٠٠ وقد نسب إليها كثير من أهل العلم ٠٠ منهم أبو عمر يوسف أبو عبد الله بن خيرون القضاي الأندلي سمع من أبي عمر يوسف بن عبد البر وحدث عنه الموطأ ودخل بغداد سنة ٥٠٤ هـ وسمع من أبي القاسم بن بيان وأبي الغنائم بن النرسي ومن أبي محمد القاسم بن علي الحريري مقاماته في شوال من هذه السنة وعاد إلى المغرب فهو أول من دخلها بالمقامات قاله ابن الدُّبَيْشِي ٠٠ وينسب إليها أيضاً أبو إلحاج يوسف بن علي بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمد القضاي الأندلي مات في سنة ٥٤٢ هـ قاله أبو الحسن بن المفضل المقدسي ٠٠ وأبو الوليد يوسف بن عبد العزيز بن إبراهيم الأندلي المعروف بابن الدَّبَّاح حدث عن أبي عمران ابن أبي تَلَيْد وغيره وله كتاب لطيف في مشته الأسماء ومشته النسبة سمع منه إلحافظ أبو عبد الله محمد الأشبيري

[ أَنْسَابَا ] بفتح أوله ونانيه \* قرية من رستاق الأعلم من أعمال همذان بينها وبين زنجان وهي قرب دَرَكْرَيْن ويقال إن الوزير الدَّرَكْرَيْنِي من أهلها ونذكره في دركزين

ان شاء الله تعالى

[ إِنْشَانُ ] بلفظ الانسان ضدَّ الهيمة .. قال أبو زياد \* من بلاد جعفر بن كلاب ..  
وقال في موضع للضباب في جبال طخفة بالحِمْيَ حِمَى ضربة إنسانٌ وهو مالا بالحِمْيَ الى  
جنب جبل يسمى الريان .. وانسان الذي يقول فيه الراجز  
خَايَةُ أبوابها كالطِّفْقَانِ أَحْمَى بِهَا الْمَلِكُ جَنُوبَ الرِّيَّانِ  
\* فَكَبَشَاتُ جَنْبِىْ اِنْسَانِ \*

[ أَنْسَبُ ] آخره باء بوزن أحمر \* من حصون بنى زُبيد بالحِمْيَ  
[ الْأَنْسَرُ ] بضم السين بلفظ جمع الأنسر من الطير \* ماله لطية دون الرمل قرب  
الجبليين .. وعن نصر الأنسر رضعات صغار في وَصَحَ حِمَى ضربة وهو في الأشعار  
بالنِسَارِ .. وقال ابن السكيت الأنسر براقٌ بيضٌ بين مَزْنَعَا والجُنَجَانَةِ من الحِمَى وليس  
بين القنوان خلاف والرضعات جمع رضعة وهي صخور يرضم بعضها على بعض  
[ أَنْشَاجٌ ] آخره جيم \* كأنه من نواحي المدينة .. في شعر أبي وجزة السعدي  
يادارُ أسماءَ قَبْدَافُوتَ بَأَنْشَاجٍ كَالْوَشْمِ أَوْ كَأَمَامِ الْكَاتِبِ الْهَاجِجِ  
[ أَنْشَاقٌ ] بالشين المعجمة مَحَلَّةُ أَنْشَاقٍ \* من قرى مصر بالدقهلية .. وبمصر أيضاً  
في كورة البهنسا \* ابشاق بالباء الموحدة

[ أَنْشَامٌ ] بفتح أوله \* واد في بلاد مُرَاد .. قال فروة بن مُسَيْكٍ المرادى  
إِذَا رَكَبْنَا عَلَى أَيْبَاتِ إِخْوَتِنَا بِكُلِّ جَيْشٍ شَدِيدِ الرَّزِّ رَزَامِ  
حَتَّى أَذْقَنَا عَلَى مَا كَانَ مِنْ وَجَعٍ أَعْلَى وَأَنْعَمَ شَرًّا يَوْمَ أَنْشَامِ  
.. وقال أبو النواح المرادى يَرِدُ عَلَى فُرُوءِ بَنِ مُسَيْكٍ الْمَرَادَى  
نَحْنُ صَبَحْنَا غُطِفًا فِي دِيَارِهِمْ بِالْمَشْرِفِ صَبُوحًا يَوْمَ أَنْشَامِ  
وَلَتِ غُطِيفٌ وَفِي أَكْنَافِهَا شُعْلٌ زَائِلُنَ بَيْنَ رِقَابِ الْقَوْمِ وَالْهَامِ  
[ أَنْشَمَيْنِ ] بالفتح ثم السكون وفتح الشين المعجمة والميم وباء ساكنة وناء مثناة  
مفتوحة ونون \* من قري نَسَفَ بَما وراء النهر .. ينسب إليها أبو الحسن حميد بن  
نُعَيْمٍ الفقيه الأنشميني سمع الحديث وكان رجلاً صالحاً

[ أَنْصَاب ] \* ملا لبني يربوع بن حنظلة

[ أَنْصَاب ] بالفتح ثم السكون وكسر الصاد المهملة والنون مقصور \* مدينة أزيلية من نواحي الصعيد على شرقي النيل .. قال ابن الفقيه وفي مصر في بعض رسائيقها وهو الذي يقال له أَنْصَا قرية مُسَخَّ كُلُّهُمْ مِنْهُمْ رجل يجامع امرأته حَجْرًا وامرأة تَفْجُنُ وغير ذلك وفيها بَرَابِي وآثار كثيرة نذكرها في البرابي .. قال المنجمون مدينة أَنْصَا طولها إحدى وستون درجة في الاقليم الثالث وطالها تسع عشرة درجة من الجدي تحت ثلاث درجات من المِرْطَان يقابلها مثلها من الجدي بيت حياتها ثلاث درج من الحمل بيت عاقبتها ثلاث درج من الميزان .. وقال أبو حنيفة الدينوري ولا يَنْبُتُ اللَّبَخُ إِلَّا بِأَنْصَا وهو عودٌ تَنْشُرُ مِنْهُ الْأَلْوَحُ لِلسُّفُنِ وربما أُرْعِفَ نَاشِرُهَا وَبَيْعُ اللَّوْحِ مِنْهَا بِخَمْسِينَ دِينَارًا وَنَحْوَهَا وَإِذَا شَدَّ مِنْهَا لَوْحٌ بِلَوْحٍ وَطُرِحَ فِي الْمَاءِ سَنَةً لِنَتَامَا وَصَارَ لَوْحًا وَاحِدًا هَذَا آخِرُ كَلَامِهِ .. وَقَدْ رَأَيْتُ أَنَا اللَّبَخَ بِمِصْرَ وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ يَشْبَهُ الْبَلَحِ فِي لَوْنِهِ وَشَكْلِهِ وَيَقْرُبُ طَعْمُهُ مِنْ طَعْمِهِ وَهُوَ كَثِيرٌ يَنْبُتُ فِي جَمِيعِ نَوَاحِي مِصْرَ .. وَيَنْسَبُ إِلَى أَنْصَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ .. مِنْهُمْ أَبُو طَاهِرِ الْحُسَيْنِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَيَّوْنَ الْأَنْصَاوِي مَوْلَى خَوْلَانَ .. وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ هَاشِمِ الْأَنْصَاوِي الْمَعْرُوفُ بِالطَّبْرِيِّ رَوَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ هَرُونَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْأَنْبَارِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْأَوَّارِجِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمْرِو النَّاقِدِ بِمِصْرَ

[ أَنْطَابُلُس ] بعد الألف باء موحدة مضمومة ولام مضمومة أيضاً وسين مهملة .. وَهِيَ مِنَ الْبَلَدِ الْوُطْنِيَّةِ خَمْسَ مِائَتَيْنِ وَهِيَ مَدِينَةٌ بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَبَرْقَةِ .. وَقِيلَ هِيَ مَدِينَةٌ نَاحِيَةِ بَرْقَةِ وَقَدْ ذُكِرَ أَمْرُهَا فِي بَرْقَةِ

[ أَنْطَاق ] \* نَاحِيَةُ قَرِبَ تَكَرَّرَتْ لَهَا ذِكْرٌ فِي الْفَتْوحِ سَنَةِ ١٦ .. قَالَ رَبِيعِي

ابن الأفلح

وَأَنَا سَوْفَ نَمْنَعُ مِنْ يَحْجَازِي بِحَدِّ الْبَيْضِ تَلْتَهَبُ التَّهَابَا

كَدَنَاتِهَا الْأَنْطَاقِ حَتَّى تَوَلَّى الْجَمْعَ يَرْتَجِي الْأَيَّامَا

[ أَنْطَاكِيَّة ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَالْيَاءُ مَخْفُفَةٌ وَلَيْسَ فِي .. قَوْلِ زُهَيْرٍ

عَلَوْنُ بَأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عِمْقَةٍ <sup>(١)</sup> وَرَادَا حَوَاشِي لَوْنُهَا لَوْنٌ عِنْدَمِ

وَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

عَلَوْنُ بَأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عِمْقَةٍ كَكِرْمَةِ نَخْلٍ أَوْ كَبْنَةِ يَتْرِبٍ

دليلٌ على تشديد الياء لأنها للنسبة وكانت العرب إذا أعجبها شيءٌ نسبته إلى أنطاكية .. قال الهيثم بن عدي أول من بنى أنطاكية أنطيوخس وهو الملك الثالث بعد الاسكندر .. وذكر يحيى بن جرير المتطبب التكريتي أن أول من بنى أنطاكية أنطيفغوس في السنة السادسة من موت الاسكندر ولم يُتمها فأتمها بعده سلوقوس وهو الذي بنى اللاذقية وحلب والرها وإفامية .. وقال في موضع آخر من كتابه بنى الملك أنطيفغوس على نهر أوزر أنطس مدينة وسماها أنطوخيا وهي التي كمل سلوقوس بناءها وزخرفها وسماها على اسم والده أنطيوخس وهي أنطاكية .. وقال بطليموس مدينة أنطاكية طولها تسع وستون درجة وعرضها خمس وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة تحت اثنتي عشرة درجة من السرطان وثلاثين دقيقة يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان لها درجتان ونصف من الحوت تحكم فيه كفت الحظيب وهي في الأقليم الرابع .. وقيل أن أول من بناها وسكنها أنطاكية بن الروم بن اليقن بن سام بن نوح عليه السلام أخت أنطالية باللام ولم تزل أنطاكية قصبة العواصم من الثغور الشامية وهي من أعيان البلاد وأماها متوصوفة بالزاهة والحسن وطيب الهواء وعذوبة الماء وكثرة الفواكه وسعة الخير .. وقال ابن بطالان في رسالة كتبها إلى بغداد إلى أبي الحسين هلال بن المحسن الصابي في سنة ثيف وأربعين وأربعمائة قال فيها وخرجنا من حلب طالبين أنطاكية وبينهما يوم وليلة فوجدنا المسافة التي بين حلب وأنطاكية عامرة لا خراب فيها أصلا ولكنها أرض تزرع الحنطة والشعير تحت شجر الزيتون قراها متصلة ورياضها مزهرة ومياهها منفجرة يقطعها المسافر في باكٍ رخيمٍ وأمنٍ وسكونٍ وأنطاكية بلد عظيم ذو سور وفصيل ولسوره ثلاثمائة وستون برجاً يطوف عليها بالنوبة أربعة آلاف حارس

(١) - الرواية المشهورة هي

علون بأنطا عناق وكلة وراد حواشها مشاكة الدم



يُنْفَذُونَ من القسطنطينية من حضرة الملك يَضْمَنُونَ حراسة البلد سنة ويستبدل بهم في السنة الثانية وشكلُ البلد كنصف دائرة قُطْرُها يتصل بجبل والصور يصعد مع الجبل الى قُلْتِه فتم دائرة وفي رأس الجبل داخل السور قلعة تبين لبعدها من البلد صغيرة وهذا الجبل يستر عنها الشمس فلا تَطْلُعُ عاينها الا في الساعة الثانية وللصور المحيط بها دون الجبل خمسة أبواب وفي وسطها بيعة القُسيان وكانت دار قُسيان الملك الذي أحيا ولده فطرس رئيس الحواريين وهو هيكَل طوله مائة خطوة وعرضه ثمانون وعليه كنيسة على أساطين وكان يدور الهيكل أروقة يجالس عليها القضاة للحكومة ومتعلمو النحو واللغة وعلى أحد أبواب هذه الكنيسة فنجان للساعات يعمل ليلاً ونهاراً دائماً اثنتى عشرة ساعة وهو من عجائب الدنيا وفي أعلاه خمس طبقات في الخامسة منها حمامات وبساتين ومناظر حسنة تَحْرُمُها المياه وعِلَّةُ ذلك ان الماء ينزل عليها من الجبل المطل على المدينة .. وهناك من الكنائس ما لا يُحَدِّدُ كلها معمولة بالذهب والفضة والزجاج الملون والبلاط المجزَّع .. وفي البلد بيمارستان يُراعى البَطْرِيك المَرْضَى فيه بنفسه ويُدخل المَجْدَمين الحمام في كل سنة فيَغْسِلُ شعورهم بيده .. ومثل ذلك يفعل الملك بالضعفاء كل سنة ويُعينه على خدمتهم الأَجْلَاء من الرؤساء والبطارقة القُتاس التواضع .. وفي المدينة من الحمامات ما لا يوجد مثله في مدينة أخرى لذاذة وطيبة لأن وُقُودها الآس ومياهها تسمى سَبْحاً بلا كلفة .. وفي بيعة القُسيان من الخدم المسترزقة ما لا يُحصى ولها ديوان لدخُل الكنيسة وخرجها .. وفي الديوان بضعة عشر كاتباً .. ومُنْذُ سنة وكثُر وقعت في الكنيسة صاعقة وكانت حالها أعجوبة وذلك أنه تكاثرت الأمطار في آخر سنة ١٣٦٢ للاسكندر الواقع في سنة ٤٤٢ للهجرة وتواصلت أكثر أيام نيسان وحدث في الليلة التي صيحتها يوم السبت الثالث عشر من نيسان رَعْدٌ وَبَرَقٌ أَكْثَرُ مما أَلِفَ وعُمِدَ وسُمِعَ في بُجْلته أصوات رعد كثيرة مَهُولَةٌ أزعجت النفوس ووقعت في الحال صاعقة على صَدَفَةٍ مخبية في المذبح الذي للقُسيان فُلِّقَتْ من وجه النَّسْرَانِيَّةِ قطعة تشاكل ما قد نُجِتَ بالناس والحديد الذي نُحِتَ به الحجارة وسقط صليب حديد كان منصوباً على علو هذه الصدفة وبقي في المكان الذي سقط فيه واقطع من الصدفة أيضاً قطعة يسيرة ونزكت الهاءة

من منفذ في الصدفة وتنزل فيه الى المذبح ساسلة فضة غايضة يُعلّق فيها الثُمَيُّوْطُونُ وسعة هذا المذبح اِصْبَعَانِ فتقطعت الساسلة قطعاً كثيرة وانسبك بعضها ووُجِدَ ما انسبك منها مُلْتَقًى على وجه الأرض وسقط تاج فضة كان معلّقاً بين يدي مائدة المذبح وكان من وراء المائدة في غربتها ثلاث كراس خشبية مربعة مرتفعة يُنصبُ عليها ثلاثة صُلبان كبار فضة مذهبة مرصّعة وقُلع قبل تلك الليلة الصليبان الطَرَفَيَّانِ ورُفِعَا الى خزانة الكنيسة وترك الوسطاني على حاله فانكسر الكرسيان الطرفيان وتَشَطَّيَا وتطايرت الشطايا الى داخل المذبح وخارجه من غير أن يظهر فيها أثر حريق كما ظهر في السلسلة ولم ينل الكرسي الوسطاني ولا الصليب الذي عليه شيء وكان على كل واحد من الأعمدة الأربعة الرخام التي تحمل القبة النفضة التي تغطّي مائدة المذبح ثوب ديباج ملفوف على كل عمود فتقطع كل واحد منها قطعاً كبيراً وصغاراً وكانت هذه القطع بمنزلة مائدَعَيْنِ وَهَرَأٍ ولا يشبه ما قد لامسته نار ولا ما احترق ولم يَلْحَقِ المائدة ولا شيئاً من هذه الملابس التي عليها ضرر ولا بان فيها أثر وانقطع بعض الرخام الذي بين يدي مائدة المذبح مع ماتحته من الكَلَسِ والنورة كقطع الفاس ومن جلته لوح رخام كبير طَفَرَ من موضعه فتكسر الى علوٍ تربيع القبة الفضة التي تغطي المائدة وبقيت هناك على حالها وتطافر بقية الرخام الى ما قَرُبَ من المواضع . بعد وكان في المجنبة التي للمذبح بكرة خشب فيها جبلٌ قَنَبٌ مجاور للسلسلة النفضة التي تقطعت وانسبك بعضها معلّق فيها طبق فضة كبير عليه فراخ قناديل زجاج بقي على حاله ولم يَنْطَفِئْ شيءٌ من قناديله ولا غيرها ولا شمعة كانت قريبة من الكرسيين الخشب ولا زال منها شيء . . . وكان جملة هذا الحادث مما يُعَجَبُ منه وشاهد غير واحد في داخل انطاكية وخارجها في ليلة الاثنين الخامس من شهر آب من السنة المتقدم ذكرها في السماء شبه كُوَّةٍ ينور منها نور ساطع لامع ثم انطفأ وأصبح الناس يحدّثون بذلك وتواتت الأخبار بعد ذلك بأنه كان في أول نهار يوم الاثنين في مدينة غَنْجُرَةَ وهي داخل بلاد الروم على تسعة عشر يوماً من انطاكية زلزلة مهولة تتابعت في ذلك اليوم وسقط منها ابنية كثيرة وخسف موضع في ظاهرها وكان هناك كنيسة كبيرة وحصن لعائف غالباً حتى لم يبق لهما أثر ونبع

من ذلك الخسف ماء حارٌّ شديد الحرارة كثير المنبع المتدفق وغرق منه سبعون ضيعة وتهارب خلق كثير من تلك الضياع الى رؤس الجبال والمواقع المرتفعة العالية فسمعوا وبقي ذلك الماء على وجه الأرض سبعة أيام وانبسط حول هذه المدينة مسافة يومين ثم نَصَبَ وصار موضعه وَحَلًّا وحضر جماعة ممن شاهد هذه الحال فحَدَّثُوا بها أهل انطاكية على ما سَطَرَتْه وحكوا ان الناس كانوا يُصعدون أمتعتهم الى رأس الجبل فيضطرب من عظم الزلزلة فيتَدَحَّرَج المتاع الى الأرض ٠٠ وفي ظاهِر البلد نهر يُعرف بالقلوب يأخذ من الجنوب الى الشمال وهو مثل نهر عيسى وعليه رحي ويسقى البساتين والأراضي ٠٠ آخر ما كتبناه من كتاب ابن بَطَّالان ٠٠ وبين انطاكية والبحر نحو فرسخين ولها مَرَسِي في بايد يقال له السُّوَيْدِيَّة رسي فيه مراكب الافرنج يرفعون منه أمتعتهم على الدواب الى انطاكية ٠٠ وكان الرشيد العباسي قد دخل انطاكية في بعض غزواته فاستطابها جداً وعزم على المقام بها فقال له شيخ من أهلها ليست هذه من بُدَانِكَ يا أمير المؤمنين قال وكيف قال لأن الطيب الفاخر يتغيَّر حتى لا ينتفع به والسلاح يَصْدَأُ فيها ولو كان من قَلَمِيَّ الهند فصدقه في ذلك فتركها ودفع عنها ٠٠ وأما فتحها فان أبا عبيدة بن الجراح سار اليها من حلب وقد تحصن بها خلق كثير من أهل جُند قَسْرِينَ فلما صار بِمَهْرُومَةٍ على فرسخين من مدينة انطاكية لقيه جمع من العدو فَنَصَّبَهُم وألجأهم الى المدينة وحاصر أهلها من جميع نواحيها وكان مُعْظَم الجيش على باب فارس والباب الذي يدعى باب البحر ثم انهم صالحوه على الجزية أو الجلاء فجلا بعضهم وأقام بعض منهم فأمنهم ووضع على كل حالم ديناراً وجرياً ثم نقضوا العهد فوجه اليهم ابو عبيدة عياض بن غنم وحبيب بن مسلمة ففتحها على الصاح الأول ويقال بل نقضوا بعد رجوع ابى عبيدة الى فلسطين فوجه عمرو بن العاصي من إيلياء ففتحها ورجع ومكث يسيراً حتى طاب أهل إيلياء الأمان والصلح ثم انتقل اليها قوم من أهل حمص وبعليكم مرابطة منهم مُسْلِم بن عبد الله جدَّ عبد الله بن حبيب بن النعمان بن مسلم الانطاكي وكان مُسْلِم قُتِلَ على بابِه من أبوابها فهو يُعرف بباب مُسْلِم الى الآن وذلك ان الروم خرجت من البحر فأناخت على انطاكية وكان مسلم على السور فرماه عَاجٍ بحجر فقتله ثم ان الوليد بن عبد الملك بن مروان أقطع

جند أنطاكية أرض سلوقية عند الساحل وصير اليهم الفلتر بدينار ومُدَى قح فعمروها  
وجرى ذلك لهم وبنى حصن سلوقية - والفلتر - مقدار من الأرض معلوم كما يقول غيرهم  
القدان والجريب ٥٠ ثم لم تزل بعد ذلك أنطاكية في أيدي المسلمين وثغراً من ثغورهم  
الى أن ملكها الروم في سنة ٣٥٣ بعد أن ملكوا الثغور المصيصية وطرسوس واذنة واستمرت  
في أيديهم الى أن استنفذها منهم سليمان بن قتيبة الساجوقى جد ملوك آل ساجوق اليوم  
في سنة ٤٧٧ وسار شرف الدولة مسلم بن قريش من حلب الى سليمان ليدفعه عنها فقتله  
سليمان سنة ٤٧٨ وكتب سليمان الى السلطان جلال الدولة ملك شاه بن ألب أرسلان يخبره  
بفتحها فسر به وأمر بضرب البشار ٥٠ فقال الأيووردي مخاطب ملكشاه

لَمَعَتْ كَنَاصِيَةُ الْحَصَانِ الْأَشَقَرِ      نَارُ بُمُغْتَلَجِ الْكُتَيْبِ الْأَحْمَرِ  
وَفَتَحَتْ أَنْطَاكِيَةَ الرُّومِ الَّتِي      نَشَرَتْ مَعَاقِلَهَا عَلَى الْأَسْكَندَرِ  
وَطَلَّتْ مِنْهَا كَمَا جَاءُكَ فَانْتَشَتْ      تَلْقَى أَجْنَتَهَا بَنَاتُ الْأَصْفَرِ

فاستقام أمرها وبقيت في أيدي المسلمين الى أن ملكتها الأفرنج من واليها بغيوسفان  
التركي بحيلة تمت عليه وخرج منها فندم ومات من الغبن قبل أن يصل الى حلب وذلك  
في سنة ٤٩١ وهي في أيديهم الى الآن ٥٠ وبأنطاكية قبر حبيب النجار يقصد من المواضع  
البعيدة وقبره يُزار ويقال انه نزلت فيه ( وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم  
اتبعوا المرسلين ) ٥٠ وقد نسب اليها جماعة كثيرة من أهل العلم وغيرهم ٥٠ منهم عمر بن  
علي بن الحسن بن محمد بن ابراهيم بن عبيد بن زهير بن مطيع بن جرير بن عطية بن  
جابر بن عوف بن ذبيان بن سمرند بن عمرو بن عمير بن عمران بن عتيك بن الأزدا بن  
حفص العتيكي الأنطاكي الخطيب صاحب كتاب المقبول سمع أبا بكر الخرائطي والحسن بن  
علي بن روح الكفرطابي ومحمد بن حريم وأبا الحسن بن جوصا سمع منهم ومن غيرهم  
بدمشق وقدم مرة أخرى في سنة ٣٥٩ مستغفراً فحدث بها وبجوصا عن جماعة كثيرة  
روى عنه عبد الوهاب الميداني ومسدد بن علي الأملوك وغيرهما وكتب عنه أبو الحسين  
الرازي ٥٠ وعثمان بن عبد الله بن محمد بن خرداذ الأنطاكي أبو عمرو محدث مشهور له  
رحلة سمع بدمشق محمد بن عائد وأبا نصر اسحاق بن ابراهيم الفراديسي وابراهيم بن

هشام بن يحيى ودُحْجَا وهشام بن عمار وسعيد بن كثير بن عفير وأبا الوليد الطيالسي وشيبان بن قُروخ وأبا بكر وعثمان ابني أبي شيبة وعفان بن مُسلم وعلى بن الجعد وجماعة سواهم روى عنه أبو حاتم الرازي وهو أكبر منه وأبو الحسن بن جوصا وأبو غوانة الأسفراييني وخيثمة بن سليمان وغيرهم وكان من الحفاظ المشهورين ٥٠ وقال أبو عبد الله الحاكم عثمان بن خُرداذقة مأمون وذكر دُحيم أنه مات بأنطاكية في المحرم سنة ٢٨٢ ٥٠ وأبراهيم بن عبد الرزاق أبو يحيى الأزدي ويقال العجلي الأنطاكي الفقيه المقرئ قرأ القرآن بدمشق على هارون بن موسى بن شريك الأخفش وقرأ على عثمان بن خُرداذ ومحمد بن عبد الرحمن بن خالد المسكي المعروف بقبُل وغيرهما وصنف كتابا يشتمل على القراآت الثمان وحدث عن آخرين روى عنه أبو الفضل محمد بن عبد الله بن المطالب الشيباني وأبو الحسين بن جميع وغيرهما ومات بأنطاكية سنة ٣٣٨ وقيل في شعبان سنة تسع

[ أنطالية ] بوزن التي قبلها وحروفها إلا أن هذه بالام مكان الكاف \* بلد كبير من مشاهير بلاد الروم كان أول من نزله أنطالية بنت الروم بن اليقن بن سام بن نوح أخت أنطاكية فسمي باسمها ٥٠ وقال البلخي إذا تجاوزت قَلَمِيَّة واللامس انتهت إلى أنطالية حصن للروم على شط البحر منيع واسع الرستاق كثير الأهل ثم انتهى إلى خليج القسطنطينية

[ أنطراطوس ] \* بلد من سواحل بحر الشام وهي آخر أعمال دمشق من البلاد الساحلية وأول أعمال حمص ٥٠ وقال أبو القاسم الدمشقي من أعمال طرابلس مطلة على البحر في شرقي عِرْقَةٍ بينهما ثمانية فراسخ ولها بُرجان حصينان كالقلعتين ٥٠ وقال محمد بن يحيى بن جابر وفتح عُبادة بن الصامت في سنة ١٧ بعد فتح اللاذقية وجبلة أنطراطوس وكان حصناً ثم جلا عنه أهله فبني معاوية أنطراطوس وحصنها وأقطع المقاتلة بها القطائع وكذلك فعل بِمَرْقِيَّة وبليناس ٥٠ وينسب إليها عمر بن داود بن سلمون بن داود أبو حفص الأنطراطوسي قدم دمشق وحدث عن خيثمة بن سليمان والحسين بن محمد بن داود مأمون ومحمد بن عبيد الله الرفاعي وأبي بكر محمد بن الحسن بن أبي الذبَّال الجوازي

الأصهباني وجماعة كثيرة روى عنه أبو علي الأهوازي وأبو الحسين بن الترحمان وأحمد ابن الحسن الطيِّان وكان يقول ختمتُ اثنين وأربعين ألف ختمة ومولده سنة ٢٩٥ ومات ٣٩٠ قال وتزوجت بمائة امرأة واشترت ثلاثمائة جارية ٠٠ وعيسى بن يزيد أبو عبد الرحمن الأنطوطوسي الأصرح حدث عن الأوزاعي وأبي علي أرطاة بن المنذر روى عنه محمد بن مَحْفَى الحمصي وعبد الوهاب بن الضحاك وقال أبو أحمد الحاكم حديثه ليس بقائم وعبد الله بن محمد بن الأشعث أبو الدرداء الأنطوطوسي حدث عن إبراهيم ابن المنذر الحزامي وإبراهيم بن محمد بن عبيدة المددي الحمصي روى عنه أبو جعفر محمد ابن عبد الرحمن الضبي الأصهباني المعروف بالأرزي وسليمان بن أحمد الطبراني قاله أبو الناسم الحافظ الأمام ٠٠ وأنس بن السلام بن الحسن بن الحسن بن السلام أبو عقيل الخولاني الأنطوطوسي حدث بدمشق سنة ٢٧٩ عن عيسى بن سليمان الشيرازي ومحمد ابن ملك الحراني وأيوب بن سليمان الرصافي المعروف بابن مطاعن وجماعة كثيرة روى عنه أبو القاسم بن أبي العقب وأبو الحسن بن جوصا وسليمان بن أحمد الطبراني وأبو أحمد بن عدي وغيرهم

[ أنطليش ] بالفتح ثم السكون وفتح الطاء وكسر اللام وياء ساكنة والشين معجمة \* قرية بالاندلس ٠٠ ينسب إليها عبد البصير بن إبراهيم أبو عبد الله الأنطليشي سمع محمد بن وضاح والحسن بن علي وغيرهما حدث وتوفي واحد بن تقي على القضاء قاله ابن الفريسي [ الأنعمان ] \* واديان ٠٠ قيل هما الآنعم وعاقل ٠٠ وقيل موضع بنجد ٠٠ وقيل جبل أبي عيس ٠٠ وقال رجل من بني عُقيل يتشوق

وان يحبب الأنعمين أراكة  
عدائي عنها الخوف دان ظلالها  
منعمة من فوق أفتانها العلى  
جنى طيب للمجتني لو ينالها  
لهاروق لا يشبه الورق الذي  
رأينا وحيطان يلوح جهالها

[ الأنعم ] بالفتح العين \* جبل ببطن عاقل بين البجامة والمدينة عند مَنعج وخزاز وهناك آخر قريب منه يقال له الأنعمان وبصغر أنعم عن نصر  
[ الأنعم ] بضم العين \* موضع بالعالية قال جرير

حيّ الديار بعاقل فالأُنم كالوحي في رقّ الزبور المعجم

طللُ تجر به الرياح سَوَارِيَا والمدجنات من الشمال المرزَم

•• وقال نصر الانم بضم العين جبل بالمدينة عليه بعض بُيوتها

[ أُتْف ] بالفتح ثم السكون والفاء \* بلد في شعر هُذَيْل •• قال عبد مناف بن رُبْع

الجرُبي ثم الهذلي

إذا تجرّد نوح قلمنا معه ضَرْباً ألباً بسننٍ يأنعجُ الجليداً

من الأسى أهل أُتْف يوم جاءهم جيش الحمار فجأوا عارضاً برّداً

كانوا غزوا و••هم حمارفهم جيش الحمار •• وفي أخبار هذيل خرج المعتز بن حبّواء

الظفري ثم السلمي لغزو بني هذيل فوجد بني قرد بأُتْف وهما داران أحدهما فوق

الآخرى بينهما قريب من ميل وذكر قصة ذلك •• وسماه ابن رُبْع الهذلي أُتْف عاذ

•• فقال في هذا اليوم

فِدَى لبني عمرو وآل مؤمل غداة الصّباح فِدْيَةٌ غير باطلٍ

هم ممنوكم من حنين ومائه وهم أسلكوكم أُتْف عاذ المطاحِل

- والمطاحِل - موضع أضاف أُتْف عاذ اليه

[ أُتْفَة ] بالتحريك \* بلدة على ساحل بحر الشام شرقي جبل صهيون بينهما

ثمانية فراسخ

[ أُتْقَدُ ] بالقاف \* جبل تضاف اليه بُرْقَة ذكر في البرق

[ أُتْقَرَة ] بالفتح ثم السكون وكسر القاف وراء وهاء وهو فيما بلغني \* اسم للمدينة

المسماة أنكوردية •• وفي خبر امرئ القيس لما قصد ملك الروم يستجده على قتلة أبيه

هوئنه بنتُ الملك وبلغ ذلك قيصراً فوعده أن يُبعمه الجنود إذا بلغ الشام أو يأمر من

بالشام من جنوده بنجده فلما كان بأُتْقَرَة بعث اليه بثياب مسمومة فلما لبسها تساقط

لحمه فعلم بالهلاك فقال

رُبَّ طَعْنَةٍ مُتْعَنِجَرَةٍ وَخُطْبَةٍ مُسْحَفِرَةٍ تَبَقَى غَدَاً بِأُتْقَرَةٍ

•• وقال بطليموس مدينة أُتْقَرَة طولها ثمان وخمسون درجة وعرضها تسع وأربعون درجة

وأربعون دقيقة طالعها العقرب اثنتا عشرة درجة منه بيت حياتها فيه القلب وفي عاشرها قلب الأسد وهي في الاقليم السابع طالعها الممك كان في أول الطول والعرض به تحت خمس وعشرين درجة من السرطان وأربعين دقيقة عاشرها جهة الأسد .. وكان المعتمد قد فتحها في طريقه الى عمورية .. فقال أبو تمام

يا يوم وقعة عمورية انصرفت عنك المني حَفلاً معسولة الحلب

جری لها القالُ برحاً يوم أنقرة إذ غودرت وحشة الساعات والرجب

لما رأت أختها بالأمس قد خرّبت كان الخراب لها أعدي من الجرب

\* وأنقرة أيضاً موضع بناوحي الحيرة في قول الأسود بن يعفر النهشلي .. قال الأصمعي تقدّم رجل من بني دارم الى القاضي سوار بن عبد الله ليقيم عنده شهادة فصادفه يتمثل بقول الأسود بن يعفر .. وهي هذه الأبيات

ولقد علمت لو أنّ علمي نافعي أن السبيل سبيل ذي الأعواد

ان المنيّة والخوف كلاهما توفي المخارم يزمان فؤادي<sup>(١)</sup>

ماذا أوّملُ بعد آل مُحرق تركوا منازلهم وبعد إباد

أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سندان

نزلوا بأنقرة يسيل عليهم ماء الفرات يحي من أطواد

جرت الرياح على محلّ ديارهم فكأنما كانوا على ميعاد

ولقد غنّوا فيها بأنهم عيشة في ظل ملك ثابت الأوتاد

فاذا النعيم وكلّما بُلّئى به يوماً بصير الى بلى وقاد

ثم أقبل على الدارمي فقال له أتروي هذا الشعر قال لا قال أتعرف قائله قال لا قال هو رجل من قومك له هذه النباهة يقول مثل هذه الحكيم لا تروها ولا أعرف قائمها يمازحهم أثبت شهادته عندك فاني متوقف فيها حتى أسأل عنه فاني أظنه ضعيفاً .. وقد ذكر بعض العلماء ان أنقرة التي في شعر الأسود هي أنقرة التي ببلاد الروم نزّلها إباد لما تفاهم كسرى عن بلاده وهذا أحسن بالغ ولا أرى الصواب الا هذا القول والله أعلم



[ أَنْقُلْقَان ] بالفتح ثم السكون وضم القاف الأولى وسكون اللام، وألف ونون وبعضهم يقول انكلكان \* من قُرى مَرْوَ ٠٠ ينسب إليها مظهر بن الحكم أبو عبد الله البيهقي الأَنْقُلْقَانِي روى عنه مسلم بن الحجاج

[ الْأَنْقُورُ ] قال الزبير \* موضع باليمن ٠٠ قال أبو دهل

مضى دفعنا إلى ذي مَيْنَةٍ نَتَقِ كالذئب فارقه الساطن والروح  
وواجهتنا من الْأَنْقُورِ شَيْخَةٌ كأنهم حين لا قونا الربابيحُ

[ أَنْكَاد ] \* مدينة قرب تلمسان من بلاد البربر من أرض المغرب كانت لعلي بن أحمد قديماً ذات سور من تراب في غاية الارتفاع والعرض وواديها يشقها نصفين منها إلى تاهرت بالعرض مشرقاً ثلاث مراحل

[ الْأَنْكَبُودَةُ ] بالفتح ثم السكون وفتح الكاف وضم الباء الموحدة وسكون الراء ودال مهملة وهاء \* بلاد واسعة من بلاد الأفرنج بين القسطنطينية والأندلس تأخذ على طرف بحر الخابج من محاذة جبل القلال وتمر على محاذة ساحل المغرب مشرقاً إلى أن تتصل ببلاد قلوذرية

[ إِنْكِجَان ] بالكسر ثم السكون وكسر الكاف وجم وألف ونون \* ناحية بالمغرب من بلاد البربر ثم من بلاد كتامة فيهم كان أكثر مقام أبي عبد الله الشيعي بها ويسمى دار الهجرة وسمعت بعضهم يقول إِنْكِجَان بالياء

[ إِنْكَفَرْدَر ] \* من بلاد بخارى بما وراء النهر

[ الْأَنْوَاصُ ] بالصاد المهملة \* موضع في بلاد هذيل يروي بالنون والياء ٠٠ قال

\* تُسَقَى بِهَا مَدَافِعُ الْأَنْوَاصِ \* ورواه نصر بالضاد المعجمة

[ الْأَنْوَاطُ ] ذات أنواط \* شجرة خضراء عظيمة كانت الجاهلية تأتيها كل سنة تعظيماً لها فتعاق عليها أساحتها وتذبح عندها وكانت قريبة من مكة وذكر أنهم كانوا إذا حجوا يعلقون أردبهم عليها ويدخلون الحرم بغير أردية تعظيماً للبيت ولذلك سُميت أنواط يقال ناط الشيء ينوطه نوطاً إذا علقه

[ أَنْوَرُ ] بفتح الواو \* حصن باليمن من مخلاف فَيْظَانَ

[الأنيسُ] بالضم ثم الفتح وياه مشددة مكسورة وسين مهملة \* جبل أسود في

قول النابغة

طامعوا عليك برأيةٍ معروفةٍ يوم الأنيس اذ لقيت لثما  
[أَنِيسُونَ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وسين مهملة مضمومة وواو ونون \* من  
قرى بخارى . ينسب إليها أبو الأيث نصر بن زاهر بن عمير بن حمزة الأنيسوني البخاري  
[الأنيسُ] بلفظ التصغير \* موضع . قال حضرته بن عامر الأسدي  
لقد شاقني لولا الحياه من الصبا لَمَيَّةَ رَنَعُ بالأنيس دارسُ  
ليالي اذ قاي بَمَيَّةَ - موزعٌ واذنحن جيرانُ لها متلبسُ  
واذنحن لا نخشى النيمة بيننا ولو كان شيء بيننا متشاكسُ



### باب السهزمة والواو وما يليهما

[الأوارُ] بالضم \* موضع في شعر بشر بن أبي خازم  
كَأَنَّ ظِبَاءَ أَسْنَمَ عَلَيْهَا كَوَانِسُ قَالَصَا عَنْهَا النَّعَارُ  
يَفْلَجُنُ الشَّفَا عَنْ أَخْوَانٍ جَلَاءَ رِغَبٍ سَارِيَةٍ قِطَارُ  
وَفِي الْأَظْعَانِ آرَسَةُ لَعُوبٍ تَجِمُّ أَهْلَهَا بِلْدَاءٍ فَسَارُوا  
مِنَ اللَّامِي غُذِينَ بَغِيرِ بُؤْسٍ مَنَازِلُهَا الْقَصِيْمَةُ فَلَا أَوَارُ  
[أواره] بالضم \* اسم ماء أو جبل لبني تميم . قيل بناحية البحرين وهو الموضع  
الذي حَرَّقَ فيه عمرو بن هند بن تميم وهو عمرو بن المنذر بن النعمان بن امرئ القيس  
ابن عمرو بن عدي بن نصر بن عمرو بن الحارث بن سُعود بن مالك بن عَمَم بن نَمَارَة  
ابن ظلم بن عدي بن مُرَّة بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن  
قحطان . . وأما أمه هند فهي بنت الحارث بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار  
ابن معاوية بن ثور وهو كِنْدَةُ الكندي الملك . . وكان من حديث ذلك أن أسعد بن  
المنذر أخا عمرو بن هند كان مستودعاً في بني تميم فقتل فبهم خطأ خلف عمرو بن هند

ليقتلن به مائة من بني تميم فأغار عليهم في بلادهم بأواراة فظفر منهم بتسعة وتسعين رجلاً فأوقد لهم ناراً وألقاهم فيها فمرو رجل من البراجم فشم رائحة حريق القتلى فظنه قنار الشواء فقال إليه فلما رآه عمرو بن هند قال من أنت قال رجل من البراجم قال ان الشقي وافد البراجم فأرسلها مثلاً وأمر به فألقى في النار وبرت يمينه فسمت العرب عمرو بن هند محرّفاً والبراجم خمسة رجال من بني تميم قيس وعمرو وغالب وكُلفنة والظالم بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم اجتمعوا وقالوا نحن كبراجم الكف فغلب عليهم .. قال الأعشى

ها إن عَجَزَةَ أمه بالسفح أسفل من أواراة

.. وقال زهير

عُدَاوِيَّةٌ هِيات منك محلها إذا ما هي احتلت بقدس أواره .. وقال ابن دريد في مقصورته

ثم ابن هند باشرت نيرانه يوم أواراة تيمماً بالصلاً

[ الأواشح ] بالشين المعجمة والحاء المهملة بلفظ الجمع \* موضع قرب بدر ..

ذكره أمية بن أبي الصلت في مرثيته من قتل يوم بدر من المشركين فقال

ماذا ببدر فالتمنقل من مرازبة ججاجح

فدافع البرقين فالحنان من طرف الأواشح

[ أواف ] بالضم وآخره قاف \* موضع كان فيه يوم من أيام العرب وهو يوم يؤيؤ

[ أوال ] بالضم ويروى بالفتح \* جزيرة يحيط بها البحر بناحية البحرين فيها نخل

كثير ولبيون وبساتين .. قال توبة بن الحُمير

من الناعبات المَشْيُ نعباً كأنما يُنَاطُ بِجَذَعٍ من أوال جريرها

.. وقال تميم بن أتبى بن مقبل

عمد الحداة بها لمارض قرية فكأنها سُفن بسيف أوال

.. وقال السَّمْهَرِيُّ المَكْلِي

طُرُوحٌ مَرُوحٌ فوق رُوح كأنما يُنَاطُ بِجَذَعٍ من أوال زمامها

\* وأوال أيضاً صنم كان لبكر بن وائل وتغلب بن وائل

[أواناً] بالفتح والنون \* بليدة كثيرة البساتين والشجر زهية من نواحي دُجَيل بغداد بينها وبين بغداد عشرة فراسخ من جهة تكريت وكثيراً ما يذكرها الشعراء الخُلماء في أشعارهم .. فحدث بمض الظرفاء قال حصلت يوماً بمكبراً في بعض الحانات فشربت أياماً بها وكان فيها ابن حنّار يحكي الشمس حسناً فلم أزل من عنده حتى نفذت نفقتي وبلغت الغرض الأقصى من عشرته فقرأت يوماً على جدار البيت الذي كنا فيه حضر الفارغ المشغول المغمّم بحانات الشمول وهو لمن دخل الى هذا الموضع يقول

أيها المغممون بالحانات والمغنون في هوى الفتيات  
ومن استنفدت كروم بزوغى فأوانا أمواله فالقرات  
قد شربنا المدام في دير مارى ونكحنا البنين قبل البنات  
وأخذنا من الزمان أماناً حيث كان الزمان طوعاً وموآت  
تحت ظل من الكروم ظليل وغريب من معجبات النبات  
بادروا الوقت واشربوا الراح واحظوا بعناق الحبيب قبل الفوات  
ودعوا من يقول حرمت الخمر علينا في محكم الآيات  
وافعلوا مثل ما فعلنا سوا .. وأجيبوا عن هذه الأبيات

قال فكُتبت تحت هذه الأبيات بعد أن تحرّقت على اجابته ولم يكن الشعر من عملى .. أما فلان بن فلان فقد عرف صحة قولك وفعل مثل فعلك جزاك الله عن اخوانك فلقد قلت فصحت وحضضت فنفعت .. وينسب الى أوانا قوم من أهل العلم .. منهم ابو الحسن على بن احمد بن محمد الأوانى الضرير المعروف بالموصلى شيخ مستور سمع أبا الحسن على بن احمد الأنباري كتب عنه ابو سعد بغداد وتوفى سنة ٥٣٧ هـ .. وأبو نصر محمد بن احمد بن الحسين بن محمود الأوانى كاتب سديد وشاعر مجيد وله رسائل مدونة وأشعار حسان منها رسالة في حسن الربيع أجاد فيها وله غير ذلك ومات بأوانا سنة ٥٥٧ هـ .. وأبو زكرياء يحيى بن الحسين بن جميلة الأوانى المقرئ الضرير سمع أبا الفضل

محمد بن عمر الأرموي وأبا غالب بن الداية وأبا محمد عبد الله بن علي المعروف بابن بنت  
الشيخ أبي محمد وأبا الفضل بن ناصر وغيرهم وهو مكثر صحيح السماع مات في صفر  
سنة ٦٠٦

[أوان] بالفتح ٠٠ قال ابن اسحاق في ذكر غزوة تبوك ثم أقبل رسول الله  
صلى الله عليه وسلم حتى نزل بذي أوان ٠٠ ويقال ذات أوان وكان \* بدأ بينه وبين المدينة  
ساعة من النهار

[الأوانة] بالكسر \* من مياه بني عُقيل بنجد

[أوان] بالفتح \* موضع في شعر هذيل ٠٠ قال مالك بن خالد الهذلي

لَمِيشَاء دَارَ كَالْكِتَابِ بَغْرَزَةٍ قِفَارٍ وَبِالْمَسْحَةِ مِنْهَا مَسَاكِنُ

يُؤَا فَيْكِ مِنْهَا طَارِقُ كُلِّ لَيْلَةٍ خَيْثُ كَا وَفِي الْغَرِيمِ الْمَدَائِنُ

فِيهِهَا نَاسٌ مِنْ أَنْاسِ دِيَارِهِمْ دُفَاقٌ وَدَارُ الْآخِرِينَ الْأَوَائِنُ

[أوب] بالفتح \* موضع في بلاد طي ٠٠ قال زيد الخيل

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ السَّلِيلِ وَقَدْ قَدِمْتُ بِذِي أَوْبٍ طُلُولُ

خَلَّتْ وَتَزَجَّرَ الْقَلْعُ الْغَوَادِي عَلَيْهَا فَلَا أَيْسَ بِهَا قِيلُ

وَقَفْتُ بِهَا فَلَمَّا لَمْ تُجِبْنِي بَكَيْتُ وَلَمْ أَحْلُ أُنِي جَهُولُ

[أوبز] بالضم ثم السكون والباء موحد مفتوحة وراء همزة \* من قري بلخ

٠٠ ينسب إليها أبو حامد أحمد بن يحيى بن هشام الأوبري توفي في شوال سنة خمس

وثلاثمائة عن أربع وسبعين سنة

[أوبه] بالفتح ثم السكون قرية من أعمال امرأة قريبة منها ٠ ينسب إليها الفقيه عبد

العزيز الأوبهي مات سنة ٤٢٨ ٠٠ وأبو منصور الأوبهي مات سنة ٤٠٣ ٠٠ وأبو عطاء

إسماعيل بن محمد بن أحمد الهروي الأوبهي روى عنه أبو الحسن بُشَيْرِي وذكر أنه سمع

منه بَقِيدٌ ٠٠ وعبد الحفيد بن إسماعيل بن محمد أبو سعد القيسي الهروي الحنفي قاضي بلاد

الروم وُلِدَ بِأَوْبِهِ وَتَفَقَّهَ بِهَا وَرَاءَ النَّهْرِ عَلَى الْبَرَوْدِيِّ وَالسَّيْدِ الْأَشْرَفِ وَالْقَاضِي خُفْرٍ وَغَيْرِهِمْ

وَأَخَذَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ أَمَّةٌ وَلَهُ مَصْنُفَاتٌ فِي الْفُرُوعِ وَالْأَصُولِ وَخُطَبٌ وَرِسَالٌ وَأَشْعَارُ

وروايات ودرّس العلم بمراد والبصرة وهمذان وبلاد الروم ومات بقيسارية في رجب سنة ٥٣٧

[ أوثان ] بالفتح ثم السكون وناه مثلثة مفتوحة ونون وألف ونون \* جبل أسود لبني مُرّة بن عوف

[ أوجار ] بالفتح ثم السكون وجيم وألف وراء \* قرية بالبحرين لبني عامر بن الحارث بن أنمار بن عمرو بن وديعة بن كُكَيْز بن أَفَصّ بن عبد القيس  
[ أوج ] بالضم ثم السكون وجيم \* قرية صغيرة للخزُلُغِيّة وهم صنف من الأتراك بما وراء سيجون

[ أوجلّة ] بالفتح ثم السكون وفتح الجيم ولام وهاء \* مدينة في جنوبى برقة نحو المغرب ضاربة الى البر .. قال البكرى مدينة أجدابية الى قصر زيدان الفتى ثلاثة أيام ثم تمثي أربعة أيام الى مدينة أوجلّة وهي عامرة كثيرة النخل .. وأوجلّة اسم للناحية واسم المدينة ارزاقية .. وأوجلّة قري كثيرة فيها نخل وشجر كثير وفواكه ولدينتها أسواق ومساجد ومنها الى تاجر فت أربعة أيام ومن أوجلّة الى سنترية لمن يريد واحات عشرة أيام في صحراء ورمال

[ أوجلّى ] \* اسم موضع .. قال على بن جعفر السعدى أوجلّى وأجفلّى لم يحىء على هذا الوزن غيرهما .. ولعلّ أوجلّى هذه هي التي قبلها لأن أهل تلك البلاد لا يتلفظون بالناء

[ الأوذاه ] بالمد \* ماء ببطن قنّج لبني تيم الله بن ثعلبة بن عكابة

[ الأودات ] \* موضع معروف .. قاله ابو القاسم محمود بن عمر .. وقال حيّان

ابن قيس

لعمري لقد أمست الى بغيضة نوى فرقت بينى وبين أبى عمرو

فان أرمهم لا أصدف الدمع عنهم سوى سفرحتى أغيب في القبر

إذا هبطوا الأودات والبحر دوننا فقل في ثناء بيننا آخر الدهر

وقال نصر .. الأوداة بالهاء مجتمع أودية بين الكوفة والشام .. وقد يقال للتي

بِطْنُ فَانْجِ الأوداة \* وأوداة قُلب بها أجارد \* وأودات كَلَب أودية كثيرة  
تَنسُلُ من الملعاء وهي رابية مستطيلة ماسِرقُ منها فهو الأودات وما غَرَبَ فهو البياض  
[ أود ] بالضم ثم السكون والـدال مهملة \* موضع في ديار بني تميم ثم لبني يربوع  
منهم بنجد في أرض الحزن .. قال بعضهم

وأعرض عني قَعْنَبُ فكأنما يرى أهل أود من صُداء وسَلْهُما

.. وقال ابن مَنبَل

للمازنية مُصْطافٌ ومُرْتَبَعٌ مَارات أود فالْمِقات فالجَرع

- رأت - أي قَابَلَتْ .. وقال آخر

كانها ظَبِيَّةٌ بِكَرِ اطَّاع لها من حَوْمَل تَلَعات الجَوَّأ وأودا

كذا رُوي في هذه الأبيات بالضم .. وقيل هو واد كان فيه يوم من أيام العرب

[ أودُ ] بالفتح بوزن عَوْد \* موضع بالبادية قاله أبو القاسم محمود بن عمرو ونجدته

في شعر الراعي المقروء على ثعلب من صنعته في قوله

فأصبحن قد وَرَكْنَ أودوا أصبحت فراخ الكُثيب طُلَعاً وخرانقه

وخطبة بني أود من محال الكوفة نسبت الى أود بن سعد العشيرة وقد ينسب الى

الخطبة بعض الرواة

| أودَن | بالنون .. قال أحمد بن الطيّب أودَن \* قرية كبيرة تحت جبل بين

مرعش والفرات .. وقال أبو بكر بن موسى أودَن بعد الهمزة المفتوحة واو ساكنة

ثم دال مهملة وآخره نون \* قرية من قري بخارى .. ينسب اليها أبو منصور أحمد بن

محمد بن نصر الأودني البخاري حدث عن عبد الرحمن بن صالح ويحيى بن محمد اللؤلؤي

وموسي بن قريش التميمي وغيرهم حدث عنه داود بن محمد بن موسى الأودني

توفي سنة ٣٠٣

[ أودَنَة ] .. قال أبو سعد بضم الالف وسكون الواو وفتح الدال المهملة والنون

والهاء \* قرية من قري بخارى .. منها امام أصحاب الحديث أبو بكر محمد بن عبد الله بن

محمد بن نصر بن وراق الأودني امام أصحاب الشافعي في عصره توفي بخارى في شهر

ربيع الأول سنة ٣٨٥ ٠٠ والفقير أبو سليمان داوود بن محمد بن موسى بن هارون الأودني الحنفي يروي عن عبد الرحمن بن أبي الليث وكان إماماً ٠٠ قات وأنا أحسب ان هذه والتي قبلها واحدة وانما اختلفت الرواية في ضم الهزمة وفتحها

[ الأودية | \* ماء لبني غني بن أعصر

[ أود ] بالضم ثم السكون وذال معجمة \* مدينة بناحية أران من فتوح سليمان ابن ربيعة ٠٠ وقيل أود من قلاع قزوين مشهورة ٠ قال نصر والصواب انها بواو بعد الذال

[ أودغست ] بالفتح ثم السكون وفتح الذال المعجمة والغين المعجمة وسكون السين المهملة والتاء فوقها نقطتان ٠٠ قال ابن حوقل \* دون كمطة من بلاد المغرب تاملت وعلى جنوبها أودغست مدينة وعلى سمتها في نقطة المغرب أوليل وبين سجلماسة الى أودغست مسيرة شهرين على سمت المغرب فتقع منحرفة محاذة عن السوس الأقصى كأنها مع سجلماسة مثلث طويل الساقين أقصر أضلاعه من السوس الى أودغست وهي مدينة لطيفة أشبه شئ بمكة شرفها الله وحماها لانها بين جبلين ٠٠ وقال المهابي أودغست مدينة بين جبلين في قاب البرجنوبي مدينة سجلماسة بينهما نيف وأربعون مرحلة في رمال ومفاوز على مياه معروفة وفي بعضها بيوت البربر ٠٠ وأودغست بها أسواق جليلة وهي مصر من الأمصار جليل والسفر اليها متصل من كل بلد وأهلها مسلمون يقرأون القرآن ويتفقهون ولهم مساجد وجماعات أسلموا على يد المهدي عبيد الله وكانوا كفاراً يعظمون الشمس ويأكلون الميتة والدم وأمطارهم في الصيف يزرعون عابها القمح والدخن والذرة واللوبيا والنخل ببلدهم كثير وفي شرقيهم بلاد السودان وفي غربيهم البحر المحيط وفي شماليهم منفلا الى الغرب بلاد سجلماسة وفي جنوبيهم بلاد السودان

[ أوراس ] بالسين المهملة \* جبل بأرض أفريقية فيه عدة بلاد وقبائل من البربر

[ أوزال ] آخره لام \* أجبل ثلاثة سود في جوف الرمل الواحد ورل فيقال

الورل الأيمن والورل الأيسر والورل الأوسط وحذاؤهن ماء لبني عبدالله بن دارم



يقال لها الورلة .. قال عبيد بن الأبرص

وكان أفتادى تضمّن نسعها من وحش أورال هيبط مفرد

بات عليه ليلة رَجِيبة كصباً تسخّ الماء أو هي أبرد

وكان يسكنها بنو خفّاجة بن عمرو بن عقيل

[ أوربة ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء والباء موحدة وهاء \* مدينة بالأندلس

وهي قصبة كوزة جيان وتسمى اليوم الحاضرة فيها عيون وينابيع كذا ذكر صاحب

كتاب فرحة الأنفس في أخبار الأندلس .. وقال أبو طاهر الأصبهاني .. أوربة

من قري دانية بالأندلس .. منها أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن غالب الحضرمي

الأوزبي حجّ وسمع بمكة زاهر بن طاهر الشّحامي وعاد الى الاسكندرية وحدث بها

عنه .. وقد كتبت عنه أناشيد عن أبيه \* وأوربة قبيلة من البربر مساكنهم

قرب فاس

[ أور ] بالضم ثم السكون وراء \* من أصقاع رامهرمز بخوزستان فيه قرى وبساتين

[ اور ] بفتح الهمزة \* جبل حجازي أو نجدى جعل الشاعر ( أوراً أو أراً )

للشعر عن نصر وقد ذكر أوار

[ أورّي ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء والفاء مشددة مكسورة وياء .. كذا وجدته

بخط أبي الريحان البيروني مضبوطاً محققاً .. وقال ابن اليونانيين يقسمون المعمور من

الأرض بثلاثة أقسام تصير أرض مصر ونواحيها قسماً وتسميها لوبية وقد ذكرت أنا

حدودها في لوبية ثم قال وما مال عنها الى الشمال فاسمه أورّي ويحدّها من المغرب

والشمال بحر أوقيانوس ومن الجنوب بحر الشام والروم ومن المشرق النهر الذي يخرج

من بحيرة ماوطيس الى بحر نيطنس وخليجه الذي يمرّ على القسطنطينية وينصبّ الى

بحر الشام فتكون هذه القطعة كالجزيرة .. قال وذكر أبو الفضل الهروي ان تفسير

اسمها الأيزر لاذحام أهلها والقطعة الثالثة تسمى أسياً وقد مرّ ذكرها في موضعها

[ أوزل ] باللام بوزن أحر ذو أوزل \* حصن من حصون اليمامة عادي

[ أورم ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وهم \* اسم لأربع قرى من قري حلب

وهي أورم الكبرى وأورم الصغرى وأورم الجوز وأورم البرامكة .. وقد ذكرها أبو علي الفسوي في بعض مسائله فقال أورم لا تكون الهمزة فيه الا زائدة في قياس العربية ويجوز في اسمها ضربان أحدهما أن يجرّد الفعل من الفاعل فتعرب ولا تصرف والآخر أن يبقى فيه ضمير الفاعل فيُحكي .. وفي أورم الجوز أعجوبة وهي أن فيها بنية كانت في القديم مَعْبَدًا فَيَرى المجاورون لها من أهل القرى بالليل ضوء نار ساطعا فإذا جاؤها لم يَرَوْا شيئا حدثنى بذلك غير واحد من أهل حلب وعنى هذه الابنية ثلاثة ألواح من حجارة مكتوب عليها بالخط القديم ما استخرج وفسر فكانت معنى ما على اللوح القبلى الاله الواحد كملت هذه البنية في تاريخ ثلاثمائة وثمان وعشرين سنة لظهور المسيح عليه السلام وعلى اللوح الذي على وجه الباب سلام على من كمل هذه البنية وعلى اللوح الشمالي هذا الضوء المشرق الموهوب من الله لنا في أيام البربر في الدور الغالب المتجدد في أيام الملك إيناؤس وإيناس البحرين المنقولين الى هذه البنية وقلاس وحنا وقاسورس وبلايا في شهر إيلول في ثاني عشرة من التاريخ المقدم والسلام على شعوب العالم والوقت الصالح

[ أوريشلم ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء ساكنة وشين معجمة مفتوحة ولام مكسورة ويروى بالفتح وميم\* هو اسم للبيت المقدس بالعبرانية الا انهم يسكنون اللام فيقولون اوريشلم .. وقد قال الأعشى

وَطَوَّفْتُ لِلْمَالِ آفَاقَهُ عَمَانُ خِمَصٍ فَأُورِشَلِمُ

أَتَيْتُ النَّجَاشِيَّ فِي دَارِهِ وَأَرْضَ النِّبِيطِ وَأَرْضَ الْعَجَمِ

.. وحكي عن رؤبة أن أورسلم بالسين المهملة وروى أوريشلوم وأورشلم بتشديد اللام وأوراسلم بفتح الراء والسين .. كذا حكاه أبو علي الفسوي وأشد عليه بيت الأعشى فقال فأوراسلم بكسر اللام .. قال وقال أبو عبيدة هو عبراني معرب والقياس في الهمزة اذا كانت في اسم ان تكون فاء مثل بُهْمَى والألف للتأنيث ولا تكون للالحاق في قياس قول سيبويه واذا كان كذلك لم ينصرف في معرفة ولا نكرة وجاء من هذه الحروف في كلام العرب الأوار فقال كأن أوارهن أجيج نار

وقالوا في اسم موضع أواره .. وأنشد أبو يزيد

عداوية هيات منك محلها إذا ماهي احتلت بقُدس أواره  
وروى بعض أصحابه إذا ماهي احتلت بقُدس وآرت  
وهذا من لفظه الأول إذا قدَّرت الألف منقلبة عن الواو .. قال الأعشي  
ها انْ عَجْزَةٌ أُمِّه بالسَّفْح أسفل من أواره

فان قلت فهل يجوز ان يكونه أورى أفعل فتكون الهزمة زائدة من أوريت النار  
وما في التنزيل من قوله تعالى ﴿ أفرايتم النار التي تورون ﴾ .. قلت ذلك لا يمتنع في  
القياس لأن الأعلام قد تسمى بما لا يكون الا فعلاً نحو خضمَّ وبدَّرَ ألا ترى انه  
ليس في العربية شيء على وزن فعَّلَ

• [ أوريط ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء وطاء مهملة \* مدينة بالاندلس بين  
الشرق والجوف

[ أورين ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء وياء ساكنة ونون \* قريتان بمصر يقال  
لأحدهما أورين نشرت بكسر النون وفتح الشين وسكون الراء والتاء فوقها نقطتان من  
كورة الغربية \* وأورين أيضاً قرية في كورة البُحيرة

[ أوريو له ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء مضمومة ولام وهاء \* مدينة  
قديمة من أعمال الاندلس من ناحية تدمير بساينها متصلة ببساتين مُرسية .. منها خلف  
ابن سليمان بن خلف بن محمد بن فتحون الأوربولي يكنى أبا القاسم روى عن أبيه  
وأبي الوليد الباجي وغيرها وكان فقيهاً أديباً شاعراً مُفلقاً واستقضى بشاطبة ودانية وله  
كتاب في الشروط وتوفي سنة ٥٠٥ .. وابنه محمد بن خلف بن سليمان بن خلف بن محمد  
ابن فتحون الأوربولي أبو بكر روى عن أبيه وغيره وكان معنياً بالحديث منسوباً الى  
فهمه عارفاً بأسماء رجاله وله كتاب الاستحاق على أبي عمر بن عبد البر في كتاب الصحابة  
في سفرين وهو كتاب حسن جليل وكتاب آخر أيضاً في كتاب أوهام كتاب الصحابة  
المذكور وأصلح أيضاً أوهام المعجم لابن قانع في جزء ومات سنة ٥٢٠ وقيل سنة ٥١٩  
[ الأوزاع ] بالفتح ثم السكون وزاي وعين مهملة \* قرية على باب دمشق من جهة

باب الفراديس وهو في الأصل اسم قبيلة من البن سميت القرية باسمهم لسكنائهم بها  
فيما أحسب وقيل الأوزاع بطن من ذى الكلاع من حير .. وقيل من همدان ..  
وقال بعض النساين اسم الأوزاع . مرتد بن زيد بن سعد بن زُرعة بن كعب بن زيد  
ابن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبيد شمس بن وائل بن الغوث  
ابن قطن بن عريب بن زهير بن أنين بن هبوع بن حير نزلوا ناحية من الشام فسميت  
الناحية بهم وعدادهم في همدان .. ونهيك بن يريم الأوزاعي روى عن مُغيث بن سمي  
الأوزاعي روى عنه أبو عمرو الأوزاعي .. وقال يحيى بن معين نهيك بن يريم  
الأوزاعي ليس به بأسٌ روى عنه وقال الأوزاعي اسمه عبد الرحمن بن عمرو وحدثنى  
نهيك بن يريم الأوزاعي لا بأس به

[ أوزكند | بالضم والواو والزاي ساكنان \* بلد بما وراء النهر من نواحي فرغانة  
ويقال أوزكند .. ونُحِبَّتْ أن كند بألفه أهل تلك البلاد معناه القرية كما يقول أهل  
الشام الكفر وأوزكند آخر مُدُن فرغانة مما يلي دار الحرب ولها سور وقُهندُر وعدة  
أبواب واليها متجر الاتراك ولها بساتين ومياه جارية .. ينسب اليها جماعة .. منهم علي  
ابن سليمان بن داود الطخيلي أبو الحسن الأوزكندي .. قال شيرويه قدم همدان سنة  
٤٠٥ روي عن أبي سعد عبد الرحمن بن محمد الادريسي وأبي الحسن محمد بن القاسم  
الفارسي وأبي سعد الخُرَكوشي وأبي عبد الرحمن الشامي وغيرهم

[ الأوسجُ \* من مياه أبي بكر بن كلاب عن أبي زياد

| أوسُ | السين مهملة \* قنطرة أوس بالبصرة .. ذكر في القصور من كتاب القاف

\* وأوس اسم موضع أو رجل في قول أبي جابر الكلبي حيث .. قال

أَيَا نَحْلَقُ أَوْسَ عَفَا اللَّهُ عَنْكَمَا أَجِيرَا طَرِيداً خَافَافاً فِي ذِرَاكِمَا

وَيَا نَحْلَقِي أَوْسَ حَرَامٌ ذِرَاكِمَا عَلَى إِذَا لَاقِ الْأَسَامُ جُنَاكِمَا

| الأوسية \* بلد بمصر من ناحية أسفل الأرض يضاف اليه كورة فيقال كورة

الأوسية والبُجُوم

[ أوش | بضم أوله وسكون ثانيه وشين معجمة \* بلد من نواحي فرغانة كبير قريب

من قبا وله سور وأربعة أبواب وقُهندُر ملاصقة للجبل الذي عليه مَرَقِبُ الإحراس على الترك وهي خصبة جداً .. ينسب إليها جماعة .. منهم عمر بن موسى الأوشى وفي كتاب ابن نُقطة عمران ومسعود ابنا منصور الأوشى الفقيه مات في ذي الحجة سنة ٥١٩ .. ومحمد بن أحمد بن علي بن خالد أبو عبد الله الأوشى سكن بُخاري وورد بغداد حاجاً

وسمع منه أهلها في سنة ٦١٢ وعاد إلى بخارى فمات بها في صفر سنة ٦١٣

[ الأوطاس ] يجوز أن يكون منقولاً من جمع وطيس وهو الثور نحو يمين وأيمان .. وقيل الوطيس نُقرة في حجر يوقد تحتها النار فيطبخ فيه اللحم ويقال وَطَسْتُ الشيء .. وطساً إذا كدَدْتَهُ وأثرت فيه \* وأوطاس واد في ديار هوازن فيه كانت وقعة حنين للنبي صلى الله عليه وسلم ببني هوازن ويومئذ قال النبي صلى الله عليه وسلم حمي الوطيس وفلك حين استعرت الحرب وهو صلى الله عليه وسلم أول من قاله .. وقال ابن شبيب الغور من ذات عرق إلى أوطاس وأوطاس على نفس الطريق ونجد من حد أوطاس إلى القريتين .. ولما نزل المشركون بأوطاس قال دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ وكان مع هوازن شيخاً كبيراً بأى واد أنتم قالوا بأوطاس قال نعم بحال الخيل لا حزن ضرر ولا سهل ديس .. وقال أبو الحسين أحمد بن فارس اللغوي في أماليه أنشدني أبي رحمه الله

يادار أقوت بأوطاس وغيرها من بعد ما هو لها الأمطار والمور  
كمذا أهلك من دهر ومن حجاج وأبن حلّ الدمي والكُتُسُ الحور  
رُدِّي الجواب على حرّان مكتئب سهاده مُطلق والنوم مأسور  
فلم تبين لنا الاطلاع من خبر وقد تجلّى العمائم الأخابير

.. وقال أبو وجزة السعدي

يا صاحبي انظرا هل تؤنسان لنا بين العقيق وأوطاس بأحداج

[ الأوعار ] \* أرض بسمائة كلب

[ أوعال ] جمع وعل وهو كبش الجبل \* اسم لجبال بها برّ عظيمة قديمة .. وقيل

إنها هضبة يقال لها ذات أوعال .. قال امرؤ القيس

وتحسب ليلى لا تزال كعمدنا بوادي الخزاعي أوعلى ذات أوعال

.. وقال نصر أوعال جبل بالحِمَى يقال له أُمُّ أوعال وذو أوعال .. وقيل أوعال أجبل

صغار وأُمُّ أوعال هضبة ومن قال أنها جبال ينشد .. قول عمرو بن الأهتم

قفانك من ذِكْرِي حبيب واطلالِ      بذى الرِّضْمِ فالرَّمَا تَنْبِينَ فَأَوْعَالِ

[ أَوْعَالِيَه ] بالفتح ثم السكون والقاف وألف ونون مكسورة وياء ساكنة وهاء \* جبل

من أعمال طليطلة بالأندلس من ناحية القاسم فيه قرى وحصون

[ أَوْفَحَ ] بالقاف والحاء المهملة \* ماله بالفتح شراج بنى جذيمة بن عوف بن نصر

.. وقال أبو محمد الاعرابي نزلت أُمُّ الضحَّاك الضبابية بناس من بنى نصر فقرَّوها ضيحا

وذبحوا حماراً وطبخوا لها جُرْذانه فأكلت وجعلت ترتابُ بطعامها ولا تدري ماهو

.. فأنشأت تقول

سَرَّتْ بِي فَتَلَاهُ الذَّرَاعِينَ حَرَّةً      إلى ضوءِ نارٍ بين أَوْقَحِ وَالْفَرِّ

سَرَّتْ مَأْسَرَتْ مِنْ لَيْلِهَا نَمَّ عَرَّسَتْ      إلى كَلْفِي لا يَضِيفُ ولا يَقْرِي

قَعَدْتُ طَوِيلًا نَمَّ جِبْتُ بِمَذَقَةٍ      كَاءِ السَّلَا بَعْدَ التَّبَرُّضِ وَالزَّرِّ

فَقُلْتُ هَرْفَهَا يَا خَيْثُ فَتَهَا      قَرِي مُفْلِسٍ بِأَدْيِ الشَّرَارَةِ وَالْغَدْرِ

إِذَا بَتَّ بِالنَّصْرِ لَيْلًا فَقُلْ لَهُ      تَأْمَلُ أَوْ أَنْظُرْ مَا قَرَاكَ الَّذِي تَقْرِي

أُرَأْسُ حِمَارٍ أَمْ قَرَّائِنَ مَيْتَةٍ      وَكَلِّهِ بَزْعَمٍ أَنْ غَيْرَكَ لَا يَدْرِي

.. وقد كتبنا هذه الأبيات في الجزر على غير هذه الرواية

[ أَوْقَضَى ] \* موضع

[ أَوْقَعَ ] \* اسم شعب

[ أَوْقَ ] \* جبل لبني عُقِيل .. قال الشاعر

تَمَتَّعَ مِنَ السَّيْدَانِ وَالْأَوْقَ نَظَرَةً      فَقَبْلَكَ لِلْسَّيْدَانِ وَالْأَوْقَ آلِفُ

.. وقال القحيف العقيلي

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَجْنُنُ نَاقِي      بِجَنَّتِ وَقَدَّامِي حُؤُلُ رَوَائِحُ

تَرَبَّتَ السَّيْدَانُ وَالْأَوْقَ إِذَاهَا      مَحَلٌّ مِنَ الْأَصْرَامِ وَالْعَيْشِ صَالِحُ

وَمَا يَجْزُ السَّيْدَانُ فِي رِبْقِ الضَّحَى      وَلَا الْأَوْقُ إِلَّا أَفْرَطَ الْعَيْنِ مَانِحُ

[أَوْقِيَانُوس] بالفتح ثم السكون وقاف مكسورة وياء وألف ونون وواو وسين \* هو اسم البحر المحيط الذي على طرفه جزيرة الأندلس يخرج منه الخليج الذي يتصل بالروم والشام

[الأَوْلَاجُ] ٠٠ قال ابن -حاق في غزوة زيد بن حارثة 'جذام بنوحى' حسمى وأقبل جيشُ زيد بن حارثة من ناحية \* الأَوْلَاج فأغار بالماقصر من قبيل الحرة الرّجلاء [أُولَاس] \* حصن على ساحل بحر الشام من نواحي طرسوس فيه حصن يسمّى حصن الزّهّاد

[أُولَب] ٠٠ قال أبو طاهر الساني أنشدني إبراهيم بن المتقن بن إبراهيم السبقي بالاسكندرية قال أنشدني أبو محمد إبراهيم بن صاحب الصلاة وأبو يحيى بمحص الأندلس لنفسه يُزهي بمخطهم قومٌ وليس لهم غير الكتاب الذي خطّوه معلومٌ والخط كالسلك لا تحفل بمجودته أن المكدّار على ما فيه منظومٌ وأظنه \* موصعاً بالأندلس والله أعلم

[أُولُ] بالفتح ثم السكون ولام \* موضع في بلاد غطفان بين خيبر وجبلى طيء على يومين من ضرغد \* وأول أيضاً وهو عند بعضهم بضم الهمزة واد بين الغيل وأكّة على طريق الحماة الى مكة في شعر أُصيب حيث ٠٠ قال ونحن منعنا يوم أول نساءنا ويوم أُنْفِي والأُسنة ترُغفُ

[أُولِيلُ] ٠٠ قال ابن حوقل على سمت أو دغست المتقدم ذكرها في نقطة المغرب أوليل \* وهو على نحر البحر وآخر العمارة \* وأوليل معدن الملح ببلاد المغرب بينها وبين أودغست شهر ومن أوليل الى أمطّة معدن الورق خمسة وعشرون ميلاً

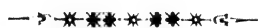
[أُوْمَة] بالفتح أوله وثانيه \* اسم مدينة في آخر بلاد زويلة السودان من جهة الفزان بينها وبين زويلة ثمانية أيام

[أُونُ] بالفتح ثم السكون والدون \* موضع في قول بعض الاعراب أيا أثلاثي أون سقى الأصل منكما بسيل الرّثبي والمدجئات رُبّا كما فلو كنتما بُردي لم أكس عارباً ولم يلقَ من طول البلى خلفاً كما ( ٤٨ - معجم أول )

ويا أنلسى أؤن اذا هبت الصبا وأصبحت مغروداً ذكرت فثاكا  
[أؤبة] بالفتح ثم السكون وفتح النون وباء موحدة وهاء قرية في غربي الاندلس  
على خليج البحر المحيط ٠٠ بها توفي أبو محمد احمد بن علي بن حزم الامام الاندلسي  
الظاهري صاحب التصانيف

[أونيك] بالضم ثم السكون ونون مكسورة وباء ساكنة وكاف \* قلعة حصينة في  
كورة بابين من أرض أرزن الروم ٠٠ عندها كانت الواقعة التي كسر فيها ذكر الدين بن  
قلج أرسلان

[أوه] بفتحين \* قرية بين زنجان وهمذان ٠٠ منها الشيخ الصالح الزاهد أبو  
علي الحسن بن احمد بن يوسف الأوتقي لقيته بالبيت المقدس تاركا لاندنيا مقبلا على قراءة  
القرآن مستقبلا قبلة المسجد الأقصى وسمعت عليه جزأ وكتبت عنه وسألته عن نسبه  
فقال أنا من بلد يقال له أوه فقال لي السافي الحافظ ينبغي أن تزيد فيه قافاً للنسبة فلذلك  
قيل لي الأوتقي وسمع السافي وغيره ولفيته في سنة ٦٢٤  
[أوبش] بالضم ثم الفتح وباء ساكنة وشين معجمة \* قرية قرب سمود على  
بحر دمياط من ديار مصر



## باب الهمة والهاء وما يليهما

[إهاب] بالكسر \* موضع قرب المدينة ذكره في خبر الدجال في صحيح مسلم  
قال بينهما كذا وكذا يعني من المدينة .. كذا جاءت الرواية فيه عن مسلم على الشك أو  
يهاب بكسر الياء عند كافة الشيوخ ٠٠ وبعض الرواة قال باليون نهاب ولا يعرف  
هذا الحرف في غير هذا الحديث

[إهالة] بكسر أوله \* موضع في شعر هلال بن الأشعر المازني  
فسقياً لصحراء الإهالة مربعاً ولأوتقي من منزل دومت مئر  
في أبيات ذكرت في فليج



[أهجم] بضم الجيم \* موضع

[الأهرام] جمع هَرَم \* وهي ابنة عظيمة مربعة الشكل كلما ارتقت دقت تشبه الجبل المنفرد .. فيها اختلاف ذكر في باب الهاء من هذا الكتاب في هرم

[أهر] [بالفتح] ثم السكون وراه \* مدينة عامرة كثيرة الخيرات مع صغر رفعتها من نواحي أذربيجان بين أردبيل وتبريز ويقال لأمرها ابن يشكين خرج منها جماعة من الفقهاء والمحدثين وبينها وبين وراوى مدينة أخرى يومان

[إهرت] بالكسر ثم السكون وكسر الراء وياه ساكنة وتاء فوقها نقطتان \* اسم لقريتين بمصر أحدهما في كورة البهنسا والأخرى في كورة الفيوم

[إهريج] رأيت بعض الفصحاء من أهل أذربيجان وهو يعمر بن الحسن بن المحضر المثنى الأديب له رسائل مدونة وقد سمي \* أهر في رسائله إهريج وأظنه كان منها وكان له ولد اسمه عبد الوهاب مثله في البلاغة والفضل

[أهلم] بضم اللام \* بليدة بساحل بحر آبسكون من نواحي طبرستان .. ينسب إليها إبراهيم بن أحمد الأهلمى روى عن أحمد بن يوسف يروي عنه باكونية

[الأهمل] بالضم ثم السكون وآخره لام \* قرية من ناحية زبيد باليمن هكذا أخبر بعضهم

[أهناس] بالفتح \* اسم لموضعين بمصر أحدهما اسم كورة في الصعيد الأدنى يقال لفصبتها أهناس المدينة وأضيفت نواحيها إلى كورة البهنسا .. وأهناس هذه قديمة أزلية وقد خرب أكثرها وهي على غربي النيل ليست ببعيدة عن القسطنطينية وذكر بعضهم أن المسيح عليه السلام وُلد في أهناس وأن النخلة المذكورة في القرآن المجيد (وهزلي) اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً) موجودة هناك وأن مريم عليها السلام أقامت بها إلى أن نشأ المسيح عليه السلام وسارا إلى الشام وبها ثمار وزيتون .. وأنها ينسب دحية بن مصعب بن الأصبع بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم خرج منها على السلطان وقصده الواح وغيرها ثم قُتل سنة ١٦٩ \* وأهناس الصغرى في كورة البهنسا أيضاً قرية كبيرة

[ الأَهْوَاز ] آخره زاي وهي جمع هَوَز وأصله هَوَز فلما كثر استعمالُ الفُرس لهذه اللفظة غيَّرتها حتى أذهبت أصلها جملةً لانه ليس في كلام الفرس حالة مهملة وإذا تكلموا بكلمة فيها حالة قلبوها هاء فقالوا في حسن هَسَن لوفى مُحَمَّدُ مُهمدُ ثم تَأَفَّها منهم العرب فَقُلِبَتْ بحكم الكثرة في الاستعمال وعلى هذا يكون الأَهْوَاز إسمًا عربيًّا سُمِّي به في الاسلام وكان اسمها في أيام الفُرس خوزستان وفي خوزستان مواضع يقال لكل واحد منها خوز كذا منها خوز بني أسد وغيرها فبالأَهْوَاز اسمٌ للكورة بأسرها وأما البلد الذي يغلب عليه هذا الاسم عند العامة اليوم فانما هو سوق الأَهْوَاز ٠٠ وأصل الهَوَز في كلام العرب مصدر حاز الرجلُ الشيءَ يحوزُه حوزًا إذا حصله وملكه ٠٠ قال أبو منصور الأزهري الحوز في الأرضين أن يتخذها رجلٌ ويُبَيِّن حدودها فيستحقها فلا يكون لأحد فيها حقٌ فذلك الحوز هذا لفظه حكاه شَمْرُ بْنُ حَمْدٍ ٠٠ وقرأتُ بعد ما أثبتته عن النَّوْزِيِّ أنه قال الأَهْوَاز تسمَّى بالفارسية هَرُ مُشبر وانما كان اسمها الأَخْوَاز فعرَّبها الناس فقالوا الأَهْوَاز ٠٠ وأنشد لأعرابي

لَا تَرْجِعَنَّ إِلَى الْأَخْوَازِ ثَانِيَةً وَتَمِيعَةً الَّذِي فِي جَانِبِ السُّوقِ

وَنَهْرٍ بَطَّ الَّذِي أَمْسَى يُورِقُنِي فِيهِ الْبَعُوضُ بَلَسْبِ غَيْرِ تَشْفِيقِ

٠٠ وقال أبو زيد الأَهْوَاز اسمها هَرُ مُزْشَهْر وهي الكورة العظيمة التي ينسب إليها سائر الكُور ٠٠ وفي الكتب القديمة أن سابور بنِي بخوزستان مدينتين سَمَّى إحداهما باسم الله عز وجل والأخرى باسم نفسه ثم جمعها باسم واحد وهي هَرُ مُزْدَاد سابور ٠٠ عناه عطاء الله لسابور وسمَّتها العرب سوق الأَهْوَاز يريدون سوق هذه الكورة المحوزة أو سوق الأَخْوَاز بالخاء المعجمة لأن أهل هذه البلاد بأسرها يقال لهم الخوز وقيل إن أول من بنى الأَهْوَاز اردشير وكانت تسمَّى هَرُ مُز اردشير ٠٠ وقال صاحب كتاب العين الأَهْوَاز سبع كُور بين البصرة وفارس اَكَلْ كورة منها اسمٌ ويجمعهن الأَهْوَاز ولا يُفَرِّد الواحد منها بهوز ٠٠ وأما طالها فقال بطليموس بلد الأَهْوَاز طوله أربع وثلاثون درجة وعرضه خمس وثلاثون درجة وأربع دقائق تحت إحدى عشرة درجة من السرطان وست وخمسين دقيقة يقابلها مثلها من الجدي ويبت عاقبتها مثلها من الميزان

لها جزء من الشعري القميصاء ولها سبع عشرة دقيقة من النور من أول درجة منه  
 ٠٠ قال صاحب الزيج الأهواز في الاقليم الثالث طولها من جهة المغرب خمس وسبعون  
 درجة وعرضها من ناحية الجنوب اثنتان وثلاثون درجة ٠٠ والأهواز كورة بين  
 البصرة وفارس وسوق الأهواز من مدها كما قدمناه ٠٠ وأهل الأهواز معروفون بالبخل  
 والحق وسقوط النفس ومن أقام بها سنة نقص عقله وقد سكنها قوم من الاشراف  
 فانقلبوا الى طباع أهلها وهي كثيرة الحمى ووجوه أهلها مصفرة مغيرة ولذلك قال  
 مغيرة بن سايان أرض الأهواز نحاس تذبذب الذهب وأرض البصرة ذهب تنبت  
 النحاس ٠٠ وكور الأهواز سوق الأهواز ورامزوز وايدج وعسكر مكرم وتستر  
 وجنديسابور وسوس وسرق ونهر تيري ومناذر وكان خراجها ثلاثين ألف ألف درهم  
 وكانت الفرس تقسط عليها خمسين ألف ألف درهم ٠٠ وقال مسعر بن المهامل سوق  
 الأهواز تحترقها مياه مختلفة منها الوادي الأعظم وهو ماء تستر يثر على جانبها ومنه  
 يأخذ واد عظيم يدخلها وعلى هذا الوادي قنطرة عظيمة عليها مسجد واسع وعليه  
 أرحانه عجيبه ونواعير بدية ومائه في وقت المدود أحمر يصب الى الباسيان والبحر  
 ويخترقها وادي المسرفان وهو من ماء تستر أيضاً ويخترق عسكر مكرم ولون ماءه في  
 جميع أوقات نقصان المياه أبيض ويزداد في أيام المدود بياضاً وسكرها أجود سكر  
 الأهواز وعلى الوادي الأعظم شاذروان حسن عجيب متقن الصنعة معقول من الصخر  
 المهندم يحبس الماء على أنهار عدة وبازائه مسجد لعلي بن موسى الرضا رضى الله عنه  
 سناه في اجتيازه به وهو مقبل من المدينة يريد خراسان وبها نهر آخر يمر على حافتها  
 من جانب الشرق يأخذ من وراء واد يعرف بشوراب وبها آثار كبروية ٠٠ قال  
 وفتحت الأهواز فيما ذكر بعضهم على يد خرفوص بن زهير بتا مير عتبة بن غزوان  
 أيام سيره إليها في أيام تمصيره البصرة وولايته عليها ٠٠ وقال البلاذري غزا المغيرة بن  
 شعبه سوق الأهواز في ولايته بعد أن شخص عتبة بن غزوان من البصرة في آخر  
 سنة ١٥ أو أول سنة ١٦ فقاتله الليثوان دهقانها ثم صالحه على مال ثم نكت فغزاها  
 أبو موسى الأشعري حين ولأه عمر البصرة بعد المغيرة ففتح سوق الأهواز عنوة

وفتح نهر تبرى عنوة وولى ذلك بنفسه فى سنة ١٧ وسبى سبياً كثيراً فكُتب اليه عمر  
انه لا طاقة لكم بمعاودة الأرض تخلّوا ما بأيديكم من السبى واجعلوا عليهم الخراج قال  
فرددنا السبى ولم نملكهم ثم سار أبو موسى ففتح سائر بلاد خوزستان كما نذكره فى  
مواضعه ان شاء الله تعالى .. وقال أحمد بن محمد الهمداني أهل الأهواز الأمّ الناس  
وأنجلهم وهم أصبرُ خاق الله على الغربة والتشتُّل فى البلدان وحسبك انك لا تدخل  
بلداً من جميع البلدان إلا ووجدت فيه صنفاً من الخوز لشجّهم وحزمهم على جمع  
المال وليس فى الأرض صناعة مذكورة ولا أدب شريف ولا مذهب محمود لهم فى شيء  
منه نصيب وإن حسن أو دق أو جل ولا ترى بها وجّة حراء قطّ وهي قتالة للغرباء  
على ان حاماها فى وقت انكشاف الوباء ونزوع الحمى عن جميع البلدان وكلّ محموم فى  
الأرض فإن حماه لا تنزع عنه ولا تفارقه وفى بدنه منها بقية فاذا نزعته فقد وجد فى  
نفسه منها البراءة الا أن تعود لما يجتمع فى بطنه من الأخلاط الرديئة والأهواز ليست  
كذلك لانها تعاود من نزعته من غير حدث لانهم ليس يوتون من قبل التخم  
والاكثار من الأكل وانما يوتون من عين البلدة .. ولذلك كثرت بسوق الأهواز  
الأفاعى فى جبلها الطاعن فى منازلها المظلمة عليها والجحارات فى بيوتها ومنازلها ومقابرها  
ولو كان فى العالم شيء شرّ من الأفاعى والجحارات وهي عقارب قتالة تجرّ ذنبها اذا  
مشت لا ترفعه كما تفعل سائر العقارب لما قصّرت قصبة الأهواز عنه وعن توليده ..  
ومن بايئها ان من ورائها سباحاً ومناقع مياه غليظة وفيها أنهار تشقى مسايل كنهم  
ومياه أمطارهم ومتوضّأهم فاذا طاعت الشمس طال مقامها واستمرت مقابلتها لذلك الجبل  
قبل تشب الصخرية التي فيها تلك الجحارات فاذا امتلأت يساً وحرّاً وعادت جرة  
واحدة قذفت مقابلت من ذلك عليهم وقد انجرت تلك السباح والأنهار فاذا التقى عليهم  
ما انجرت من تلك السباح وما قذفت ذلك الجبل فسد الهواء وفسد بفساده كل شيء يشتمل  
عليه ذلك الهواء .. وحكى عن مشايخ الأهواز انهم سمعوا القوايل يقُلّون انهن ربما  
قبان الطفل المولود فيجدهن محموماً فى تلك الساعة يعرفون ذلك ويتحدّون به .. وما  
يزيد فى حرّها ان يطعم أهلها خبز الأرز ولا يطيب ذلك إلا سُخناً فهم يخبزون فى كل

يوم في منازلهم فيقدر انه يسجّر بها في كل يوم خمسون ألف تنور فما ظنك ببلد يجتمع فيه حرّ الهواء وبخار هذه النيران .. ويقول أهل الأهواز ان جبلهم انما هو من غناء الطوفان تمحجر وهو حجر ينبت ويزيد في كل وقت وسكّرها جيد وثمرها كثير لا بأس به وكلّ طيب يحمل الى الأهواز فانه يستحيل وتذهب رائحته ويبطل حتى لا ينفع به .. وقد نسب اليها خلق كثير ليس فيهم أشهر من عبد الله بن أحمد بن موسى بن زياد أبي محمد الجواليقي الأهوازي القاضي المعروف بمبدان أحد الحنّاط المجوّدين المكثّرين ذكره أبو القاسم وقال قدم دمشق نحو سنة ٢٤٠ فسمع بها هشام بن عمار ودُحياً وهشام بن خالد وأبا زرعة الدمشقي وذكر غيرهم من أهل بغداد وغيرها وروى عنه يحيى بن صاعد والقاضي الحسين بن اسماعيل الضبي واسماعيل بن محمد الصفار وذكر جماعة حقاظاً أعياناً وكان أبو عليّ النيسابوري الحافظ يقول عبدان يني بحفظ مائة ألف حديث وما رأيت من المشايخ أحفظ من عبدان وقال عبدان دخلت البصرة ثمان عشرة مرّة من أجل حديث أيوب السخيتاني كلما ذكر لي حديث من حديثه رحلت اليها بسببه وقال أحمد بن كامل القاضي مات عبدان بعسكر مكرم في أول سنة ٣٠٦ ومولده سنة ٢١٠ وكان في الحديث اماماً

| أهوى | بالقصر \* موضع بأرض حجر .. قال الحنفي أهوى بأرض اليمامة ثم من بلاد قشير .. قال الجعدي

جَزَى اللهُ عَنَّا رَهْطَ قُرَّةِ نَظَرَةٍ وَقُرَّةُ إِذْ بَعْضُ الْفَعَالِ مُزَلَّجٌ

تَدَارَكَ عِمْرَانُ بْنُ مَرَّةٍ رَكْضَهُمْ بَدَارَةُ أَهْوَى وَالْخَوَالِجُ تَخْلُجُ

.. وقال نصر أهوى وأصنّب ما أن لحيان وهما من المروت وأهل المروت بنو حمان وهو جبل فيه مياه ومرانع .. وبين أهوى وحجر اليمامة أربع لبال .. وروى أحمد ابن يحيى أهوى بفتح الهمة وكسرها في .. قول الراعي

تَهَانَفَتْ وَاسْتَبْكَالَكَ رَبْعُ الْمَنَازِلِ بَقَارَةُ أَهْوَى أَوْ بِسُوقَةٍ حَائِلِ

.. وقال أهوى مائة لبنى قتيبة الباهليين .. وقال الراعي أيضاً

فَانَّ عَلَى أَهْوَى لِأَلَامٍ حَاضِرٍ حَسْبًا وَأَقْبَحَ مَجْلَسِ أَلْوَانَا

[ الأهيلُ ] بالفتح ثم السكون وياء مفتوحة \* موضع في قول المتنخل الهذلي

هل تعرف المنزل بالأهيل كالوشم في الغصم لم يخمل

أي ليس بخامل والله أعلم



### باب الهمزة والياء وما يليهما

[ أَيْلَا ] بالفتح والمد \* ناحية أحسبها يمانية .. قال الطّيفيل الحارثي

فَرِحْتُ رَواحاً من أَيْاءَ عَشِيَّةٍ إلى أن طرقتُ الحَيَّ في رأسِ تُخَمِّ

[ الإيادُ ] بالكسر \* موضع بالحزن لبي يربوع بين الكوفة وقيد .. قال جرير

هل دَعَوَةٌ من جبال الثلج مُسَمَّعة أهلَ الإيادِ وحيّاً بالنباريس

.. وقال جرير أيضاً

وَأُحْمِنَا الإيَادَ وَقُتْنِيهِ وقد عرفت سنابكهن أودُ

[ الأيَالُ ] بوزن خيعل ياؤه بين همزتين \* واد

[ أَيْارُ ] بالضم والياء الثانية مكسورة \* منهل بأرض الشام في جهة الشمال من

أرض حوران .. قال الرّماح بن ميادة وهو عند الوليد بهذا الموضع وكان يخرج إليه

في أيام الربيع للزّهة

لَعَمْرُكَ إِنِّي نَازِلٌ بِأَيَّارٍ وضوء ومشتاق وإن كنت مُكْرَماً

أَبَيْتُ كَأَنِّي أَرْمِدُ الْعَيْنَ سَاهِراً إذا بات أصحابي من الليل نُوماً

[ إَيْبَسْنُ ] بالكسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة وسين مهملة ساكنة ونون

\* قرية بينها وبين نخشب فرسخ .. ينسب إليها أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن أحمد

ابن يعقوب الإيبسني توفي سنة ٥٥٢

[ إَيْجُ ] بالجميم \* بلدة كثيرة البساتين والخيرات في أقصى بلاد فارس .. كنتُ بجزيرة

كيش وكانت فواكهها الجيدة تجلب منها إلى كيش وهي من كورة دارا مجرد وأهل

فارس يسمونها إيبك .. منها أبو محمد عبد الله بن محمد الإيجي النحوي الأديب صاحب

ابن دريد روى عن ابن دريد الكثير

[ إيجان ] بفتح الجيم وكسر اللام ونون \* قلعة حصينة في بلاد المصامدة من البربر بالمغرب في جبل دركن \* منها كان مخرج أبى عبد الله محمد بن تومرت المصمودى الملقب بالمهدي صاحب عبد المؤمن بن على سلطان المغرب

[ إيجكى ] بوزن إفعلى \* اسم موضع قالوا ولم يأت عنهم على هذا الوزن غيره

[ إيجان ] جيمه تشبه القاف والكاف وياء ساكنة ولام مكسورة وياء أخرى ونون \* جبل مشرف على مدينة مراكش ولا أدري لعله إيجان المذكور قبل هذا والله أعلم [ أيد ] بالفتح ودال مهملة \* موضع في بلاد مزينة \* قال معن بن أوس العزني

فذلك من أوطانها فاذا شئت تصمها من بطن أيد غياطله

له مورد بالقرنتين ومصدر لفوت فلاة لا تزال تنازله

[ أيدم ] بالفتح ثم السكون وفتح الدال وميم \* بلد يمان عن نصر

[ إيدج ] الذال معجمة مفتوحة وجيم \* كورة وبلد بين خوزستان وأصهبان وهى أجل مدن هذه الكورة وسلطانها يقوم بنفسه وهى في وسط الجبال يقع بها تلج كثير يحمل الى الأهواز والواحي وشربهم من عين شعب سليمان ومزارعهم على الأمطار ولهم بطيخ كثير وهو في هوة \* وقنطرة إيدج من عجائب الدنيا المذكورة لأنها مبنية بالصخر على واد يابس بعيد القعر \* وإيدج كثيرة الزلازل وبها معادن كثيرة وبها ضرب من القاقلى تنفع عصارته النقرس وبها بيت نار قديم كان يوقد الى أيام الرشيد ودونها بفرسخين صور من الماء وهو مجمع أنهار وكل ماء دائر يسمى صوراً بفتح الصاد يعترف هذا الموضع بقم البواب اذا وقع فيه انسان أو دابة لا يزال يدور حتى يموت ثم يقذفه الى الشط من غير أن يغيب في الماء أو يركبه الموج وهذا من الأمور العجيبة لان الذى يقع فيه لا يرسب فيه ولا يغلو ماؤه عليه \* ويفتح خراجها قبل النوروز الفارسي بشهر وهذا الرسم أيضاً مخالف لرسوم الخراج في سائر الدنيا ومائة قصب سكرها على سائر قصب سكر الأهواز أربعة في كل عشرة وفانيدها يعمل عمل المكرانى والسنجري ووُجد في غمرقة بعض الخانات التى بطريق أصهبان

قِيحَ السالكون في طلب الرزق على إيدج إلى أصهبان

ليت من زارها فعاد إليها قد رماه الإله بالخذلان

.. وقال أبو سعد إيدج في موضعين أحدهما بلدة من كُور الأهواز وبلاد الخوز  
 .. ينسب إليها جماعة من ولد المهدي بن المنصور .. منهم أبو محمد يحيى بن أحمد بن الحسين  
 ابن فورك الإيدجي \* والثاني إيدج من قري سمرقند .. منها أبو الحسين محمد بن الحسين  
 الإيدجي توفي سنة ٣٨٧ .. وقال أبو بكر محمد بن موسى إيدج من بلاد خوزستان  
 .. ينسب إليها أبو القاسم الحسين بن أحمد بن الحسن الإيدجي روى عن أبي بكر  
 أحمد بن محمد بن العباس الأسفاطي روى عنه ابنه أبو العباس .. وأحمد بن أبي حميد  
 الإيدجي شيخ ثقة يروي عن أبي حمزة المدني ويوسف بن العرف والفرج بن عباد  
 الواسطي روى عنه جعفر بن أحمد بن فارس قاله أبو أحمد العسال .. وأحمد بن بهرام  
 الإيدجي حدث عن اسحاق بن زياد العطار روى عنه أبو القاسم سليمان بن أحمد  
 الطبراني .. وأبو العباس أحمد بن الحسين الإيدجي روى عن أبيه وغيره روى عنه  
 أبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد وغيره وآخرون كثير .. قال وإيدج من  
 قري سمرقند عند الجبل .. ينسب إليها محمد بن الحسين أبو الحسين الإيدجي المذكور  
 السمرقندي كان جالساً أبا القاسم الترمذي الحكيم وأخذ عنه من كلامه وحكمته  
 .. وقال سمعت من أبي أحاديث أحمد من الفضل البخاري القاضي كذا قال الإدريسي  
 في تاريخ سمرقند

[ إيدوج ] زيادة الواو على الذي قبله .. قال أبو سعد هي قرية على ثلاثة فراسخ  
 من سمرقند .. منها أبو الحسين الإيدجي قلت وأبو الحسين هذا هو محمد بن الحسين  
 الذي ذكره في الإيدج قبل هذا لأن السمعاني كذا ذكر والله أعلم

[ إيران شهر ] بالكسر وراء وألف ونون ساكنتين وفتح الشين المعجمة وهاء  
 ساكنة وراء أخرى .. قال أبو الريحان الخوارزمي إيران شهر في بلاد العراق وفارس  
 والجبال وخراسان يجمعها كلها هذا الاسم والفرس تقول إيران اسم أرخشيد بن سام  
 ابن نوح عليه السلام وشهر بلغتهم البلد فكأنه اسم مركب معناه بلاد أرخشيد .. وقال



يزيد بن عمر الفارسي شهبوا السواد بالقلب وسائر الدنيا بالبدن ولذلك سموه دل إيران شهر أى قلب إيران شهر وإيران شهر هو الاقليم المتوسط لجميع الدنيا ٥٠ وقال الاصمعي: فيما حكاه عنه حمزة كانت أرض العراق تسمى دل إيران شهر أى قلب بلدان مملكة للفرس فعربت العرب منها اللفظة الوسطي يعنى إيران فقالوا العراق وزعم الفرس أن طهمورث الملك وهو عندهم بمنزلة آدم عليه السلام دل عليه كتابهم المعروف بالابستاق أقطع الدنيا لأكابر دولته فأقطع أولاد إيران بن الاسود بن سام بن نوح عايه السلام وكانوا عشرة وهم خراسان وسجستان وكرمان ومكران وأصبهان وجيلان وسيدان وجرجان وأذربيجان وأرمغان وصير لكل واحد من هؤلاء البلد الذى سعى به ونسب اليه فهذا كله إيران شهر ٥٠ وذكر آخرون من الفرس أيضاً أن أفريدون الملك قسم الأرض بين بنيه الثلاثة فملك نسلهم وهو شرم على المغرب فلولك الروم من ولده وملك إيران وهو إيرج على بابل والسواد فسمى إيران شهر ومعناه بلاد إيران وهى العراق والجهال وخراسان وفارس فلولك الأكرسة من ولده وملك طوج وقيل توج وقيل طوس على المشرق فلولك الترك والصين من ولده ٥٠ وقال شاعرهم فى هذه القسمة

وقسمنا مملكتنا فى دهرنا      قسمة اللحن على ظهر الوضم  
جعلنا الروم والشام الى      مغرب الشمس لغريف سلم  
ولطوج جعل الترك له      فبلاد الترك يحويها رغم  
ولا إيران جعلنا عنوة      فارس الملك وفزنا بالنعم

٥٠ وفى كتاب البلاذرى إيران شهر هي نيسابور وقهستان والطبسين وهراة وبوشنج وباذغيس وطوس واسمها طابران

[ إيران ] هو شطر الذي قبله وقد جاءت فى بعض الشعر هكذا \* والمراد بها وبالي

قباءها واحد

[ إيراياذ ] ولفظ العجم بها إيراو \* قرية بينها وبين طبس خمسة عشر فرسخاً على رأس جبل ولها قلعة حصينة وحولها مزارع وبساتين ونخل وأعناب وتُفاح وأصناف من الفواكه وفيها مياه جارية عذبة وهي فى غاية النزهة والطيبة وبها خانقاه للصوفية

عندها مشهد عليه قبة فيها قبر الشيخ أبي نصر الزاهد الايرايادي وكانت وفاته بعد  
 الخمسة وأهل تلك الناحية يذكرون له كرامات منها ان أهل قريته سألوه أن يستقي  
 لهم في محل أصابهم فسجد ودعى الله لهم فنبعت عين من وسط الجبل من الصخر الصلد  
 وتدفقت بماء عذب صاف وفارت فوراً شديداً فوضع الشيخ يده على الماء وقال له  
 أسكن فسكن باذن الله أخبرني بذلك كله الحافظ أبو عبد الله محمد بن النجار البغدادي  
 وقال شاهدت العين وشربت من مائها وزرت قبر هذا الشيخ مراراً ووجدت عنده  
 روحاً وقبولا تاماً وعليه نور كثير . . قال وأنشدني محمد بن المؤيد الديوبسي من لفظه وكتابه  
 بقرية إيراياد وذكر أنها لعيسى بن محفوظ الطرقي

مدح الأنام وذمهم فحواهما طمع يردده لسانُ الذاكر  
 لولا فضول الحرص من يروى لنا جود ابن مامة أو ذناء مادر

[ إيراهستان ] بكسر الهمزة وسكون السين والتاء المشناة من فوقها وألف ونون . . قال  
 حمزة \* الساحل اسمه بالفارسية ايراه ولذلك سموها سيف كورة ان شير خره من أرض  
 فارس ايراهستان لقربها من البحر وسكانها الايراهية فعربت العرب لفظه ايراه بالحاء  
 القاف باخره فقالوا العراق

[ إيرج ] بالجيم \* قلعة بفارس من أمنع قلاعها  
 [ اير ] بالتحريك \* ناحية من المدينة يخرجون اليها للنزاهة  
 [ اير ] \* موضع بالبادية كانت به وقعة . . قال الشاعر  
 على أصلاب أحقب أخذري من اللاتي أضمنهن اير  
 وقيل اير جبل بأرض غطفان . . قال زهير

ألا أبغ لديك بني سبيع وأيام الموائب قد تدور  
 فانك صرمة أخذت جهاراً لغرس النخل أرز الشكير  
 فان لكم مثاقط عاسيات كيوم أضرب بالروءاء اير

\* واير بني الحجاج من مياه بني نمير

[ إيرم ] بفتح الراء \* صقع أعجمي عن نصر

[ الأيسرُ ] بالفتح وفتح السين أيضاً \* موضع في قول ذى الرمة

وبحيث ناضي الأجر عين الأيسرُ

[ الأيسنُ ] بالنون \* اسم لبطن واد باليمامة لبني عُبيد بن ثعلبة من بني حنيفة .

[ الإيفاران ] بالكسر والغين معجمة وألف وراء وألف أخرى للثنية ونون \*

اسم لعدة ضياع من كُور أو غُرَّت لعيسى ومَعْقِل ابني أبي ذَلَف العجلي رحمه الله تعالى .

وقيل لها الإيفاران أي إيفارا هذين الرجلين وهما الكرج والبرج . . . والايغار اسم لكل ما حُمي

نفسه من الضياع وغيرها ويمنع منه تقول أو غُرَّت الدار اذا حُميت وأوغر صدر فلان

اذا حماه ومنعه من بلوغ غرض فامتلاً غضباً ولا يسمى الإيفار إيفاراً حتي يأمر السلطان

بحمايته فلا بدخله العمال لمساحة خراج ولا مقاسمة غلة فيكون الإيفار لعقبه من

بعده على تمر السنين خلا الصدقات فانها خارجة عنها يحصيها المصدق ويأخذ الواجب

عنها ووُجد بخط ابن شريح الإيفار أن يقرر أمر الضيعة مثلاً على عشرة آلاف درهم

فيؤغر لصاحبها بعشرة آلاف درهم كل سنة يؤديها في بيت المال أو في غير البلد الذي

الضيعة فيه فتكون الضيعة مغيرة محمية لا تدخلها يد عامل أو متصرف وهذين الإيفارين

عني الحنيص ينص في رقعته الى أمير المؤمنين المسترشد بالله أن الموصل والايغارين وهما

اليوم اقطاع ملكين ساجوقيين كانتا جائزتين لشاعرين طائفين من امامين مرضيين

المعتصم بالله والمشوكل على الله وبنائه المجلس أعظم وخطره أشرف وأجسم وغمامه أسح

وأرزم فالأم الاهمال . . . قلتُ وقد وقفت على كثير من أخبار أبي تمام والبحجري فلم

أر فيها أن واحدا منهما اعطي واحدا من هذين الموضعين لكنه ورد أن أبا تمام مات

وهو يتولى بريد الموصل تولى ذلك بعناية الحسن بن وهب

( أيفان ) آخره نون احدى \* قرى بنج ده . . . منها أبو الفتح عبد الرحمن بن محمد بن

علي بن عثمان الأيفاني العثماني سمع جامع الترمذي من القاضي أبي سعيد محمد بن علي

ابن أبي صالح البغوي الدبّاس وكان مولده في حدود سنة ٤٧٠ ووفاته في سنة ٦ أو ٥٤٧

. . . وأبو عمر الفضل بن احمد بن متوَيّه بن كاكويه الصوفي الأيفاني روى عن أبي عامر

الحسن بن محمد بن علي القومسي روى عنه أبو الفتح مسعود بن محمد بن سعيد المسعودي

سنة ٥٦١ بشاذياخ

[إليكُ] بالكسر وآخره كاف \* هو أُنْج الذي تقدم ذكره

[أَيْكُ] بالفتح \* موضع في ٠٠ قول أنس بن مُذْرِك الخنعمي

فَتَمَلَّكَ مَخَاضِي بَيْنَ أَيْكٍ وَحَيْدَةٍ لَهَا نَهْرٌ يَجْوَضُهُ مَتَغَمِّغُ

[الْأَيْكَةُ] \* التي جاء ذكرها في كتاب الله عز وجل (كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ

المرسلين) ٠٠ قيل هي تبوك التي غزاها النبي صلى الله عليه وسلم آخر غزواته وأهل تبوك يقولون ذلك ويعرفونه ويقولون ان شعباً عليه السلام ارسل الى أهل تبوك ولم أجد هذا في كتب التفسير بل يقولون الأَيْكَةُ الغيضة الملتفة الأشجار والجمع أَيْكٌ وان

المراد بأصحاب الأَيْكَةِ أهل مَدَيْنَ ٠٠ قلت ومدين وتبوك متجاوران

[إِيلَاقُ] آخره قاف ٠٠ قال أبو علي ان مُحِلَّ إِيلَاقٍ لبعض بلدان الشاش على

انه عربي فالياء التي بعد الهزمة يجوز أن تكون منقلبة عن الواو والهزمة والياء وهو مثل إعصار وليس مثل إيعاد الا أن تجعله تسمى بالمضمر وإِيلَاقُ \* مدينة من بلاد الشاش المتصلة ببلاد الترك على عشرة فراسخ من مدينة الشاش أنزه بلاد الله وأحسنها وهو

عمل برأسه وكورته مختلطة بكورة الشاش لا فرق بينهما وقصبتها تونكت وإِيلَاقُ \* معدن الذهب والفضة في جبالها ويتصل ظهر هذا الجبل بمحدود فرغانة ٠٠ وقد نسب اليها قوم

٠٠ منهم أبو الربيع طاهر بن عبد الله الإيلَاقِي الفقيه الشافعي كان اماماً تفقه على أبي بكر عبد الله بن أحمد القفال المروزي وأخذ الأصول عن أبي اسحاق الاسفراييني مات سنة

٤٦٥ وله ست وتسعون سنة ٠٠ وفي التحجير محمد بن داود بن أحمد بن رضوان الإيلَاقِي الخطيب أبو عبد الله من إِيلَاقِ فرغانة أقام بِمَزَوَ مدة وعلق الطريقة على الحسن بن

مسعود الفراء ثم انتقل الى نيسابور وسكنها وعاق الخلاف على محمد بن يحيى الجيزي وكان فقيهاً صالحاً سمع الحديث الكثير من الفراوي وعبد المنعم القشيري وزاهر

الشحامي وطبقته ثم قدم علينا مرواً وأقام عندي في المدرسة العميدية الى أن مات في ربيع الأول سنة ٥٣٩ \* وإِيلَاقُ \* بلدة من نواحي نيسابور \* وإِيلَاقُ من قرى بخاري

[إِيلَان] آخره نون \* موضع قرب مَرَّاكُش بالمغرب من بلاد البربر ذكر في

حروب عبد المؤمن بن علي

[ أَيْلَة ] بالفتح \* مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام .. وقيل هي آخر الحجاز وأول الشام واشتقاقها قد ذكر في اشتقاق ايلياء بعده .. قال أبو زيد أيلة مدينة صغيرة عامرة بها زرعٌ يسيرٌ وهي مدينة لليهود الذين حرّم الله عليهم صيد السمك يوم السبت فخالفوا فمسخوا قرده وخنازير وبها في يد اليهود عهد لرسول الله صلى الله عليه وسلم .. وقال أبو المنذر سميت لأيلة بنت مدين بن ابراهيم عليه السلام .. وقال أبو عبيدة أيلة مدينة بين الفسطاط ومكة على شاطئ بحر القلزم تُعدُّ في بلاد الشام وقدّم يوحنا بن روبة على النبي صلى الله عليه وسلم من أيلة وهو في تبوك فصالحه على الجزية وقرّر على كل حالم بأرضه في السنة ديناراً فبلغ ذلك ثلاثمائة دينار واشترط عليهم قرى من مرائبهم من المسلمين وكتب لهم كتاباً أن يحفظوا ويمنعوا فكان عمر بن عبد العزيز لا يزداد على أهل أيلة عن الثلاثمائة دينار شيئاً .. وقال أحيحة بن الجلاح يرثي لعمه

ألا ان عيني بالبكاء تهلّل جزوعٌ صبورٌ كلّ ذلك تفعل  
فان تعتريني بالنهار كآبةٌ فليلى اذا أمسى أمر وأطول  
فما هيززى من دنانير أيلة بأيدى الوشاة ناصعٌ يتأكل  
بأحسن منه يوم أصبح غادياً ونفسي فيه الحمام المعجل

الوشاة الضرابون وناصع مشرق ويتأكل - أى يأكل بعضه بعضاً من حسنه .. وقال محمد بن الحسن المهلبى من الفسطاط الى جبّ عميرة ستة أميال ثم الى منزل يقال له معجود وفيه بئر ماجة بعيدة الرشاء أربعون ميلاً ثم الى مدينة القلزم خمسة وثلاثون ميلاً ثم الى ماء يُعرّف بجر يومان ثم الى ماء يعرف بالكركسيّ فيه بئر واثم مرحلة ثم الى رأس عقبة أيلة مرحلة ثم الى مدينة أيلة مرحلة .. قال ومدينة أيلة جلييلة على لسان من البحر الملح وبها مجتمع حج الفسطاط والشام وبها قوم يذكرون انهم من موالي عثمان بن عفان ويقال ان بها برد النبي صلى الله عليه وسلم وكان قد وجهه ليحضر بن روبة لما سار اليه الى تبوك وخراج أيلة ووجوه الجبايات بها نحو ثلاثة آلاف دينار وأيلة في الاقليم الثالث

وعرضها ثلاثون درجة ٠٠ وينسب الى ايلة جماعة من الرواة ٠٠ منهم يونس بن يزيد الأيلي صاحب الزهري توفي بصعيد مصر سنة ١٥٢ ٠٠ واسحاق بن اسماعيل بن عبد الأعلى ابن عبد الحميد بن يعقوب الايلي روى عن سفيان بن عيينة وعن عبد الحميد بن عبد العزيز بن رواد حدث عنه النسائي مات بأيلة سنة ٢٥٨ ٠٠ وحسان بن أبان بن عثمان أبو علي الأيلي ولى قضاء دمياط وكان يفهم ما يحدث به وتوفى بها سنة ٣٢٢ \* وأيلة أيضاً موضع برضوى وهو جبل ٠٠ قال ابن حبيب ايلة من رضوى وهو جبل ينبع بين مكة والمدينة وهو غير المدينة المذكورة هذا لفظه ٠٠ وأنشد غيره يقول

\* من وحش ايلة كوشي أكارعه \* والوحش لا ينسب الى المدن ٠٠ وقال كثير

رأيت وأصحابي بأيلة موهناً      وقد غار نجم الفرقد المتصوب  
لعزة نارا ما تبوخ كأنها      اذا مارمقناها من الليل كوكب  
تعجب أصحابي لما حين أوقدت      وللمصطفى آخر الليل أعجب  
اذا ما خبت من آخر الليل خبوة      أعيد لها بلندلي فتنب

ومما يدل على ان ايلة جبل ٠٠ قول كثير أيضاً

ولو بذلت أم الوليد حديثها      لعصم برضوى أصبحت تقرب  
تمهطن من أركان خاس وأيلة      اليها ولو أغرى بهن المسكب

[ إيلياء ] بكسر أوله واللام وياء وألف ممدودة \* اسم مدينة بيت المقدس ٠٠ قيل معناه بيت الله وحكى الحفصي فيه القصر وفيه لغة ثالثة حذف الياء الأولى فيقال إيلياء بسكون اللام والمد ٠٠ قال أبو علي وقد سمي البيت المقدس إيلياء بقول الفرزدق

وبيتان بيت الله نحن ولأته      وقصر بأعلى إيلياء مشرف

فإيلياء الهمزة في أولها فلا تكون بمنزلة الجرياء والكبرياء وتكون الكلمة ملحقة بطريق مساء وجنحطاء وهو الأرض الحزن والياء التي بعد الهمزة لا تخلو من أن تكون منقلبة من الهمزة أو من الواو وقياس قول سيديه أن يكون من الواو ولا تكون منقلبة من الهمزة على هذا القول لان الهمزتين اذا لم يجتمعا حيث يكثر التضعيف نحو شدت وركدت فان لم يجتمعا حيث يقل التضعيف أجدر ألا ترى ان باب دذن

وَكُوكِبٌ مِنَ الْقَلَّةِ بِحَيْثُ لَا نِسْبَةَ لَهُ إِلَى بَابِ رَكَدَتْ وَلَمْ تَجْتَمِعِ الْهَزْرَتَانِ فِيهِ كَمَا اجْتَمَعَ سَائِرُ حُرُوفِ الْخَلْقِ فِي هَذَا الْبَابِ فِي قَلَّةِ مَاءٍ وَالبُعَاعِ وَالبُعَّةِ وَالجِّ وَسَيِّجٍ وَنَبْجٍ وَإِنْ جَعَلْتَهُمَا مِنَ الْيَاءِ كَانَ مِنْ لَفْظَةِ قَوْلِهِمْ فِي اسْمِ الْبَلَدِ أَبْلَةٌ هَذَا إِنْ كَانَ فَعْلَةً وَإِنْ كَانَ مِثْلَ مَيْتَةٍ أَمْكِنَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْوَاوِ ۰۰ وَمَا جَاءَ عَلَى لَفْظِهِ مِنَ الْفَافِ الْعَرَبِ الْإِيْلَ وَهُوَ فَعَّلَ مِثْلَ الْهَبَّجِ فِي الزَّيْنَةِ وَكَوْنِ الْعَيْنِ يَاءَ وَمِنْ بَنَائِهِ الْإِئْمَرُ وَلِدُ الضَّائِنِ وَالْقَنْفِ ۰۰ وَقَالُوا لِلْبَرَّاقِ الْإِيْلَقِ وَالْقَصِيرِ دَنْبٌ وَبِحِجَى الْبِنَاءِ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ يَدُلُّ عَلَى قُوَّتِهِ ۰۰ فَإِنْ قِيلَ هَلْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ أَفْعَلَاءً فَتَكُونَ الْهَزْرَةُ لَيْسَتْ بِأَصْلٍ كَمَا كَانَتْ أَصْلًا فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ ۰۰ فَأَقُولُ فِي ذَلِكَ أَنَا لَا نَعْلَمُ هَذَا الْوِزْنَ جَاءَ فِي شَيْءٍ وَأَذَلَّمُ بِحِجَى فِي شَيْءٍ لَمْ يَسَعْ حَمْلُ الْكَلِمَةِ عَلَيْهِ وَلَوْ جَاءَ مِنْهُ شَيْءٌ لَا مَكْنَ أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ الْأُولَى مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ أَوْ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْهَزْرَةِ كَالْإِيمَانِ وَنَحْوِهِ وَلَمْ يَجْزِ أَنْ يَكُونَ انْقِلَابُهَا عَنِ الْيَاءِ لِأَنَّهُ لَمْ يَحِجْ مِنْ نَحْوِ سَكَسٍ فِي الْيَاءِ إِلَّا يَكْدَيْتُ وَأَيْدَيْتُ ۰۰ وَقِيلَ إِنَّمَا سَمِيتُ إِلْيَاءَ بِاسْمِ بَانِيهَا وَهُوَ إِبِلْيَاءُ بْنُ أَرَمَ بْنِ سَاهٍ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ أَخُو دِمَشْقَ وَحِمَصَ وَارْدُنَّ وَفَلَسْطِينَ ۰۰ قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ

فَلَوْ أَنَّ طَيْرًا كَلَّفْتُ مِثْلَ سِيرِهِ      إِلَى وَاسِطٍ مِنْ إِبِلْيَاءٍ لَكَلَّتْ  
سَمَى بِالْمَهَارَى مِنْ فِلَسْطِينَ بَعْدَمَا      دَنَا الْفِيٍّ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ فَوَلَّتْ  
فَاغَابَ ذَلِكَ الْيَوْمَ حَتَّى أَنَاخَهَا      بِمَيْسَانٍ قَدْ حُلَّتْ عُرَاهَا وَكَلَّتْ  
كَأَنَّ قُطَامِيًّا مِنَ الرَّحْلِ طَاوَبَا      إِذَا تَعَمَّرَ الظُّلُمَاءُ عَنْهُ تَجَلَّتْ

[ الْأَيَّامُ ] بِالْفَتْحِ \* جَبَلُ أَسُودَ بِحِجَى ضَرِيَّةٌ يُنَاحُ الْأَكْوَامَ ۰۰ وَقِيلَ جَبَلُ أَسُودَ فِي دِيَارِ بَنِي عَبَسَ بِالرُّمَّةِ وَأَكْنَفَهَا ۰۰ قَالَ جَامِعُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مُرْزُخِيَّةٍ

تَرَبَّعَتِ الدَّارَاتِ دَارَاتِ عَسَسَ      إِلَى أَجَلِي أَقْصَى مَدَاهَا فَتَبَرَّهَا  
إِلَى عَاقِرِ الْأَكْوَامِ فَلَا أَيْمَ فَاَللَّوِي      إِلَى ذِي حُسَارٍ وَضًا مَجُودًا يَصُورُهَا

[ أَيْنُ ] وَهُوَ يَيْنُ ۰۰ وَقَدْ خَتَمَ بِهِ هَذَا الْكِتَابَ ۰۰ وَفِي كِتَابِ نَصْرِ أَيْنَ \* قَرْيَةٌ قَرِبَ إِصْحَمَ وَبِلَادِ جُهَيْفَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَهِيَ إِلَى الْمَدِينَةِ أَقْرَبَ وَهَنَّاكُ عَيُونُ ۰۰ وَقِيلَ أَيْنُ مَدِينَةٌ فِي أَقْصَى الْمَغْرِبِ ۰۰ وَقِيلَ بَدَلَهُ بَيْنَ وَهُوَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْحِيرَةِ ( ۰۰ - مَعْجَمُ أَوَّلِ )

[ اَيْنَاوْنُ ] نونان وواو مفتوحة \* اسم واد  
[ الايوازُ ] بالكسر وآخره زاي \* جبل في أطراف نَمَلَى ونَمَلَى بالتحريك جبال  
في موصل ديار بني قريظ \* والايواز جبل لبني أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر  
ابن صعصعة

[ الايوان ] آخره نون \* وهو إيوان كسرى .. قال النحويون الهمزة في إيوان  
أصل غير زائدة ولو كانت زائدة لوجب إدغام الياء في الواو وقلبها الى الياء كما في أيام  
فلما ظهرت الياء ولم تُدغم دل على أن الياء عين وان الفاء همزة وقلب ياء لكسرة ألفاء  
وكرامية التضعيف كما قلبت في ديوان وقيراط وكما ان الدال والقاف فآان والياء بن عينان  
كذلك التي في إيوان .. وإيوان كسرى الذي بالمداين مدائن كسرى زعموا أنه تعاوَن  
على بنائه عدة ملوك .. وهو من أعظم الأبنية وأعلاهها رأيتُه وقد بقي منه طاق  
الايوان حسبٌ وهو مبنى بأجرٍ طول كل آجرَةٍ نحو ذراع في عرض أقل من شبر  
وهو عظيم جداً .. قال حمزة بن الحسن قرأت في كتاب الذي نقله ابن المقفع ان الايوان  
الباقى بالمداين هو من بناء سابور بن أردشير فقال لي الموبذان موبذان أميدبن أشوهست  
ليس الأمر كما زعم ابن المقفع فان ذلك الايوان خربهُ المنصور ابو جعفر وهذا الباقي  
هو من بناء كسرى ابرويز .. وقد حكى ان المنصور لما أراد بناء بغداد استشار خالد بن  
برمك في هدم الايوان وادخال آله في عمارة بغداد فقال له لا تفعل يا أمير المؤمنين فقال  
أبيت إلا التعصب للفرس فقال ما الأمر كما ظن أمير المؤمنين ولكنه أثر عظيم يدل على  
ان ملة وديناً وقوماً أذهبوا ملك بانيه لدينٍ وملك عظيم فلم يصع الى رأيه وأمر بهدمه  
فوجد النفقة عليه أكثر من الفائدة بنقضه فتركه فقال خالد الآن أرى يا أمير المؤمنين  
أن تهدمه لئلا يقال انك عجزت عن خراب ما عمره غيرك ومعلوم ما بين الخراب  
والعمارة .. فعلى قول الموبذان انه خرب إيوان سابور بن أردشير وعلى قول غيره انه لم  
ياتفت الى قوله أيضاً وتركه .. وما زلت أسمع ان كسرى لما أراد بناء ايوانه هذا أمر  
بشراء ما حوله من مساكن الناس وارغابهم بالثمن الوافر وادخله في الايوان وانه كان في  
جواره عجوز لها دُويرة صغيرة فأرادوها على بيعها فامتنعت وقالت ما كنت لأبيع جوار



الملك بالنديا جميعها فاستحسن منها هذا الكلام وأمر ببناء الايوان وترك دارها في موضعها  
منه واحكام عمارتها ٠٠ ولما رأيت الايوان رأيت في جانب منه قبة صغيرة محكمة العمارة  
يعرفها أهل تلك الناحية بقبة المعجوز فعجبت من قوم كان هذا مذهبهم في العدل  
والبر في الرعية فكيف ذهبت دولتهم لولا النبوة التي شرفها الله تعالى وشرف بها عباده ٠٠  
وقال ابن الحاجب يذكر الايوان

يا من بناء بشاهق البنيان      أنيت صنع الدهر بالايوان  
هذي المصانع والدساكر والبنا      وقصور كسرى أنوشروان  
كتب الليالي في ذراها أسطراً      بيد الليالي وأنامل الحدائق  
ان الحوادث والخطوب اذا سطت      أودت بكل موثق الأركان  
٠٠ قالت ومن أحسن ما قيل في الايوان ٠٠ قول ابي عبادَةَ البُحرى  
حَضَرْتُ رَحْلَى الْمَهْمُومِ فَوَجَّهَتْ      ت الى أبيض المدائن عَنِي  
أُنْسَى عَنْ الْحُظُوظِ وَآسَى      لَحْلَ مِنْ آلِ سَاسَانَ دَرَسِ  
ذَكَرْتِهِمْ الْخُطُوبُ التَّوَالَى      وَلَقَدْ تَذَكَّرْتُ الْخُطُوبَ وَتَنَسَّى  
وَهُمْ خَافُضُونَ فِي ظِلِّ عَالٍ      مَشْرِفٌ يُخْمِرُ الْعْيُونَ وَيُخْنِسِي  
مُعَلَّقٌ بِأَبَةٍ عَلَى جَبَلٍ الْقَبْرِ      سَقَى إِلَى دَارَتِي خِلَاطٌ وَمُكْسِ  
حَلَلٌ لَمْ تَكُنْ كَأَطْلَالٍ سَعْدَى      فِي قِفَارٍ مِنَ الْبَسَابِسِ مُنْسِ  
وَمَسَاعٍ لَوْلَا الْحَابَاتُ مَنَى      لَمْ يُعْطَا تَهَامُ سَاعَةُ عَنَسٍ وَعَبَسِ  
نَقَلَ الدَّهْرُ عَهْدَهُنَّ عَنْ      الْجِدَّةِ حَتَّى رَجَعْنَ أَنْضَاءَ لَبَسِ  
فَكَأَنَّ الْحَزْمَانَ مِنْ عَدَمِ الْإِنْسِ      وَأَخْلَى بِهِ بَنِيَّةَ رَمْسِ  
لَوْ تَرَاهُ عَلِمْتَ أَنَّ اللَّيَالَى      جَعَلَتْ فِيهِ مَأْتِمًا بَعْدَ عُرْسِ  
وَهُوَ يُنْبِئُكَ عَنْ عَجَابِ قَوْمٍ      لَا يُشَابُّ الْبَيَانَ فِيهِمْ بِلَبْسِ  
فَإِذَا مَا رَأَيْتَ صُورَةَ أَنْطَا      كِبَاةً أَرْتَعَتْ بَيْنَ رُومٍ وَفُرسِ

وقد كان في الايوان صورة كسرى أنوشروان وقبضه ملك انطاكية وهو

يحاصرها ويحارب أهلها

والمنايا موائل وأنوشروان يزجي الصفوف تحت الدِّرَفَسِ (١)  
 في اخضرار من اللباس على أصد  
 وعراك الرجال بين يديه  
 جفوة منهم وانغماض جرنس  
 من مشيح يهوى بعامل رُوح  
 ومليح من السنان بترس  
 نصف العين انهم جدُّ أحياء  
 لهم بينهم إشارة خرس  
 يعنلى فيهم ارتياجي حتى  
 تنقري منهم يداي بلمس  
 قدسقاني ولم يصرد أبو الغو  
 ث على العكرين شربة خلس  
 من مُدام تقولها هي نجم  
 ضوء الليل أو مجاجة شمس  
 واراها اذا أجذت سروراً  
 أفرغت في الزجاج من كل قلب  
 وارتيحا للشارب المتحسي  
 وتوهنت أن كسرى ابرويز  
 فهي محبوبة الي كل نفس  
 حلم مطبق على الشك عندي  
 يتعاطى أو البلهيد أني  
 وكأن الايوان من عجب الصن  
 أم أمان غيّرَ ظني وحديني  
 وكأن الايوان من عجب الصن  
 حكمة جوب في جنب أرعن جلس  
 يبتطى من الكتابة أن يـ  
 عز أو مرفأ بتطبيق عرس  
 عكست حظه الياالي وبات الـ  
 مشترى فيه وهو كوكب نحس  
 فهو يُبدي تجلداً وعليه  
 كل كل من كلاك الدهر مرسى  
 لم يعبه أن يزمن بسط الـ  
 باج وأستل من سُتور الدِّمَقَسِ  
 رُفعت في رؤس رَضْوَى وَقُدَسِ  
 مُشْمَخَرٌّ تعلو له شرفات  
 صر منها إلا غداً لئلا بُرس  
 لا بسات من البياض فما بُـ  
 صنعوه أم صنع جن لانس  
 ليس يُدرى أصنع أنس لجن  
 يك بانيه في الملوك ينكس  
 غير أنى أراه يشهد أن لم  
 م اذا ما باغت آخر رحسي  
 فكانني أرى الكواكب والقو

وكان الوفود ضاحين حُسرى      من وقوف خلف الزحام وجلس  
وكان القيان وسط المقاصي      ر يُرَجِّعْنَ بَيْنَ حُورٍ وَلُحَى  
وكان اللقاء أول من أم      س ووشك الفراق أول أمس  
وكان الذى يريد اتباعا      طامع فى لقائهم صُبح خمس  
عُمرت للسرور دهر أقصارت      للتعزى رباعهم والتأسي  
فلها أن أعينها بدموع      موقوفات على الصباة حُبس  
ذلك عندي وليست الدار داري      باقتراب منها ولا الجنس جنسى  
غير لُعمى لأهلها عند أهلى      غرسوا من رطابها خير غرس  
أيدوا ملكننا وشدوا أقواء      بكماة نحت السنور خمس  
وأعانوا على كُتائب أربا      ط بطعن على النحور وذعس  
وأراني من بعد أكلف بالأش      راف طُرًّا من كل سنخ وأس

واجتاز الملك العزيز جلال الدولة البُوَيْهَى على إيوان كسرى فكتب عليه بخطه

من شعره .

يا أيها المغرور بالدنيا اعتبر      بديار كسرى فهمي معتبر الورى  
غَنَيْتَ زَمَانًا بِالْمُلُوكِ وَأَصْبَحْتَ      من بعد حادثة الزمان كما ترى

[ أيهات ] بوزن هيهات \* موضع

[ أيهَب ] بالياء الموحدة \* موضع فى بلاد بنى أسد قبائل الماء . . قال النابغة  
كَأَنَّ قُتُودِي وَالنُّسُوعَ جَرَى بِهَا      مصك يبارى الجون جاب معقرب  
رعى الروض حتى نشب الغدر والتوت      بدجلاتها قيعان شرج وأيهب

[ أيهم ] بالميم \* موضع فى . . قول النابغة

أَلْهَمَ بَرَسَ الْعَلَلِ الْأَقْدَمَ      بجانب السكران فالأيهم  
دارُ قَنَاقَةٍ كُنْتُ أَلْهَوْهَا      فى سالف الدهر عن الإخيرم

قال نصر . . ولطبيء الأيهم وهي أودية لى موقع

[ آية ] بالفتح والتشديد \* من أعمال الري

﴿ هذا آخر كتاب الهمة ﴾

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

خاتم النبيين وعلى آله أجمعين وأصحابه وذريته

والتابعين وتابع التابعين ورضي الله

عن السلف الصالحين

اللهم آمين



ثم الجزء الأول من عشرة أجزاء من كتاب معجم البلدان وبابه الجزء الثاني أوله  
كتاب الباء والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

